

ejército de Kara Mustafá durante el asedio a Viena de 1683. El contrapunto a la acción bélica lo protagoniza el amor atormentado de Sobieski por Marysienka, la fascinante y caprichosa francesa María Casimira de la Grange d'Arquien, que sueña con convertir Polonia en la Francia del Este y que es capaz de someter cualquier otro ideal, incluso el amor, a esta empresa vital.

*Bajo las murallas de Viena* es un fragmento rico y complejo de uno de los momentos cruciales de la historia de Europa, en el que Jan Dobraczynski vuelve a dejar constancia de su habilidad narrativa como creador de novelas históricas.

M. FERNÁNDEZ

Capucci, F., *Favores que se piden a los santos. 200 relatos en vivo de la intercesión de San Josemaría Escrivá*. Ed. Palabra, Madrid 2003, 300 pp., 21,5 x 13,5 cm.

Flavio Capucci fue el postulador de la causa de canonización de San Josemaría Escrivá y lo es actualmente de varias otras causas, lo cual quiere decir que es un gran conocedor de los favores que se piden a los santos y de las gracias alcanzadas por la intercesión de los mismos. Esto pudiera dar la impresión, antes de leer el libro, de que se dedicaría a relatar una serie de milagros llamativos del nuevo santo. No es eso. Se refiere a favores grandes y pequeños de carácter espiritual y material, entresacados de los más de 120.000 testimonios firmados y presentados a la postulación de la causa acerca de las gracias obtenidas por intercesión del siervo de Dios, hoy santo canonizado. A veces son cositas pequeñas de la vida cotidiana, pero que da paz y confianza a los devotos, hombres y mujeres de fe de todos los continentes y países más variados. Y es que Josemaría Escrivá, al igual que otros santos, es un santo universal. Como en su vida no hizo acepción de personas, no la hace, no la puede hacer en su intercesión en la gloria. Así Capucci narra favores en favor de la familia, de problemas laborales, de relaciones difíciles de hogar, de salud, etc., etc.

F. C.

P. Antonio Soler, *Música Religiosa (Las Misas de Difuntos)*. V. Versión y estudio: Eutimio Bullón Pastor. Colección: *Maestros de Capilla del Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial*. José Sierra Pérez (dir.). Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial: Ediciones Escorialenses, 2003, 318 pp., 31 x 23 cm.

El rey Felipe II fundó el Monasterio de San Lorenzo del Escorial, entre otros motivos, como lugar de oración por los difuntos: por su padre el Emperador Carlos, por él mismo, por sus sucesores... Así, las cargas espirituales de los jerónimos tuvieron mucho que ver con los sufragios por los difuntos, y la liturgia escorialense se vio marcada en gran parte por la oración en favor de las personas reales cuyos restos mortales reposaran allí.