

su actividad apostólica, que sin duda alguna es menos conocida que la del siglo XVI, pero no por eso menos interesante.

M. Sarmiento

**Michel CORBIN**, *Prière et raison de la foi. Introduction à l'oeuvre de Saint Anselme de Cantorbéry*, Paris, Les Ed. du Cerf, Paris 1992, 476 pp., 14 x 20.

Nos encontramos delante de la introducción a la edición francesa de las obras completas de S. Anselmo, dirigida por el P. Michel Corbin, compuesta de doce volúmenes. Este volumen introductorio ha sido el último en publicarse, pero su contenido es indispensable para comprender la finalidad que persiguió Corbin al llevar a cabo esta obra ingente, verdadera obra monumental, elaborada con la máxima pulcritud y aderezada con brillantes comentarios de distintos especialistas que, a lo largo de los diez tomos donde se reproducen las obras anselmianas, iluminan el contenido de éstas o algunos de sus aspectos más significativos. En el apéndice, volumen que cierra la edición, se recogen oraciones, meditaciones y homilias que son atribuidas a S. Anselmo aunque no está comprobada su autenticidad.

Este primer volumen introductorio, que ahora centra nuestra atención, es algo más que una mera introducción. Estamos delante de una auténtica obra hermenéutica del pensamiento anselmiano donde se establecen los puntos fundamentales, algunos de los cuáles según una perspectiva bastante personal, que constituyen la clave interpretativa adecuada para la correcta comprensión de S. Anselmo. Es de agradecer al P. Corbin el esfuerzo realizado por restablecer la coherencia propia y el estilo original de itinerario del *intellectus fidei*,

para lo cual no ha escatimado esfuerzo por mostrar los engranajes básicos de las distintas interpretaciones que ha suscitado este aspecto fundamental, aportación genial, del pensamiento anselmiano.

El otro punto del pensamiento anselmiano, presentado como fundamental, gira en torno a la redención del hombre y a la noción de satisfacción, que exige la reparación del Dios-hombre, y que inclina al P. Corbin a analizar estos planteamientos como cuestiones surgidas al interior del Credo, situándose en una perspectiva no muy lejana a la magistral, y no por ello menos discutida, interpretación que Barth hizo del argumento anselmiano. Este le lleva a denunciar el pretendido método racional para demostrar las verdades de la fe, así como el adjetivo ontológico aplicado al argumento del Proslogion.

Estas pautas hacen factible la presentación unitaria de los cinco volúmenes donde recoge la obra especulativa de S. Anselmo: deseo de Dios por parte del hombre, el hombre dotado de razón, la novedad del Dios-hombre, la innovación del hombre por el Espíritu y el hombre deseando a Dios. Los demás volúmenes recogen el epistolario, las obras de su biógrafo Eadmero, y algunas obras incompletas de carácter espiritual.

No sólo presenta estos volúmenes según los puntos mencionados sino que la misma obra que analizamos responde a estas pautas. Compuesta de cuatro secciones, cada una de ella dividida en tres grandes apartados, la introducción a las obras de S. Anselmo las desarrolla global y unitariamente. En las dos primeras secciones, al considerarlo consecuencia de la revelación de un nombre de Dios del que presenta sus consonancias bíblicas, además manifiesta la novedad del argumento del Proslogion en

cuanto revelación de un nombre de Dios en relación con las interpretaciones ya existentes. Las dos últimas secciones están centradas en la cuestión de la satisfacción del Dios-hombre, cuya imagen innova al hombre, haciendo factible el deseo que el hombre tiene de Dios y que culmina con la visión del Invisible.

J. García de Lomas

**Angel FERNÁNDEZ COLLADO**, *Gregorio XIII y Felipe II en la Nunciatura de Felipe Segá (1577-1581). Aspectos político, jurisdiccional y de reforma*, Estudio Telógico de San Ildefonso. Seminario Conciliar, Toledo 1991, 371 pp., 16,5 x 23,5.

Estudio de aspectos significativos de las relaciones Iglesia-Estado, en la España de finales del XVI, tomando como referencias las personas y actuaciones del Rey Felipe II y el Papa Gregorio XIII, y como soporte y enmarque básico la documentación inédita de la Nunciatura de España, entre 1577 y 1581, que son los años en los que Monseñor Felipe Segá permanece como Nuncio de la Santa Sede ante la Monarquía Católica.

Se destaca la influencia de Segá en la vida, reforma y desarrollo de la Iglesia en España, justo en el tiempo en el que se aplican las normas tridentinas. El Nuncio aparece como un fiel ejecutor de las indicaciones de la Santa Sede. Se señalan los puntos de colaboración y acuerdo entre la Iglesia y el Estado de los Austrias; la reforma de las órdenes religiosas, en especial lo referente a la Orden Carmelita, o los pareceres sobre el cambio del calendario. También se ponen de manifiesto los abundantes conflictos jurisdiccionales, entre los diversos Consejos de la Monarquía y la Jerarquía eclesiástica, que fueron frecuentes en ese tiempo.

La primera parte de la obra se dedica a aspectos políticos: La unión penin-

sular, que se desencadenará a raíz de la muerte de D. Sebastián de Portugal y producirá la intervención militar castellana en el reino lusitano y el reconocimiento de Felipe II en las Cortes de Thomar, como su rey legítimo. En esta confrontación, son analizados los intentos de la Santa Sede por evitar un enfrentamiento armado entre los dos reinos.

Otros aspectos políticos estudiados son las presiones del Pontífice ante Felipe II, secundadas por Segá, para evitar que se firme una tregua con los turcos, a la vez que se anima al rey castellano por todos los medios para que organice la invasión de Inglaterra con el fin de poner en el trono inglés a María Estuardo y restablecer el catolicismo en ese reino.

Estos acontecimientos provocaron cartas y memorandos continuos entre la Santa Sede y la Monarquía Católica, actuando siempre como intermediario Monseñor Segá.

Todo el estudio está basado en un abundante repertorio de fuentes, en su mayor parte inéditas, tanto eclesiásticas (Archivo Secreto Vaticano, Biblioteca Apostólica Vaticana, Archivo de la Embajada de España ante la Santa Sede), como estatales (Archivo General de Simancas y Biblioteca de Madrid).

A. Magdalena González

**Rafael LAZCANO**, *Figura y obra de Alonso de Orozco, O. S. A. (1500-1591). Actas de las Jornadas del IV Centenario de su muerte*, Revista Agustiniiana («Historia Viva», 5), Madrid 1992, 349 pp., 17 x 24.

Este trabajo nos ofrece la edición de las Actas de las Jornadas sobre la figura y la obra del Beato Alonso de Orozco. La Federación Agustiniiana Española (F. A. E.) organizó unas Jornadas de estudio y reflexión sobre el Beato Orozco, en el