

acercándolo a una forma de pensamiento que contiene verdades, el resultado es que se aproxima bastante a una leyenda universal en la que se insertan el libro de Daniel, algunos escritos neotestamentarios y los textos patrísticos que tratan de este asunto. Esto dificulta entender con profundidad a los Padres, que leen los textos neotestamentarios, incluidos Tesalonicenses y el Apocalipsis, como una profecía que o ya se está cumpliendo, o que tendrá cumplimiento en su momento. La segunda cuestión es el hecho de que, en el universo del pensamiento cristiano, la figura del Anticristo es ininteligible sin Cristo, como la del primer Adán es ininteligible si no se lee desde la figura del segundo Adán, Cristo. Pero la figura de Cristo está demasiado en segundo plano.

Así se ve ya en las primeras páginas. He aquí unas frases elocuentes: «S'interroger sur le mythe de l'Antichrist, c'est essayer de repenser, sous un angle inédit, le problème du mal absolu agissant dans l'histoire. Sous un angle inédit, puisque ce mythe imagine pour la première fois et de manière radicale, comme le soulignait Bernard McGinn, le mal absolu incarné dans un être humain» (p. 4). Ningún pensador cristiano aceptaría que existe el mal absoluto (solamente los gnósticos), ni aceptaría que el Anticristo es la encarnación del mal absoluto.

Lucas F. Mateo-Seco

Bendykt Jacek HUCULAK (ed.), *Religioni et litteris. Miscellanea di studi dedicata a P. Barnaba Hechich*, Pontificia Academia Mariana Internationalis, Città del Vaticano 2005, 342 pp., 17 x 24, ISBN 88-900609-8-0.

Se trata de los estudios jubilares dedicados en su octogésimo cumpleaños a quien durante años ha sido el Presiden-

te de la Comisión Escotista y, por lo tanto, editor de la edición crítica de las obras de Duns Escoto. El lector se encuentra, pues, en un terreno plenamente escotista e inmaculista.

He aquí la lista de las contribuciones: B. GARCÍA DE ARMELLADA, *Pecado del ángel-pecado del mundo. Visión escotista* (pp. 17-44); V. BATTAGLIA, *L'Immacolata concezione di Maria. Criteri di ermeneutica teologica e prospettive di ricerca* (pp. 45-66); G. BUFFON, *Pontificio Aetneum Antonianum: istituzionalizzazione, isomorfismo, trasformazione* (pp. 67-114); M. CARBAJO, *Por una ética global de la hospitalidad, inspirada en Francisco de Asís* (pp. 115-164); S. CECCHIN, *Giovanni Duns Scoto, il martire dell'Immacolata* (pp. 165-196); P. ETZI, *Deiparam Virginem peculiari veneratione colant. Il culto mariano del Codice di diritto canonico del 1983* (pp. 197-222); J. HORTA, *Dimensione apostolica della vita consecrata. Inserimento della vita consecrata nella missione della Chiesa universale e particolare* (pp. 223-244); J.A. MERINO, *Cristologia scotista e creazione* (pp. 245-261); M. NOBILE, *Is 8,14: un problema redazionale* (pp. 263-270); L. OVIEDO, *La sfida di aggiornare il significato dell'immacolata concezione di Maria* (pp. 271-288); S. RUIZ DE LOIZAGA, *Los «Explicit» en los manuscritos e incunables de las obras de Duns Escoto* (pp. 289-322); D. VOLGGER, *Das Tamid-Opfer in der Tempelrolle Kol. 13,8-16* (pp. 323-336).

Muchos de los temas tratados son de gran interés por sí mismos y por los autores que los firman. Entre ellos destacan los tres temas dedicados a la Inmaculada Concepción de la Virgen (Battaglia, Cecchin y Oviedo). Nos fijaremos en estos tres, sin entrar en otros como la visión escotista del pecado del ángel, la historia del «Antonianum», o la cristología escotista y la creación que nos

lleva, como es obvio, a la forma escotista de concebir el primado de Cristo.

El trabajo del actual Presidente de la Pontificia Academia Mariana Internacional insiste con Escoto en que el Hijo, preservando a su Madre del pecado original, ha ejercitado con Ella su mediación en el más alto grado (p. 56). María Inmaculada se hace así partícipe de la gracia salvadora de la Pascua. El P. Battaglia insiste en que la concepción inmaculada de María comporta en sí misma no sólo una dimensión de purificación, sino también de glorificación (pp. 57-59). Esta dimensión glorificadora lleva al A. a poner de relieve perspectivas emergentes en la «*via pulchritudinis*», entre otras razones, porque «la belleza reenvía a la santidad», es decir a la total armonía moral y espiritual (p. 62). Podría añadirse también que viceversa: la santidad reenvía a la belleza.

La aportación del P. Cecchin es una decidida y documentada defensa de la importancia teológica de Duns Escoto y de la claridad de su posición inmaculista. El Doctor de la Inmaculada, dice Cecchin, fue objeto «de calumnias que intentaban minusvalorarlo por todos los modos, hasta el punto de poder definirlo “mártir de la Inmaculada Concepción”» (p. 163). Cecchin responde ante todo al artículo de Roschini sobre Escoto y la Inmaculada (*Mar* 17 [1955], 183-252). El ataque a Escoto tiene dos vertientes principales según Cecchin: una primera, disminuir su certeza y decisión en la defensa de la Inmaculada Concepción y minusvalorar también la originalidad de su pensamiento; otra el ataque general a sus posiciones teológicas. El Doctor Sutil, concluye Cecchin, no ha sido el primer teólogo de la Inmaculada Concepción, pero ha sido quien ha puesto el fundamento de la *pía sententia* indicando el

camino a seguir, y suscitando las cuestiones que condujeron a la Iglesia a la proclamación dogmática» (p. 196).

Finalmente, Oviedo, tras señalar las principales objeciones que surgen hoy contra la Inmaculada Concepción y responder a ellas, concluye pidiendo que una teología sabia y prudente debería «impedir tanto los excesos del sentimentalismo y el expresionismo religioso y también los defectos de una religiosidad demasiado racional o austera; ambas son frecuentemente la antecámara de la secularización que queríamos evitar a toda costa» (p. 287).

Lucas F. Mateo Seco

Dionisio BOROBIO GARCÍA, *El sacramento de la penitencia en la Escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria, Melchor Cano, Domingo Soto*, Ed. Univ. Pont. de Salamanca («Bibliotheca Salmanticensis, Estudios», 283), Salamanca 2006, 252 pp., 17 x 23, ISBN 84-7299-701-4.

El propósito de esta obra consiste en estudiar la concepción y planteamientos teológico-sacramentales que presentan Francisco de Vitoria, Melchor Cano y Domingo Soto, en cuanto figuras eminentes de la así llamada «Escuela de Salamanca». El estudio persigue presentarlos no sólo como autores dotados de un rico argumento teológico, sino también como pensadores que posibilitan un enriquecimiento y hasta una renovación de la teología actual.

El libro se articula en tres secciones dedicadas cada una de ellas a un autor. Domingo de Soto escribe un comentario completo o «tratado», desarrollando todos los aspectos que implica el sacramento. Melchor Cano pronuncia una Relección, lo que le obliga a seleccionar los puntos que cree oportunos sobre el