



Memoria Proyecto de Innovación Docente

Título: DOPAMINE

Docencia *On-line* de Proyectos Arquitectónicos. Medios, Implementaciones y Necesidades a partir del estado de alarma. Un estudio de los resultados.

Curso en el que se ha realizado el proyecto: 2020-2021

Facultad/Escuela: ETS de Arquitectura

Denominación del proyecto:

DOPAMINE pretendía analizar distintas experiencias acontecidas durante el final del curso 2019-20, con el objetivo de establecer conclusiones acerca de la “docencia de taller de proyectos arquitectónicos *on-line*”. Se propuso analizar distintas experiencias de la docencia *on-line* sobrevenida en la materia para, partiendo (a priori) del convencimiento de la idoneidad e insustituibilidad de la docencia presencial, acaso descubrir alguna medida intermedia que incluyera métodos *on-line* y a la que pudiera fijarse límites. Esto es, obtener datos de las distintas respuestas dadas por las Escuelas de Arquitectura nacionales e internacionales, recopilando testimonios de los medios empleados, las metodologías, plataformas, *software*, las necesidades, dificultades; determinar su eficacia o ineficacia así como el grado de satisfacción de profesores y alumnos; establecer cuáles son los límites, si los hubiera, de la docencia de proyectos arquitectónicos por medios no presenciales en sus distintos niveles, aunque especialmente en los últimos cursos; e identificar cuáles pueden ser las herramientas o procedimientos más adecuados para la docencia de Taller de Proyectos *on-line*; de modo que se pudieran implementar las tecnologías adecuadas e impartir los programas de formación necesarios al profesorado.

Director/Coordinador (incluir categoría profesional):

Jorge Tárrago Mingo. Profesor Titular

Participantes (incluir categoría profesional):

Asier Santos Torres. Profesor Contratado Doctor

César Azcárate Gómez. Profesor Invitado

Resultados obtenidos:

Los resultados obtenidos se resumen en la comunicación presentada por los participantes del PID a la que se sumó el profesor César Martín Gómez de título “¿Materia o bit? Maqueta real o virtual como herramienta del Taller Integrado de Proyectos” en las Jornadas de Innovación Docente JIDA’20. VIII Jornadas sobre



Innovación Docente en Arquitectura. (ETS de Arquitectura de Málaga. 12 y 13 de noviembre de 2020)

La comunicación trató de determinar la utilidad docente de la maqueta en dos formatos, material y virtual, teniendo como campo de estudio el Taller Integrado de Proyectos (TIP) de 5º curso de la ETSA de la Universidad de Navarra, a la luz de la experiencia del estado de alarma a causa de la pandemia global por COVID-19.

Se diferenciaron y analizaron las debilidades y fortalezas de ambas alternativas en función del momento del desarrollo del proyecto, la disponibilidad de medios, la naturaleza del TIP, el trabajo en grupo o individual, la adaptación de la docencia al formato de taller no presencial provocada por estados de confinamiento y su aplicabilidad en relación con las asignaturas técnicas que desarrollan el proyecto.

Como herramienta de trabajo se confeccionó, como se indicaba en la propuesta del PID, una encuesta enviada a profesores de proyectos de otras escuelas de arquitectura, nacionales e internacionales, que han sido además invitados al TIP en alguna ocasión. Las preguntas y resultados, así como algunas observaciones aportadas por los 32 participantes definitivos se incluyeron como anexo.

Santas Torres, A. [et al.]. ¿Materia o bit? Maqueta real o virtual como herramienta del taller integrado de proyectos. En: García Escudero, D.; Bardí Milà, B, eds. "VIII Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'20), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga, 12 y 13 de Noviembre de 2020: libro de actas". Barcelona: UPC. IDP; GILDA; UMA editorial, 2020. ISBN: 978-84-9880-858-2 (IDP-UPC); ISBN: 978-84-1335-032-5 (UMA EDITORIAL), p. 653-671.

<http://hdl.handle.net/2117/331334>

DOI10.5821/jida.2020.9409

ISSN2462-571X

Observaciones: