

sores católicos y protestantes de tres universidades francófonas (Lausana, Friburgo y Montpellier) sobre su teología, además de contar con una contribución del propio Lindbeck, que revisa 20 años después un capítulo de su libro. Lo que nadie niega es que ha cogido el toro por los cuernos: en un mundo descristianizado ¿cómo convencer de la validez del cristianismo?, pues creemos que sigue valiendo. Piensa que la Iglesia minoritaria del futuro (que ya ven hasta los que no quieren ver) puede ser una suerte: despojada de aditamentos de poder (dogmático o económico) estará volviendo a los orígenes, y por tanto renaciendo.- T. MARCOS.

RODRÍGUEZ, Pedro – OCÁRIZ, Fernando – ILLANES, José Luis, *El Opus Dei en la Iglesia. Introducción eclesiológica a la vida y el apostolado del Opus Dei*. Prólogo de Mons. Álvaro del Portillo, Rialp, Madrid 2001, 23,5 x 16, 346 pp.

Desmintiendo la imagen de oscurantismo que siempre acompaña al Opus, tres profesores universitarios, dos de Pamplona y uno de Roma, todos ellos pertenecientes a él, se proponen analizar el papel que corresponde a su joven institución en la Iglesia. Conmemorando el décimo aniversario de la erección papal del Opus como Prelatura personal, el año 1982 con la constitución apostólica *Ut sit*, dichos profesores idearon abordar dicho trabajo desde sus especialidades académicas. Nadie mejor que ellos para hacerlo. Ofrecen un punto de vista teológico y teórico desde su trabajo, a la par que experiencial dada su condición. Aparte de estructurar de común acuerdo los capítulos del libro, cada cual ha pasado a los otros su propio trabajo, de modo que sugerencias e intercambios contribuyeran al carácter unitario del resultado final. Sus fuentes inciden especialmente en los escritos del fundador y en los Estatutos de la prelatura, así que se trata de una inmejorable oportunidad de acercarse al conocimiento de una institución tan significativa en la vida eclesial en general y española en particular. Siguiendo el orden de los autores del libro, cada uno encargado de un capítulo, el primero trata de la estructura interna del Opus y su inserción en la vida eclesial. El segundo aborda la peculiaridad religiosa de la *Obra*, es decir, lo que solemos llamar el carisma, el atractivo vocacional que ofrece. Y el tercero, se detiene en la *secularidad* del Instituto, no olvidemos que el Opus nació como Instituto Secular, que quiere diferenciarse de los carismas *religiosos*. La primera edición fue del año 1992 y este libro que comentamos es la quinta reimpresión.- T. MARCOS.

CISLAGHI, Gabriele, *Per una ecclesiologia pneumatologica. Il concilio Vaticano II e una proposta sistematica*, Edizioni Glossa, Milano 2004, 16 x 23,5, 508 pp.

Tesis doctoral por la universidad Gregoriana de Roma de un ahora joven profesor de teología dogmática en la facultad de teología de Italia septentrional con sede en Milán. El tema elegido es el del Espíritu Santo como clave interpretativa de la naturaleza y misión de la Iglesia. Y el método, el análisis de la historia interna del Vaticano II y los textos centrales aprobados por él, que señalan la realidad de una eclesiología pneumatológica. Aunque el Vaticano II acumula sobre sí multitud de estudios, siempre son posibles nuevas angulaciones que sirvan para captar sus posibilidades de mejor comprensión y revitalización eclesiales. El Espíritu, por su parte, sigue siendo el desconocido de la teología y pastoral cristianas, no sólo en sí (cosa eterna e inevitable), sino también en el interés subjetivo de los creyentes (algo más lamentable). De esto ha surgido una voluminosa tesis de apretadas páginas, perfectamente cuidada en la edición, en la corrección metodológica de las abun-