



I FORO DE INICIATIVAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Aprendizaje Integrado

24 mayo 2018



Universidad
de Navarra

Servicio de Calidad e Innovación



ÍNDICE

Centro	Página
Facultad de Derecho	3
Facultades de Farmacia y Nutrición, Enfermería y Medicina	4
Museo Universidad de Navarra	5
Facultad de Farmacia y Nutrición	6
Facultad de Enfermería	7
Facultad de Filosofía y Letras	8
ISEM Fashion Business School	9
Escuela Técnica Superior de Arquitectura	10
Facultad de CC. Económicas y Empresariales	11
ISSA School of Management Assistants	12
Tecnun Escuela de Ingenieros	13
Facultad de Ciencias	14
Facultad de Educación y Psicología	15
Facultad de Comunicación y Facultad de Filosofía y Letras	16
Facultad de Medicina	17
Facultad de Comunicación	18



Facultad de Derecho

PROYECTO: Aprendizaje integrado

ESTUDIOS: Grado en Derecho

ASIGNATURA: Derecho Administrativo

PROFESORES RESPONSABLES: Borja López-Jurado y Joseba Fernández Gaztea

RESUMEN:

El aprendizaje se realiza en la persona del estudiante. Ahí es donde cobran sentido cada una de las asignaturas. Las fronteras académicas entre áreas de conocimiento cada vez son más insuficientes para comprender problemas complejos. La capacidad de integrar ámbitos que son objeto de estudio por parte de distintas asignaturas es una necesidad para contar con una buena capacitación universitaria en estos comienzos del siglo XXI.

En la asignatura de Derecho Administrativo se estudian aspectos colindantes con otras asignaturas del grado. Por eso resulta interesante que el profesorado implicado en las distintas asignaturas colabore en la explicación conjunta de esos temas que pueden ser fronterizos, creando conexiones entre las asignaturas.

El objetivo del proyecto es reforzar la solidez del aprendizaje de los estudiantes. Se aprende la respectiva disciplina de forma integrada, reforzando la coherencia, el sentido de lo que se estudia, la visión de conjunto, los contenidos implícitos y las relaciones entre los distintos ámbitos.



Facultades de Farmacia y Nutrición, Enfermería y Medicina

PROYECTO: Educación Interprofesional

ESTUDIOS: Grado en Farmacia, Enfermería y Medicina

ASIGNATURA: Educación Interprofesional I, II y III

PROFESORAS RESPONSABLES: Guadalupe Beitia, Virginia La Rosa y Leire Arbea

RESUMEN:

Este proyecto tiene como principal objetivo que los alumnos de Enfermería, Farmacia y Medicina desarrollen cuatro competencias clave: la comunicación interprofesional, el respeto de los roles de los demás profesionales, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.

Para ello, las tres facultades han diseñado tres asignaturas optativas de “Educación interprofesional”, cada una con una metodología concreta y a través de la cual los alumnos -conformando un equipo sanitario- aprenden a funcionar de manera colaborativa.

El objetivo deseado es mejorar la formación de los alumnos de Enfermería, Farmacia y Medicina; contribuyendo a que los futuros egresados sean profesionales excelentes no solo por sus aptitudes científicas, sino también por su capacidad de trabajo en equipo, que facilita la atención médica y humana al paciente.



Museo Universidad de Navarra

PROYECTO: MuseoLab

ESTUDIOS: Máster Universitario en Estudios de Comisariado

ASIGNATURA: MuseoLab

PROFESOR RESPONSABLE: Fernando Echarri

RESUMEN:

MuseoLab es una asignatura del nuevo Máster Universitario en Estudios de Comisariado, donde se trabajará una metodología innovadora de aprendizaje integrado. Esto supone el empleo de un modelo de inmersión que aprovecha todos los recursos del Museo, que se convierte en un escenario formativo de primer orden para la formación profesional y humana del alumno.

Para la puesta en marcha de *MuseoLab*, se contemplan las competencias formativas de las distintas áreas del Museo: Administración, Artes escénicas, Atención al visitante, Campus creativo, Comunicación, Curatorial, Educación y Programas públicos.

En el marco de la programación cultural del Museo durante el curso académico, se articula un calendario de rotación del alumno por todas estas áreas a lo largo de sus estudios de máster.



Facultad de Farmacia y Nutrición

PROYECTO: Evaluación Clínica Objetiva Estructurada (ECO E)

ESTUDIOS: Grado en Farmacia y Nutrición

ASIGNATURA: Estancias Tuteladas

PROFESORA RESPONSABLE: Guadalupe Beitia

RESUMEN:

Este proyecto consiste en la implantación de la Evaluación Clínica Objetiva Estructurada, o “ECO E”, en la asignatura de Estancias Tuteladas. El ECO E es un formato de examen que incorpora diversos instrumentos evaluativos y se desarrolla a lo largo de sucesivas estaciones que simulan situaciones clínicas donde se valoran tanto los conocimientos como la capacidad analítica y comunicativa del estudiante. Los elementos competenciales evaluados en el ECO E son: entrevista al paciente, razonamiento clínico, profesionalidad, comunicación, habilidades técnicas, organización y eficiencia.

La puesta en marcha del proyecto ha propiciado estrategias de coordinación entre profesores de diferentes asignaturas, con el objetivo de preparar a los alumnos para la superación de esta prueba con éxito. Además mejora su formación y le orienta a responder a las necesidades sociales relacionadas con los medicamentos.



Facultad de Enfermería

PROYECTO: *Practicum* y simulación clínica en la Facultad de Enfermería

ESTUDIOS: Grado en Enfermería

PROFESORA RESPONSABLE: Virginia La Rosa

RESUMEN:

El cambio en las actividades docentes y de formación del grado en Enfermería, generado por su implantación en el Espacio Europeo de Educación Superior, pasa por un aprendizaje del alumno centrado en competencias que le capaciten para enfrentarse a situaciones reales y tomar decisiones de manera correcta. Dichas habilidades se adquieren a lo largo de los distintos *Practicum*, períodos de prácticas. Esto se debe a la vinculación de las asignaturas con la experiencia directa, y por tanto se crea un entorno donde los estudiantes transforman su experiencia en conocimiento.

La adquisición del conocimiento práctico tiene lugar cuando el alumno lleva a cabo una fase de reflexión -bien durante la experiencia o a su término-, tanto en la práctica clínica tutelada como en la práctica clínica simulada. En la primera, el alumno emplea un diario reflexivo como instrumento para escribir sobre su proceso de aprendizaje; y en la segunda, durante el *debriefing*: la reunión de los estudiantes con un facilitador, una vez finalizada la experiencia clínica simulada.

La integración de ambas experiencias propicia en el alumno un aprendizaje consciente y significativo, así como la capacidad de razonamiento, asimilación y relación.



Facultad de Filosofía y Letras

PROYECTO: Reidentidades

ESTUDIOS: Grado en Literatura y Escritura Creativa

ASIGNATURA: Grandes Obras de la Antigüedad Clásica

PROFESORES RESPONSABLES: Álvaro Sánchez-Ostiz y Aitor Blanco

RESUMEN:

En el proyecto integrado “Reidentidades” los alumnos realizan su propia interpretación de las grandes obras de la Antigüedad clásica, con una base previa de conocimiento. Siguiendo la idea de *emulatio*, que consiste en imitar los mejores modelos al mismo tiempo que se aporta algo nuevo, el estudiante elige una de las lecturas de la asignatura y le da continuidad a un fragmento o escena con el que haya conectado de forma más personal.

El proyecto culmina con un ensayo donde el alumno explica el porqué de su elección, el potencial del formato escogido para la representación y su relación con el hilo temático que une a toda la selección de obras: la identidad de los personajes.

Al finalizar la asignatura, se obtienen nuevas versiones de obras literarias clásicas; con grandes ideas y un desarrollo de la creatividad muy interesante en distintos formatos como el teatro, el cine, el videojuego o la fotografía.



ISEM Fashion Business School

PROYECTO: Atelier by ISEM

ESTUDIOS: Máster Universitario en Ejecutivo en Dirección de Empresas de Moda

ASIGNATURA: Proyectos de consultoría

PROFESOR RESPONSABLE: David Luquin

RESUMEN:

Atelier by ISEM es una iniciativa innovadora que ofrece a emprendedores del sector de la moda la oportunidad de ser acompañados y asesorados por empresas ya consolidadas en diferentes ámbitos de esta industria.

Este proyecto pretende acelerar 6 *startups* (compañías de reciente creación), que pueden proceder de cualquier parte del mundo, y se les permite -como valor añadido- testar sus productos durante cuatro meses en una gran compañía del sector.

El programa tiene una duración de diez meses. En los seis primeros, los integrantes de los proyectos seleccionados se forman en ISEM Fashion Business School; y los cuatro meses restantes en una empresa, lo cual supone el lanzamiento definitivo de sus propuestas.

Para todos los actores implicados -emprendedores, empresarios, partners y patronos- resulta un período apasionante de crecimiento y aprendizaje mutuo, sostenido por la escuela de moda de la Universidad de Navarra.



Escuela Técnica Superior de Arquitectura

PROYECTO: Experiencias en torno a la enseñanza por proyectos

ESTUDIOS: Grado en Diseño

PROFESORES RESPONSABLES: Equipo docente del primer curso del grado

RESUMEN:

El objetivo de este proyecto es que el alumno adquiera todos los conocimientos desde las diversas áreas: técnica, creativa, cultural e histórica. De esta manera, se acerca lo máximo posible a la realidad profesional que encontrará en el futuro, donde tendrá que desarrollar proyectos concretos. En la práctica, un equipo docente junto a un profesor invitado establecerá una serie de temas sobre los que trabajar, los cuales marcarán el objetivo del proyecto.

El proyecto tiene dos hitos: la presentación del proyecto por parte de los profesores, que exponen al alumno los objetivos y pautas a seguir; y la fecha de entrega, donde los profesores califican el trabajo.

Para cumplir los objetivos del proyecto resulta decisiva la coordinación entre el equipo de secretaría-administración y el docente, así como dentro del mismo equipo de apoyo.



Facultad de CC. Económicas y Empresariales

PROYECTO: Proyecto integrado

ESTUDIOS: Grado en Economía + Leadership and Governance Program

ASIGNATURA: Proyecto Integrado III: Congreso

PROFESOR RESPONSABLE: Francesc Pujol

RESUMEN:

La asignatura Proyecto Integrado se imparte en los tres primeros cursos del grado en Economía + Leadership and Governance Program.

En la asignatura Proyecto integrado I, los alumnos de primer curso realizan un proyecto social; en Proyecto integrado II, los estudiantes de segundo crean una revista digital y en el tercer curso organizan un congreso desde cero.

La metodología que se emplea es el aprendizaje basado en retos. A través de esta, los alumnos deben integrar los conocimientos adquiridos en otras asignaturas. En este proyecto el protagonismo es de los estudiantes, que se ven enfrentados a un problema real que deben analizar y abordar de manera colectiva y cooperativa para diseñar una propuesta concreta de mejora o solución.

En el presente curso los estudiantes han organizado el congreso "Wake up". A lo largo del proceso, los alumnos no reciben ningún tipo de indicación previa sobre las etapas y pasos a seguir. Durante todas las fases del proyecto integrado el rol del profesor es de simple espejo.

La experiencia por parte de los alumnos es muy positiva, se involucran de manera activa y desde el principio sienten el proyecto como suyo.



ISSA School of Management Assistants

PROYECTO: Aprendizaje basado en proyectos (PBL)

ESTUDIOS: Grado en Asistencia de Dirección

PROFESORES RESPONSABLES: María José Razkin, Ana María Fernández y
Clemente Boyero

RESUMEN:

En el curso 2018-2019 el grado en Asistencia de Dirección introduce un nuevo plan de estudios, que aplica la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (PBL). Cada semestre los alumnos realizarán un proyecto, basado en un caso real; y tutorizado por un profesor, que se convierte en un guía de aprendizaje.

El PBL es un modo de enseñanza-aprendizaje que recoge el punto de vista práctico que siempre ha caracterizado la formación de un asistente de dirección. Este propicia los siguientes cambios: la visión de la empresa como aula de aprendizaje, la integración del conocimiento, la importancia del trabajo en equipo y la evaluación como herramienta formativa.



Tecnun Escuela de Ingenieros

PROYECTO: Tecnun eRacing - Formula Student

ESTUDIOS: Grado en Ingeniería

PROFESORES RESPONSABLES: Andoni Medina y Juanmari Egaña

RESUMEN:

Tecnun eRacing es un proyecto en el que los alumnos diseñan y fabrican un monoplaza eléctrico para participar cada año en la *Formula Student*, una competición donde más de 400 universidades de todo el mundo tienen el reto de construir monoplazas de carreras con el fin de presentarlos a distintas pruebas estáticas y dinámicas; mostrando su valía a nivel internacional.

Este curso 56 alumnos trabajan en equipo organizados en distintas áreas, como en una empresa. Los alumnos deben poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo del grado: en seminarios, conferencias e incluso la formación adicional que reciben durante el proyecto.

Algunas de las habilidades y competencias que obtienen los alumnos que realizan este proyecto son: el trabajo en equipo, la negociación o la resolución de los conflictos que surgen en las distintas fases de realización del monoplaza.



Facultad de Ciencias

PROYECTO: Environment and Landscapes Program

ESTUDIOS: Grado en Ciencias Ambientales y doble grado en Biología y Ciencias Ambientales

PROFESOR RESPONSABLE: Raúl Bermejo

RESUMEN:

Este proyecto tiene como principal objetivo promover una visión profunda, tanto científica como intercultural, de la relación entre el ser humano y la tierra.

Consiste en una metodología integrada en el plan de estudios que, en la práctica, se articula en días completos de trabajo de campo en tres escalas geográficas distintas: local, nacional e internacional.

El programa tiene cuatro puntos clave:

1. Recuperar la comprensión del paisaje como expresión de lo que son y hacen los individuos y la colectividad, así como las consecuencias ambientales y sociales que se derivan.
2. La dedicación de 120 días al trabajo de campo, distribuidas en 40 salidas a lo largo de los estudios de grado.
3. La colaboración con universidades de distintos países.
4. La evaluación a través del trabajo de campo; buscando, de esta manera, una comprensión crítica e integrada sobre los retos derivados de la interacción entre el hombre y la tierra.



Facultad de Educación y Psicología

PROYECTO: Formación para las relaciones interprofesionales

ESTUDIOS: Grado en Educación y Grado en Pedagogía

ASIGNATURA: "Fundamentos de investigación II" y "Pedagogía social"

PROFESORAS RESPONSABLES: Maite Aznárez y Sarah Carrica

RESUMEN:

Este proyecto nace de la necesidad de crear espacios para que los perfiles profesionales de psicólogos y educadores puedan intercambiar experiencias y trabajar desde un enfoque interdisciplinar.

Para ello, los alumnos de ambos grados trabajan de manera conjunta en un proyecto de investigación. Los estudiantes de la asignatura "Fundamentos de investigación II" se integran con los de la asignatura "Pedagogía social". Los primeros plantean el tema que quieren investigar y los segundos proponen las claves del proyecto. En una segunda fase, cada clase desarrolla el tema por separado y finalmente se presentan los trabajos de las dos clases; culminando con una reflexión conjunta sobre todo el proyecto.

Esto supone una experiencia enriquecedora que permite a los alumnos entablar relación con los estudiantes del otro grado de su facultad. Para el equipo docente, es una oportunidad de poner en práctica -de manera colaborativa y conjunta- contenidos teóricos vistos en sus asignaturas; conociendo la perspectiva profesional desde la que en el futuro ejercerán psicólogos y educadores.



Facultad de Comunicación y Facultad de Filosofía y Letras

PROYECTO: Recreación de batallas medievales como herramienta docente:
La Batalla de Roncesvalles (año 778)

ESTUDIOS: Grado en Comunicación Audiovisual y Grado en Historia

ASIGNATURAS: "Guion de ficción I" e "Historia Medieval"

PROFESORAS RESPONSABLES: Ruth Gutiérrez y Julia Pavón

RESUMEN:

El principal objetivo de este proyecto consiste en que los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, conocedores de la Historia, representan como actores una batalla medieval cuyo relato audiovisual escriben y graban los alumnos de la Facultad de Comunicación. Mediante este proyecto integrado el alumno es capaz de conocer la historia, representarla, llegar a entender qué supone así como la proyección de la misma en su vida.

De esta manera los estudiantes comparten y coordinan funciones tales como redacción de guión, dirección artística, o sonido, entre otras. Se puede decir, por tanto, que todos han compartido conocimientos y colaborado en la integración de estos conocimientos en sus compañeros.

Como consecuencia de este trabajo, tanto el aula como el set de rodaje se transforman en un laboratorio de aprendizaje y los alumnos ponen en acción todo lo que han reflexionado y coordinado.



Facultad de Medicina

PROYECTO: Identidad médica

ESTUDIOS: Grado en Medicina

PROFESORES RESPONSABLES: Leire Arbea y Juan Antonio Díaz

RESUMEN:

Este proyecto radica en el fuerte vínculo entre las dimensiones personal y profesional durante el desempeño de la práctica médica. El objetivo principal del proyecto consiste en trabajar de manera explícita los valores profesionales que están en el corazón de la práctica médica. De esta manera, el alumno será capaz de identificarlos en la práctica asistencial y, a partir de ahí, reflexionar sobre las actitudes y comportamientos personales necesarios para el buen ejercicio de la Medicina.

Este proyecto tiene dos fases: en la primera, los alumnos participan en talleres dinámicos donde hay testimonios de pacientes, familiares, médicos y otros profesionales; y se trabajan valores como la compasión, la empatía o el trabajo en equipo. En la segunda fase, al realizar rotaciones clínicas en hospitales o centros de salud, el alumno deberá identificar mediante la observación y la reflexión esas nociones previamente asimiladas. Además, el alumno obtiene un feedback personalizado por parte de un tutor.

Se logra así que el alumno desarrolle hábitos personales que le permitan integrar de manera armónica las dimensiones personal y profesional en la práctica de la Medicina.



Facultad de Comunicación

PROYECTO: *Design Thinking*. Aplicación de métodos de innovación para mejorar la calidad docente.

PROFESORES RESPONSABLES: Natalia Rodríguez, Alfonso Vara y Beatriz Gómez

RESUMEN:

El proyecto surge ante la necesidad, compartida por varios profesores, de recuperar la motivación de los alumnos en clase. Con dicho fin recurren al *Design Thinking*, una herramienta que aglutina diferentes metodologías para generar ideas eficaces y dar solución a las necesidades reales de los usuarios, en este caso tanto estudiantes como profesores.

El reto de la Facultad de Comunicación consiste en aportar valor a los alumnos y a los profesores; buscando nuevas formas de dar clase -con una sistemática diferente- así como la recogida de información por parte de los docentes sobre los aspectos que el alumno aprecia.

El resultado de este proyecto ha sido muy satisfactorio, los profesores han podido reflexionar y trabajar de manera colaborativa en mejorar la docencia que imparten en sus asignaturas.