Universidad de Navarra

MEMORIA DEL PROYECTO DE RELATO DIGITAL

CURSO: 2017/2018

FACULTAD: Filosofía y Letras

I. PARTICIPANTES

Iranzu Peña (lectora ILCE, directora)
Yvonne Gavela (lectora ILCE)
Miguel Monreal (lector ILCE)
Resto de profesorado del ILCE y alumnado del MELE (Máster de Español como Lengua Extranjera)

II. RESULTADOS OBTENIDOS

El uso del formato digital para la creación y proyección de relatos personales (*digital storytelling*) realizados por los alumnos de ILCE, que ya se venían desarrollando en las asignaturas del instituto como proyecto final desde el curso 15/16, ha experimentado avances en su implantación y las siguientes mejoras en la calidad:

- Se han realizado y aplicado los documentos necesarios para la ejecución del proyecto: rúbricas con criterios de evaluación, listas de cumplimiento de tareas, documento base *online* con explicación del proyecto accesible a todo el profesorado del ILCE, criterios de votación para los alumnos, etc.

- Se ha ampliado el depósito de videos seleccionados para la cuenta Vimeo ILCE https://vimeo.com/ilceunav hasta los ciento cuarenta actuales, clasificándolos por nivel de competencia de español y por grupos y fechas.

- Se ha fomentado y conseguido mayor participación en el concurso de relatos de los actos de clausura de cursos semestrales o de verano, donde se presentan, proyectan y votan los mejores entre los seleccionados previamente.

  En el marco de la asignatura específica de Relato digital, se ha tratado de aumentar las posibilidades del proyecto por medio de la diversificación del contenido, a través de la adaptación temática a los intereses y personalidad de cada alumno, dirigiéndole hacia la documentación de las opciones más adecuadas a sus necesidades dentro del contexto de inmersión cultural.

- Se ha aprovechado el potencial de este repositorio como herramienta de promoción en diferentes foros para mostrar el ILCE a posibles estudiantes.

- Se ha presentado el proyecto desde el punto de vista pedagógico, en la Universidade Nova de Lisboa (marzo, 2018) y en Encuentro práctico ELE Difusión, Barcelona.

Universidad de Navarra

- Se ha comenzado a investigar sobre la aplicación del proyecto en la enseñanza aprendizaje de idiomas. En este sentido, se ha enfocado una investigación de tesis doctoral hacia el tema.

III. PROPUESTA DE MEJORAS FUTURAS

A pesar de la implantación y desarrollo regular del proyecto, siguen siendo necesarias las siguientes mejoras:

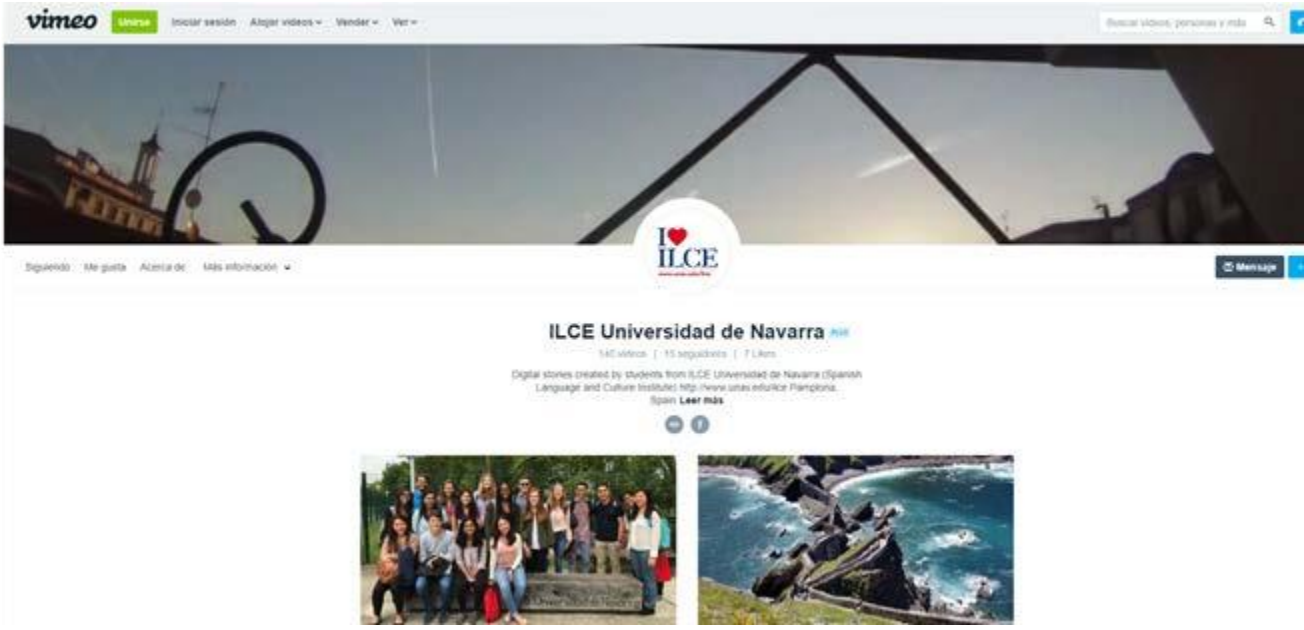
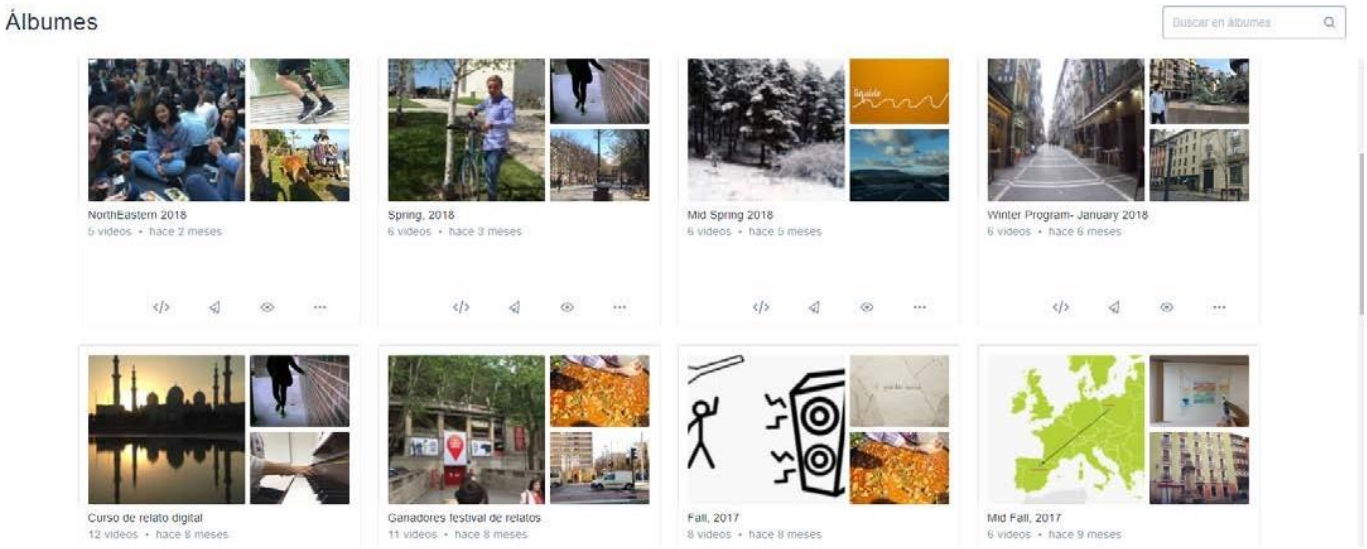
- Acciones formativas para el profesorado en aspectos relacionados con las competencias digitales o la alfabetización audiovisual, además de los más técnicos, como la edición de vídeo, que, si bien no se conciben como la parte esencial de un proyecto en nuestra área lingüística, podrían enriquecer el carácter multidisciplinar del mismo, mejorando la promoción de la creatividad y ofreciendo un apoyo más completo al alumno.

- Colaboración más estrecha con otras facultades o centros de la universidad que podrían interesarse en este sentido (FCOM, Instituto de Idiomas).

- Desarrollo de la investigación, la difusión en foros de ELE o segundas lenguas y la publicación en torno al área del relato digital en este ámbito del aprendizaje.

- Colaboración en proyectos externos sobre relato digital o áreas relacionadas.

Fecha: 30 de agosto 2018

Firmado: Iranzu Peña

Universidad de Navarra