



Memoria Proyecto de Innovación Docente

Título:

Centro de Escritura: alfabetización académica en (con)textos digitales

Curso en el que se ha realizado el proyecto: 2020-2021

Facultad/Escuela: Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología

Denominación del proyecto:

El objetivo principal de este proyecto de aprendizaje-servicio ha sido reactivar el Centro de Escritura de la Universidad de Navarra (CE), a través de distintas iniciativas de formación, docencia, investigación, recursos, redes de contacto y promoción que se vinculan con dos servicios específicos dirigidos a la comunidad universitaria: **tutorías entre pares y talleres de escritura académica.**

El impacto general de la propuesta ha sido positivo y transformador, pues ha creado una sinergia entre alumnos y profesores que va más allá de las asignaturas y de las aulas de clase. El mayor logro ha sido que los alumnos sean los protagonistas activos de su aprendizaje, gracias a las distintas tareas en las que participaron.

Tanto los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras que asistieron a las tutorías o a los talleres de escritura como los alumnos-tutores son los principales beneficiarios de este proyecto. En el caso de estos últimos, con esta experiencia han adquirido destrezas que serán fundamentales en su desarrollo profesional y personal (lectura crítica, escritura en las disciplinas, aproximación a géneros textuales específicos; empatía, solidaridad, compañerismo y servicio).

Director/Coordinador (incluir categoría profesional):

María José Gallucci (ayudante doctor)



Participantes (incluir categoría profesional):

Carmen Llamas Saíz

Concepción Martínez Pasamar

Carmela Pérez-Salazar Resano

Cristina Taberner Sala

Ramón González Ruiz (profesores titulares del Departamento de Filología)

Inés Olza Moreno (investigadora del Instituto Cultura y Sociedad)

Resultados obtenidos:

El proyecto ha cumplido con creces todos los objetivos propuestos. A continuación, se detallan los resultados obtenidos:

1. Prácticas y formación de alumnos

En el Centro de Escritura se ha diseñado un **programa de prácticas** que se implementa a través de Career Services. Estas prácticas incluyen la formación intensiva de alumnos que luego se desempeñan como tutores del CE y que ofrecen tutorías de escritura entre pares (*peer tutoring*).

Los tutores del CE durante el curso 2020-2021 han sido:

- Javier Yániz (Filología)
- Nadia Aldunate (Filología)
- Ignacio Echeverría (Filología)
- María Pérez (LEC)
- Patricia Ruiz (LEC)
- Ana Drouve (Humanidades)
- Isabel Latasa (Humanidades)
- Andrés Emilio Lucas (Filosofía)

2. Tutorías

Durante el curso académico 2020-2021, los **ocho tutores del CE** han atendido un total de **93 tutorías**; especialmente de alumnos de 1º y 2º de Filosofía y Letras. Esto ha sido posible gracias a la vinculación del centro con las asignaturas de Técnicas de comunicación oral y escrita (FyL y Hum) y Escritura académica.



3. Talleres

Los profesores que forman parte del proyecto ofrecieron talleres de escritura para los estudiantes de Filosofía y Letras. **El ciclo titulado “Repensar la escritura académica”** incluyó **6 talleres** que se impartieron del 26 de febrero al 23 de abril:

- **Inés Olza Moreno.** “Descargando el proceso de escritura: planificación textual”
- **Carmen Llamas Saíz.** “Objetividad e implicación personal en la escritura académica”
- **Carmela Pérez-Salazar.** “El maravilloso mundo de los signos de puntuación”
- **Ramón González Ruiz.** “Arquitextura del texto escrito: recursos para la organización de la información textual”
- **Concha Martínez Pasamar.** “La construcción de una secuencia argumentativa eficaz”
- **Miren Usunáriz Iribertegui.** El discurso oral en el contexto académico: características y herramientas.

En estas sesiones participaron de forma presencial y remota 35 alumnos. En líneas generales a cada sesión asistieron 15 estudiantes.

También se impartieron **4 talleres** sobre la **escritura del TFG** para alumnos de Filología, Literatura y Escritura Creativa, Nutrición y Farmacia (María José Gallucci).

Asimismo, los tutores del CE impartieron **talleres específicos de refuerzo** sobre escritura de reseñas (Javier Yániz) y sobre parónimos (Javier Yániz y Nadia Aldunate).

4. Redes de contacto

Como parte de las redes de contacto profesional que se propiciaron con la reactivación del CE, se organizó un seminario interno para tutores y una conferencia internacional:

1. Seminario con profesores invitados de la Universidad Autónoma de Madrid. Participaron Juan Núñez y Adrián Neubauer, coordinador y tutor del Centro de Escritura de la UAM, respectivamente (19 de febrero de 2021).



2. **“Discurso académico: por qué, cómo y para qué”**. Conferencia internacional de la Dra. Adriana Bolívar organizada desde el CE (6 de mayo de 2021).

Esta última actividad suscitó mucho interés. Gracias a la difusión en las distintas redes científicas internacionales a las que pertenece el CE, participaron en línea 73 personas de distintos países (Alemania, Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, España, México, Uruguay, Venezuela, etc.).

5. Recursos

En el marco de este proyecto también se han elaborado los materiales que se describen a continuación:

- b. **Prueba piloto de español académico** (Cristina Tabernerero y María José Gallucci).
- c. **Materiales para el programa *Excellence***: “Cómo escribir un trabajo académico” (Ana Drouve) y “Hoja de estilo” (Javier Yániz) (en coordinación con María José Gallucci y Aitor Blanco).
- d. **Recursos didácticos** sobre escritura de reseñas y *abstract* (Javier Yániz y Sarah Cenicerros).
- e. **Píldoras de escritura**: “Bulos lingüísticos” y “No eres tú... Es tu ortografía” (Nadia Aldunate y Patricia Ruiz).

6. Comunicaciones y publicaciones

Los resultados del proyecto han sido presentados en tres en congresos y se reflejan en dos publicaciones, respectivamente:

Gallucci, María José y Javier Yániz. (junio de 2021). El Centro de Escritura de la Universidad de Navarra: implementación, desarrollo y balance preliminar. *IV Jornadas Internacionales de Transversalidad en la Docencia*. Jornada en línea organizada por la Universidad Nebrija.



Yániz, Javier. (junio de 2021). Participación en el panel dialógico “La experiencia de tutorar durante la pandemia. Perspectivas y prospectivas”. *V Congreso Internacional Lectura y Escritura en la Sociedad Global*. Congreso en línea organizado por la Universidad del Norte, el Tecnológico de Monterrey y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Gallucci, María José. (agosto de 2021). El nuevo Centro de Escritura de la Universidad de Navarra. *XVI Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura 2021 (CONLES 2021)*. Congreso en línea organizado por la Universidad de Puebla.

Gallucci, María José. (2021). El nuevo Centro de Escritura de la Universidad de Navarra. *Boletín de la Red Latinoamericana de Centros y Programas de Escritura (RLCPE)*, 4 de 2021, 27-29.

Gallucci, María José y Javier Yániz. (en prensa). El Centro de Escritura de la Universidad de Navarra: implementación, desarrollo y balance preliminar. *Actas de las IV Jornadas Internacionales de Transversalidad en la Docencia* organizadas por la Universidad Nebrija (junio de 2021).

7. Promoción

El equipo del CE también ha sido consciente, en el contexto actual, de la necesidad de participar activamente en redes sociales, para darle visibilidad y promoción a las distintas actividades que se organizan desde este espacio académico. Por esta razón, se crearon **cuentas de Twitter e Instagram (@ceunav)** en las que se comparten diferentes materiales de divulgación científica.

Asimismo, se organizó el **I Concurso de memes del CEUNAV**. A través este concurso, además de dar a conocer el CE, se buscó, mediante el humor, que los estudiantes reflexionaran de forma lúdica y multimodal sobre el proceso de escritura. De esta actividad surgió la sección titulada “**El meme de los jueves**”, en la que semanalmente se publican en la cuenta de Instagram los memes que se presentaron en el concurso.

Observaciones: