

ESCRIVÁ DE BALAGUER, J. (edición crítico-histórica de L. CANO, F. CASTELLS y J. A. LOARTE), *En diálogo con el Señor. Textos de la predicación oral*, Madrid, Rialp, 2018, 45+460 pp. [978-84-321-4896-5]

Los responsables de esta edición, en lugar de optar por incorporar los textos orales de san Josemaría a los diferentes volúmenes de sus obras completas que van apareciendo al ritmo normal de una obra de tal envergadura, han querido conservar en un solo volumen el legado oral de Escrivá de Balaguer, movidos por la gran utilidad que han tenido anteriormente estos textos para los fieles del Opus Dei, con la intención de que puedan ser de utilidad para otras muchas personas de entre las que no pertenecen a la prelatura. Se publican 25 documentos en total, que en unos casos han sido transcritos cuidadosamente por los editores, después de rescatarlos de la gran Biblioteca de Autores Cristianos (BAC)iones que se hacían normalmente de sus intervenciones y en otros de algunas graBiblioteca de Autores Cristianos (BAC)iones privadas que han llegado a sus manos. Algunos de estos documentos orales fueron revisados por el propio fundador del Opus Dei, tal como es indicada en la parte introductoria. Entre los géneros orales que utilizó se pueden encontrar homilías, meditaciones, pláticas, sermones y un género muy propio suyo que eran las conversaciones de carácter familiar o tertulias, en las que se trataban temas muy variados, en muchos casos a petición de los asistentes. Tras unas aclaraciones prácticas sobre la razón de ser de este libro, se ofrece una introducción general; en ella se analiza lo específico de la predicación de san Josemaría; a continuación, se describen las circunstancias que hicieron posible esta publicación, así como detalles precisos sobre la edición en sí misma. En la sección denominada *Texto y comentario crítico-histórico* es donde se encuentran los 25 textos orales que componen el cuerpo de la edición. Cada uno de los documentos viene perfectamente enmarcado, presentando su contexto y su historia, las fuentes y el material previo utilizados, así como un resumen del contenido del propio texto. Los documentos en sí están numerados por párrafos para facilitar el poderlos citar o encontrar la idea o sugerencia que se pueda estar buscando. El aparato crítico que acompaña a los documentos es perfectamente apropiado, organizado en dos niveles. En el primero de ellos se encuentran las citas tomadas de la Sagrada Escritura, mientras que en el segundo se incide en aclaraciones muy oportunas, en bastantes casos tomadas de otros textos de Josemaría Escrivá, que ayudan a la comprensión del documento que se está leyendo. Magnífica edición, conforme a una idea original y oportuna que puede ser de gran utilidad para los miembros del Opus Dei y para el resto de fieles católicos que aspiren a mejorar su vida de oración con Dios, entendida preferentemente como un diálogo con Él. [Miguel Gutiérrez]

ESCRIVÁ DE BALAGUER, J., *Escritos varios (1927-1974)*, Madrid, Rialp, 2018, 20+324 pp. [978-84-321-5016-6]

Este tomo pertenece a la colección de *Obras Completas* de san Josemaría Escrivá de Balaguer. El título de *Escritos varios* le viene de que es el último de los que contienen los textos que publicó el fundador del Opus Dei durante su vida. Los textos que aquí se presentan son once piezas breves de lo más variado: artículos, entrevistas, comunicaciones en congresos, conferencias y homilías. Su aparición primera está datada a lo largo del amplio espacio que va desde 1927