



PAMPLONA, 22 DE ENERO DE 2024

# CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

ANTONIO MARTÍNEZ ILLÁN



Universidad  
de Navarra



## DATOS DEL INVESTIGADOR

### Datos de identificación del investigador

---

NOMBRE	Antonio
PRIMER APELLIDO	Martínez
SEGUNDO APELLIDO	Illán
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Alicante&#47;Alacant
CIUDAD	Callosa de Segura
TELÉFONO	948425600
EMAIL	amartinez@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Martínez Illán, Antonio



### Situación profesional

---

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesor Contratado Doctor
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	30/09/2009 - Actualidad

### Cargos y actividades profesionales anteriores

---

CATEGORÍA PROFESIONAL	Director
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2013 - 26/06/2015
CATEGORÍA PROFESIONAL	Vicedecano de Ordenación Académica
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	11/09/2008 - 13/06/2012

CATEGORÍA PROFESIONAL	Coordinador
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	02/09/2008 - 24/08/2012

CATEGORÍA PROFESIONAL	Secretario Académico
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	15/09/2003 - 12/09/2006

## Páginas webs y redes sociales

---

TIPO RED	dialnet
URL	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1805990">https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1805990</a>
TIPO RED	gmail
URL	<a href="mailto:amartinezillan@gmail.com">amartinezillan@gmail.com</a>
TIPO RED	google
URL	<a href="https://scholar.google.nl/citations?hl=en&amp;user=jy1_5nIAAAAJ">https://scholar.google.nl/citations?hl=en&amp;user=jy1_5nIAAAAJ</a>
TIPO RED	homepage
URL	<a href="http://www.unav.edu/fcom">http://www.unav.edu/fcom</a>
TIPO RED	ORCID
URL	<a href="https://orcid.org/0000-0003-3425-9806">https://orcid.org/0000-0003-3425-9806</a>
TIPO RED	ResearcherID
URL	<a href="https://www.researchgate.net/profile/Antonio_Martinez_Illan">https://www.researchgate.net/profile/Antonio_Martinez_Illan</a>
TIPO RED	ScopusID
URL	<a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=38261346400">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=38261346400</a>
TIPO RED	twitter
URL	<a href="https://twitter.com/amartinezillan">@amartinezillan</a>

## Líneas de investigación

---

José Jiménez Lozano en la cultura española  
 Joseph Brodsky  
 Las adaptaciones cinematográficas en el cine soviético  
 Narrativa y testimonio

## PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

### Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	21
	Libros	5
	Capítulos de Libros	12
	Otras Publicaciones	1
	Aportaciones a Congresos	24
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	3
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	3
	Estancias	4
	Becas y Reconocimientos	1
	Grupos, Equipos, etc.	1
	Congresos, Exposiciones, etc	3
Actividad docente	Docencia impartida	99
	Proyectos de Innovación Docente	1

### Detalles

#### PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** El testimonio de las mujeres víctimas del terrorismo de ETA: Configuración del relato y transmisión del recuerdo.  
**Título de la revista:** STUDIA HISTORICA HISTORIA CONTEMPORANEA  
**ISSN:** 0213-2087  
**Volumen:** 41  
**Página inicial-final:** 107-131  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2023  
**DOI (Document Object Identifier):** <https://doi.org/10.14201/shhc202341107131>  
**Autores:** [Jiménez, María](#); [Martínez Illán, Antonio](#)  
**Rol del investigador:** Autor
- Título del trabajo:** How fiction makes amends for journalism: the case of when they see us  
**Título de la revista:** JOURNAL OF COMMUNICATION INQUIRY  
**ISSN:** 0196-8599  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2023  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1177/01968599221088265

**Autores:** Gastón-Lorente, Lucía; Gómez Baceiredo, Beatriz; Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)

**Posición:** 145 de 541

**Índice de Impacto:** 0.488

**Cuartil:** 2°C

**Categoría:** Communication

**Posición:** 135 de 461

**Índice de Impacto:** 0.488

**Cuartil:** 2°C

**Categoría:** Cultural Studies

**Posición:** 104 de 1134

**Índice de Impacto:** 0.488

**Cuartil:** 1°C

3. **Título del trabajo:** Mirar Madrid: Areta y el paisaje urbano en la trilogía El crack de José Luis Garci

**Título de la revista:** REVISTA DE COMUNICACION

**ISSN:** 1684-0933

**Volumen:** 22

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 319-337

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2023

**DOI (Document Object Identifier):** <http://dx.doi.org/10.26441/rc22.2-2023-3180>

**Autores:** Martínez Illán, Antonio; MUÑOZ-GARNICA, MIGUEL

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Communication

**Posición:** 155 de 461

**Índice de Impacto:** 0.435

**Cuartil:** 2°C

4. **Título del trabajo:** Cronología de José Jiménez Lozano:(1930-2020)

**Título de la revista:** TURIA. REVISTA CULTURAL

**ISSN:** 0213-4373

**Volumen:** 139

**Página inicial-final:** 284-304

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2021

**Autores:** Guadalupe Arbona; Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Autor

5. **Título del trabajo:** Cronología de José Jiménez Lozano:(1930-2020)

**Título de la revista:** TURIA. REVISTA CULTURAL

**ISSN:** 0213-4373

**Volumen:** 139

**Página inicial-final:** 284-304

**Año de Publicación:** 2021

**Autores:** Guadalupe Arbona; Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Autor

6. **Título del trabajo:** De cómo envejece el humus: José Jiménez Lozano poeta

**Título de la revista:** TURIA. REVISTA CULTURAL

**ISSN:** 0213-4373

**Volumen:** 139  
**Página inicial-final:** 205-211  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2021  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor

7. **Título del trabajo:** El periodismo en la biografía literaria en la España de los años 20: Pla, González-Ruano y Gómez de la Serna  
**Título de la revista:** HUMANIDADES  
**ISSN:** 1510-5024  
**Volumen:** 7  
**Página inicial-final:** 219 - 242  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2020  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.25185/7.8  
**Autores:** Pérez, Manuel Álvaro; Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Coautor
8. **Título del trabajo:** Leer a Miguel Delibes en Rusia: traducción e interpretación  
**Título de la revista:** JOURNAL OF IBERIAN AND LATIN AMERICAN RESEARCH  
**ISSN:** 2151-9668  
**Volumen:** 26  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 115 - 130  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2020  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/13260219.2020.1781921  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio; Anna Fomicheva  
**Rol del investigador:** Autor de correspondencia
- SJR**
- Categoría:** Cultural Studies  
**Posición:** 855 de 1103  
**Índice de Impacto:** 0.103  
**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C
- Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Posición:** 521 de 892  
**Índice de Impacto:** 0.103  
**Cuartil:** 3<sup>o</sup>C
- Categoría:** Sociology and Political Science  
**Posición:** 1223 de 1315  
**Índice de Impacto:** 0.103  
**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C
9. **Título del trabajo:** El periodismo y la historia: Chaves Nogales y la Revolución rusa  
**Título de la revista:** ARBOR-CIENCIA PENSAMIENTO Y CULTURA  
**ISSN:** 0210-1963  
**Volumen:** 195  
**Número:** 792  
**Página inicial-final:** a510  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2019  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.3989/arbor.2019.792n2011  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio; Alvarez, A. P.  
**Rol del investigador:** Autor de correspondencia

**SJR****Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)**Posición:** 314 de 468**Índice de Impacto:** 0.124**Cuartil:** 3<sup>o</sup>C**Categoría:** Cultural Studies**Posición:** 571 de 1093**Índice de Impacto:** 0.124**Cuartil:** 3<sup>o</sup>C**Categoría:** Sociology and Political Science**Posición:** 1013 de 1299**Índice de Impacto:** 0.124**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

10. **Título del trabajo:** Los géneros retratísticos durante la II República española en las revistas "Estampa" y "Crónica" (1931-1936): características de un género periodístico en auge

**Título de la revista:** ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODISTICO**ISSN:** 1134-1629**Volumen:** 23**Número:** 2**Página inicial-final:** 1351 - 1368**Idioma:** Español**Año de Publicación:** 2017**DOI (Document Object Identifier):** 10.5209/ESMP.58049**Autores:** Álvaro Pérez Álvarez; Gómez Baceiredo, Beatriz; Martínez Illán, Antonio**Rol del investigador:** Autor**SJR****Categoría:** Communication**Posición:** 185 de 427**Índice de Impacto:** 0.229**Cuartil:** 3<sup>o</sup>C

11. **Título del trabajo:** Two fictional journeys in the life of Dostoevsky: Tyskin's Summer in Baden-Baden and Coetzee's The Master of Petersburg

**Título de la revista:** CHURCH, COMMUNICATION AND CULTURE**ISSN:** 2375-3234**Volumen:** 2**Número:** 3**Página inicial-final:** 308 - 321**Idioma:** Inglés**Año de Publicación:** 2017**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/23753234.2017.1388146**Autores:** Martínez Illán, Antonio**Rol del investigador:** Autor

12. **Título del trabajo:** El arte del retrato en los textos periodísticos de Manuel Chaves Nogales

**Título de la revista:** ZER. REVISTA DE ESTUDIOS DE COMUNICACION**ISSN:** 1137-1102**Volumen:** 21**Número:** 40**Página inicial-final:** 219 - 236**Idioma:** Español**Año de Publicación:** 2016**DOI (Document Object Identifier):** 10.1387/zer.15513**Autores:** Pérez Álvarez, Álvaro; Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Autor

13. **Título del trabajo:** La influencia poética de Robert Frost sobre Joseph Brodsky  
**Título de la revista:** Espéculo (Madrid)  
**ISSN:** 1139-3637  
**Número:** 46  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2011  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
14. **Título del trabajo:** El acontecimiento en el cuento: nueva lectura de José Jiménez Lozano  
**Título de la revista:** REVISIONES  
**ISSN:** 1699-0048  
**Volumen:** 6  
**Página inicial-final:** 157 - 161  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
15. **Título del trabajo:** El mito de San Petersburgo en el cine soviético a través de las adaptaciones de `El capote¿ de Gógol  
**Título de la revista:** Comunicacion y Sociedad  
**ISSN:** 0214-0039  
**Volumen:** XXIII  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 125 - 147  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor  
**JCR**  
**Categoría:** COMUNICACIÓN  
**Posición:** 67 de 67  
**Índice de Impacto:** 0.152  
**Cuartil:** 4º C
16. **Título del trabajo:** El Quijote, el cine y la otra Europa  
**Título de la revista:** Perspectivas del mundo de la comunicación  
**ISSN:** 1577-1997  
**Número:** 59  
**Página inicial-final:** 2 - 4  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
17. **Título del trabajo:** El Quijote en el cine soviético: Kozintsev y Kurchevski  
**Título de la revista:** AREA ABIERTA  
**ISSN:** 1578-8393  
**Número:** 27  
**Página inicial-final:** 1 - 20  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor



18. **Título del trabajo:** Gogol's "The Overcoat" on the Russian screen  
**Título de la revista:** Literature - Film Quarterly  
**ISSN:** 0090-4260  
**Volumen:** 38  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 134 - 146  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor  
**SJR**  
**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts  
**Posición:** 173 de 371  
**Índice de Impacto:** 0.103  
**Cuartil:** 3°C  
  
**Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Posición:** 267 de 611  
**Índice de Impacto:** 0.103  
**Cuartil:** 2°C
19. **Título del trabajo:** Recepción del cine soviético en España: una historia quijotesca entre guerras, censuras y complejas aperturas  
**Título de la revista:** ANAGRAMAS  
**ISSN:** 1692-2522  
**Volumen:** 9  
**Número:** 17  
**Página inicial-final:** 93 - 106  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** Latorre, Jorge; Martínez Illán, Antonio; Llano, rafael  
**Rol del investigador:** Autor
20. **Título del trabajo:** [Reseña] Las vidas de Juan Martínez en la Rusia revolucionaria/ Chaves Nogales, Manuel  
**Título de la revista:** ARCHIPIELAGO  
**ISSN:** 0214-2686  
**Número:** 176  
**Página inicial-final:** 138 - 138  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2007  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
21. **Título del trabajo:** Sobre la visión y sus consecuencias. Cuentos completos / El hábito de ser Flannery O' Connor  
**Título de la revista:** ARCHIPIELAGO  
**ISSN:** 0214-2686  
**Volumen:** 69  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor

LIBROS

1. **Título del libro:** Cuenta dos : antología de relatos de estudiantes de la Facultad de Comunicación, Universidad de Navarra  
**Año publicación:** 2022  
**Editorial:** Editorial Graviola  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 153  
**ISBN:** 978-84-125039-4-4  
**Autores:** Gómez Baceiredo, Beatriz; Pérez, José Antonio; Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Coeditor
  
2. **Título del libro:** Cuenta : una antología de relatos de estudiantes de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, en el curso 20-21  
**Año publicación:** 2021  
**Editorial:** Editorial Graviola  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Volúmenes:** 1  
**Número de páginas:** 162  
**ISBN:** 978-84-122932-3-4  
**Autores:** Gómez Baceiredo, Beatriz; Pérez, José Antonio; Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Coeditor
  
3. **Título del libro:** El telón rasgado. El Quijote como puente cultural con el mundo soviéticos y postsoviético  
**Año publicación:** 2015  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA)  
**Localidad:** Barañain  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 476  
**ISBN:** 978-84-313-3027-9  
**Autores:** Latorre, Jorge; Martínez Illán, Antonio; Pronkevich, O.  
**Rol del investigador:** Editor
  
4. **Título del libro:** Personaje, acción e identidad en cine y literatura  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Ediciones Internacionales Universitarias, S.A. (EIUNSA)  
**Localidad:** MADRID  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Frago, Marta; Martínez Illán, Antonio; Cuevas, E.  
**Rol del investigador:** Autor
  
5. **Título del libro:** Seis poemas de Joseph Brodsky  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 266

**ISBN:** 84-313-2618-0

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Autor

## CAPÍTULOS DE LIBROS

- 1. Título del capítulo:** Joseph Brodsky y el mito  
**Título libro:** El renacer del mito. Héroe y mitologización en las narrativas  
**Autor de la obra completa:** Ruth Gutiérrez  
**Página inicial-final:** 161 - 181  
**Año publicación:** 2019  
**Editorial:** Comunicación Social Ediciones y Publicaciones  
**Localidad:** Salamanca  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-17600-10-5  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
- 2. Título del capítulo:** Las vidas que acompañan  
**Título libro:** La querencia de los búhos  
**Autor de la obra completa:** José Jiménez Lozano  
**Página inicial-final:** 213 - 219  
**Año publicación:** 2019  
**Editorial:** Ediciones Encuentro  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-9055-963-5  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
- 3. Título del capítulo:** Algunas noches blancas  
**Título libro:** De Ávila a Constantinopla: los viajes fabulosos de José Jiménez Lozano  
**Autor de la obra completa:** Arbona, G y Martínez Illán, A.  
**Página inicial-final:** 141 - 183  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Diputación de Ávila-Institución Gran Duque de Ávila  
**Localidad:** Ávila  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-15038-71-9  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio; Formicheva, Anna  
**Rol del investigador:** Autor
- 4. Título del capítulo:** The "Quixote" myth in new eastern Europe: a hermeneutic study based on film  
**Título libro:** European visions: small cinemas in transition  
**Página inicial-final:** 259 - 281  
**Año publicación:** 2015  
**Editorial:** Transcript Verlag, Germany

**Localidad:** Bielefeld

**Ámbito de la editorial:** Unión Europea

**País:** Canadá

**Idioma:** Inglés

**ISBN:** 9783837618181

**Autores:** Latorre, Jorge; Martínez Illán, Antonio; Oleksandr Pronkevich

**Rol del investigador:** Autor

5. **Título del capítulo:** El retrato de los seres de desgracia en los cuentos de José Jiménez Lozano  
**Título libro:** Poéticas de la persona  
**Autor de la obra completa:** Gutiérrez, Ruth  
**Página inicial-final:** 151 - 159  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Comunicación Social Ediciones  
**Localidad:** Salamanca  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-15544-62-3  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
  
6. **Título del capítulo:** La ciudad y la comunicación de la memoria en el cine  
**Título libro:** Communication and social life  
**Autor de la obra completa:** McCombs, M. y Martín-Algarra, M.  
**Página inicial-final:** 795 - 815  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** EUNSA  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788431329037  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio; Noguera, María  
**Rol del investigador:** Autor
  
7. **Título del capítulo:** Cultural crossover: Don Quixote Visual Ridings  
**Título libro:** Directory of World Cinema: Spain  
**Página inicial-final:** 32 - 36  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** , Intellect, The Mill, Parnall Road Fishponds, Bristol Intellect, UK.  
**Localidad:** Bristol  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Reino Unido  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9781841504636  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio; Latorre, Jorge  
**Rol del investigador:** Coautor
  
8. **Título del capítulo:** Sovietskii Don Kihot dlya frankistskoi Ispanii  
**Título libro:** Kulturnyi palimpsest: Sbornik statei k 60-letiyu. Vsevolod Bagno  
**Página inicial-final:** 336 - 346  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Nauka  
**Localidad:** San Petersburgo  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Rusia

**Idioma:** Ruso

**ISBN:** 978-50-20255-35-7

**Autores:** Latorre, Jorge; Pronkevich, Oleksandr; Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Coautor

9. **Título del capítulo:** Ignacio Aldecoa en una clase de Creatividad Literaria o cómo enseñar a escritores-lectores  
**Título libro:** La escritura. Actas del IX Simposium Internacional de la SEDLL  
**Página inicial-final:** 645-637  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Sedll  
**Localidad:** BARCELONA  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
10. **Título del capítulo:** El estudiante de Chéjov, ¿un cuento sobre el regreso?  
**Título libro:** Il ritorno a casa  
**Autor de la obra completa:** Jiménez, R.  
**Página inicial-final:** 325 - 333  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Edizione Università della Santa Croce  
**Localidad:** Roma  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Italia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 8883331605  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
11. **Título del capítulo:** Sobre la narración en los cuentos de José Jiménez Lozano  
**Título libro:** Personajes y acción e identidad  
**Autor de la obra completa:** Frago, M, Martínez Illán, A.  
**Página inicial-final:** 239-284  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** PAMPLONA  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**ISBN:** 978-84-313-2618-0  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
12. **Título del capítulo:** Un fulgor tan breve: notas de lectura  
**Título libro:** Homenaje a José Jiménez Lozano  
**Autor de la obra completa:** De la Rica, A.  
**Página inicial-final:** 187 - 207  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-313-2618-0  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor

## OTRAS PUBLICACIONES

- Título de la aportación:** Rusia, Gógol y el sueño de la democracia / NUESTRO TIEMPO, 658, pp. 28-35  
**Año publicación:** 2009  
**Número normalizado:** 0029-5795  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor

## APORTACIONES A CONGRESOS

- Título de la aportación:** Dialog and resistance: José Jiménez Lozano's portrait of Fray Luis and San Juan de la Cruz  
**Denominación del evento:** 26 CONFERENCE THE ASSOCIATION FOR CORE TEXTS AND COURSES  
**Localidad:** UNIVERSITY OF DALLAS  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 12/04/2021  
**Fecha Fin:** 17/06/2021  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
- Título de la aportación:** Joseph Frank's reading Dostoevsky's Crimen and Punishment: A Lesson on teaching core texts, ¿  
**Denominación del evento:** III European Liberal Arts And Core Texts Education Conference  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 19/11/2019  
**Fecha Fin:** 23/11/2019  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
- Título de la aportación:** ¿Madrid en los Crack de José Luís Garci o el espacio como tiempo  
**Denominación del evento:** Congreso de Hispanismo y Cine,  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/2019  
**Fecha Fin:** 05/07/2019  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio; Muñoz, Miguel  
**Rol del investigador:** Coautor
- Título de la aportación:** Recepción de la obra de Miguel Delibes en Rusia (1965-2011), ¿  
**Denominación del evento:** International Conference: Spain and East Europe,

- Localidad:** Varsovia  
**País:** Polonia  
**Fecha Inicio:** 25/10/2018  
**Fecha Fin:** 28/10/2018  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Coautor
5. **Título de la aportación:** Recepción de Delibes en Rusia, 1963-2011  
**Denominación del evento:** España y Europa del Este: miradas recíprocas (s. XVI-XXI)  
**Localidad:** Varsovia  
**País:** Polonia  
**Fecha Inicio:** 18/10/2018  
**Fecha Fin:** 20/10/2018  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio; Anna Formicheva  
**Rol del investigador:** Coautor
6. **Título de la aportación:** Los años milagrosos de Dostoievski según Tsyppkin y Coetzee  
**Denominación del evento:** Dostoevski, Habitare il mistero  
**Localidad:** Roma  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 27/04/2017  
**Fecha Fin:** 28/04/2017  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
7. **Título de la aportación:** Los años milagrosos de Dostoievsky según L. Tsyppkin y J. M. Coetzee  
**Denominación del evento:** VII Congreso Internacional "Poética&Cristiansimo". Dostoievski: vivir il mistero  
**Localidad:** Roma  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 27/04/2017  
**Fecha Fin:** 28/04/2017  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Coautor
8. **Título de la aportación:** Don Quijote en la animación soviética  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional: «Lecciones cervantinas entre dos centenarios»  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 25/11/2015  
**Fecha Fin:** 27/11/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor

9. **Título de la aportación:** Evocación de la convivencia entre judíos, islámicos y cristianos en la obra de José Jiménez Lozano  
**Denominación del evento:** XVI Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea (CILEC): ¿La diversidad en la literatura, el cine y el periodismo?  
**Localidad:** A Coruña  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 18/06/2015  
**Fecha Fin:** 19/06/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
10. **Título de la aportación:** Los Quijotes en el cine soviético  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional: ¿Recreaciones quijotescas y cervantinas en las artes. Cervantes y su obra¿, organizado por GRISO-Universidad de Navarra y CLESO (Groupe de recherche sur la Civilisation et la Littérature Espagnoles du Siècle d¿Or) de la Université  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 11/12/2012  
**Fecha Fin:** 13/12/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
11. **Título de la aportación:** The Poet and the director's authorsip: Joseph Brodsky"s memoir and Krazanovski's film  
**Denominación del evento:** 9th Annual Association of Adaptation Studies Conference:  
**Localidad:** York  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Inicio:** 27/09/2012  
**Fecha Fin:** 29/09/2012  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
12. **Título de la aportación:** Memoria de la infancia en el cine. Oporto de mi infancia de Manoel de Oliveira y Una Habitación y media de Adrey Khrzhanovsky  
**Denominación del evento:** II Congreso Internacional de Historia y Cine  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 06/09/2010  
**Fecha Fin:** 11/09/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio; Noguera, María  
**Rol del investigador:** Autor
13. **Título de la aportación:** The Myth of St. Petersburg in Soviet Cinema  
**Denominación del evento:** 4th Annual Association of Adaptation Studies Conference. The General Literature and Comparative Studies Unit of The Institute of Philology y Comparative Studies Commission of the Adam Mickiewicz Literary Society  
**Localidad:** Bydgosz  
**País:** Polonia  
**Fecha Inicio:** 02/05/2010



**Fecha Fin:** 06/05/2010

**Idioma:** Español

**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Autor

14. **Título de la aportación:** Ikiru and the Namesake: two version of Gogol s The Overcoat  
**Denominación del evento:** 4th Annual Association of Adaptation Studies Conference  
**Localidad:** Londres  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Inicio:** 25/09/2009  
**Fecha Fin:** 27/09/2009  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
15. **Título de la aportación:** Los quijotes del cine soviético en la tradición literaria rusa  
**Denominación del evento:** XXXI Jornadas Cervantinas  
**Localidad:** San Petersburgo  
**País:** Rusia  
**Fecha Inicio:** 26/05/2009  
**Fecha Fin:** 28/05/2009  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
16. **Título de la aportación:** El capote de Gógol en el cine ruso: la adaptación como reinterpretación  
**Denominación del evento:** IX Congreso de Cultura Europea  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 25/10/2007  
**Fecha Fin:** 27/10/2007  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
17. **Título de la aportación:** Personal Voice & Romantic Tradition in The African Queen  
**Denominación del evento:** Huston Centenary Conference  
**Localidad:** Galway  
**País:** Irlanda  
**Fecha Inicio:** 23/11/2006  
**Fecha Fin:** 25/11/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Echart, Pablo; Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
18. **Título de la aportación:** Chekhov s Shadow in Carver s Poetry  
**Denominación del evento:** American Literature Association. 17th Annual Conference  
**Localidad:** San Francisco  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 25/07/2006  
**Fecha Fin:** 28/07/2006  
**Idioma:** Inglés

**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor

19. **Título de la aportación:** New Forms of Quixotism in Eastern Europea Film  
**Denominación del evento:** European Cinema Research Forum 2006: Films Without Frontiers  
**Localidad:** Swansea  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Inicio:** 30/06/2006  
**Fecha Fin:** 02/07/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio; Latorre, Jorge  
**Rol del investigador:** Autor
  
20. **Título de la aportación:** Sobre la narración en los cuentos de José Jiménez Lozano  
**Denominación del evento:** Jornadas de Investigación: Personaje, Acción e Identidad  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 08/06/2006  
**Fecha Fin:** 09/06/2006  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
  
21. **Título de la aportación:** Ignacio Aldecoa en una clase de Creatividad Literaria o cómo enseñar a escritores-lectores  
**Denominación del evento:** IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura  
**Localidad:** Logroño  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 30/11/2005  
**Fecha Fin:** 02/12/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
  
22. **Título de la aportación:** El estudiante de Chéjov, ¿un cuento sobre el regreso?  
**Denominación del evento:** Il Ritorno a casa. Il Simposio de Poética y Cristianismo 2005  
**Localidad:** Roma  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 28/04/2005  
**Fecha Fin:** 29/04/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
  
23. **Título de la aportación:** La poesía de José Jiménez Lozano: Un Fulgor tan breve  
**Denominación del evento:** Coloquio Internacional a José Jiménez Lozano  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/2004  
**Fecha Fin:** 05/03/2004  
**Idioma:** Español

**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor

24. **Título de la aportación:** The Imagine of Exile in Joseph Brodsky's A Part of Speech  
**Denominación del evento:** IX International Readings on Theory , History and Philosphy of Culture: Simbols, Images and Stereotypes of Contemporary Culture  
**Localidad:** San Petersburgo  
**País:** Rusia  
**Fecha Inicio:** 01/09/1999  
**Fecha Fin:** 07/09/1999  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.  
TESIS DOCTORAL

1. **Título:** La enseñanza y el aprendizaje de la redacción periodística en la Universidad Española  
**Doctorando:** David Sanchis Cano  
**Programa de Doctorado:** Comunicación  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 18/12/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Mención de calidad del programa:** Sí  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Rol del investigador:** Codirector
2. **Título:** Francisco Calvo Serraller y la crítica de arte  
**Doctorando:** Zuriñe Lafón Los Arcos  
**Programa de Doctorado:** Comunicación Pública  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 04/02/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Mención de calidad del programa:** Sí  
**Doctorado Europeo/Internacional:** No  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Rol del investigador:** Codirector
3. **Título:** Biografía, retrato y periodismo en España en los años 30: El caso Juan Belmonte, matador de toros de Manuel Chaves Nogales  
**Doctorando:** Álvaro Pérez Álvarez  
**Programa de Doctorado:** Comunicación Pública  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 19/12/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Doctorado Europeo/Internacional:** No

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Rol del investigador:** Codirector

PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

- Título del proyecto:** Mythmaking y héroe. la creación de mitos y héroes a través de los relatos y de las narrativas mediáticas  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Programa financiador:** Proyecto especial Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 20/12/2018  
**Cuantía concedida:** 20000  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 7  
**Investigador Responsable:** Gutiérrez, Ruth  
**Rol del investigador:** Investigador
- Título del proyecto:** El mito del Quijote en la configuración de la nueva Europa  
**Código según financiadora:** HUM2007-64546  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN  
**Programa financiador:** Proyectos I+D  
**Fecha inicio:** 01/10/2007  
**Fecha fin:** 30/09/2011  
**Cuantía concedida:** 40000  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Entidades participantes:** Universidad Petro Mohila del Mar Negro - Universidad - Ucrania, Instituto de Literatura Rusa, La Casa Pushkin (Moscú) - Organismo Público de Investigación - Rusia, Universidad Pompeu Fabra - Universidad - España, universidad Complutense - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 10  
**Investigador Responsable:** Latorre, Jorge  
**Rol del investigador:** Investigador
- Título del proyecto:** Poética y pragmática en las estructuras profundas de la narración: criterios estabilizadores para la creatividad y la recepción poéticas  
**Código según financiadora:** PIUNA  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Programa financiador:** Programa de Investigación Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 01/10/2004  
**Fecha fin:** 01/09/2006  
**Cuantía concedida:** 15000  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad Complutense - Universidad - España, Pontificia Universita Della Santa Croce (Roma) - Universidad - Italia, Universidad CEU San Pablo - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 12  
**Investigador Responsable:** Frago, Marta  
**Rol del investigador:** Investigador

## ESTANCIAS

1. **Fecha inicio:** 14/04/2021  
**Fecha fin:** 19/07/2021  
**Título de la estancia:** VISITING RESEARCH  
**Duración de la estancia:** 96 días  
**Entidad de realización:** UNIVERSITY OF British Columbia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** KELOWNA  
**País de la institución destinataria:** Canadá  
**Entidad financiadora de la estancia:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**País de la institución financiadora:** España  
**Programa oficial:** CREATIVE AND CRITICAL THINKING  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Becario
  
2. **Fecha inicio:** 28/02/2008  
**Fecha fin:** 28/06/2008  
**Título de la estancia:** Estancia en Estados Unidos en el Department of Cinema and Comparative Literature, becado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología  
**Duración de la estancia:** 121 días  
**Entidad de realización:** The University of Iowa  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Iowa City  
**País de la institución destinataria:** Estados Unidos de América  
**Entidad financiadora de la estancia:** Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, n. ref. JC2007-00231.  
**País de la institución financiadora:** España  
**Programa oficial:** José Castillejo  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Posdoctoral
  
3. **Fecha inicio:** 01/08/2007  
**Fecha fin:** 31/08/2007  
**Título de la estancia:** Estancia de Investigación  
**Duración de la estancia:** 30 días  
**Entidad de realización:** University of Bath  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Bath  
**País de la institución destinataria:** Reino Unido  
**País de la institución financiadora:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Posdoctoral
  
4. **Fecha inicio:** 02/08/1998  
**Fecha fin:** 30/09/1998  
**Título de la estancia:** Visiting doctoral fellow  
**Duración de la estancia:** 60 días  
**Entidad de realización:** Taylor Institution Library, Oxford University  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Oxford  
**País de la institución destinataria:** Reino Unido  
**Entidad financiadora de la estancia:** Cátedra Félix Huarte de Arte Contemporáneo  
**País de la institución financiadora:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Becario

## BECAS Y RECONOCIMIENTOS

- Denominación:** Ayudas de Movilidad Internacional de Profesorado 2020-2021  
**Entidad que concede:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad:** PAMPLONA  
**País:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Cuantía concedida:** 10000  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Fecha inicio:** 14/04/2021  
**Fecha fin:** 19/07/2021  
**Fecha concesión:** 22/04/2020  
**Duración:** 96 días  
**Finalidad:** INTERNACIONALIZACIÓN - ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Becario

## GRUPOS, EQUIPOS, ETC.

- Nombre del grupo/equipo:** Narrativa, Violencia y Memoria  
**Código normalizado:** NVM  
**Nombre del responsable del grupo/equipo:** Antonio Martínez Illán  
**Número de componentes del grupo/equipo:** 6  
**Fecha inicio pertenencia:** 15/01/2023  
**Localidad del grupo/equipo:** Pamplona  
**País del grupo/equipo:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio; Jiménez, María; Labiano, Roncesvalles; Gómez Baceiredo, Beatriz; Gastón-Lorente, Lucía  
**Rol del investigador:** Responsable

## CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

- Título:** José Jiménez Lozano y la libertad de la escritura  
**Entidad convocante:** CENTRO INTERNACIONAL ANTONIO MACHADO  
**Fecha inicio:** 19/07/2021  
**Fecha fin:** 21/07/2021  
**Tipo de entidad:** Fundación  
**Localidad:** SORIA  
**País:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** GUADALUPE ARBONA ABASCAL; Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Director
- Título:** Curso/Ciclo Cine año dual Rusia-España  
**Entidad convocante:** Ministerio de Cultura y Federación de Rusia  
**Fecha inicio:** 06/10/2011  
**Fecha fin:** 25/11/2011

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Ámbito:** Nacional

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Coordinador

3. **Título:** Coloquio Internacional Homenaje a José Jiménez Lozaono

**Entidad convocante:** Universidad de Navarra

**Fecha inicio:** 04/03/2004

**Fecha fin:** 05/03/2004

**Tipo de entidad:** Universidad

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Coordinador

#### DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** CORE- Interfacultativo-Literatura e imagen del mundo desde el siglo XXI

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

**Nº horas teóricas:** 30

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 7

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 37

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.ADE+Data A.b-20, Gr.ADE+Dir.Empr-20, Gr.ADE+Finan.b-20, Gr.ADE+GenMan.b-20, Gr.ADE+Innov.b-20, Gr.Diseño-16, Gr.EC ADE+DN(b)-20, Gr.EC ADE+DcN-20, Gr.EC Eco+DN(b)-20, Gr.Eco+Data A.b-20, Gr.Eco+Int.Ec.b-20, Gr.Estudio Arq.-17, Gr.Psicología-14

**Curso:** 4

**Fecha Inicio:** 08/01/2024

**Fecha fin:** 30/06/2024

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

2. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** CORE- Interfacultativo-Literatura e imagen del mundo desde el siglo XXI

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

**Nº horas teóricas:** 30

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 7

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 37

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.ADE+Data A.b-20, Gr.ADE+Dir.Empr-20, Gr.ADE+Finan.b-20, Gr.ADE+GenMan.b-20, Gr.ADE+Innov.b-20, Gr.Diseño-16, Gr.EC ADE+DN(b)-20, Gr.EC ADE+DcN-20, Gr.EC Eco+DN(b)-20, Gr.Eco+Data A.b-20, Gr.Eco+Int.Ec.b-20, Gr.Estudio Arq.-17, Gr.Psicología-14

**Curso:** 4

**Fecha Inicio:** 08/01/2024

**Fecha fin:** 30/06/2024

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**3. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)

**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 54

**Nº horas prácticas:** 12

**Nº horas tutorías / otros:** 29

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 95

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Au+Screer-22, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, PI-Comunicación-19

**Curso:** 2

**Fecha Inicio:** 04/09/2023

**Fecha fin:** 27/11/2023

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**4. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)

**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 54

**Nº horas prácticas:** 12

**Nº horas tutorías / otros:** 29

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 95

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Au+Screer-22, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, PI-Comunicación-19

**Curso:** 2

**Fecha Inicio:** 04/09/2023

**Fecha fin:** 27/11/2023

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**5. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** Narrativa, violencia y memoria (Fcom, OP)

**Tipo de Docencia:** Otros



**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 4

**Nº horas prácticas:** 8

**Nº horas tutorías / otros:** 22

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 34

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 04/09/2023

**Fecha fin:** 27/11/2023

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**6. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** Narrativa, violencia y memoria (Fcom, OP)

**Tipo de Docencia:** Otros

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 4

**Nº horas prácticas:** 8

**Nº horas tutorías / otros:** 22

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 34

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 04/09/2023

**Fecha fin:** 27/11/2023

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**7. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)

**Tipo de Docencia:** Otros

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 14

**Nº horas prácticas:** 8

**Nº horas tutorías / otros:** 23

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 45

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 04/09/2023

**Fecha fin:** 27/11/2023

**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

8. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 14  
**Nº horas prácticas:** 8  
**Nº horas tutorías / otros:** 23  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 04/09/2023  
**Fecha fin:** 27/11/2023  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** CORE- Interfacultativo-Literatura e imagen del mundo desde el siglo XXI  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 7  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 37  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.ADE+Data A.b-20, Gr.ADE+Dir.Empr-20, Gr.ADE+Finan.b-20, Gr.ADE+GenMan.b-20, Gr.ADE+Innov.b-20, Gr.Diseño-16, Gr.EC ADE+DN(b)-20, Gr.EC ADE+DcN-20, Gr.EC Eco+DN(b)-20, Gr.Eco+Data A.b-20, Gr.Eco+Int.Ec.b-20, Gr.Estudio Arq.-17, Gr.Psicología-14  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 09/01/2023  
**Fecha fin:** 30/06/2023  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
10. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** CORE- Interfacultativo-Literatura e imagen del mundo desde el siglo XXI  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 7

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 37

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.ADE+Data A.b-20, Gr.ADE+Dir.Empr-20, Gr.ADE+Finan.b-20, Gr.ADE+GenMan.b-20, Gr.ADE+Innov.b-20, Gr.Diseño-16, Gr.EC ADE+DN(b)-20, Gr.EC ADE+DcN-20, Gr.EC Eco+DN(b)-20, Gr.Eco+Data A.b-20, Gr.Eco+Int.Ec.b-20, Gr.Estudio Arq.-17, Gr.Psicología-14

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 09/01/2023

**Fecha fin:** 30/06/2023

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**11. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** CORE- Interfacultativo-Literatura e imagen del mundo desde el siglo XXI

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

**Nº horas teóricas:** 30

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 7

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 37

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.ADE+Data A.b-20, Gr.ADE+Dir.Empr-20, Gr.ADE+Finan.b-20, Gr.ADE+GenMan.b-20, Gr.ADE+Innov.b-20, Gr.Diseño-16, Gr.EC ADE+DN(b)-20, Gr.EC ADE+DcN-20, Gr.EC Eco+DN(b)-20, Gr.Eco+Data A.b-20, Gr.Eco+Int.Ec.b-20, Gr.Estudio Arq.-17, Gr.Psicología-14

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 09/01/2023

**Fecha fin:** 30/06/2023

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**12. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)

**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 54

**Nº horas prácticas:** 12

**Nº horas tutorías / otros:** 29

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 95

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, PI-Comunicación-19

**Curso:** 2

**Fecha Inicio:** 01/09/2022

**Fecha fin:** 28/11/2022

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

13. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 54  
**Nº horas prácticas:** 12  
**Nº horas tutorías / otros:** 29  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 95  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2022  
**Fecha fin:** 28/11/2022  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
14. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Narrativa, violencia y memoria (Fcom, OP)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 6  
**Nº horas prácticas:** 4  
**Nº horas tutorías / otros:** 12  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 22  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2022  
**Fecha fin:** 28/11/2022  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
15. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Narrativa, violencia y memoria (Fcom, OP)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 6  
**Nº horas prácticas:** 4  
**Nº horas tutorías / otros:** 12  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 22  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 01/09/2022

**Fecha fin:** 28/11/2022

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**16. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)

**Tipo de Docencia:** Otros

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 14

**Nº horas prácticas:** 8

**Nº horas tutorías / otros:** 23

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 45

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 01/09/2022

**Fecha fin:** 28/11/2022

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**17. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)

**Tipo de Docencia:** Otros

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 14

**Nº horas prácticas:** 8

**Nº horas tutorías / otros:** 23

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 45

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 01/09/2022

**Fecha fin:** 28/11/2022

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**18. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** CORE- Interfacultativo-Literatura e imagen del mundo desde el siglo XXI

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

**Nº horas teóricas:** 30

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 7

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 37

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Derecho-09, Gr.EC Dcho+Filo-17, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.EC Rel.I-His-18, Gr.Filo.Pol.Eco-18, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Arqueol-18, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15,

**Curso:** 5

**Fecha Inicio:** 10/01/2022

**Fecha fin:** 30/06/2022

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**19. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)

**Tipo de Docencia:** Otros

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 52

**Nº horas prácticas:** 14

**Nº horas tutorías / otros:** 67

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 133

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, PI-Comunicación-19

**Curso:** 2

**Fecha Inicio:** 01/09/2021

**Fecha fin:** 29/11/2021

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**20. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)

**Tipo de Docencia:** Otros

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 52

**Nº horas prácticas:** 14

**Nº horas tutorías / otros:** 67

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 133

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, PI-Comunicación-19

**Curso:** 2

**Fecha Inicio:** 01/09/2021  
**Fecha fin:** 29/11/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

21. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 52  
**Nº horas prácticas:** 14  
**Nº horas tutorías / otros:** 67  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 133  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2021  
**Fecha fin:** 29/11/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
22. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Narrativa, violencia y memoria (Fcom, OP)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 4  
**Nº horas prácticas:** 2  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 16  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2021  
**Fecha fin:** 29/11/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
23. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Narrativa, violencia y memoria (Fcom, OP)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 4  
**Nº horas prácticas:** 2

**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 16  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2021  
**Fecha fin:** 29/11/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

24. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 14  
**Nº horas prácticas:** 15  
**Nº horas tutorías / otros:** 44  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 73  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2021  
**Fecha fin:** 29/11/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
25. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 14  
**Nº horas prácticas:** 15  
**Nº horas tutorías / otros:** 44  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 73  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2021  
**Fecha fin:** 29/11/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España



**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

26. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de grado (Fcom-Gr. Com. Audiov)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 11/01/2021  
**Fecha fin:** 30/06/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
27. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de grado (Fcom-Gr. Com. Audiov)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 11/01/2021  
**Fecha fin:** 30/06/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
28. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de grado (Fcom-Gr. Com. Audiov)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15

**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 11/01/2021  
**Fecha fin:** 30/06/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

29. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 52  
**Nº horas prácticas:** 16  
**Nº horas tutorías / otros:** 20  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 88  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2020  
**Fecha fin:** 30/11/2020  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
30. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 52  
**Nº horas prácticas:** 16  
**Nº horas tutorías / otros:** 20  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 88  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2020  
**Fecha fin:** 30/11/2020  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
31. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 52  
**Nº horas prácticas:** 16

**Nº horas tutorías / otros:** 20  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 88  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2020  
**Fecha fin:** 30/11/2020  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

- 32. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 18  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas tutorías / otros:** 24  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 62  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2020  
**Fecha fin:** 30/11/2020  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 33. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 18  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas tutorías / otros:** 24  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 62  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2020  
**Fecha fin:** 30/11/2020  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

- 34. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 18  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas tutorías / otros:** 24  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 62  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2020  
**Fecha fin:** 30/11/2020  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 35. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Investigación humanística en comunicación (MICS)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 1  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 11  
**Nº de créditos de la asignatura:** 1.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Inv.C.Soci-16  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 06/01/2020  
**Fecha fin:** 27/06/2020  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 36. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Investigación humanística en comunicación (MICS)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 1  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 11  
**Nº de créditos de la asignatura:** 1.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Inv.C.Soci-16

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 06/01/2020

**Fecha fin:** 27/06/2020

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**37. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Literatura e imagen del mundo desde el siglo XXI

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

**Nº horas teóricas:** 30

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 30

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Arquitectura-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Derecho-09, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Dch-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.EC Rel.I-Der-17, Gr.Estudio Arq.-17, Gr.Filo.Pol.Eco-18, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Rel.Intern.-15

**Curso:** 5

**Fecha Inicio:** 06/01/2020

**Fecha fin:** 27/06/2020

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**38. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Literatura e imagen del mundo desde el siglo XXI

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

**Nº horas teóricas:** 30

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 30

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Arquitectura-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Derecho-09, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Dch-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.EC Rel.I-Der-17, Gr.Estudio Arq.-17, Gr.Filo.Pol.Eco-18, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Rel.Intern.-15

**Curso:** 5

**Fecha Inicio:** 06/01/2020

**Fecha fin:** 27/06/2020

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**39. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 54  
**Nº horas prácticas:** 6  
**Nº horas tutorías / otros:** 24  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 84  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 02/09/2019  
**Fecha fin:** 25/11/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

40. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 54  
**Nº horas prácticas:** 6  
**Nº horas tutorías / otros:** 24  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 84  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 02/09/2019  
**Fecha fin:** 25/11/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
41. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 54  
**Nº horas prácticas:** 6  
**Nº horas tutorías / otros:** 24  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 84  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 02/09/2019  
**Fecha fin:** 25/11/2019  
**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

42. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 15  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas tutorías / otros:** 24  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 59  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Liter.Escri.-17, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 02/09/2019  
**Fecha fin:** 25/11/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
43. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 15  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas tutorías / otros:** 24  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 59  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Liter.Escri.-17, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 02/09/2019  
**Fecha fin:** 25/11/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
44. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Diseño de videojuegos (Fcom-Op.)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 2  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 2  
**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 4  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 07/01/2019  
**Fecha fin:** 31/07/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

45. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Diseño de videojuegos (Fcom-Op.)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 2  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 2  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 4  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 07/01/2019  
**Fecha fin:** 31/07/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
46. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Investigación humanística en comunicación (MICS)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 2  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 12  
**Nº de créditos de la asignatura:** 1.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Inv.C.Soci-16  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 07/01/2019  
**Fecha fin:** 31/07/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente



47. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Investigación humanística en comunicación (MICS)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 2  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 12  
**Nº de créditos de la asignatura:** 1.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Inv.C.Soci-16  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 07/01/2019  
**Fecha fin:** 31/07/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
48. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 54  
**Nº horas prácticas:** 28  
**Nº horas tutorías / otros:** 39  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 121  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 03/09/2018  
**Fecha fin:** 30/11/2018  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
49. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 54  
**Nº horas prácticas:** 28  
**Nº horas tutorías / otros:** 39  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 121  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 03/09/2018  
**Fecha fin:** 30/11/2018

**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

- 50. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 27  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas tutorías / otros:** 26  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 73  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 03/09/2018  
**Fecha fin:** 30/11/2018  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 51. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Comunicación oral y escrita II (A) (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Práctica (Aula Problemas)  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 24  
**Nº horas tutorías / otros:** 21  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 08/01/2018  
**Fecha fin:** 30/06/2018  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 52. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Diseño de videojuegos (Fcom-Op.)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 2  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 2

**Nº horas totales:** 4  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 08/01/2018  
**Fecha fin:** 30/06/2018  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

- 53. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Diseño de videojuegos (Fcom-Op.)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 2  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 2  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 4  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 08/01/2018  
**Fecha fin:** 30/06/2018  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 54. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Investigación humanística en comunicación (MICS)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 2  
**Nº horas totales:** 12  
**Nº de créditos de la asignatura:** 1.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Inv.C.Soci-16  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 08/01/2018  
**Fecha fin:** 30/06/2018  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 55. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Investigación humanística en comunicación (MICS)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 12

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 2

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 15

**Nº de créditos de la asignatura:** 1.5

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Mást.Inv.C.Soci-16

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 08/01/2018

**Fecha fin:** 30/06/2018

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**56. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Cultura audiovisual (MGA)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 10

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 10

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Mást.Guión.Aud-10

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 04/09/2017

**Fecha fin:** 30/06/2018

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**57. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)

**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 54

**Nº horas prácticas:** 14

**Nº horas tutorías / otros:** 37

**Nº horas totales:** 105

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.Filolog.Hisp-09

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 04/09/2017

**Fecha fin:** 27/11/2017

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**58. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)

**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 54

**Nº horas prácticas:** 14

**Nº horas tutorías / otros:** 37

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 105

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.Filolog.Hisp-09

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 04/09/2017

**Fecha fin:** 27/11/2017

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**59. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)

**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 27

**Nº horas prácticas:** 20

**Nº horas tutorías / otros:** 26

**Nº horas totales:** 73

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 04/09/2017

**Fecha fin:** 27/11/2017

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**60. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)

**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 27

**Nº horas prácticas:** 20

**Nº horas tutorías / otros:** 26

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 73

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 04/09/2017

**Fecha fin:** 27/11/2017

**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

- 61. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Investigación humanística en comunicación (MICS)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 16  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 2  
**Nº horas totales:** 18  
**Nº de créditos de la asignatura:** 1.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Inv.C.Soci-16  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 09/01/2017  
**Fecha fin:** 30/06/2017  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 62. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 24  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas tutorías / otros:** 26  
**Nº horas totales:** 70  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 09/01/2017  
**Fecha fin:** 30/06/2017  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 63. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Cultura audiovisual (MGA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Guión.Aud-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016

**Fecha fin:** 30/06/2017  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

- 64. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 54  
**Nº horas prácticas:** 14  
**Nº horas tutorías / otros:** 37  
**Nº horas totales:** 105  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.Filolog.Hisp-09  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 28/11/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 65. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 54  
**Nº horas prácticas:** 14  
**Nº horas tutorías / otros:** 37  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 105  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.Filolog.Hisp-09  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 28/11/2016  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 66. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 16  
**Nº horas prácticas:** 8  
**Nº horas tutorías / otros:** 14  
**Nº horas totales:** 38  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 11/01/2016

**Fecha fin:** 30/06/2016

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**67. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Comunicación oral y escrita I (A) (FCom)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 2

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 2

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad-15, Int.Found.Pr.C1-14

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 01/09/2015

**Fecha fin:** 30/11/2015

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**68. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Comunicación oral y escrita I (B) (FCom)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 2

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 2

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15, Int.Found.Pr.C1-14

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 01/09/2015

**Fecha fin:** 30/11/2015

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**69. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Cultura audiovisual (MGA)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 10

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 10

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0



**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Guión.Aud-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

- 70. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 50  
**Nº horas prácticas:** 10  
**Nº horas tutorías / otros:** 20  
**Nº horas totales:** 80  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Periodismo-15  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 30/11/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 71. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 50  
**Nº horas prácticas:** 10  
**Nº horas tutorías / otros:** 20  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 80  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Periodismo-15  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 30/11/2015  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 72. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Producción de mensajes (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 4

**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 4  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Publicidad-09  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 08/01/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

- 73. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Comunicación escrita A (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 2  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 2  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov.b-14, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Periodismo b-14, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad b-14, Gr.Publicidad-09, Int.Found.S.PC1-14  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 02/12/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 74. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Comunicación escrita B (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 2  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 2  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov.b-14, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Periodismo b-14, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad b-14, Gr.Publicidad-09, Int.Found.S.PC1-14  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 02/12/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 75. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Cultura audiovisual (MGA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 1  
**Nº horas totales:** 11  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Guión.Aud-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

76. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Dirección de Actores (Fcom-Op)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 5  
**Nº horas totales:** 5  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov.b-14, Gr.Periodismo b-14, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad b-14, Gr.Publicidad-09  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 02/12/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
77. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 54  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas tutorías / otros:** 24  
**Nº horas totales:** 98  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.Filolog.Hisp-09  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 02/12/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
78. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 54

**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas tutorías / otros:** 24  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 98  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.Filolog.Hisp-09  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 02/12/2014  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

- 79. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Iconología audiovisual (MIC)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 20  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 2.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Inv.Comuni-12  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 80. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 16  
**Nº horas prácticas:** 10  
**Nº horas tutorías / otros:** 14  
**Nº horas totales:** 40  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 02/12/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 81. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo de investigación tutelado (MIC)  
**Tipo de Docencia:** Otros

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 25  
**Nº horas totales:** 25  
**Nº de créditos de la asignatura:** 20.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Inv.Comuni-12  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

- 82. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Producción de mensajes (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 4  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 4  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Publicidad-09  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 06/01/2014  
**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 83. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Comunicación escrita A (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 2  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 5  
**Nº horas totales:** 7  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Art.L.-Bridge Pro, Art.L.-Bridge Prog, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 02/09/2013  
**Fecha fin:** 25/11/2013  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 84. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Comunicación escrita A (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Otros

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 2

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 5

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 7

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Art.L.-Bridge Pro, Art.L.-Bridge Prog, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 02/09/2013

**Fecha fin:** 25/11/2013

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**85. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Comunicación escrita B (Fcom)

**Tipo de Docencia:** Otros

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 2

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 5

**Nº horas totales:** 7

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Art.L.-Bridge Pro, Art.L.-Bridge Prog, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 02/09/2013

**Fecha fin:** 25/11/2013

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Docente

**86. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Comunicación escrita B (Fcom)

**Tipo de Docencia:** Otros

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 2

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 5

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 7

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Art.L.-Bridge Pro, Art.L.-Bridge Prog, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 02/09/2013

**Fecha fin:** 25/11/2013

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

- 87. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Cultura audiovisual (MGA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 1  
**Nº horas totales:** 11  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Guión.Aud-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 02/09/2013  
**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 88. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 58  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas tutorías / otros:** 34  
**Nº horas totales:** 112  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.Filolog.Hisp-09  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 02/09/2013  
**Fecha fin:** 25/11/2013  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 89. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 58  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas tutorías / otros:** 34  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 112  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.Filolog.Hisp-09  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 02/09/2013  
**Fecha fin:** 25/11/2013

**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

- 90. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Iconología audiovisual (MIC)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 5  
**Nº horas totales:** 15  
**Nº de créditos de la asignatura:** 2.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Inv.Comuni-12  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 02/09/2013  
**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 91. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 12  
**Nº horas prácticas:** 8  
**Nº horas tutorías / otros:** 24  
**Nº horas totales:** 44  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 02/09/2013  
**Fecha fin:** 25/11/2013  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 92. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Cultura audiovisual (MGA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas totales:** 14  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Guión.Aud-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012



**Fecha fin:** 29/06/2013  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

- 93. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Cultura audiovisual (MGA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 14  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Guión.Aud-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 29/06/2013  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 94. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 85  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 30  
**Nº horas totales:** 115  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** EC Filos+Period-02, EC Hist+Period-07, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Periodismo-92  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 26/11/2012  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
- 95. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 85  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 30  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 115  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** EC Filos+Period-02, EC Hist+Period-07, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Periodismo-92  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 26/11/2012  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

96. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Fundamentos de narración (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 85  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 30  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 115  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** EC Filos+Period-02, EC Hist+Period-07, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Periodismo-92  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 26/11/2012  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
97. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Iconología audiovisual (MIC)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 4  
**Nº horas totales:** 14  
**Nº de créditos de la asignatura:** 2.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Inv.Comuni-12  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 29/06/2013  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente
98. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Iconología audiovisual (MIC)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 4  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 14  
**Nº de créditos de la asignatura:** 2.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Inv.Comuni-12  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 29/06/2013  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

99. **Tipo de Asignatura:** Libre Configuración  
**Asignatura:** Contar el mal en el cine y en la literatura  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Facultad de Comunicación. Universidad de Montevideo  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 3  
**Nº horas totales:** 43  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** Postgrado  
**Curso:** 2002-2003  
**Fecha Inicio:** 05/08/2002  
**Fecha fin:** 04/09/2002  
**Localidad:** Montevideo  
**País:** Uruguay  
**Autores:** Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Docente

#### PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

1. **Título del proyecto:** Pegamento. Tres mitos: el viaje, el monstruo y el descubrimiento  
**Fecha inicio:** 01/09/2019  
**Fecha fin:** 30/05/2020  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 2  
**Autores:** Esqueda Verano, Lourdes; Martínez Illán, Antonio  
**Rol del investigador:** Coordinador