



## Memoria Proyecto de Innovación Docente

**Título:** *Deontología en la práctica periodística: un proyecto de innovación docente sobre la producción y edición informativa para radio, televisión e internet*

**Curso en el que se ha realizado el proyecto:** 4º curso de Periodismo y Periodismo bilingüe

**Facultad/Escuela:** Facultad de Comunicación

**Denominación del proyecto:**

*Deontología en la práctica periodística:  
un proyecto de aprendizaje integrado  
sobre la producción y edición informativa  
para radio, televisión e internet*

**Director/Coordinador (incluir categoría profesional):**

Dr. Avelino Amoedo Casais, profesor contratado doctor

**Participantes (incluir categoría profesional):**

Dra. Mónica Codina Blasco, profesora titular. Asignatura: *Deontología periodística*.

Dr. Bienvenido León Anguiano, profesor titular. Asignatura: *Producción televisiva*.

Dr. Samuel Negredo Bruna, profesor contratado doctor. Asignatura: *Edición de medios digitales*

Dr. Avelino Amoedo Casais, profesor contratado doctor. Asignatura: *Producción radiofónica*.



### Resultados obtenidos:

1. Los alumnos de 4º de Periodismo han integrado las cuestiones deontológicas en los trabajos prácticos de las asignaturas de producción y edición de los medios televisivo, radiofónico y digitales. Los alumnos han reflexionado sobre el trabajo realizado a partir de la evaluación de la profesora de Deontología Periodística, quien dirigió las sesiones de análisis de los trabajos, planificadas en los calendarios de actividades docentes de las asignaturas.
2. Se han fomentado buenas prácticas periodísticas y se ha invitado a los alumnos a mejorar los trabajos en curso, dado que la tarea evaluación ha tenido lugar a mitad de curso, de forma programada y coordinada entre las cuatro asignaturas.
3. Se ha ofrecido a los alumnos la posibilidad de publicar una selección de producciones audiovisuales y digitales en una plataforma común de excelencia creada para tal fin, es decir, un sitio web para la publicación de una selección de trabajos de los alumnos: <https://newsroom.unav.edu/> va tomando forma con trabajos de alumnos de Edición de medios digitales con la dirección y realización del profesor Samuel Negrodo. La Facultad de Comunicación ha aprobado y puesto en marcha la renovación del servicio WordPress.com Premium durante un curso más, hasta septiembre de 2021. A finales de agosto de 2020, el profesor Negrodo ha incorporado a la citada web la mitad de los trabajos realizados por los alumnos, con el debido consentimiento por parte de los autores.
4. La profesora Codina ha elaborado un documento o guía de cuestiones deontológicas, disponible en el ADI de la asignatura: *Fast News & Slow Journalism. Principios editoriales y buenas prácticas periodísticas* (documento actualizado a 31 de agosto de 2020).
5. Una vez finalizadas las clases del primer semestre del curso, los profesores realizaron una sesión de evaluación de este primer año del proyecto, de la que se concluyen las siguientes **propuestas de mejora**:
  - 5.1. En primer lugar, se considera necesario **recabar respuestas de los alumnos para medir los resultados** del proyecto llevado a cabo en el primer cuatrimestre del curso. Mónica Codina ofrece las respuestas abiertas (anonimizadas) de los alumnos a 4 preguntas libres realizadas en el examen final de la asignatura. Del mismo modo, Bienvenido León preguntó acerca del proyecto en el ejercicio final de autoevaluación. Por último, Samuel Negrodo revisa las respuestas de un grupo reducido de alumnos. Por su parte, Avelino Amoedo no tiene evidencias, sino impresiones de los alumnos recibidas en conversaciones informales al término de las clases. Por otra parte, las encuestas de evaluación realizadas por Dirección de Estudios de la Facultad a finales de noviembre en las clases no aportan la valoración de los alumnos sobre el proyecto, puesto que el cuestionario no pregunta a los alumnos acerca de las actividades docentes coordinadas entre las cuatro asignaturas. En consecuencia, los profesores acuerdan la necesidad de diseñar una



encuesta para futuros proyectos. En este sentido, Samuel Negrodo propone evaluar el proyecto al comienzo, a mitad de proyecto y al final y, para medir las respuestas, propone elaborar un cuestionario utilizando una escala de Likert; por su parte, la profesora Codina propone establecer un grupo de control.

5.2. Los profesores acuerdan revisar las actividades docentes de sus respectivas asignaturas, reforzar la coordinación de objetivos y la organización y planificación de las mismas. En general, el proyecto ha supuesto una mayor dedicación docente (actividad presencial) para la dedicación de la profesora de Deontología, como resultado de la actividad de evaluación de las prácticas de las asignaturas de radio, televisión y medios digitales. En particular, parece adecuada la dedicación en las asignaturas de radio y televisión, aunque se revisará el modo de participación de los miembros de los equipos. En Edición de medios digitales, los profesores están satisfechos con la actividad, aunque conviene mejorar la organización de las exposiciones de los trabajos de los alumnos para evitar la prolongación de las sesiones de evaluación. En este sentido, los profesores manifiestan su intención de mejorar la coordinación de los grupos de prácticas, ya desde el momento de su constitución.

5.3. Acerca de la publicación de las producciones de los alumnos en la plataforma Newsroomunav, los profesores acuerdan que no se publicarán trabajos que no cumplan con los criterios de excelencia marcados. Así, en esta primera edición del proyecto, no se publicarán trabajos de las asignaturas de Radio y Televisión. Edición sí publicará una selección de blogs de las prácticas de los alumnos, siempre bajo su consentimiento (el profesor Negrodo ha preparado un documento para ello).

## **Observaciones**

### **Otras actividades realizadas**

1. Los profesores participantes han presentado el proyecto en los siguientes foros:
  - Seminario del Departamento de Proyectos Periodísticos (3-10-2019)
  - Seminario del Departamento de Comunicación Pública (3-10-2019)
  - Reunión de profesores de la Facultad de Comunicación (19-12-2019)
2. Propuesta de publicación de un artículo: los profesores proponen trabajar conjuntamente en un próximo proyecto, medir los resultados y redactar un artículo con el objetivo de su publicación en una revista científica.



3. Congreso: comunicación aceptada Sevilla 1-3 abril 2020

La propuesta de comunicación *"Deontología en la práctica periodística: un proyecto de innovación docente sobre la producción y edición informativa para radio, televisión e internet"* fue aceptada por el equipo de coordinación del Simposio 16 "Estrategias de enseñanza-aprendizaje en comunicación: primer contacto de los jóvenes con el trabajo informativo" del V Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento de la Universidad de Sevilla, 1 a 3 de abril de 2020 ([comunicacionypensamiento.org](http://comunicacionypensamiento.org)).

A última hora, el día 12 de marzo de 2020, el director del proyecto de innovación decidió no participar ni asistir en el congreso, dada la incertidumbre generada por la situación sanitaria, decisión que fue comunicada a la organización.

Pamplona, 2 de septiembre de 2020