

gracias; de súplica o de desahogo en medio de una situación angustiosa; en forma de petición de perdón o ayuda, o reclamando justicia con los que obran el mal. El comentario sitúa el salmo en el contexto actual, con ágil pincelada. Pretende, de este modo, conseguir el fin práctico de ofrecer a los fieles la explicación suficiente de cada salmo para que, de forma particular o comunitaria, puedan servirse de ellos como el mejor modo de entrar en diálogo con Dios.

M. GARCÍA

Ordeig Corsini, Manuel., *Deslumbrados por el amor de Dios*, Cuadernos Palabra, Madrid 2014, 332 p., 19 x 12 cm.

Manuel Ordeig Corsini es doctor en Sagrada Teología y ha impartido, con continuidad, clases de teología durante las últimas décadas. Incorpora también una larga experiencia como confesor y director espiritual. De una y otra actividad, ha espigado las ideas que vertebran este libro. Con él formula una invitación a buscar la intimidad con Dios, dirigida a cuantos viven su fe pero quizá permanecen espiritualmente confinados en límites humanos, que sólo el Espíritu Santo puede romper.

El avance espiritual de un cristiano que orienta su vida hacia Dios, se manifiesta lleno de pequeños incidentes en los que la gracia divina alcanza su alma. Superadas las etapas iniciales, el horizonte espiritual muestra, a la vez, promesas atractivas y resistencias enrarecidas. Es el momento de dar un significativo salto de calidad o, por el contrario, de permanecer en un camino trillado y anodino. Dios ayuda entonces, a las almas, facilitando esos tiempos en que el Amor «se hace presente» con especial claridad; en ocasiones de forma abrumadora y fascinante. Son momentos singulares en que el hijo de Dios queda «deslumbrado por el amor» de su Padre, y después de los cuales toda la vida espiritual habrá cambiado de colorido.

El Amor aparece, así, como el hilo conductor del largo trayecto del hombre hasta Dios, y eso es lo fundamental. El presente libro trata de encarcelarlo, porque más de una vez necesitaremos volver sobre ello, para recuperar la ilusión o para resistir a la tentación de desviarnos del camino.

M. FERNÁNDEZ

Espiritualidad

Escrivá de Balaguer, J.M. *Es Cristo que pasa*. Obras completas, edición crítica por Aranda, A. Ed. Rialp, Madrid 2013, XLI, 1034 p., 24 X 16 cm.

Estamos ante la 2ª edición de este volumen de las obras completas de San Josemaría Escrivá aparecida un poco después de la primera. Lo cual quiere decir la rapidez con que se consume ésta. En el N° anterior de nuestra revista *La Ciudad de Dios*, salió una recensión hecha por un servidor mismo con la diferencia de que allí figura en el encabezamiento de la rese-

ña, en lugar del autor de la obra, Escrivá de Balaguer, el editor A. Aranda, que verdaderamente realiza un magnífico trabajo de estudio histórico-crítico. En esta ocasión nos ha parecido más propio que figure en cabeza el autor de *Es Cristo que pasa* y en segundo término el benemérito editor de la publicación.

En realidad la presente es una reimpresión de aquella, pues no le daba tiempo al autor crítico a añadir nada, que por otro lado, repito, encuentro excelente. La única diferencia es que la primera salió encuadernada en pasta dura con cubierta y ésta en rústica, pero con la misma presentación magnífica de Rialp, el mismo formato, la misma paginación, etc. En la mencionada recensión faltó incluir en las páginas las XLI que preceden del prólogo y la amplia bibliografía. Por lo demás, todo lo dicho allí vale para esta ocasión, así que remito al lector a consultar el N° anterior de la revista mencionada, septiembre, octubre y diciembre de 2013, pp. 247-248, sección bibliográfica.

F. CARMONA

Crystal Mc Vea, *Despertar en el cielo*, Ed. Planeta, Barcelona 2014, 335pp, 13X 21 cm.

La autora Crystal, vive en Oklahoma, es maestra y madre de cuatro hijos. Cristiana devota y colaboradora en actividades en su iglesia. En el año 2009 es ingresada en un hospital, viviendo momentos de gravedad entre la muerte y la reanimación, que al final lograron los médicos.

En un intermedio de esta enfermedad **...subió al cielo y estuvo con Dios**. Ella nos relatará que: **«He visto el otro lado. Es mucho más hermoso y apacible de lo que os podáis imaginar»**.

A lo largo del libro nos relata su complicada vida, llena de altibajos, como ella misma nos indica: nunca dejó de buscar a Dios, de anhelar una relación más personal con Él **...Él siguió persiguiéndome**.

El libro responde al propósito de contarnos lo que ella experimentó: **«Dios quiere que cuente la historia de lo que he vivido»**. Nos narra su azarosa vida y el encuentro con Dios de un modo sincero, abierto y que contagia esperanza y alegría.

A lo largo del texto se nos descubre una gran esperanza, una gran ilusión. ¡«El plan de Dios es perfecto»! Nuestro Dios es misericordia, perdón, con su poder y bondad es capaz de hacer cosas realmente asombrosas. Dios necesita que le escojamos a Él, necesita que queramos encontrarlo.

El mensaje que recorre toda la narración es: **«Él siempre está con nosotros»**.

Las palabras de la introducción: **«Anhele el día en que vuelva a estar en tu presencia, esta vez eternamente»**, resumen bellamente el presente libro.

J. L. OVEJERO