

Recensioni

Notas para un aniversario. 50 años de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra (1967-2017), Pamplona, Universidad de Navarra. Servicio de Publicaciones, 2017, 111 pp.

Con motivo de los cincuenta años de las diversas facultades de la Universidad de Navarra se han publicado, desde el año 2002 hasta la actualidad, libros de todo tipo y formato. En este caso nos encontramos con una edición sencilla, que parece más un folleto que un libro, y breve, ya que apenas supera el centenar de páginas.

En el prólogo, el equipo de coordinación editorial, compuesto por los profesores César Izquierdo y José Ramón Villar, reconoce que no se trata de un estudio exhaustivo, sino un rápido reflejo de medio siglo de historia de la Facultad de Teología. De hecho, los autores lo han titulado correctamente como “notas”.

A lo largo de estas páginas se palpa el papel jugado por san Josemaría Escrivá en la gestación y en los primeros pasos de esta facultad, desde lo que Josep Ignasi Saranyana ha denominado como “la prehistoria”, hasta el fallecimiento del fundador del Opus Dei en 1975.

El equipo de autores, más de media docena de profesores de la facultad eclesial, ha elaborado nueve apartados, que dan variedad al conjunto, pero aparecen repeticiones de eventos y nombres, en particular en los dos primeros capítulos sobre los comienzos y los profesores. A mi modo de ver, las páginas más sugerentes y originales son “Los comienzos de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra (1966-1972)”, del mencionado historiador y teólogo Saranyana. La única objeción es que solamente trate del primer sexenio de vida de esta facultad. Cabe destacar un apartado sobre el contexto en el que nació y dio sus primeros pasos esta entidad universitaria. En el segundo capítulo titulado “Los profesores”, el teólogo Izquierdo presenta un interesante plantel de docentes por generaciones en un sentido muy amplio. A continuación, otros apartados mencionan a los alumnos, al personal de servicios y administración, las instalaciones, los visitantes, las publicaciones, los simposios y el desarrollo de la facultad desde sus inicios hasta nuestros días.

El libro es breve y bueno, pero sabe a poco. Se agradece la publicación de fotografías, pocas pero representativas, aunque aparecen sin ningún texto ni referencia.

Onésimo Díaz

Josemaría ESCRIVÁ DE BALAGUER, *La Abadesa de las Huelgas*. Edición crítico-histórica preparada por María BLANCO y María del Mar MARTÍN, «Colección de Obras completas», Serie I, vol. 5, Madrid, Rialp, 2016, XLVI+819 pp.

Esta importante obra de edición crítico-histórica se sitúa dentro de la serie de las Obras completas de san Josemaría que el Instituto Histórico Josemaría Escrivá de Balaguer ha acometido y que se inauguró en el año 2002 con la edición de *Camino* (1939). Con todo, como las autoras del estudio subrayan, «ciertamente, el Autor es sobradamente conocido en el ámbito de la espiritualidad; sin embargo, es probable que para muchos no lo sea tanto en el terreno científico e investigador. En este último campo se sitúa el estudio que ahora se presenta, que constituye una amplia monografía sobre la jurisdicción cuasi episcopal ejercida durante siglos por la abadesa del monasterio de Las Huelgas» (p. XXIII).

Se trata, efectivamente, del libro *La Abadesa de Las Huelgas*, que tuvo dos ediciones en vida de san Josemaría: una en 1944 y otra en 1974, reeditada en 1988. Sobre la edición de 1974 se ha llevado a cabo esta edición crítico-histórica (cfr. p. XXIII).

El libro está dividido en cinco partes: una *introducción general* (pp. 3-247), en la que se expone con sobriedad, pero con abundancia de datos históricos y de doctrina, todo lo relativo a la Abadesa de las Huelgas como institución canónica, con el fino análisis de su potestad de régimen cuasi episcopal; de la costumbre como fuente del derecho; la condición de la mujer en la Baja Edad Media; la detallada historia de la redacción de «La Abadesa de Las Huelgas»; la influencia de la monografía en la doctrina científica posterior; y, en fin, otras cuestiones de esta naturaleza.

La segunda parte es el *texto y comentario crítico-histórico* (pp. 251-716), comenzando por los dos Prólogos a la primera y segunda edición; y siguiendo por los doce capítulos del libro, con sus correspondientes notas. «El estilo con el que comienza este prólogo (a la primera edición) —escriben las autoras— sorprende porque tiene un tono interperante: un lenguaje directo y vivo —incluso, a veces, rozando lo coloquial. Ya en la primera página Josemaría Escrivá de Balaguer quiere entrar en diálogo con el lector. No ofrece un compendio o un conjunto de reflexiones eruditas, sino una obra científica, pero que asoma con tal naturalidad que consigue despertar interés...» (p. 251). Y añaden: «Dentro de la estrategia prologal del Autor está tomar como punto de partida el señorío civil de la Abadesa. Este fue el origen de tan singular jurisdicción y, sólo desde ahí, pudo alcanzar su plenitud la prelación eclesiástica, como luego se encargará de demostrar» (p. 252).