



## Memoria Proyecto de Innovación Docente

**Título:** Incorporación de Instagram a la docencia gráfica en arquitectura: banco de imágenes de dibujos “in progress”

**Curso en el que se ha realizado el proyecto:** 1º Curso del grado en arquitectura 2020/2021. Taller de Expresión Gráfica y Taller de Creación Arquitectónica.

**Facultad/Escuela:** Escuela de Arquitectura

**Denominación del proyecto:**

Tras haber experimentado las clases en remoto, debido al confinamiento derivado de la situación extraordinaria de pandemia durante el segundo semestre del curso 2019/2020. Adelantamos que pudiera producirse unas circunstancias similares durante el curso 2020/2021, por lo que se implementa el uso de la red social “Instagram” como herramienta eficaz para realizar el seguimiento del trabajo en curso de los alumnos por parte de los profesores pero sobre todo de los alumnos de los 4 grupos diferentes en los que se ha dividido a la clase.

Estos grupos (rojo, azul, amarillo y negro) que son los mismos en los que se divide a los alumnos en las distintas asignaturas y que ayudan a cumplir restricciones de aforos en las clases, corren el riesgo de aislar a los estudiantes en sus respectivas tareas alejándolos del sentimiento de equipo que debiera caracterizar a cualquier promoción de arquitectos.

De esta forma el uso de la red social por parte de los alumnos, ayudantes y profesores creemos que en primer lugar puede suavizar en parte la seriedad o temor que experimentan estos nuevos alumnos en su primer contacto con la Universidad cuando además aún no conocen a sus profesores y compañeros, al hacerlo además desde la distancia de una situación tan especial. En segundo lugar propiciará una más rápida integración en los distintos grupos en los que se dividen las asignaturas de Taller, que son las asignaturas para las que más específicamente está ideado este proyecto.

**[SEF]** Para asegurar el buen uso de la herramienta autogestionada por los alumnos, se propone la creación de cuentas de experimentación (a modo de laboratorio o campo de entrenamiento) para cada uno de los distintos grupos donde el profesor encargado pueda llevar de manera más personal y rigurosa su seguimiento;



posteriormente se hará una migración de los mejores resultados a una segunda cuenta ya oficial de la asignatura, de uso limitado a los profesores y alumnos internos.

Adjuntamos una fotografía de los 4 cuadernos de correcciones de los 4 profesores a cargo de los 4 grupos, en los que se puede apreciar el formato y diseño que caracterizará al proyecto que los vincula en todo momento con las cuentas de la red social.





**Director/Coordinador (incluir categoría profesional):** Carlos Naya Villaverde,  
Profesor Contratado Doctor

**Participantes (incluir categoría profesional):**

Francisco Xabier Goñi Castañón, PIF

Antonio Cidoncha, Ayudante Doctor

Alicia Fernández Barranco, PIF

Pilar Morán, PIF

Pilar Salazar, Ayudante Doctor

Fernando Alonso, Ayudante Doctor

María Villanueva Fernández, Profesora Contratada Doctora

**Resultados obtenidos:**

Al final de curso hemos obtenido 4 cuentas vistas y de similar formato, plagadas de dibujos de los alumnos de los diferentes equipos, así como una pizarra en línea (producto de la herramienta “Miro”) repleta de críticas y anotaciones de los dibujos de aquellos alumnos que por razones debidas al COVID han debido seguir en remoto parte del curso académico.

Todo ello conforma un valioso archivo gráfico de consulta y referencia de los alumnos, que si se mantuviera en el tiempo podría sustituir de forma gradual y natural a las herramientas auxiliares tradicionales concebidas para resolver esta cuestión, como el almacenaje en físico del material y el “Blog de la asignatura” que por el poco uso que constatamos curso a curso nosotros mismos y tras comentarlo con los alumnos, ha dejado de resultar atrayente para la mayoría de estudiantes por la propia obsolescencia tecnológica de estos servicios frente a otros nuevos, más intuitivos y universales como son por ejemplo “Instagram”.

Si se logra mantener este proyecto en el tiempo, progresivamente se iría construyendo un archivo gráfico de los alumnos de primero, para referencia y consulta de las siguientes promociones de estudiantes.

Como prueba de inicio de este archivo vivo en línea autogestionado por los alumnos adjuntamos capturas de pantalla de las 4 cuentas vinculadas a los 4 equipos de las asignaturas de primer año del grado en arquitectura.





**Observaciones:**

Frente a otras iniciativas similares que también se servían de aplicaciones en línea para tratar de adaptarse a las nuevas circunstancias de pandemia, los profesores participantes no han necesitado de un alto grado de dedicación de su tiempo en el manejo y gestión de estas aplicaciones, primero por que fueron los propios alumnos los responsables de la autogestión de sus cuentas y materiales gráficos subidos, y en segundo lugar puesto que se trataba de 4 grupos pequeños entorno a 20 alumnos, que facilitaban que cada estudiante se sintiera un miembro activo del equipo al que representaba así como experimentarían un cierto pudor o responsabilidad por la imagen que su equipo ofrecía al resto, esta sana competencia es en gran parte la causante de que se subiera más material en función de lo que sucedía en otros equipos.

A su vez puesto que la mayor parte de los profesores participantes el curso pasado, no repiten ahora la docencia en ambos semestres de las asignaturas en las que más se implementaron estas aplicaciones, comprobaremos su eficacia y utilidad en función de los alumnos continúan haciendo un uso de estas así como si se involucran los recién llegados estudiantes de primero.

Por último mencionar que el uso de estas nuevas aplicaciones y herramientas como son "Miro" y las tabletas gráficas, han servido de inspiración a otros profesores de la Escuela que han pasado a incluirlas en sus respectivas asignaturas como formas de superar tan especial situación. De hecho, debido a que varios de los participantes de este proyecto fueron requeridos en múltiples ocasiones para compartir sus conocimientos con otros profesores interesados hizo que la dirección de la Escuela considerara beneficioso animar a dos de los integrante del equipo a grabar un breve tutorial que aquí se adjunta:

<https://www.youtube.com/watch?v=XO7iOfZkJ0Y&t=10s>