

problemas y se sugieren una serie de pautas y pistas muy iluminadoras ante este problema tan actual y acuciante.

Se trata de una obra que parte de una serie de observaciones reales llevadas a cabo en diversos países entre 1999 y 2000. En base a este material de campo y observaciones, el autor plantea apoyado por diversos teóricos sus propios puntos de vista y propuestas que no dejan de ser ilustradoras y pueden servir de pautas de actuación a los profesores y a las instituciones que enfrenten este problema que la inmigración está planteando actualmente a las organización educacional de los estados.

Es una obra que puede resultar de un gran interés para los docentes, principalmente los de las primeras etapas de la educación, para plantearles pistas y datos para afrontar el problema que el mundo actual les está planteando.

Enrique Eguiarte

CRUZ S., Fátima - AGUILAR IDÁÑEZ, María José, *Introducción a la psicología comunitaria*, Madrid, (CCS) 2002, 21 x 13,5 cm., 140 págs.

Como principio básico se ha de tener presente desde el inicio que el objetivo estratégico de la psicología comunitaria es el cambio profundo de las estructuras y relaciones sociales que crean y mantienen los mecanismos de exclusión social. Cómo surge la psicología comunitaria es el tema del primer apartado. Surge como una respuesta a una gran diversidad de factores y circunstancias que confluyen en un momento histórico. Dichos factores son: el desgaste y la insatisfacción con el modelo clínico, la redefinición del concepto salud, desarrollo de la salud mental comunitaria, la importancia del ambiente sobre la construcción del psiquismo, desarrollo de la psicología social y la construcción de una praxis consecuente. En el segundo apartado se da la respuesta de qué es la psicología comunitaria

Yovanni Bolaños

GIMENO, José, *El alumno como invención*, Madrid, (MORATA) 2003, 24 x 17 cm., 255 págs.

La infancia, los menores en general o el alumno son categorías elaboradas por los adultos en el seno de la cultura y de las prácticas sociales. Una vez que la educación se ha universalizado, alguien es menor en tanto que es alumno, y experimenta este papel en tanto que es visto y tratado como menor. *El alumno como invención* es una obra que pretende rescatar el valor del sujeto escolarizado como un referente esencial para proyectar, desarrollar y evaluar la calidad de la educación. J. Gimeno Sacristán rastrea, con un enfoque interdisciplinar, los rasgos más sobresalientes de la trayectoria que han seguido los menores para convertirse en escolares bajo la mirada vigilante, disciplinante, protectora y amorosa (a veces ruda y poco amistosa) de los adultos y, más específicamente, de los padres, madres, profesores y profesoras. Además de desvelar una realidad ante la que, por su cotidiana presencia, podemos quedar insensibilizados, el autor ofrece datos y argumentos para resistir el envite de las corrientes dominantes del pensamiento, las políticas utilitarias y el academicismo que ha sacralizado los contenidos de la enseñanza, como si fuesen la sustancia misma de la cultura ante la que deben rendirse los profanos.

Cuando la preocupación por la calidad de la enseñanza inunda los discursos acerca del presente y futuro de los sistemas educativos, es preciso recordar que la calidad de la educación —que no es necesariamente lo mismo— exige mirar y dirigirse al alumno, quien, al mejorar como persona, aprendiz y ciudadano, perfecciona a la sociedad.

El editor

IBÁÑEZ, José Miguel, *Josemaría Escrivá como escritor*, Madrid, (RIALP) 2002, 19 x 12 cm., 141 págs.

Se presenta aquí una obra sencilla, y a la vez, profunda. José Miguel Ibáñez Langlois, sacerdote chileno, Doctor en Filosofía, poeta, profesor universitario y teólogo, describe con gran admiración y devoción la dimensión literaria de San Josemaría Escrivá, como gran escritor y predicador espiritual de la actualidad.

El libro, de lectura agradable y fácil comprensión, se divide en nueve partes: *Josemaría Escrivá de Balaguer*, que es un resumen de la biografía del santo y una breve presentación de sus obras ya publicadas, algunas de las cuales este libro hace especial mención; *El*

*santo y el escritor*, el análisis literario de Josemaría Escrivá como escritor y como un escritor espiritual que renueva la alianza entre la mística cristiana y la literatura, además de presentar su "carisma" como santo: "la santificación en el mundo seglar"; *El género del aforismo*, es una introducción al estilo aforístico de San Josemaría Escrivá, encontrado en sus obras *Camino, Surco y Forja*.

Las otras partes del libro: *Camino, Surco y Forja, Santo Rosario, Via Crucis y Las Homilias*, son comentarios literarios a estas respectivas obras y a las homilias del santo. La *Conclusión* es una apreciación personal del autor a cerca de su trabajo que "ahora" termina y del santo a quien estudia y presenta con tanta devoción.

La obra es indicada para aquellos que se dedican al estudio a cerca de la biografía y de la obra de san Josemaría Escrivá de Balaguer, y a la Teología Espiritual.

Renato Costa

ISAIAH, Dau, *Suffering and God. A theological reflection on the war in Sudan, Kenya*, (PAULINE) 2002, 21 x 14,5 cm., 256 págs.

Suffering is part of our lives. There is not a man, woman or child among us who has not known at some stage of their existence what it is to suffer – all be it in varying degrees. Why?

If God is, as the simplest reading of our faith tells us, an all good, all caring and all loving God, why does he permit evil to afflict us? If indeed he is, as we also profess, omnipotent, omniscient and omnipresent, how can he *sit by and watch* without apparently lifting a hand to help, while a helpless child starves slowly to death? While a defenceless family is brutally slaughtered? While a poverty stricken country is ravaged by war?

Can these things be interpreted as God's punishment? Can God, as we so often hear, really bring forth good from evil? And can the people who live through this degradation and pain truly live, in their heart of hearts, the Faith, Hope and Charity that this same God asks of us?

The book we have before us attempts to answer these and many more similar questions, while at the same time offering and providing encouragement and strength to those who suffer: primarily in Sudan – but likewise elsewhere.

The author, Isaiah Dau, (a Pentecostal pastor of the Sudan churches) is himself no stranger to suffering. He has, over the years, lost various members of his family to the war, including most recently his brother Reuben (murdered in a refugee camp in Kenya while recovering from gunshot wounds received in an earlier conflict). The author therefore is writing from a very personal perspective. He is able to offer us, from his wealth of experience, the inside story of the Sudanese tragedy.

He will lead us methodically and in some depth through the historical, political, religious and socio-economic factors which have brought so much to bear on the current situation which the people of Sudan now find themselves in.

He further takes a close look at the problem of evil. This he addresses from a western theological viewpoint. To this end he takes into consideration the thoughts of St. Augustine of Hippo, Martin Luther and Calvin. ("Is evil simply a privation of good which has received the name evil?" (St. Augustine etc...))

The questions dealt with are not new. As we have just read they are as old at least as St. Augustine, and surely much older. Are they then unanswerable? Surely not. A question, by definition, presupposes an answer (of some description). Whether or not the answer given be considered correct by all is obviously another dilemma. But that is, by and large, unimportant. What matters is that man continue his search. This Isaiah does, and does well by utilising his experience and placing his reflections in the context of the war in Sudan. For such a difficult subject, he manages to make his book surprisingly easy reading without losing any of the profundity that his chosen field must obviously assume.

Paul Swenney

LAZCANO, Rafael, *Benito, Arias Montano, Ensayo bibliográfico*, Madrid, (REVISTA AGUSTINIANA) 2001, 22 x 12 cm., 96 págs.

Una de las figuras más llamativas del siglo XVI es Benito Arias Montano. Algunos lo han catalogado como un fenómeno de la memoria y un portento de la inteligencia. Otros