



Memoria Proyecto de Innovación Docente

| |
|--|
| Título: Introducción a la investigación en el Archivo de la ETSA |
| Curso en el que se ha realizado el proyecto: Curso 2020-21 |
| Facultad/Escuela: ETS de Arquitectura |
| Denominación del proyecto: Introducción a la investigación en el Archivo de la ETSA |
| Director/Coordinador (incluir categoría profesional): Director del Proyecto: María Angélica Martínez Rodríguez (Profesor Contratado Doctor) |
| Participantes (incluir categoría profesional): Pablo Arza Garaloces (Profesor Ayudante). María Esther Eslava Ochoa (Servicio de Archivo General de la Universidad de Navarra) |
| Resultados obtenidos: El objetivo docente de este PID es dar a conocer a los alumnos el Archivo General de la Universidad de Navarra, y en particular, los fondos personales de Arquitectura. De manera preferente, el formato para este proyecto es el de un seminario después de la semana 9 del curso (fecha que se fija en la Coordinación del curso de 3º) con el propósito de que los alumnos conozcan previamente los principales movimientos y el pensamiento teórico del siglo XIX. El seminario ha constado de dos partes. La primera parte ha consistido en una sesión impartida por María Esther Eslava Ochoa del Servicio de Archivo General de la Universidad, en donde ha explicado: <ul style="list-style-type: none">- qué es un archivo y qué es el Archivo de la Universidad (patrimonio documental de la Universidad, finalidad del Archivo...)- sección de fondos de arquitectos: por qué existe, qué fondos conserva- tipos de documentos: ejemplos de planos diferentes (dibujo a lápiz, tinta, en papel entelado, ferroprusiato)- difusión de los fondos: fin del Archivo. Tipos de usuarios, forma de pedir- usos de los fondos: investigación (artículos, tesis, libros...), reformas, concursos, publicaciones, exposiciones, con ejemplos. Además, en esta sesión los alumnos han apreciado distintos planos y fotografías de varios arquitectos de los siglos XIX y XX de los fondos personales de Arquitectura y han conocido el uso de 'Redondoc', utilizando la base de datos del Archivo. Posteriormente, en la segunda parte del seminario, los alumnos han investigado la documentación de varios edificios propuestos y han completado un esquema básico de trabajo, o pauta de investigación, que ha dado lugar a un trabajo escrito. Los alumnos han comprobado por sí mismos que utilizando la base de datos del Archivo (Redondoc) y diversa bibliografía proporcionada por los profesores, pueden profundizar sobre distintos temas y elaborar un texto abordando: el contexto histórico en el que fue construido un edificio, las fechas de su construcción y de remodelaciones, su distribución interna y fachadas, los |



aspectos constructivos, las estrategias artísticas y otros datos relevantes proporcionados por la documentación – mayoritariamente gráfica - de los fondos.

En definitiva, se trata de un ensayo que ha capacitado a los alumnos para iniciarse en la investigación y para acometer luego por sí mismos un tema antes no tratado.

La consecución de los objetivos se midió a partir de la asistencia al seminario y los resultados académicos que arrojaron los trabajos de investigación realizados por los alumnos en grupos de dos personas durante el seminario. **Fueron guiados por los profesores** (María Angélica Martínez y Pablo Arza) durante el trabajo de **interpretación de la documentación y recopilación de datos, donde también se trataron aspectos formales y de contenido, entre otros temas que fueron debidamente señalados en las rúbricas del enunciado del trabajo.**

Los medios logísticos y técnicos han sido suficientes para llevar a cabo el proyecto. El material documental empleado se encuentra custodiado por el Servicio de Archivo de la Universidad de Navarra. En anteriores ediciones (2018-19), el seminario se ha impartido de forma presencial en el Taller correspondiente a 3º en donde la documentación del Archivo se ha expuesto convenientemente para la sesión. Durante el curso 2020-21, la exposición se ha mostrado virtualmente a través de una presentación en el Aula Magna de la ETSA. Los alumnos fueron dados de alta para acceder a la base de datos 'Redondoc', de tal forma que pudieron trabajar desde sus ordenadores individualmente (aunque formando grupos de dos personas). El trabajo realizado se entregó a través de la aplicación de Turnitin de ADI.

La **propuesta es de interés** para las Áreas de Teoría e Historia y de Expresión Gráfica del Grado en Arquitectura, así como para TFG y Trabajos Fin de Máster, en donde el **Archivo de la Universidad resulta ser un recurso original, sugerente y de utilidad** para los objetivos docentes.

Los resultados del proyecto se han publicado en los siguientes congresos:

a) Section on Architectural Records of the International Archives Council

International Congress of Archives of Architecture held in Braga in 2019: Professional Experiences in a Cultural Diversity

"Architect's archives at the service of research: the case of the archive of the University of Navarra". Esther ESLAVA OCHOA, Yolanda CAGIGAS OCEJO

<http://hdl.handle.net/1822/70577>

Pág. 231-237

"Another example is the "Research Workshop in the General Archive of the University" prepared by the Professor of Theory and History IV within the Degree in Architecture. This time the students had to carry out a brief research project whose subject was the Chávarri Palace in Bilbao. They had to find out the most important dates of construction and remodeling of this building, its historical context and internal distribution, the elements of the facade, as well as some constructive aspects or artistic strategies, by using the "Redondoc" database and diverse bibliography. In addition, students were able to know the Archive through a small exhibition of plans and photographs of several Spanish architects of the twentieth century, which was made prior to the Workshop."

Cfr.

<https://www.unav.edu/web/escuela-tecnica-superior-de-arquitectura/art-th/investigacion/actividades> Last consultation 07-30-2019.

(Pág. 236)

b) III Curso sobre "Fundamentos de la gestión documental y de la Archivística en las organizaciones", organizado por el Departamento de Historia, Historia del Arte y geografía de la



Universidad de Navarra. Sesión sobre las “Peculiaridades de los archivos de arquitectos” impartida por el Archivo General. 2021

También a partir de la impartición del seminario, se han presentado alumnos del Grado en Arquitectura como colaboradores para el Archivo: Sofía Olmedo Ariza, alumna colaboradora (2018-19, 2019-20 y 2020-21), Patricia Rey-Baltar (2019-20).

Observaciones:

Este proyecto ha sido ensayado en los cursos 2018-19 y 2019-20 como seminario de Grado titulado “El Palacio Chávarri de Bilbao, objeto de investigación de los alumnos de Teoría e Historia IV del Grado en Arquitectura”. Se han implementado cambios, como la ampliación del material documental del archivo, para la mejor consecución de los objetivos propuestos.

FIRMA del director del proyecto:

Fecha: 26/8/2021