



Memoria Proyecto de Innovación Docente

Título:

Integración de herramientas de Humanidades Digitales en el currículo del Grado de Historia través de “píldoras de conocimiento”

Curso en el que se ha realizado el proyecto:

2019/2020

Facultad/Escuela:

Facultad de Filosofía y Letras

Director/Coordinador (incluir categoría profesional):

Juan José Pons Izquierdo, Profesor titular de Geografía

Participantes (incluir categoría profesional):

Rafael Escobedo Romero, Profesor contratado doctor de Historia Contemporánea
Pilar Latasa Vassallo, Profesora titular de Historia de América
Dolores López Hernández, Profesora titular de Geografía
Román Luzán Suescun, Profesor asociado de Geografía
Jesús María Usunáriz Garayoa, Profesor titular de Historia Moderna

Resultados obtenidos:

El proyecto, consistente en la selección de contenidos de Humanidades Digitales y preparación de materiales explicativos de diferentes herramientas y recursos útiles para los alumnos del grado de Historia, se desarrolló a lo largo de 7 meses (septiembre de 2019 a marzo de 2020). Desafortunadamente, el cese de las actividades presenciales debido a la pandemia de COVID-19 llevó consigo la paralización de varias de las acciones previstas hasta el final de curso.

El proyecto se aplicó en 6 asignaturas del grado de Historia (2 más de las previstas en la memoria inicial). En concreto, fueron las siguientes:

- Geografía cultural (primer curso)
- Geografía económica y política (segundo curso)
- Historia Moderna y Universal I (segundo curso)
- Geografía Urbana (tercer curso)
- Historia Contemporánea de Latinoamérica (tercer curso)
- Geografía de España (tercer curso)

A continuación se enumera el conjunto de “píldoras de conocimiento” sobre Humanidades Digitales trabajadas en las diferentes asignaturas:

- Recursos documentales
- Elaboración de páginas web con Google Sites



- Elaboración de cronogramas (timeline) con Timetoast
- Enriquecimiento de imágenes con Genially
- Filtrado de datos con Excel
- Realización de gráficos con Excel
- Georeferenciación de elementos vectoriales con MyMaps
- Elaboración de cartografía temática con Instamaps
- Creación de nubes de palabras
- Publicación en E-Pub con Pages (Mac) y Calibre (PC)

Se adjunta la ficha explicativa de la mayor parte de las píldoras elaboradas específicamente para el proyecto de innovación educativa (ANEXO 1).

Las diferentes fichas fueron elaboradas por los profesores participantes en el proyecto, explicadas en clase (durante un período de entre 20 y 45 minutos) y, posteriormente, utilizadas por los alumnos en la realización de algún trabajo que valoró el conocimiento adquirido.

Además, de esta actividad, se desarrollaron dos seminarios de formación dirigidos a profesores y PIF, inicialmente no previstos en la memoria del proyecto (se adjunta información en el ANEXO 2).

Observaciones:

1. El desarrollo del proyecto se vio interrumpido bruscamente por la pandemia de COVID-19 y el cese de la docencia presencial decretado a mediados del mes de marzo. A partir de esa fecha solo se terminaron los trabajos con alumnos que ya habían sido comenzados.
2. A pesar de esta circunstancia excepcional, se considera que el proyecto cumplió sobradamente con las expectativas, e incluso se llevaron a cabo acciones no previstas, como la implementación en dos asignaturas no contempladas en la memoria, o la realización de seminarios de formación en temas de Humanidades Digitales dirigidos a profesores y PIF del departamento.
3. A pesar de haber iniciado su planificación desde comienzo de curso, con la colaboración del Servicio de Calidad e Innovación, no se llegó a realizar el vídeo breve que estaba previsto. Tampoco se pudieron terminar todas las fichas explicativas de las herramientas que se utilizaron.
4. Se empezó a trabajar con el Servicio de Calidad e Innovación y con la colaboración del Prof. Ángel Sobrino (Facultad de Educación y Psicología) en la metodología para evaluar el aprendizaje transversal por medio de las “píldoras” de Humanidades Digitales. Desafortunadamente, esta fase del proyecto no pasó de la evaluación de los contenidos aprendidos por los alumnos (a través de los trabajos planteados por los profesores en cada asignatura), ya que fue imposible realizar a final de curso una valoración de la herramienta metodológica en sí.
5. La impresión de los docentes participantes en el proyecto fue muy favorable, por lo que se volverá a realizar este nuevo curso académico en la mayoría de las asignaturas y se intentará ampliar a otras del grado.