



La escuela cívica: la enseñanza de las víctimas del terrorismo y el aprendizaje experiencial

CENTRO ACADÉMICO RESPONSABLE

Facultad de Comunicación

DIRECTOR/A DEL PROYECTO

Roncesvalles Labiano Juangarcía / rlabianoj@unav.es

PROFESORADO PARTICIPANTE

María del Mar Larraza Micheltoarena / mlarraza@unav.es

Antonio Martínez Illán / amartinez@unav.es

María Jiménez Ramos / mjimenezr@unav.es

Lucía Gastón Lorente / lgaston@unav.es

RESUMEN

Este Proyecto de Innovación Docente buscaba la asimilación de conocimientos sobre la historia reciente del terrorismo y el desarrollo de la empatía hacia las víctimas, a través de una combinación de estudio teórico con aprendizaje experiencial y activo. Se trata de un proyecto coordinado entre las Facultades de Comunicación y Filosofía y Letras, organizado para los estudiantes de las asignaturas optativas *Narrativa, violencia y memoria* (optativa de la Facultad de Comunicación) y *Cuestiones de historia vasca* (optativa de la Facultad de Filosofía y Letras).

Una primera fase del proyecto constaba de varias sesiones formativas en el aula sobre la realidad del terrorismo que afectó a nuestro país entre 1968 y 2011. Esta fase se realizó de manera independiente en cada una de las asignaturas, para facilitar la adecuación de los contenidos al perfil de los alumnos de cada asignatura (unos centrados en la comunicación, otros centrados en la historia) y también la asistencia de los estudiantes a las sesiones.

La segunda fase y el núcleo del PID fue una salida y visita guiada al Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo (CMVT), con sede en Vitoria-Gasteiz, donde los estudiantes de las dos asignaturas implicadas pudieron acercarse a la realidad de la violencia terrorista a través de las explicaciones de guías expertos, de los testimonios de protagonistas -en especial los de aquellos que la sufrieron, las víctimas-, de productos visuales como fotografías, ilustraciones o vídeos, o del contacto con lugares

u objetos representativos. En esta fase tuvimos la suerte, además, de poder realizar una actividad complementaria gracias a la ayuda de los responsables de las áreas de Archivo, Investigación y Documentación, y de Educación y Exposición del CMVT, que organizaron un coloquio con Teo Uriarte, que perteneció a ETA en los años 60 y que después ha sido muy crítico con el terrorismo de la organización. Al final de esa visita y del coloquio, realizamos una primera fase de evaluación, pues los alumnos completaron el cuestionario que el CMVT ha elaborado para medir diversos aspectos relacionados con el conocimiento de la historia del terrorismo de ETA.

La tercera fase fue de conclusión y evaluación, que sirvió para reflexionar y puso en común la experiencia de la visita y lo aprendido en ella. Para ello, se utilizaron distintos tipos de actividades adecuadas a cada asignatura: por un lado, a los alumnos de la optativa de *Cuestiones de historia vasca* se les pidió un ensayo escrito con sus principales impresiones y reflexiones y se dedicó una sesión de dos horas a comentar todo tipo de cuestiones sobre la violencia etarra y sus consecuencias en la sociedad; y con los alumnos de *Narrativa, violencia y memoria* se realizaron dos actividades en el aula a partir de rutinas de pensamiento para reflexionar y compartir impresiones sobre el terrorismo y el aprendizaje que nos brindan las víctimas.

OBJETIVOS PLANTEADOS

- Conocer la historia del terrorismo en España, con especial atención a ETA pero sin dejar de lado la actuación de otras organizaciones, de la voz de historiadores expertos y a través de la experiencia directa (ver, oír y tocar) que proporciona la visita al Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo.
- Percibir el tema del terrorismo como algo cercano, que ha condicionado todos los aspectos de la vida en España -y otros países- en las últimas décadas, incluida la de la comunidad universitaria de la que forman parte, y que sigue teniendo importancia en la actualidad y la seguirá teniendo en el futuro.
- Reflexionar sobre el alcance de las consecuencias del terrorismo y del discurso de odio en general a partir de los testimonios y vivencias de sus víctimas y que reconozcan su ejemplaridad moral y el valor de su memoria para la construcción de una sociedad justa y comprometida con la verdad y la libertad.

METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS

1. Aprendizaje integrado.
2. Aprendizaje experiencial.

FASES DEL PROYECTO

1. Fase de preparación del proyecto (septiembre 22): Se dedicarán dos sesiones de clase a abordar el tema del terrorismo en el aula. Cada asignatura centrará

esas sesiones en los aspectos más relevantes para su alumnado (la historia, en el caso de *Cuestiones de historia vasca*, y las narrativas, en el caso de *Narrativa, violencia y memoria*). Se utilizarán las metodologías de la clase magistral y la clase invertida.

2. Durante la impartición de la asignatura (septiembre 22): La salida al CMVT se llevará a cabo idealmente la penúltima semana de clase.
3. Tras la finalización de la asignatura: (septiembre - octubre 23):
 - a. *Alumnos*: Foro de diálogo en el aula: puesta en común de la experiencia, reflexiones y conocimientos adquiridos con la actividad y extracción común de conclusiones. Tarea individual de los alumnos que será evaluada.
 - b. *Profesores*: Sesión conjunta de todos los profesores implicados para valorar la consecución de los objetivos y plantear ideas que redunden en la mejora de las respectivas asignaturas de cara a cursos venideros.

OBJETIVOS OBTENIDOS

1. Grado de consecución de los objetivos a partir de evidencias cualitativas y/o cuantitativas.

El grado de consecución de los objetivos se midió a partir de evidencias cualitativas recogidas en los cuestionarios proporcionados por el CMVT y por los foros de diálogo y las actividades realizadas tras la visita al museo y el coloquio con Teo Uriarte. A juzgar por los resultados de las tareas y actividades realizadas y los comentarios compartidos por los alumnos en la fase de evaluación, sí se han alcanzado los siguientes objetivos planteados:

- Que los alumnos conozcan (mejor) la historia del terrorismo en España.
- Que perciban el terrorismo como una realidad cercana y que sigue teniendo importancia.
- Que reflexionen sobre el alcance de las consecuencias del terrorismo y del discurso de odio a partir de los testimonios de sus víctimas y que reconozcan el valor de su memoria para construir una sociedad más justa y comprometida con la verdad y la libertad.

Además, más allá de los objetivos planteados en el inicio, creemos que esta actividad sirve para generar un clima propicio para que los alumnos compartan vivencias personales, que tras la actividad encuentran una comprensión más clara y que, a su vez, facilitan una concienciación también más nítida de lo ocurrido y de la que debe ser nuestra actitud hacia las actitudes violentas. La actividad invita a hablar de un tema con el que todavía no se está del todo cómodo y es muy positiva la pequeña catarsis que ello supone.

Como muestra, sirvan estas palabras de varios estudiantes en la reflexión posterior a la salida:

- “Para una generación como la mía, que no vivió el terrorismo en carne propia, sino más bien por lo que nos contaron nuestros padres o nuestros abuelos, ver de forma gráfica lo devastador que fue ese periodo es bastante sorprendente”.
- “Comprobé que el dicho ‘una imagen vale más que mil palabras’ es cierto”.
- “De mi parte, solía imaginar que los atentados eran hechos con explosivos y armamentos sofisticados. Hoy me di cuenta que no. El guía dijo una frase que se me ha quedado grabada [ante una bomba escondida en una fiambra expuesta en el museo]: ‘El museo es muy elegante con la madera y tal, pero el terrorismo es algo tan cutre como un tupper lleno de explosivos’. Me impactó saber que con tan poco esfuerzo, atemorizaban a una nación entera y arruinaron vidas día con día”.
- “Los testimonios de familias, de víctimas y de sobrevivientes son lo que le dan al centro (y al terrorismo) una visión más allá de solo la cifra de heridos o fallecidos. Ese factor humano que te cuenta que no solo se perdió una persona: se perdieron sueños, metas, familias que no volvieron a ser lo que eran. De pronto te vuelves consciente de que pudo haber sido tu madre, tu padre, tu hermano o tú mismo el que moría por un coche bomba. Y es por esto último que es importante mantener abiertos espacios como este, donde se dialogue abiertamente de la tragedia que significa el terrorismo en una sociedad”.
- “De esta visita (y de la asignatura) me quedo con la idea de que se necesita perdón para que la sociedad pueda continuar, pero también se necesita memoria, para que nunca vuelva a ocurrir”.

2. ¿La evaluación del proyecto ha resultado eficaz para valorar la eficacia de la mejora propuesta?

Los profesores implicados creemos que los cuestionarios del CMVT y los ejercicios y foros de diálogo realizados en ambas asignaturas después de la visita han sido herramientas eficaces para comprobar en qué medida se han cumplido los objetivos iniciales.

3. Mejoras para futuras aplicaciones del proyecto.

Sería deseable realizar más actividades en las que participaran conjuntamente alumnos de las dos asignaturas, no solo la salida, pues al ser solo una jornada y una actividad en la que los alumnos sobre todo escuchan, no se aprovechan todas las posibilidades que da el tener a alumnos de perfiles y procedencias tan variados. Se podría tratar de organizar una sesión conjunta en la fase 3 de puesta en común.

Por otra parte, como se ha comentado, la mayor dificultad que enfrentamos fue encontrar una fecha y horario en el que todos o la mayor parte de los alumnos/as

podieran acudir a la salida, por la dificultad de coordinar a estudiantes de tantos grados distintos. Parece una dificultad complicada de solucionar, pero se podría tratar de solicitar ayuda a las Facultades implicadas para encontrar la mejor opción.

Asimismo, si se puede contar con un coloquio posterior, se debería alargar el tiempo de la salida para que haya tiempo suficiente para recorrer el museo del CMVT con el sosiego necesario.