

SPINELLI, Mario, *San José de Calasanz: el pionero de la escuela popular*, Editorial Ciudad Nueva, Madrid 2002, 20 x 13, 256 pp.

El notable despertar de la literatura hagiográfica en nuestros días es evidente. La figura de José de Calasanz (1557-1648), fundador de la “primera escuela pública popular y gratuita de Europa” (las *Escuelas Pías*) es buen ejemplo de ello. Severino Giner, el mejor biógrafo del santo, publicaba en España en 1992 (BAC Mayor) una biografía crítica, de 1200 páginas, con el título de *San José de Calasanz, maestro y fundador*. Nuestro autor, Spinelli, como él mismo confiesa, “hace aquí una exposición de tipo divulgativo, espiritual y literario, sin pretensiones científicas”, siguiendo en buena parte las aportaciones de Giner. José de Calasanz vivió casi noventa y un años, treinta y cinco en España y el resto en Roma. La vida en España transcurre en el reinado de Felipe II, con sus avatares religiosos y culturales, con la reforma eclesiástica promovida en Trento, poniendo su persona a disposición de la iglesia española, especialmente en su propia diócesis de Urgel. Sus cincuenta y seis años de vida en Roma le ofrecen la oportunidad de encontrarse con grandes personajes de la época, a la vez que se compromete “con todas las iniciativas apostólicas de caridad, piedad popular y asistencia a los necesitados”, ofreciendo a la Iglesia y al mundo su gran aportación de la fundación de la Orden de las Escuelas Pías. La biografía de Spinelli nos describe, de manera sencilla, los diversos ambientes de la larga vida del santo, dando calor y color al relato. Tres partes componen el libro: el reformador, el educador y la víctima. Quizás la más llamativa sea la tercera, en que el santo ve casi destruida su obra, las Escuelas Pías, pero sigue confiando contra toda esperanza. No obstante, José de Calasanz ha pasado a la historia por su carisma de educador, en especial hacia los niños más necesitados. Tras él y su carisma aparecen otros ejemplos de entrega educativa: Juan Bautista de la Salle, Juan Bosco, Marcelino Champagnat, Guillermo J. Chaminade y otros muchos que transformaron los procesos educativos en Europa, siendo pioneros de la transformación social del viejo continente.— A. GARRIDO.

VÁZQUEZ DE PRADA, Andrés, *El Fundador del Opus Dei. II: Dios y audacia*, Rialp, Madrid 2002, 25 x 17, 759 pp.

Presentamos el volumen segundo de esta magna biografía. El primero comprendía desde el nacimiento de Escrivá en enero de 1902 hasta julio de 1936. Éste abarca desde julio de 1936 hasta junio de 1946. El autor, profesor y diplomático, amante de la historia y biógrafo de Tomas Moro, es digno de todo crédito; “conoció a su biografiado en 1942 y le trató con intimidad en diversas ocasiones, sobre todo durante las estancias de don Josemaría en Inglaterra (1958-1962)”. Los años aquí descritos con escrupulosidad de fino analista son fruto de la investigación sobre “Apuntes íntimos”, documentos, testimonios, cartas, notas de archivo, registro histórico del Fundador, así como el material recogido para los procesos de Madrid y de Roma. Se trata de la descripción de esos diez años, en un seguimiento minucioso y al detalle. Van desfilando los apellidos Zorzano, Albareda, Sainz de los Terreros, Jiménez Vargas, Casciaro, Alvaro del Portillo, Herrero Fontana, Calvo Serer, los Fisac, Alastrue, Sotomayor, Canals, Orlandis, etc... Todo aquello que el Padre manifestó necesidad de tener para la puesta en marcha de su empresa apostólica: apellidos ilustres que le ofrecieron apoyo de todo tipo, protección en los años duros de la guerra, sus traslados a Valencia, Barcelona, Francia, estancia en Burgos, etc.. Narración exhaustiva de viajes, retiros, encuentro con personalidades, febril actividad con los “suyos”, escritos de “consideraciones espirituales” de donde nació *Camino*, crisis personales de descontento e insatisfac-

ción, relaciones familiares, creación de nuevas residencias, numerosas tandas de ejercicios espirituales, “apostolado de la inteligencia”, puesta en marcha de la “rama femenina”, murmuraciones y calumnias en su entorno. El biógrafo trata de esclarecer la llamativas polémicas de Escrivá con las Congregaciones marianas de los jesuitas y con algunos miembros de la Compañía: PP. Vergés, Carrillo de Albornoz, Segarra y otros, así como la curiosa correspondencia sobre el tema. Igualmente resulta interesante contemplar de cerca el nacimiento de la “Sociedad sacerdotal de la Santa Cruz”, sus problemas jurídicos del inicio y su desarrollo posterior. En fin: una narración pormenorizada de diez años de vida, trabajos, esfuerzos y entrega generosa a su obra.

Ya sé que frente a esta biografía y otras muchas repletas de loas sobre las acciones, omisiones, saberes y decires de Escrivá, hay escritos con narraciones de su vida y de su actuar en tono muy diferente y bastante más negativo. Y da a veces la sensación de tener delante dos películas casi contradictorias del mismo personaje. ¿Sería tan difícil, por el bien del mismo Opus y por el bien de la comunidad cristiana, llegar a un acuerdo de mínimos en este terreno, especialmente en este tiempo posterior a la canonización del Fundador? Creo que es un reto que los dirigentes de la Obra deben afrontar. Los cristianos se lo agradeceríamos. La presentación del libro es perfecta, así como la encuadernación, impresión, apéndices e índices. Felicitamos a la editorial Rialp por este bien-hacer.— A. GARRIDO.

SÁNCHEZ PÉREZ, Emiliano, OSA, *La familia Agustiniiana en el Rto de la Plata: Argentina y Uruguay*, Montevideo 2002, 24 x 17, 687 pp.

El autor, antiguo alumno de este Estudio Teológico Agustiniiano, especializado en Historia Moderna por la Universidad Autónoma de Madrid y profesor de dicha materia durante muchos, reside actualmente en Montevideo (Uruguay). Ha publicado diversas monografías de temas históricos agustinianos. Ahora nos ofrece este amplio y documentado estudio sobre la presencia evangelizadora de la Familia Agustiniiana en las repúblicas de Argentina y Uruguay desde el siglo XVI hasta nuestros días. Los tres primeros capítulos sirven de introducción histórica sobre la Orden de San Agustín y su presencia en Argentina y Uruguay, centrándose especialmente en la “alternativa americana” de los agustinos españoles ante la pérdida de las Islas Filipinas. La llamada “investigación primaria”, con amplia documentación y enjuiciamiento crítico, recae sobre el actual Vicariato Agustiniiano de Argentina y Uruguay, aunque en el libro aparece “un mosaico de historias” de la familia agustiniana, ofreciendo en síntesis de fuentes ya publicadas la tarea evangelizadora de los Agustinos Recoletos, Agustinos Descalzos, Canónigos Regulares y Hermanas Agustinas misioneras. Los últimos capítulos exponen en síntesis las “expediciones de religiosos desde España”, las “biografías de los religiosos de la Viceprovincia” y un “apéndice documental”. Un buen índice de personas y lugares cierran el trabajo.— A. GARRIDO.

CAMPOS, F. Javier, (dir.), *El Monasterio del Escorial y la Arquitectura*, (= Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas -18), Ed. Estudios Superiores del Escorial, San Lorenzo del Escorial 2002, 24 x17, 748 pp.

Este extenso volumen recoge las Actas (Ponencias y Comunicaciones) del *Simposium* celebrado del ocho al once de septiembre de 2002, teniendo como tema El Monasterio del Escorial y la Arquitectura. Diez ponencias (7-369), presentadas por profesores procedentes de diversas Universidades y del Patronato Nacional, en que se describe el proceso de la