

darauf hin seinen eigenen Weg im Opus Dei begonnen und begangen. Darauf folgt eine biografische Skizze des heiligen Josemaría. Die übrigen Kapitel zeigen wesentliche Züge des Opus Dei: die Begegnung mit Gott mitten in der Welt und die Nachfolge Christi im Alltag, die Arbeit als Weg der Heiligung, die Ehe als wahre Berufung zur Heiligkeit, die Berufung der Frau, Laienmentalität, das institutionelle Wesen und die Ziele des Opus Dei. Dabei wird betont, dass diese Botschaft universellen Charakters schon einige Jahrzehnte vor dem II. Vatikanischen Konzil verkündet und von diesem bestätigt wurde. Das letzte Kapitel trägt die Überschrift „Und was sagt mir das jetzt“?, eine Frage, die zur persönlichen Verarbeitung der Lektüre einlädt. Am Ende findet man einen biografischen Abriss zu Josemaría Escrivá und Cesar Ortiz.

Es ist ein aufrichtiges, direktes, unpolemisches Buch, dessen Inhalt man als lebensnah empfindet. Es vermittelt bei aller Kürze ein treffendes Bild des heiligen Josemaría und des Opus Dei.

Elisabeth Reinhardt

Conchita MARÍN PORGUERES, *Por una sonrisa, un cielo*, [s.l.], Círculo Rojo, 2014, 1ª, 112 pp.

Álvaro Marín Porgueres nació en Valladolid el 29 de junio de 1974. Su vida transcurrió con normalidad junto a sus padres y sus cinco hermanos en la capital castellana, hasta que un día de marzo de 1987 los médicos le detectaron un sarcoma de Ewing en su pierna izquierda. Esta enfermedad le acompañaría durante veinticinco años, hasta su fallecimiento el 2 de abril de 2012.

En este libro, su hermana Conchita ha puesto por escrito los recuerdos de esos años en los que Álvaro convivió con la enfermedad. A lo largo de la narración, descubrimos cómo él fue aceptando todas las contrariedades ocasionadas por el sarcoma con humor, sin dramas, sin quejas, con serenidad. Como botón de muestra, baste señalar que, cuando contaba tan sólo con catorce años y le amputaron una pierna, le puso –no sin cierta dosis de sentido del humor– nombre a su muñón.

En la aceptación de la enfermedad, fue fundamental el apoyo mostrado por su familia, que con sus cuidados y cariño le hicieron más llevadero su sufrimiento. También tuvo un papel destacado la fe vivida con naturalidad y transmitida por sus padres. De hecho, podríamos afirmar que el libro además de la biografía de Álvaro Marín, es un homenaje a sus padres, que supieron transmitirle, a él y al resto de la familia, una profunda fe que les ayudó a sobrellevar con serenidad la enfermedad.

Durante su estancia en la Clínica Universidad de Navarra estuvo atendido, entre otros, por el Dr. Cañadell. Allí coincidió en cierta ocasión con el beato Álvaro del Portillo, que le sugirió: «Confía en Dios, Él te dará alas para volar».

A lo largo de esos veinticinco años, se fueron sucediendo diversos acontecimientos que influyeron en mayor o menor medida en su vida: comenzó a trabajar

en la óptica de su prima Marta; pidió la admisión como supernumerario del Opus Dei; en septiembre de 2001 se casó con María; en mayo de 2005 su hermano Javier se ordenó sacerdote (anteriormente se había ordenado su hermano mayor, Francisco José); en julio de 2011 falleció su padre.

El libro, con un estilo ágil y emotivo, pero sin empalago, se lee de un tirón. Y nos muestra a un hombre que, sin dar importancia a sus limitaciones, supo valorar en su vida aquello que había recibido y exprimirlo al máximo. Combatió la enfermedad sin consentir que le coartara, saltándose las dificultades, con sentido común y sentido del humor.

Mario Fernández Montes

Thomas MERTZ, *Bischof Álvaro del Portillo: eine biografische Skizze*, Wien, Fassbaender, 2014, 208 Seiten.

Rechtzeitig zur Seligsprechung von Bischof Álvaro del Portillo, Prälat des Opus Dei, im September 2014 in Madrid veröffentlicht Thomas Mertz (Philologe, Historiker, Journalist aus Bonn) eine erste biographische Skizze über ihn in deutscher Sprache.

Sie gliedert sich in zwei Teile: der erste Teil „Lebensbild“ enthält die eigentliche Biographie; der zweite Teil „Schriften“ bietet eine knappe Zusammenfassung der bisherigen Veröffentlichungen von Bischof del Portillo. Das „Lebensbild“ wiederum ist dreiteilig: Ingenieur von Haus aus (1914 bis 1934), Priester im Schatten eines Heiligen (1935 bis 1975) und Vater im Opus Dei (1975 bis 1994).

Thomas Mertz kann für seine biographische Skizze aus verschiedenen Quellen schöpfen: vor allem aus der umfangreichen spanischen Biographie über Bischof Álvaro aus der Feder von Javier Medina Bayo, *Álvaro del Portillo. Un hombre fiel*, Madrid, Rialp, 2012 (826 Seiten). Aber auch den Erinnerungen von Salvador Bernal an den seligen Bischof Álvaro, die seit 2009 auch in deutscher Sprache vorliegen: Salvador Bernal, *Alvaro del Portillo. An der Seite eines Heiligen* (Adamas, Köln, 1. Aufl. 2009, 2. Aufl. 2014; spanisches Original: *Recuerdo de Álvaro del Portillo*, Rialp, Madrid 1996).

Daneben auch aus Hugo de Azevedo, *Misión cumplida*, Madrid, Palabra 2012 (spanische Übersetzung des portugiesischen Originaltitels *Missão Cumprida*, Diel, Lissabon 2008), sowie Giuseppe Romano, *Vollendete Treue, Tag für Tag*. Beilage zu *Romana*, Nr. 19, Rom 1994.

Thomas Mertz besitzt eine ausgezeichnete Fähigkeit, die spanischen Quellen sehr treffend ins Deutsche zu übertragen und komplizierte Zusammenhänge knapp zusammenzufassen.

Ein sehr lesenswertes Buch.

Klaus Limburg