

Ana ESCAURIAZA ESCUDERO (Textos) y Javier MARRODÁN CIORDIA (Coord.), *Enfermeras. Otro modo de ser, otro modo de hacer*, Pamplona, Facultad de Enfermería - Universidad de Navarra, 2016, 309 pp.

Con motivo del sesenta aniversario de la Facultad de Enfermería de la Universidad de Navarra se ha editado el libro *Enfermeras. Otro modo de ser, otro modo de hacer*. Escrito por la periodista e historiadora Ana Escauriaza, y coordinado por el periodista Javier Marrodán, la publicación es una muestra del espíritu con el que profesores, personal de administración y servicios y alumnas han sacado adelante un proyecto ambicioso y pionero en sus inicios: la Escuela de Enfermería de la Universidad de Navarra. La cuidada edición carece de un índice que facilite acceder a las distintas partes del libro.

A través de micro reportajes, fotografías y entrevistas, los autores ofrecen una selección de textos e imágenes, junto a ocho entrevistas en profundidad realizadas a dos profesionales, dos pacientes, dos alumnos y dos familiares de pacientes, para mostrar la labor de la Facultad de Enfermería. En conjunto, se ofrece un conocimiento práctico-teórico y un modo de vivir una vocación de atención y servicio pleno. Se trata de enseñar a transformar la sociedad de forma anónima y silenciosa, a través de una onda concéntrica de buen hacer, con la que impregnan la vida de quienes les rodean. Una profesión que Escauriaza define como ciencia del cuidado, maestría de la observación y doctorado en humanidad (cfr. p. 10).

Para mostrar el oficio de salvar vidas cada día, el Periodismo se ha puesto al servicio de la Enfermería. «La Enfermería es dar: poner al servicio de los demás tu cabeza y corazón. Es tener siempre presente que los pacientes te necesitan de maneras que a veces ellos mismos desconocen. La Enfermería es salvar: muchas veces somos la barca que acude al rescate en plena tempestad» (p. 17), destaca en su testimonio recogido en el libro la recién graduada, Marta Monreal Otano. La imagen de la barca la usó también Marrodán, en el acto de la presentación del libro, para dibujar el papel de la enfermera como alguien que «va al rescate de la sociedad relativista, mecanizada, deshumanizada y tan necesitada de cariño».

A través del archivo fotográfico de la Universidad, de los fotógrafos Manuel Castells y Jesús Caso, y de testimonios con fuerza propia, Marrodán y Escauriaza muestran el resultado de sumergirse en sesenta años de recorrido y de historias con nombre propio y con una pasión como denominador común: ser barca para los demás. Este libro es una historia de intangibles de una Facultad que, como decía una antigua alumna, implanta en ellas una especie de chip que las hace distintas, porque esos sesenta largos años de historia han podido cambiar técnicas y títulos, pero lo importante, la esencia, sigue siendo la misma (cfr. p. 46).

Rocío del Prado