

Josepmaria Escrivà Centenari 1902-2002

Editorial Albada
Terrassa, 2001
222 pàgines



Centenari
1902-2002 | Josepmaria Escrivà

L'esplèndida fotografia de Català Roca transmet ja a la portada l'objectiu del llibre: celebrar el centenari del naixement del Beat Josepmaria, fundador de l'Opus Dei, apropant-nos a ell i al seu missatge. Estudis, articles de personalitats i un ampli àlbum fotogràfic, tres parts consistents d'un generós llibre commemoratiu.

Presenta el llibre Monsenyor Xavier Echevarría, Prelat de l'Opus Dei, recordant com en l'Església «s'ha reafirmat la convicció —solemnement recordada pel Concili Vaticà II— que tots els homes, sense excepció, són cridats a la santedat»; doctrina que fou el Beat Josepmaria pioner a predicar. La celebració del seu centenari, escriu Monsenyor Echevarría, «ens convida a posar els ulls en Jesucrist, el seu company de camí, la

raó de la seva vida. Per mitjà d'aquest missatge fidel, el Senyor ens convida a ser —cadascú en el seu propi ambient— sembradors de pau i d'alegria».

Segueixen dos estudis: «Un sant del segle XX», del catedràtic Antonio Fontán, i «La projecció eclesial d'un missatge», de José Luis Illanes, membre de l'Acadèmia Pontifícia Teològica Romana. Fontán comença amb una succinta però acurada biografia del Beat Josepmaria Escrivà, «mestre de vida cristiana per a desenes de milers de dones i homes que, unint-se a l'Opus Dei o no, reberen (...) el seu atractiu missatge pastoral». Esbossa els inicis de l'Opus Dei, i en arribar a la publicació de *Camino* (1939) s'atura i analitza els escrits, les fonts (la principal l'Evangeli) i l'estil del Beat Josepmaria: literat espiritual —malgrat que ell no volia ser-ho—, agut observador, pedagog, que «cultiva especialment la tècnica de 'ficar-se' i de 'ficar els lectors' (...) en els fets de la vida de Crist». Acaba l'estudi amb una glosa dels darrers anys de Monsenyor Escrivà a Roma, de la seva herència de fills i iniciatives apostòliques arreu del món, fruit d'una vida santa plena de roses i espines, d'arrels en forma de creu.

José Luis Illanes reflexiona sobre la repercusió del missatge difós pel Beat Josepmaria, a qui amb la fundació de l'Opus Dei «s'obrí un horitzó espiritual que estava destinat no solament a donar sentit a la totalitat de la seva existència, sinó a incidir poderosament en la vida i en l'apostolat de l'Església». Com el Beat ens va recordar, tota activitat humana pot ser lloc d'encontre amb Déu: «el treball adquireix així una funció central en l'economia de la santificació i de l'apostolat cristians» (Del Breu pontifici pel qual el 1992 es proclamava Beat Josepmaria Escrivà). Illanes analitza sobre com el cristià enmig de la història és cridat a proclamar la realitat de la redempció, a «santificar la vida ordinària, santificar-se en la vida ordinària i santificar els altres amb la vida ordinària», en paraules de Monsenyor Escrivà. A la història de

l'Església, història de sants, l'Esperit suscita dones i homes «que facin present l'Església en el propi temps»; sants que amb la seva vida i el seu missatge posen de manifest espurnes d'aquesta veritat cristiana de la qual no només la seva generació, sinó també les successives, poden i han de continuar vivint.

La segona part del llibre recull escrits de disset personalitats espanyoles de l'Església, la ciència, la literatura, el periodisme, les arts, la història, l'economia i el dret. El Cardenal Rouco recorda els inicis de l'Opus Dei als hospitals i als barris pobres de Madrid i la devoció del fundador a la Mare de Déu. Entre els de casa nostra llegim com Montserrat Caballé trobà un nou sentit a la seva feina en sentir Déu sempre al seu costat. Joan Antoni Samaranch lloa la llarga tasca de l'Opus Dei a favor del jovent de l'escola esportiva Brafa a Nou Barris, inspirada pel Beat Josepmaria Escrivà, i com recentment ha promogut una nova iniciativa al barri del Raval de Barcelona per tal d'arrelar nens i joves immigrants.

L'escriptora Mercedes Salisachs destaca que Monsenyor Escrivà ensenya l'home a viure de manera transcendent la seva vida quotidiana: eficaç remei «en una civilització malalta»; en paraules del Beat Josepmaria, «la nostra època necessita restituir, a la matèria i a les situacions que semblen més vulgars, el seu sentit noble i original, posar-les al servei del Regne de Déu, espiritualitzar-les i fer-ne un mitjà i una ocasió del nostre encontre continu amb Jesucrist». Jordi Cervós, catedràtic de la Universitat Lliure de Berlín i primer rector de la Universitat Internacional de Catalunya, presenta amb records personals traços de la visió universal del fundador de l'Opus Dei, de la seva amplitud de mires i alhora de l'interès pels detalls del treball dels seus fills.

Per la seva banda, Maria Antònia Virgili Blanquet, catedràtica d'Història de la Música a Valladolid, apunta l'interès i la sensibilitat per l'art i l'espiritualitat del Beat Josepmaria, que queda

ben palesa en la seva dedicació a dignificar l'art sacre. Deixà escrit a *Forja* que «Els objectes utilitzats en el culte diví hauran de ser artístics, tenint en compte que no és el culte per a l'art, sinó l'art per al culte»; i un altre punt del mateix llibre acaba dient: «per al Senyor, a mi, tot em sembla poc». Escriuen també l'economista Juan Velarde Fuertes, el filòsof valencià Jesús Ballesteros, el que fou magistrat del Tribunal Constitucional, Rafael de Mendizábal, entre d'altres personalitats i plomes de renom.

Més de la meitat del llibre ofereix una esplèndida selecció d'imatges de la vida de Monsenyor Escrivà, amb encertats comentaris breus, que ens apropen al personatge i ens introdueixen al seu entorn. El veiem endinsat a la Missa, resant amb pietat a la Mare de Déu, en moments familiars entranyables amb els seus fills, visitant iniciatives apostòliques i socials, els viatges de catequesi per la península ibèrica i Llatinoamèrica, en moments de dificultats i d'altres alegres i divertits, treballant i de conversa. Imatges que expressen el seu amor a Déu i a la seva Mare, la incansable activitat apostòlica, la fidelitat a la jerarquia —el veiem a l'entrada del Bisbe d'Urgell l'any 1943 i amb diversos Papes—, el seu amor vers els religiosos (amb l'abat Escarré entre d'altres) i els sacerdots. Hi ha fotografies que reflecteixen la seva incansable tasca de formació de gent jove, el seu bon humor, la seva immensa capacitat d'estimar. I veiem també algunes fotografies posteriors al seu traspàs. Té una força especial la plaça de Sant Pere plena de gent el dia de la seva Beatificació per Joan Pau II.

Resumint, és un llibre notable per al centenari del Beat Josepmaria Escrivà que, amb una esplèndida selecció fotogràfica, un ampli recull de firmes, suggerents estudis i una edició acurada és ben adient per descobrir el missatge viu del Fundador de l'Opus Dei o per aprofundir-hi.

Albert Olano Biada