

cha. Ante esta oleada, el autor de la presente obra, el sacerdote francés Dominique Le Tourneau, miembro del *Opus Dei*, presenta en breves palabras una descripción de la institución de esta Prelatura personal, para que los lectores puedan tener una noción y conocimiento de esta institución y se formen sus propios criterios.

Las fuentes en las que el autor basa su obra son los propios escritos del fundador de la Prelatura, San Josemaría Escrivá de Balaguer, además de los documentos dirigidos a esta institución por parte del sumo pontífice y de otros personajes de la Santa Sede. Todos estos documentos reflejan el carácter eclesial y apostólico del *Opus Dei*, que no es otro que anunciar a Cristo e invitar a todos los cristianos, particularmente a los laicos, de su deber de vivir una vida en santidad, recordando que la vocación cristiana en el mundo es vocación a la santidad, a la cristificación del mundo y su reorientación hacia Dios.

Finalmente el autor ofrece una breve biografía de San Josemaría Escrivá de Balaguer, de la organización de la Prelatura, y de las iniciativas apostólicas de dicha institución. La obra concluye con una amplia bibliografía, en la que el lector podrá hacer consulta de diversas fuentes y así ampliar su información acerca del *Opus Dei*.

Gustavo SOLÍS ARAYA

MARLIN, Olga, *Con un sueño en África*, Madrid (RIALP) 2006, 21,5 x 14,5 cm., 320 págs.

La presente obra trata, de forma ordenada y sistemática, acerca de la experiencia que vivió Olga Marlin durante su estancia en África. El hilo conductor o clave de lectura de esta obra es la experiencia personal de la autora, quien procura abordar su discurso desde dos perspectivas principalmente: romper con el prejuicio que se tiene del continente africano y la labor desarrollada por las mujeres que forman parte del *Opus Dei* en el proceso de educación de las mujeres. El presente escrito está compuesto de veintisiete capítulos precedidos de una introducción, la cual ayuda al lector a comprender mejor la temática desarrollada. Así pues, en el primer capítulo nos encontramos con una exposición de la historia familiar de Olga Marlin, del ambiente donde fue criada y la situación en la que se hallaba cuando tiene que separarse de su familia para ir a estudiar a otro lugar. A partir del segundo capítulo Olga describe la acogida que le brindaron en el *Opus Dei*, así como el apoyo que recibió de su familia y amigos. En toda la obra, con excepción de los dos primeros capítulos, Olga presente una narración de todo lo que vivió en África en convivencia con sus compañeras, quienes formaban parte de la familia del *Opus Dei*.

En los capítulos siguientes la autora aborda propiamente el tema referido a África, desde de su llegada a estas tierras, hasta los años noventa cuando salió de allí. En este sentido habla de los proyectos realizados y de las personas que les ayudaron, principalmente en Kenia. También describe las transformaciones por las cuales fue pasando aquel país hasta llegar a ser una nación independiente. Comenta, asimismo, algunas cosas relacionadas con los primeros gobernantes. Posteriormente la autora presenta los distintos frutos en la educación y desarrollo de la mujer en un país donde el machismo prevalecía sobre la figura femenina. Así, Olga Marlin comenta cómo con el pasar de los años, el proyecto empieza a expandirse por otros sitios de África, como por ejemplo en Nigeria. Por lo tanto, la labor de aquellas mujeres del *Opus Dei* fue capaz de superar cualquier tipo de prejuicio hasta construir uno de los mejores centros de enseñanza de aquel país. Y como el proyecto despertaba ilusión y expectativa, éste pronto encontró ayuda por parte del gobierno. Finalmente es preciso comentar que en toda la obra podemos percibir que la autora quiere poner de manifiesto que cada uno es responsable de la tarea de construir un mundo mejor y más digno, en el que todos tengan igualdad de oportunidades.

Este libro me parece una obra interesante y accesible. Lo más impactante es que la autora expone el tema a partir de su propia experiencia, imprimiendo a su escrito un carácter cálido y a la vez, apasionante.

Cleuto RODRÍGUEZ

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Juan Bautista, *Educación para la ciudadanía*, Madrid, (Morata) 2005, 21 x 13,6 cm., 127 págs.

La presente obra tiene como objeto presentar diferentes alternativas actuales para la participación de la comunidad educativa. Por comunidad educativa el autor entiende el profesorado, las