

ma expuesto por W. Thönissen y H.J. Pottmeyer (Bochum). Una tercera cuestión es la que asumen P. Neuner (Munich) y H. Wagner (Münster): la «unidad en la diversidad» como objetivo ecuménico. Finalmente, las tareas pendientes para el futuro del diálogo ecuménico, que exponen desde la perspectiva ortodoxa G. Larentzakis (Graz) y J. Oeldemann (Paderborn); desde la perspectiva de las «iglesias libres» M. Marquardt (Reutlingen) y H.J. Urban (Paderborn); y desde la perspectiva evangélica reformada Ch. Axt-Piscalar (Göttingen) y W. Beinert (Regensburg). La opinión católica sobre el futuro del ecumenismo corre a cargo de dos obispos acreditados en este campo: K. Koch (Basilea) y P.-W. Scheele (em. de Würzburg).

Como es natural, resulta imposible detallar ahora los contenidos de cada intervención. En todo caso, estamos ante una de las evaluaciones más solventes del camino ecuménico recorrido en estas décadas, y el material aquí recogido debe ser ponderado con atención.

José R. Villar

Gérard SIEGWALT, *Dogmatique pour la catholicité évangélique. Système mystagogique de la foi chrétienne. IV. L'affirmation de la foi. 2. Anthropologie théologique: La réalité humaine devant Dieu*, Labor et Fides, Genève 2005, 629 pp., 14 x 21, ISBN 2-8309-1148-2.

El libro pertenece al extenso proyecto del profesor de teología sistemática de la Facultad de Teología protestante de la Universidad de Estrasburgo. Se trata del vol. 2 de la parte III de su Dogmática iniciada en 1986, y de la que lleva publicados ocho volúmenes.

El presente volumen se dedica a la antropología teológica. Según la pers-

pectiva mistagógica que preside su Dogmática, el autor entiende que la «iniciación al misterio» del hombre pide no simplemente elaborar un discurso *sobre* el ser humano, sino más bien *entrar en* su misterio profundo ante Dios bajo el aspecto de la sanación salvífica que reclama el hombre «enfermo», necesitado de curación.

Tras una introducción de carácter filosófico sobre el hombre ante Dios, el tratado se articula en dos partes. La primera recoge los datos bíblicos sobre la realidad humana, comenzando por la protohistoria genesiaca, la creación del hombre, la caída y sus consecuencias. Pasa luego el autor al Nuevo Testamento, y analiza especialmente la relación entre cristología, pneumatología y antropología. Termina esta parte con el destino del hombre y el más allá (criaturas angélicas, muerte y alma espiritual, etc.). La segunda parte sistemática organiza los datos adquiridos sobre el pecado original, el mal, el origen del ser humano y su destino en Dios: muerte, juicio, resurrección. Lógicamente, la identidad confesional del autor impregna el acercamiento a algunos aspectos sin forzar, no obstante, los datos básicos del tema. El libro se muestra bien informado sobre los temas clásicos y modernos de la antropología.

José R. Villar

Piero MARINI, *Liturgia y belleza - Nobilis pulchritudo*, Desclée De Brouwer («Biblioteca Manual Desclée», 50), Bilbao 2006, 128 pp., 16 x 24, ISBN 84-330-2063-3.

Resulta innecesaria la presentación del autor: desde febrero de 1987, el arzobispo Mons. Piero Marini es el Maestro de las celebraciones litúrgicas pontificias. El libro vio la luz en Roma

publicado en el año 2005 y un año después se presenta su versión castellana. Se trata de diferentes artículos publicados en fechas diversas, lo cual explica que en el texto se den algunas coincidencias o reiteraciones temáticas, que no restan valor al conjunto.

La obra va precedida de un prólogo redactado por Mons. Andrés Pardo, canónigo Prefecto de liturgia de la catedral de la Almudena. A esta introducción siguen cuatro capítulos divididos en dos partes: la primera se titula «Memoria y actualidad de una experiencia»; la segunda, «*Nobilis pulchritudo*». Esta primera parte recoge las reflexiones sobre la validez de los principios de la renovación conciliar y sus beneficios en cuarenta años de reinstauración litúrgica de la Iglesia. La segunda parte se fija prioritariamente en la liturgia propia del obispo de Roma con sus características y evolución histórica a raíz de las adaptaciones al espíritu de la reforma suscitada por la Constitución *Sacrosanctum Concilium*.

Merece la pena destacar el estudio desarrollado en el primer capítulo de la segunda parte. Esta reflexión sobre belleza y liturgia la hace el autor referida sobre todo a las celebraciones pontificias, tanto en Roma como en sus viajes por todo el mundo. Presenta con ejemplos interesantes las líneas de simplificación y creatividad que se han realizado en ellas estos últimos años, siguiendo el espíritu de la liturgia conciliar. Se detiene también en la motivación de los criterios de esta relación entre belleza y celebración litúrgica en general.

Particular interés presenta el estudio relativo al II Concilio de Nicea (pp. 95-106). Con ocasión de la fiesta de Navidad del año 2004, la *Libreria Editrice Vaticana* publicó las Actas de este Concilio en tres volúmenes (cfr. P. DI DOMENICO (a cura di), *Atti del Concilio Niceno secon-*

do ecumenico settimo, Città del Vaticano 2004, con un ensayo introductorio de C. Valenziano). Sorprende que, hasta ahora, no haya sido posible contar con el texto completo de las Actas de este Concilio en lengua moderna. Se trata de uno de los textos magisteriales más importante relativo al lenguaje no verbal de la liturgia.

El volumen es una invitación a dar a la liturgia el espacio más bello y el tiempo mejor, tomar distancia de nosotros mismos y momentos de silencio, para que la palabra y los gestos se conviertan en voz del Espíritu Santo.

Félix María Arocena

José Luis GUTIÉRREZ MARTÍN, *Belleza y Misterio. La liturgia, vida de la Iglesia*, Eunsa («Astrolabio Religión»), Pamplona 2006, 188 pp., 14 x 21, ISBN 84-313-2367-1.

La cuestión no sencilla acerca de qué tipo de realidad misteriosa es la liturgia encuentra en las páginas de este libro una respuesta académica seria. Libro profundo, escrito por quien mantiene un quehacer docente precisamente en esta materia, el trabajo del profesor Gutiérrez muestra en qué medida la participación en los divinos misterios conlleva un encuentro personal y eclesial, sacramental, con la persona y la obra salvadora de Cristo, que transforma y renueva la existencia humana, haciéndola partícipe de la comunión trinitaria en el amor.

El libro se estructura en cuatro partes precedidas de una Introducción. En ella, el autor contempla la liturgia desde la perspectiva de la celebración del misterio de Cristo —la liturgia sólo celebra el Misterio de Cristo— para la vida de la Iglesia. La sacramentalidad de la liturgia, por tanto, es decir, la presencia, manifestación y comunicación del Misterio, se-