

## Preàmbul

Des de la seva constitució, la Fundació Studium ha tingut en el primer pla dels seus objectius el foment de les investigacions, estudis i iniciatives que contribueixin millor al coneixement de les obres de Josepmaria Escrivà de Balaguer. Certament, els seus llibres, des de l'inicial **Camí** fins els seus títols pòstums, han assolit una difusió universal per mèrit propi. No s'explica d'una altra manera la freda però expressiva dada quantitativa: se n'han editat més de set milions d'exemplars, a més de 80 països i en més de 40 llengües.

Tanmateix, Josepmaria Escrivà mai no va pretendre ser un autor. El 1986 en presentar l'edició pòstuma de **Forja**, Mons. Àlvar del Portillo relatava una experiència mística que Déu va concedir al fundador de l'Opus Dei en la festa de la Transfiguració del Senyor de 1931, a l'església del Reial Patronat de Santa Isabel a Madrid. Com a resposta a les llums divines rebudes, Josepmaria Escrivà va anotar en un apunt que es conserva a l'arxiu de la Prelatura de l'Opus Dei: *Tot i sentir-me buit de virtut i de ciència (la humilitat és la veritat..., sense gargot), voldria escriure uns llibres de foc, que corressin pel món com a flama viva, calant la seva llum i la seva escalfor en els homes, convertint els pobres cors en brases, per oferir-los a Jesucrist, com a robins de la seva corona de Rei.*

S'ha acomplert amb escriure el somni apostòlic d'aquell sacerdot que aleshores havia fet tot just 29 anys. Els seus escrits han donat la volta al món, gairebé sempre basats en la pròpia meditació personal, en la contemplació de Crist, Maria i Josep, en l'experiència dels primers cristians, en l'exemple de Pares de l'Església i de doctors sants de tots els temps, i en esdeveniments i anècdotes

Els dos perfils biogràfics, elaborats per Antonio Fontán i per José Luis Illanes, tracten d'emmarcar històricament una existència que, en el fons, només s'entén des de la inesperada irrupció de la providència divina en l'ànima de Josepmaria Escrivà el matí del 2 d'octubre de 1928: aquell dia *va veure* l'Opus Dei; va conèixer l'específic requeriment diví al compliment del qual s'hi va dedicar plenament des d'aleshores fins el 26 de juny de 1975. La missió de l'Opus Dei, una institució dins de l'Església, és la difusió per tot el món de la crida universal a la santedat.

Aquesta realitat, a la vegada íntima i profundament pastoral i apostòlica, es produeix en un context històric, cultural i social ben precís, que Antonio Fontán procura aclarir en ràpides i enèrgiques pinzellades, a tall de marc que jalona les passes de Josepmaria Escrivà. És coneguda la figura del professor Fontán, catedràtic universitari de Filologia llatina, i protagonista destacat de múltiples iniciatives culturals, i també polítiques.

En la seva col·laboració, José Luis Illanes, professor Ordinari de Teologia espiritual a la Facultat de la Universitat de Navarra –de la qual va ser degà molts anys–, dibuixa un encertat perfil de les coordenades espirituals i eclesials del segle XX. El seu assaig permet calibrar, per exemple, l'aportació del fundador de l'Opus Dei al desenvolupament d'alguns temes teològics capitals que formen part del nucli del Concili Vaticà II.

A la segona part del llibre, llegim testimoniatges i impressions de disset personalitats rellevants del segle XX, procedents de camps tan variats com la teologia i la filosofia, la ciència i l'art, l'esport i la música, la llengua i la

literatura, el periodisme i la història, l'economia i el dret. La majoria no forma part de l'Opus Dei, i només alguns van conèixer personalment Josepmaria Escrivà. Però, des de la seva talaia humana i professional, donen raó de facetes i vivències que confirmen, en el pla civil i cultural, la realitat profunda de la multiforme vivificació cristiana de la societat, realitzada com a conseqüència del missatge espiritual del fundador de l'Opus Dei.

Tot seguit es presenten, com a tercera part del llibre, imatges que visualitzen la vida de Josepmaria Escrivà al llarg dels anys. No s'ha pretès realitzar un simple àlbum fotogràfic, sinó reflectir traços i experiències vitals importants, mitjançant instantànies de diferents èpoques i qualitats, entrelaçades per la seva forta significació humana i apostòlica.

Finalment, a manera d'apèndix, s'inclou una cronologia bàsica, amb la intenció d'ajudar el lector a emmarcar oportunament els moments decisius de la vida de Mons. Escrivà de Balaguer.

Només em queda agrair vivament la resposta generosa de les persones que han participat en aquest projecte: primer de tot, els autors dels perfils biogràfics i les col·laboracions personals; també, als qui han contribuït a la seva realització definitiva mitjançant el seu consell o el seu treball, facilitant d'aquesta manera un nou instrument per a difondre la vida i els ensenyaments d'un sacerdot sant, que mai no va pretendre una altra cosa que parlar de Déu als homes.

José Luis Cebrián Boné

President de la Fundació Studium