

Escorial y fomentó el comienzo de una universidad católica en Salamanca, proyecto que fracasó tras la muerte de Alfonso XII. A continuación, Andrés Martínez explica los inicios del Seminario de Madrid: sus cambios de sede hasta que se consigue una ubicación definitiva en Las Vistillas, sus primeros rectores y las características fundamentales del reglamento del Seminario de 1916 (personal, alumnos y materias).

Nicolás Álvarez de las Asturias, también profesor de la Facultad de Teología «San Dámaso», toma el testigo de Martínez Esteban y dedica su artículo al Seminario de Madrid durante la Segunda República (pp. 203-216). Como bien indica en el subtítulo de esta aportación, no pretende más que ofrecer unos «apuntes para una historia por hacer». Sirviéndose del Boletín oficial de la diócesis y del Informe de la visita apostólica que tuvo el Seminario en el curso 1933-1934, recorre someramente los principales sucesos acaecidos durante la República.

Por último, Joaquín Martín Abad, Vicario episcopal para la vida consagrada en Madrid, da un nuevo salto cronológico, pues analiza la formación de los seminarios en España desde el concilio Vaticano II hasta nuestros días (pp. 217-264). Estudia especialmente la aplicación del decreto conciliar *Optatam totius*, los planes de formación elaborados más tarde para los seminarios mayores y menores, y la exhortación apostólica postsinodal *Pastores dabo vobis* (1992).

La amplitud cronológica y la variedad de aspectos tocados en cada trabajo no distraen de la atención que deseaban prestar los autores al seminario de Madrid con ocasión de su centenario. Esta obra colectiva estimulará, sin duda, para que se hagan estudios más pormenorizados.

José Luis González Gullón

Jaime TOLDRA PARÉS, *Josemaría Escrivá en Logroño (1915-1925)*, Rialp, Madrid 2007, 327 pp., 17 x 24, ISBN 978-84-321-3644-3.

Probablemente, los años de Logroño dejaron un recuerdo agrídulce en san Josemaría. Por una parte, fue una época dura. Su padre, José, propietario de un pequeño negocio en Barbastro, tuvo que trasladarse con su familia a Logroño debido a un revés económico. Así, pasó de ser un pequeño empresario a servir como empleado en una tienda de textiles, viendo reducidos de modo considerable los ingresos que aportaba a su familia. En Logroño, los Escrivá Albás —el más joven era Josemaría, con trece años— necesitaron hacer nuevos amigos, pues no tenían familiares que viviesen allí. Y cuando estaban empezando a consolidar su vida en la capital riojana, de nuevo se tuvieron que trasladar a Zaragoza, esta vez debido a la muerte de José Escrivá (1924).

Pero, al mismo tiempo, el joven Josemaría palpó la acción de Dios durante su etapa logroñesa. La visión de unas huellas dejadas por un carmelita descalzo en la nieve durante el invierno del curso 1917-1918, le descubrió su vocación al sacerdocio. Ingresó en el seminario de Logroño y comenzó a rezar con más intensidad, a la vez que barruntaba en su alma que Dios tenía planes para su vida que le haría saber más adelante. También en Logroño nació su hermano Santiago (1919), alegría para toda la familia y paz para el alma de Josemaría, que había pedido a Dios un hermano.

Jaime Toldrà ha dividido su trabajo en cuatro partes. La primera («El contexto social»), de carácter introductorio, sitúa brevemente el espacio —la ciudad de Logroño— y la situación eclesial —la diócesis de Calahorra y La Calzada-

Logroño—, de modo que el lector pueda entender los pormenores de la vida, los estudios y las relaciones de amistad de san Josemaría. La segunda parte («La familia Escrivá-Albás en Logroño») está dedicada a dos ámbitos particulares del joven: el familiar —sus padres, el nacimiento de su hermano, el trabajo de su padre— y el académico —tanto en el Instituto General y Técnico como en el Colegio de San Antonio—.

La tercera parte («Estudios eclesiológicos») precisa todos los particulares que se conocen sobre la vocación de san Josemaría: el carmelita que dejó las huellas en la nieve, el lugar y las posibles fechas del suceso y la reacción posterior de Josemaría. A continuación se describen los estudios que realizó en el Seminario de Logroño desde 1918 a 1920. Finalmente, la cuarta parte («Entre Logroño y Zaragoza, 1920-1925»), aunque más breve, es importante para entender el traslado de la familia a Zaragoza.

El autor ha llevado a cabo un estudio exhaustivo. No ha ahorrado esfuerzos para recoger todas las fuentes posibles: entrevistas a personas que conocieron a san Josemaría, prensa local y nacional, epistolario y documentación de archivos oficiales y particulares. Los setenta y un documentos que incluye como apéndice documental son, junto a las veinticuatro páginas de fotografías, uno de los aportes más importantes de esta monografía.

También resulta llamativo el conocimiento que demuestra Jaime Toldrà sobre la sociedad logroñesa de los años iniciales del siglo XX. Ante los ojos del lector pasan los profesores del Instituto o del Seminario, las personalidades civiles y religiosas, los compañeros y los amigos de Josemaría Escrivá. Resulta evidente que el autor ha deambulado por las calles y ha entrado en las iglesias,

que ha realizado una investigación *in situ*, sin prisas. A nuestro juicio, la monografía sólo adolece de un defecto: fluidez narrativa. Algunos listados de personas o de citas podrían haber pasado a los apéndices finales para hacer más ágil la lectura.

En definitiva, nos encontramos ante una obra importante, de necesaria referencia para quien desee estudiar con detalle un aspecto parcial de la biografía de san Josemaría Escrivá de Balaguer como fueron sus años pasados en Logroño.

José Luis González Gullón

SAGRADA ESCRITURA

Ferran BLASI, *Para conocer la Biblia*, Rialp, Madrid 2008, 266 pp., 12 x 19, ISBN 978-84-321-3667-2.

«Toda la Escritura es inspirada por Dios y útil para enseñar, para argumentar, para corregir y para educar en la justicia» (2 Tm 3,16). Este pasaje paulino da razón de la obra de F. Blasi. Es fácil constatar que la enorme riqueza de la Sagrada Escritura permanece hoy escondida para muchos de sus lectores: para ellos no es ya un libro de acceso inmediato, y menos aún en un tiempo en el que se ha hecho más difuso el contexto cristiano en el que nació la Biblia. *Para conocer la Biblia* se presenta, así, como una clave o guía de acceso, que no intenta suplantarse la lectura directa de los textos inspirados, sino que busca facilitar y fomentar todo lo contrario.

Esta obra no es una Introducción General a la Sagrada Escritura en el sentido técnico de la palabra, esto es, un desarrollo sistemático de cuestiones como la Revelación, la Inspiración o el Canon. A lo largo de una docena de capítulos, se

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.