

Autor— ofrecer la respuesta ética que esas cuestiones plantean. Perspectiva —la ética— tanto más irrenunciable cuanto más nuevas y mayores son las posibilidades técnicas, ya que es la misma humanidad del hombre lo que aquí está en juego. De esta manera la Bio-técnica lleva a la Bioética: el hombre —es la tesis del Autor—, por su condición personal, está revestido de un valor y dignidad que le hacen siempre digno de amor y respeto; jamás puede ser manipulado o tratado como objeto. En consecuencia, respecto de la vida humana sólo cabe una actitud de protección, defensa y amor.

A. Sarmiento

Emilio BONICELLI, *La cuestión del aborto en Italia. 1973-1981. El libro-herramienta del Movimento per la Vita*, Eds. Encuentro («Libros de bolsillo», 18), Madrid 1983, 170 pp., 11 x 18.

Con este libro el lector examina la experiencia italiana sobre la cuestión del aborto: en concreto la que corresponde al período que va desde 1973 a 1981 (fecha de la primera edición italiana). E. Bonicelli, redactor del semanario milanés *Il Sabato*, describe con un estilo ágil la trayectoria de la famosa ley italiana 194. En primer lugar se analizan las raíces sociales, políticas, etc. que hacen posible el aborto (cap. 1); después, las formas de propaganda que se utilizan para imponer la mentalidad abortista (cap. 2); los argumentos de fondo que inspiran realmente esa propaganda (cap. 3); la gestación de la ley 194 (cap. 4); las consecuencias que esa ley ha tenido en el campo de la valoración de la vida (cap. 5); y por último —a manera de conclusión— se proponen las acciones que se han de llevar a cabo en defensa de la vida y también

para extender la civilización y cultura del amor y de la vida (cap. 6).

Antes que testimonio, el libro quiere ser —según se proclama ya en el subtítulo: *El libro-herramienta del Movimento per la Vita*— un instrumento en favor de la defensa de la vida. De ahí que esté escrito *sobre todo* para desenmascarar las falacias abortistas y para mostrar las razones de la afirmación y defensa de la vida.

La lectura de estas páginas pone al descubierto, una vez más, los grandes interrogantes implicados siempre en el tema del aborto. Entre otros cabe señalar: ¿Es o no el engendrado —desde el momento de la concepción— un individuo vivo que pertenece a la especie humana? ¿Es o no verdad que la ley del aborto hace del otro —el engendrado— un objeto del que se puede usar y prescindir como una expresión de un derecho verdadero y genuino de libertad? ¿Con la ley del aborto se desea de verdad prevenir los abortos o lo que se intenta realmente es asegurar la «libertad» de la mujer para abortar? Son unas cuestiones que Bonicelli aborda directamente y responde en perfecta coherencia con la tesis del amor y defensa de la vida humana desde el momento mismo de la concepción.

A. Sarmiento

Eméretienne de LAGRANGE, Marguerite-Marie de LAGRANGE, René BEL, *Il complotto contro la vita*, Prefazione di C. Casini, Ed. Ares («Problemi & Documenti», 32), Milano 1987, 160 pp., 11,5 x 18.

Diversas corrientes culturales coinciden en la actualidad —quizás porque las raíces ideológicas de las que brotan son comunes— en pretender, por todos

los medios, una drástica reducción de la población mundial. Estos medios van desde el aborto a las prácticas anti-conceptivas, de la esterilización a la eutanasia. Consecuencia de estas corrientes son las políticas antinatalistas, cada día más extendidas, que sirven a un proyecto bien pensado y a cuyo servicio se ponen ingentes cantidades de dinero. Da la impresión de que se trata de un verdadero «complot contra la vida», simulado al amparo de un supuesto progresismo, y que pretende como objetivo inmediato el llamado «crecimiento cero». Se intenta extender la convicción de que el crecimiento de la población es un agobiante problema para la humanidad y, a veces falsificando datos, se presenta la reducción de los nacimientos como un objetivo irrenunciable.

El presente libro —traducción del original francés publicado en 1979— expone hechos analizados con brevedad en sus elementos más significativos. Los autores son expertos en derecho, medicina y teología, respectivamente. Los objetivos que se han propuesto son los siguientes: ayudar a descubrir el sentido y el alcance, así como la gravedad, del «complot contra la vida», y, al mismo tiempo, afianzar la convicción de que ese complot sólo puede ser vencido con las armas de la verdad y del amor. Una introducción del italiano Carlo Casini y un epílogo del también italiano Vincenzo Sansonet, actualizan la problemática.

T. López

James RACHELS, *The End of Life. Euthanasia and Morality*, Oxford Univ. Press («Studies in Bioethics», s/n), Oxford 1986, VII + 204 pp., 13 x 19,5.

J. Rachels, Profesor de Filosofía en la Universidad de Alabama en Birming-

han y autor de escritos sobre ética, filosofía y religión como *Moral Problems* y *Understanding Moral Philosophy*, presenta ahora este libro sobre la eutanasia y la moralidad. Es, en realidad, un ensayo de respuesta, desde la perspectiva ética, y la pregunta sobre la licitud de la eutanasia.

La cuestión está estrechamente ligada a la del concepto sobre la calidad de vida. El Autor, que parte de la distinción existente entre «having a life» y «being alive» y concibe la vida como «the sum of one's aspirations, decisions, activities, projects, and human relationships» (p. 5), no duda en propugnar la eutanasia cuando esas manifestaciones no tienen lugar. La tesis de Rachels, por tanto, se sustenta sobre la identificación entre «ser» y «obrar», entre actuación consciente del hombre y ser personal. En consecuencia, se parte del supuesto de que el «ser» se reduce al «conocer».

El Autor parece desconocer que esa identificación tan sólo es posible en Dios, Ser Simplicísimo. En las criaturas no es posible, ya que éstas son múltiples y complejas, como la misma experiencia se encarga de demostrar. Por otra parte, la actividad de que gozan las criaturas es siempre actuación de una capacidad anterior: *tienen* actividad pero no *son* actividad.

A. Sarmiento

John T. CHIRBAN (Ed.), *Coping with Death and Dying. An Interdisciplinary Approach*, Univ. Press of America, Lanham-New York-London 1985, X + 99 pp., 15 x 23.

Se ofrece ahora la segunda edición del libro —aparecido por primera vez en 1985— que reúne las interven-