

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES:

NOMBRE: Juan María Ruiz Córdoba

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Granada, 17 de marzo de 1971.

DOMICILIO: C/ Azucenas, 17
28160 Talamanca de Jarama (Madrid)

FORMACIÓN ACADÉMICA:

* Licenciado en CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN, Universidad de Navarra, 1995.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

* CURSO DE GUIÓN CINEMATOGRAFICO Y DE TV, Séptima Ars (Madrid), 1995-96.

* "THE COMIC TOOLBOX", impartido por John Vorhaus, Madrid, 1998.

* "THE WHOLE PICTURE", impartido por Richard Walters, Madrid, 1998.

* "STORY", impartido por Robert Mc Kee, Madrid, 1999.

* **Mediterranean Film Institute**. Proyecto "El clavo" seleccionado por CANAL + GUIONES para asistir al seminario de guión impartido en las islas griegas de Nyssiros, Samos y Lesbos (Jun. 2002-Mar. 2003)

EXPERIENCIA LABORAL:

TELEVISIÓN

* Coordinador de guión de la serie "Hospital central" para **VIDEOMEDIA** desde septiembre 08 hasta marzo 10. Emitida por TELECINCO desde 1999.

* Departamento de **desarrollo** de **VIDEOMEDIA** para la creación de nuevas series de ficción (enero 08-septiembre 08).

* Coordinador de guión de la serie "RIS Científica" para **VIDEOMEDIA** que emitió TELECINCO desde septiembre hasta diciembre 07.

* Premio de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Televisión **PILAR MIRÓ 2006** a la mejor película para televisión por "Hostil".

* Guionista de la serie, "Cuenta Atrás" para **GLOBOMEDIA**, que emitió CUATRO desde mayo 07.

* Guionista de la serie, "Yo soy Bea" (26 capítulos) para **GRUNDY**, que emitió TELECINCO desde julio 06.

* Guionista y co-autor de la biblia de la serie "Balbemendi" para **PAUSOKA**, que emitió EITB desde octubre 06.

* **GLOBOMEDIA**: Desde oct. 1999 hasta oct. 2002 jefe de guión de la serie "Policías, en el corazón de la calle", ANTENA 3 (80 capítulos).

Desde nov. 1997 hasta oct. 1999, guionista de la serie "Compañeros", ANTENA 3 (52 capítulos).

Desde jun. 1996 hasta nov. 1997, guionista de la serie "Menudo es mi padre", A- 3 (47 capítulos).

* Creador de una serie de televisión "Gótica" para **MORENA FILMS**, opcionada por la WARNER.

* Co-autor de la tv movie "El Cid" para **MORENA FILMS** junto a Richard Carpenter, guionista de "Dick Turpin", "The famous five", "The scarlet pimpernel"...

* Guionista de la tv movie, "Aire negro" para **CONTINENTAL**, en pre-producción.

CINE

* Co-autor del guión de largometraje "Flores negras" para **OVIDEO TV**, dirigida por David Carreras, estrenada en octubre 2009.

* Co-autor del guión de largometraje "El capitán Trueno" (ahora "Hawke") para **FILMAX**.

* Autor del guión de largometraje "Hipnos" para **DEAPLANETA**, dirigido por David Carreras. (Estrenada el 8 de octubre de 2004). Premio Melies de Plata a la mejor película en el Festival de Cine Fantástico de Bruselas.

* Autor del tratamiento basado en el libro "La hermandad de la Sábana Santa" para **FILMAX**.

* Co-autor del guión "El señor de las tinieblas", basado en la novela de Alberto Vázquez Figueroa **FILMAX**.

* Co-autor de un guión de largometraje: "Cienfuegos" (con Jordi Gasull), para **MORENA FILMS**.

* Co-autor de un tratamiento de largometraje: "Réquiem por Gaudí" (con **Alfonso Arau**: "Como agua para chocolate", "Un paseo por las nubes"...)

* Autor de otros cuatro guiones originales de largometraje ("Escucha" 1995, "Amén" 1996, "Cero" 1998 y "Almogávar" 2002).

ANALISTA

* Analista y story editor habitual del **Centre de Desenvolupament Audiovisual (CDA)** del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya durante más de tres años.

LABOR DOCENTE

* Charlas en las **Universidad de Navarra, Universidad Pública de Navarra, Universidad Ramón Llull (Barcelona)**.

* Curso de un día "*Cómo se fabrica una serie de televisión*" en las **Universidad Rey Juan Carlos (Madrid), Instituto Jovellanos (Gijón)**.