

El análisis específico viene esta vez limitado a los primeros intentos exegéticos de Agustín: *De Genesi contra manichaeos* y *De Genesi ad litteram liber imperfectus*, escritos en Tagaste. El profesor Julien Ries expone cómo Agustín explica la creación bíblica a los cristianos en un fondo de polémica antimaniquea. Para Marcello Marin el *liber imperfectus* representa el éxito de un consistente esfuerzo de interpretación según la historia, fundada sobre una detallada investigación gramatical, atenta a la selección de las palabras y a la mínima variación de la composición del texto bíblico.

J. Sebastián

HISTORIA DE LA IGLESIA Y DE LA TEOLOGÍA

Anne J. CRUZ and Mary Elizabeth PERRY, *Culture and Control in Counter-Reformation Spain*, University of Minnesota Press, Minneapolis 1992, 267 pp., 13,5 x 21,5.

Este volumen es el séptimo de la Colección «Cuestiones Hispánicas». Básicamente intenta enseñar los varios modos de control social ejercido en España por la Iglesia y la Inquisición durante los siglos XV-XVIII. Se trata de los efectos que tal control produjo en la cultura del país y en las manifestaciones de ésta en la literatura de su época. El libro está dividido en diez capítulos, de autores diferentes. En los primeros capítulos, el libro ofrece una visión de cómo el Estado y especialmente la Iglesia controló la cultura de la sociedad española a través de la religión. Se muestra también la integración y luego la marginación de los conversos en la sociedad. En los últimos capítulos muestra el papel de la mujer en la contra-reforma de

España.

Los autores intentan reflejar de alguna manera cómo la religión y especialmente la Inquisición fue utilizada como herramienta para el cambio cultural. Los primeros cuatro capítulos tratan de la cristianización (mejor palabra en vez de manipulación) del pueblo, la propagación del culto de los santos, el desarrollo de oratoria religiosa y la situación de los conversos. El capítulo quinto es una buena exposición de la marginación de los conversos a través de la Inquisición, y los capítulos sexto hasta noveno tratan del papel de la mujer, especialmente haciendo hincapié en el reflejo de éste en la literatura durante estos cuatro siglos.

En su totalidad, el libro está bien documentado y ofrece una variedad rica de detalles del pueblo español durante estos siglos. Se aprecia una investigación amplia de los archivos de España. Tiende a ser crítico, con prejuicios contra la Iglesia y la religión en algunos capítulos. Al mostrar los efectos del control, se fija en un aspecto parcial de la historia del país y tiende a ser negativo. Quizás una visión más amplia de la historia mostraría mejor la totalidad de la re-cristianización y unificación en la cultura del país.

J. A. Nespral

Otto Hermann PESCH, *Tomás de Aquino. Límite y grandeza de una teología medieval*, Herder, Barcelona 1992, 546 pp., 14 x 21,5.

Otto Hermann Pesch, nacido en 1931, es desde 1975 profesor de teología sistemática y teología de controversia, como teólogo católico, en la Facultad de teología evangélica de Hamburgo. Es ya conocido por sus obras sobre «Teología de la justificación en Martín Lute-