

ESCRIVA DE BALAGUER, JOSÉ María. — "Camino". Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1965. 320 páginas. 9 grabados. 25 x 36 centímetros.

Pocos libros de espiritualidad han tenido tanta difusión como "Camino". Desde que apareció por primera vez en Valencia (1934), bajo el título de "Consideraciones Espirituales", hasta la que hay comentamos, se han sucedido setenta ediciones, que han ido aumentando su tirada sin cesar. Ha sido traducido a diez idiomas, y se preparan diecisiete versiones a otros tantos, entre ellos el ruso, chino, holandés, tagalo, etc.

Sin duda, el secreto de este éxito editorial está en que "Camino" es un libro vivido antes que escrito. De ahí la fuerza que brota de cada uno de sus puntos, capaz de transformar la vida de muchos hombres y mujeres que encontramos a diario por la calle, en el autobús, en la fábrica, la oficina, el campo o la Universidad. Es un libro para las seglares, que tiene plena actualidad en esta hora de la Iglesia, y enseña cómo es posible realizar en medio del mundo la vocación universal a la santidad,

claramente formulada en el Evangelio. La respuesta a esa llamada está en la santificación del trabajo de cada día, porque el mundo, como obra de Dios es bueno, y todas las actividades humanas pueden y deben dirigirse al fin sobrenatural del hombre. Pero el cristiano no puede desentenderse de los demás: tiene obligación de ayudarles a santificarse, porque los otros, como él, son hijos de Dios. Filiación divina, santidad personal y apostolado, son los tres ejes de la espiritualidad de "Camino".

Su autor, Monseñor José María Escrivá de Balaguer, es nada más y nada menos que un sacerdote católico, y como él mismo ha dicho muchas veces, no tiene otra misión en su vida que la sacerdotal. En 1928 fundó el Opus Dei, una Asociación de fieles, extendida hoy por el mundo entero, cuyo fin es formar a sus miembros para que vivan íntegramente su vocación de cristianos corrientes, con plena libertad de acción en el terreno profesional, social y político. La Asociación como tal organiza y dirige obras exclusivamente apostólicas, sin ningún otro carácter ni finalidad. Dedicación preferente a la formación de la juventud, mediante instituciones docentes de todos los niveles, y también a las obras sociales. Por citar sólo las más próximas a nosotros, mencionaré la "Granja-Escuela Torre-alba", en Córdoba, para capacitación de obreros agrícolas, el "Instituto Tajamar", en Vallecas, y las dieciocho "Escuelas de Hogar y Cultura", que existen sólo en Andalucía, para la preparación de jóvenes que se dedican al servicio doméstico, labor ésta apenas conocida, que realiza la Sección femenina de la Asociación.

Precisamente, los beneficios que se obtengan de la edición de "Camino" que reseñamos, se destinan, por expreso deseo del autor, a una obra social, que está dando sus primeros pasos en nuestra ciudad: el Instituto Politécnico "Altais", enclavado en el barrio de Triana. Con motivo de alcanzar la cifra de dos millones ejemplares de esta obra, Rialp lanza ahora una nueva edición, que es, por sus características, un verdadero regalo para los bibliófilos, y que será dentro de poco una pieza de extrema rareza.

En papel verjurado de artesanía, que lleva una rosa como marca de agua especial para esta edición, el texto, en tipo móvil "Escorial", va impreso a dos tintas, en pliegos libres, alzados sin cortes, de 25 x 36 cms. Ilustran la obra, además de las viñetas y grecas de José García Ochoa, nueve grabados fuera de texto, impresos con este fin por la Real Calcografía, utilizando

las planchas originales del siglo XVIII, que en ella se conservan. Sus autores son Ballester, Bayeu, Jordán y Maella. La obra se presenta en una caja forrada de terciopelo, y lleva cartela y ocho cantoneras cinceladas, de plata de ley.

M.^a LOURDES DIAZ-TRECHUELO