

manifiesto que la teología cristiana no nace del encuentro con la filosofía griega, sino que existe ya antes de él. Además, hoy en día resulta imposible negar la influencia de lo judío en lo cristiano, máxime desde los aportes de la *Tercera búsqueda* y de los especialistas en el ciclo intertestamentario. Asimismo, este denso estudio cuenta a su favor con una vasta documentación actualmente de difícil acceso, tratada con tino y seriedad, así como con ciertas actitudes por parte del autor que hoy en absoluto pueden pasar desapercibidas e ignoradas, como son la inculturación y la repercusión de lo contemplativo en la pastoral, la liturgia y la espiritualidad cristianas.

El libro se estructura en cuatro partes: las fuentes, tanto directas como indirectas (aquí denominadas heterodoxas); el ambiente intelectual (exégesis judeocristiana y apocalíptica); las doctrinas (Trinidad, Angeología, Títulos cristológicos, Encarnación, Redención, Cruz, Iglesia y Milenarismo) y las instituciones (Bautismo-Eucaristía, comunidad cristiana y santidad). A ello se añade una extensa bibliografía y un surtido índice de citas. Finalmente, baste decir que los editores han tenido como punto de referencia la edición que revisara el autor en 1974, añadiendo ellos a las mejoras introducidas por Daniélou otras que agilizan la lectura y permiten una mejor comprensión de su pensamiento.—ENRIQUE GÓMEZ.

DELCLAUX, F.: *Santa María en los escritos de san Josemaría Escrivá de Balaguer*, Madrid (RIALP) 2004, 213 pp.

Se trata de la tercera edición de este ensayo sobre la espiritualidad mariana del fundador del Opus Dei. La devoción a María, tan evidente en la vida espiritual del Papa Juan Pablo II, está sobremanera presente en la vida y la religiosidad de san Josemaría Escrivá. El responsable de esta edición y de las anteriores recoge de los amplios escritos del Santo una muestra de la entrega íntima y perseverante a la Virgen María, que marca, desde su juventud, la evolución espiritual que acompaña su vocación de apóstol y fundador. En una amplia introducción, el autor explica los rasgos característicos de esta devoción y en siete breves apartados organiza ejemplos de las oraciones a la Virgen y de las meditaciones y reflexiones sobre los misterios marianos. Aconseja a los de la Obra compartir esta «intimidad amorosa» con María que el Santo buscó desde su juventud. Su espiritualidad percibe el papel de María teológicamente, es decir, como fuente de conocimiento de Jesucristo y del Dios Trino. Es una colección que inspira y que ayuda comprender mejor el espíritu mariano de una de las más importantes figuras religiosas del siglo veinte.—J. OLDFIELD.

DEL RIEGO GANUZA, M.: *Páginas de amistad. Relatos en torno a Encarnita Ortega*, Madrid (MATA) 2003, 212 pp.

Es un libro de familia y de familia grande. Se trata de una biografía íntima, recuerdos de amistad, acerca de una persona que en la memoria común de los miembros del Opus Dei representa una figura ejemplar y, como es evidente en el libro, querida. Encarnita Ortega recibió la llamada vocacional a seguir el entonces nuevo camino, en abril de 1941 mientras asistía a un retiro espiritual dirigido por el fundador, el ahora san Josemaría Escrivá. Son los años de la posguerra civil en España y el fundador se encontraba con una juventud abierta a Dios y deseosa de superar las divisiones y tragedias que marcaron el terrible conflicto. El impulso espiritual del Opus tocaba a muchos que buscaban participar en la renovación del mundo, atentos a la voluntad de Dios. Durante largos años de total dedicación al nuevo instituto, casi cincuenta en total, Encarnita no sólo ayudó a proyectar la imagen e ideal del Opus Dei entre las mujeres, sino que lo vivió con un com-