

la nobleza. A causa de lo anterior la vida de ambos transcurre entre muchos contratiempos; los reyes buscarán diversos medios para separarlos, pero al final su amor termina triunfando. La obra terminará cuando Flores se desposa con Blancaflor, se le proclama rey, se convierte al cristianismo y viven felices para siempre.

Esta novela es una obra maestra de la literatura universal clásica. Personalmente la recomiendo encarecidamente a todos aquellos enamorados de la literatura universal, principalmente de las novelas románticas. Quizá lo que más se termina valorando de una obra de esta naturaleza es la recreación de escenarios de la época medieval, de tal forma que cuando la vas leyendo, da la impresión de que te insertas en un mundo fantástico, pero eso sí, muy trágico.

Fabián MARTÍN

GONZÁLEZ DE CANALES, Felipe y CARNICERO, Jesús, *Roturar y sembrar. Así nacieron las Escuelas Familiares Agrarias (EFA)*, Madrid, (Rialp) 2005, 21,5 x 15cm., 286 págs.

*Roturar y sembrar* es un entretenido y apasionante libro que nos habla acerca de una historia, quizá un tanto particular pero no menos especial, esto es, la historia del nacimiento y desarrollo de las Escuelas Familiares Agrarias (EFA). Y digo que es una historia, no en general, sino una serie de historias y testimonios personales que corren paralelos y apuntan a una realidad muy concreta. Esta realidad es la búsqueda de los medios adecuados para elevar las condiciones de vida de las familias del campo del ámbito español, a partir de la segunda mitad del siglo XX.

La realidad del campo español de los años cincuenta y sesenta era la de una aguda pobreza y de pocas oportunidades para las familias que cultivaban la tierra. Esta situación originó la inmigración de los campesinos a los centros urbanos; pero dicho fenómeno no hacía más que empeorar la situación de pobreza, además de que desintegraba a las familias. El fundador del *Opus Dei*, san Josemaría Escrivá de Balaguer, se percató de esta difícil situación y se propuso buscar la forma de ayudar a estas personas del campo. Así, el santo se encontró con una persona generosa y sensibilizada con esa difícil situación, don Felipe González de Canales. San Josemaría Escrivá le propuso a este hombre y a Joaquín Herrerros el proyecto de crear una escuela que se encargase de formar a las nuevas generaciones de campesinos en las labores del campo de una forma completa y competente, de tal manera que los mismos campesinos pudiesen hacer frente a la problemática de pobreza con los medios con los que contaban, a saber, la tierra y su arduo trabajo.

Felipe González y Joaquín Herrerros emprendieron un viaje a Francia y a Italia para conocer los proyectos que en aquellos países se estaban llevando a cabo respecto a la realidad crítica del campo, para luego implantar en España las técnicas de formación que resultasen más prácticas. Ambos optaron por crear las Escuelas Familiares Agrarias (EFA), así como de dotarlas de una estructura adecuada para su buen funcionamiento. Las Escuelas Familiares Agrarias constituían un sistema educativo que aunaba la formación general y profesional con una formación teórico-práctica de las realidades del campo, de las técnicas de cultivo y aprovechamiento de las tierras. Los destinatarios eran los jóvenes campesinos entre 14 y 16 años y, por extensión, sus familias, pues siempre se intentaba educar a los jóvenes dentro del ámbito familiar y social. Por lo tanto, este libro es la narración de aquella inolvidable aventura de la formación y difusión de dichas escuelas agrarias. Historia que, por otra parte, sigue abierta al futuro, pues estas escuelas siguen funcionando.

La obra está compuesta de dos partes. En la primera se presenta un desarrollo más o menos amplio de la difícil situación por la que atravesaban las familias del campo del ámbito español en los años posteriores a la segunda mitad del siglo XX. Y en la segunda parte se hace una exposición amplia de lo que antes veníamos hablando, a saber, de la formación y difusión de las Escuelas Familiares Agrarias. Felipe González es el narrador de los hechos y Jesús Carnicero, periodista español, los consigna con su puño y letra. Además de la narración que nos ofrece don Felipe, la obra integra abundantes testimonios de alumnos, padres, monitores, etc., que han

vivido de cerca toda esta benéfica empresa. Sin duda que aquellas buenas intenciones de san Josemaría Escrivá y el esfuerzo de Felipe González y Joaquín Herreros y de otros tantos hombres, cuajaron en un proyecto que ha dado sus buenos frutos y se espera que los siga dando en el futuro.

Fabián MARTÍN

PÁNIKER, Agustín, *Índika: una descolonización intelectual*, Barcelona, (Kairós) 2005, 23 x 15 cm., 520 págs.

Esta obra es un ejercicio hermenéutico histórico-cultural de la realidad de la India, fruto del diálogo del autor, Agustín Pániker, con las culturas de esas latitudes. Es una escucha autorreflexiva en la que se esboza magistralmente de forma propositiva una descolonización de clichés, tópicos y prejuicios que inundan los estereotipos culturales existentes sobre el mundo índico. Este enfoque multidisciplinar busca reformular las propias creencias y experiencias desde la diversidad existente en ese continente plural, el cual ha sufrido cierta imposición de otras formas de ver, estar y entender el mundo desde que llegaron los europeos al Sur de la India.

En el fondo subyace una autocrítica a la edad contemporánea. Analizando los datos acerca de sus gentes, la topografía, sus riquezas o las leyendas más inverosímiles, llega a hacer una genealogía crítica de la modernidad en su andadura colonial. Es un libro centrado en las colonizaciones epistemológicas donde se cuestionan, interrogan y exprimen las categorías modernistas. Una fascinante indagación en el complejo mundo relacional de las colonizaciones que desvela el lado oscuro y prepotente del poder. Desmitificación ideológica y crítica fraguada en el purificador fuego del diálogo intercultural y que forja nuestras interpretaciones sobre las formas de vida y conocimiento.

Es un libro que resulta ameno y fácil de leer por su rigor y claridad expositiva. Está entretelado por citas e investigaciones que surcan en los más válidos campos: geografía, lingüística –abundantes–, antropología, filosofía, religión, política, medicina, etc. Cabe destacar la mezcla de estilos que dan una redacción final con mezcla de poético, prosaico, filosófico, y lenguaje existencial. Esta antropología sin igual es una lectura imprescindible para toda persona que quiera ensanchar su horizonte de comprensión social y personal, ya que desvela esa realidad, a veces, semienterrada por densas capas de vanas imposiciones culturales, como es lo autóctono y primigenio de cada región. Es una gran ayuda para liberarse de concepciones y bagajes culturales preestablecidos que no permiten despertar y desarrollar el amplio espectro de valores humanos existentes.

Las notas finales hacen una aportación conclusiva; la extensa bibliografía y el índice onomástico detallado, facilitan la certera comprensión y posteriores estudios de profundización.

Fernando MARTÍN

SELLIER, Jean., *Atlas de los pueblos de África*, Barcelona, (Paidós) 2005, 18 x 22 cm., 218 págs.

África ha sido a lo largo de su historia un verdadero mosaico de pueblos, de lenguas y de costumbres. En ella encontramos poblaciones milenarias como la legendaria Axum -origen del estado etíope y donde según la tradición de la Iglesia etíopica se encuentra el Arca de la Alianza del antiguo Templo de Jerusalén-, así como poblaciones modernas y nuevas, fruto de la relación con occidente o bien de la misma colonización de algunos países europeos.

La presente obra es una excelente introducción a la historia, la geografía y la cultura de las naciones africanas. Es preciso aclarar que se trata simplemente de una obra genérica o introductoria, ya que no se abunda en detalles, ni se ofrece una bibliografía de consulta ni existen