



PAMPLONA, 23 DE ENERO DE 2024

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

PABLO ECHART ORÚS



Universidad
de Navarra



DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

NOMBRE	Pablo
PRIMER APELLIDO	Echart
SEGUNDO APELLIDO	Orús
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Gipuzkoa
CIUDAD	Irún
EMAIL	pechart@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Echart, Pablo



Cargos y actividades profesionales anteriores

CATEGORÍA PROFESIONAL	Evaluador de proyectos docentes
ENTIDAD	Proimágenes
FECHA INICIO - FECHA FIN	27/08/2012 - 31/08/2012
CATEGORÍA PROFESIONAL	Perito (análisis de guiones)
ENTIDAD	Boomerang TV
FECHA INICIO - FECHA FIN	22/12/2011 - 02/01/2012
CATEGORÍA PROFESIONAL	Consultor de guion
ENTIDAD	El Capitán Pictures
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/04/2009 - 30/12/2013
CATEGORÍA PROFESIONAL	Consultor de guion
ENTIDAD	El Toro Pictures
FECHA INICIO - FECHA FIN	02/03/2009 - 28/11/2014

CATEGORÍA PROFESIONAL Consultor de guiones
ENTIDAD Cronopia Films
FECHA INICIO - FECHA FIN 01/09/2007 - 01/05/2013

CATEGORÍA PROFESIONAL Consultor de guiones
ENTIDAD U Rock Films
FECHA INICIO - FECHA FIN 01/01/2005 - 01/01/2007

CATEGORÍA PROFESIONAL Consultor de guiones
ENTIDAD Voz Audiovisual
FECHA INICIO - FECHA FIN 01/01/2004 - 01/06/2006

CATEGORÍA PROFESIONAL Consultor de guiones
ENTIDAD Auriga Films
FECHA INICIO - FECHA FIN 01/01/2003 - 01/01/2004

CATEGORÍA PROFESIONAL Analista de guiones
ENTIDAD Esicma
FECHA INICIO - FECHA FIN 01/07/1996 - 01/09/2000

Páginas webs y redes sociales

TIPO RED ORCID
URL <http://orcid.org/0000-0003-0626-4827>

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	15
	Libros	4
	Capítulos de Libros	20
	Aportaciones a Congresos	23
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	3
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Máster	23
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	8
	Estancias	3
	Becas y Reconocimientos	1
	Congresos, Exposiciones, etc	2
Actividad docente	Docencia impartida	45
	Actividades genéricas docentes	1
	Proyectos de Innovación Docente	3
	Premios y Reconocimientos docencia	1
Actividad profesional	Premios y Reconocimientos profesionales	1
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	1
	Formación Universitaria - Titulado Superior	1

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Creative strategies in the tv adaptation of Fargo: narrative and aesthetic features
Título de la revista: COMUNICAZIONI SOCIALI
ISSN: 0392-8667
Número: 3
Página inicial-final: 363 - 371
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2019
DOI (Document Object Identifier): 10.26350/001200_000069
Autores: [Noguera, María](#); [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Autor

- 2. Título del trabajo:** La simpatía moral y el "efecto Lucifer". Mal y redención en Breaking Bad / Moral sympathy and the "Lucifer effect". Evil and Redemption in Breaking Bad
Título de la revista: REVISTA LATINA DE COMUNICACION SOCIAL
ISSN: 1138-5820
Número: 74
Página inicial-final: 383 - 402
Idioma: Español
Año de Publicación: 2019
DOI (Document Object Identifier): DOI: 10.4185/RLCS
Autores: García Martínez, Alberto Nahum; Castrillo, P.; Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
- 3. Título del trabajo:** Artistic talent and sensibility: the dramatic uses of art in Woody Allen's creation of characters
Título de la revista: ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD
ISSN: 1988-2408
Volumen: 29
Número: 1
Página inicial-final: 57 - 70
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2017
DOI (Document Object Identifier): 10.5209/ARIS.49201
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
- 4. Título del trabajo:** Infancia y desestructuración familiar en el cine de Hirokazu Koreeda: nadie sabe, milagro y de tal padre, tal hijo
Título de la revista: FOTOCINEMA
ISSN: 2172-0150
Número: 14
Página inicial-final: 313 - 339
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
DOI (Document Object Identifier): 10.24310/fotocinema.2017.v0i14.3603
Autores: Echart, Pablo; Muñoz-Garnica, M.
Rol del investigador: Autor
- 5. Título del trabajo:** Tales of rebirth: Alexander Payne and the New American Dream
Título de la revista: JOURNAL OF POPULAR FILM AND TELEVISION
ISSN: 0195-6051
Volumen: 44
Número: 2
Página inicial-final: 99 - 108
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2016
DOI (Document Object Identifier): <http://dx.doi.org/10.1080/01956051.2015.1100582>
Autores: Sánchez-Escalonilla, A.; Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
- 6. Título del trabajo:** Towards a narrative definition of the American political thriller film
Título de la revista: COMUNICACION Y SOCIEDAD (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
ISSN: 0214-0039
Volumen: 28
Número: 4
Página inicial-final: 109 - 123
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2015

DOI (Document Object Identifier): 10.15581/003.28.4.

Autores: Castrillo, P.; Echart, Pablo

Rol del investigador: Autor

7. **Título del trabajo:** La futilidad del éxito en tres comedias de George Clooney: crueldad intolerable, Up in the Air y Los descendientes
Título de la revista: FOTOCINEMA
ISSN: 2172-0150
Volumen: 8
Página inicial-final: 109 - 132
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
8. **Título del trabajo:** Un liderazgo transformacional y ejemplar: la imagen de Nelson Mandela en Invictus
Título de la revista: REVISTA EMPRESA Y HUMANISMO
ISSN: 1139-7608
Volumen: XVII
Número: 1
Página inicial-final: 7 - 22
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
Autores: Echart, Pablo; Rodríguez Virgili, Jordi
Rol del investigador: Autor
9. **Título del trabajo:** La casa Emak Bakia. Del cinepoema al documental de creación
Título de la revista: IKUSGAIK. CUADERNOS DE CINEMATOGRAFIA
ISSN: 1137-4438
Volumen: 8
Página inicial-final: 35 - 54
Idioma: Español
Año de Publicación: 2013
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
10. **Título del trabajo:** Perfiles heroicos en el cine de David Mamet
Título de la revista: AREA ABIERTA
ISSN: 1578-8393
Número: 32
Idioma: Español
Año de Publicación: 2012
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
11. **Título del trabajo:** (Reseña) La obra literaria de Rafael Azcona / Carratalá, Juan A. Ríos
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 28
Número: 1
Página inicial-final: 312 - 317
Idioma: Español
Año de Publicación: 2012
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
JCR

Categoría: LINGÜÍSTICA

Posición: 157 de 160

Índice de Impacto: 0.023

Cuartil: 4º C

12. **Título del trabajo:** Vías de renovación en la última comedia romántica estadounidense
Título de la revista: ZER. REVISTA DE ESTUDIOS DE COMUNICACION
ISSN: 1137-1102
Volumen: 15
Número: 29
Página inicial-final: 31 - 45
Idioma: Español
Año de Publicación: 2010
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Autor

13. **Título del trabajo:** La última comedia romántica estadounidense (2000-2007): panorámica de un género ensimismado
Título de la revista: Comunicacion y Sociedad
ISSN: 0214-0039
Volumen: XXII
Número: 1
Página inicial-final: 161 - 195
Idioma: Español
Año de Publicación: 2009
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Autor

14. **Título del trabajo:** Las razones del filósofo: Stanley Cavell y el medio cinematográfico
Título de la revista: Archivos de la Filmoteca
ISSN: 0214-6606
Número: 53
Página inicial-final: 198 - 215
Idioma: Español
Año de Publicación: 2005
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Autor

15. **Título del trabajo:** Otra mujer
Título de la revista: NICKEL ODEON
ISSN: 1135-7681
Número: 28
Página inicial-final: 198 - 202
Idioma: Español
Año de Publicación: 2002
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Autor

LIBROS

1. **Título del libro:** La noche del cazador
Año publicación: 2006
Editorial: Ediciones Internacionales Universitarias, S.A. (EIUNSA)

Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
ISBN: 8484691802
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Editor

2. **Título del libro:** res décadas de 'El espíritu de la colmena'
Año publicación: 2006
Editorial: Ediciones Internacionales Universitarias, S.A. (EIUNSA)
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
ISBN: 848469173X
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Editor
3. **Título del libro:** Rohmer y la alegría de vivir: cuento de otoño
Año publicación: 2005
Editorial: Ediciones Internacionales Universitarias, S.A. (EIUNSA)
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
ISBN: 8484691454
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Editor
4. **Título del libro:** Tras las huellas de Huston: La jungla de asfalto
Año publicación: 2004
Editorial: Eunsa, Universidad de Navarra
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
ISBN: 9788484691273
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Editor

CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** Financial darwinism in recent American feature films
Título libro: Global finance on screen
Página inicial-final: 56 - 67
Año publicación: 2018
Editorial: Routledge, Taylor & Francis Books, Ltd
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Reino Unido
Idioma: Inglés
ISBN: 978-1-138-04527-9
Autores: [Castrillo, P.](#); [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Autor
2. **Título del capítulo:** "La premisa Manchurian": los mensajeros del miedo desde la Guerra Fría hasta el 11S
Título libro: Cine & Series. La promiscuidad infinita
Página inicial-final: 199 - 216
Año publicación: 2018

- Editorial:** Comunicación Social Ediciones y Publicaciones
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-17600-05-1
Autores: Castrillo, P.; Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
3. **Título del capítulo:** From Italian neorealism to American indie: transcultural heritage in Kelly Reichardt's Wendy and Lucy (2008)
Título libro: Transcultural screenwriting. telling stories for a global world
Página inicial-final: 70 - 85
Año publicación: 2017
Editorial: Cambridge Scholars Publishers
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Reino Unido
Idioma: Inglés
ISBN: 978-1-4438-5244-9
Autores: Echart, Pablo; Noguera, María
Rol del investigador: Autor
4. **Título del capítulo:** Alexander Payne. Cineasta de las segundas oportunidades
Título libro: Hollywood y el ocaso del American Dream: siete visiones independientes
Página inicial-final: 29 - 49
Año publicación: 2016
Editorial: Síntesis
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-9077-347-5
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
5. **Título del capítulo:** El alzheimer visto desde el cine (Prólogo)
Título libro: Alzheimer. Guía práctica para conocer, comprender y convivir con la enfermedad
Página inicial-final: 17 - 21
Año publicación: 2016
Editorial: Nobel
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
6. **Título del capítulo:** Homeland: Fear and Distrust as Key Elements of the Post-9/11 Political-Spy Thriller
Título libro: Emotions in Contemporary TV Series
Autor de la obra completa: Alberto N. García
Página inicial-final: 189 - 203
Año publicación: 2016
Editorial: Palgrave MacMillan
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Inglés
Autores: Echart, Pablo; Castrillo, P.
Rol del investigador: Autor

- 7. Título del capítulo:** Mistress America (Noah Baumbach)
Título libro: Cine pensado: estudios críticos sobre 30 películas estrenadas en 2015
Página inicial-final: 177 - 184
Año publicación: 2016
Editorial: Fila Siete
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-946225-0-2
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Autor
- 8. Título del capítulo:** Paisajes lúgubres, heroínas huérfanas: apuntes sobre el hogar en Wendy and Lucy, Winter's Bone y Valor de ley
Título libro: Imaginarios audiovisuales de la crisis
Página inicial-final: 51 - 65
Año publicación: 2016
Editorial: EUNSA
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788431331368
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Autor
- 9. Título del capítulo:** Breaking Bad: an evil self-assertion at life's twilight
Título libro: Framing the Apocalypse: visions of the end-of times
Página inicial-final: 145 - 166
Año publicación: 2015
Editorial: Inter Disciplinary-Net
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Reino Unido
Idioma: Inglés
ISBN: 978-1-84888-419-9
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Autor
- 10. Título del capítulo:** Round the decay: of that colossal wreck
Título libro: The methods of Breaking Bad: essays on narrative, character, and ethics
Página inicial-final: 78 - 93
Año publicación: 2015
Editorial: McFarland Pub
Localidad: Jefferson
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Inglés
ISBN: 978-0-7864-9578-8
Autores: [García Martínez, Alberto Nahum](#); [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Autor
- 11. Título del capítulo:** En busca de armonía: un acercamiento a los personajes de Alexander Payne a través del cortometraje 14e Arrondissement
Título libro: Poéticas de la persona. Creación, responsabilidad y vigencia en la Comunicación Pública y la Cultura
Página inicial-final: 170 - 180
Año publicación: 2013
Editorial: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

Autores: [Echart, Pablo](#)

Rol del investigador: Autor

12. **Título del capítulo:** Crime and Thriller
Título libro: Directory of World Cinema: Spain
Página inicial-final: 200 - 202
Año publicación: 2011
Editorial: , Intellect, The Mill, Parnall Road Fishponds, Bristol Intellect, UK.
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Reino Unido
Idioma: Inglés
ISBN: 978-1841504636
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Autor
13. **Título del capítulo:** Plácido
Título libro: Directory of World Cinema: Spain
Página inicial-final: 97 - 98
Año publicación: 2011
Editorial: , Intellect, The Mill, Parnall Road Fishponds, Bristol Intellect, UK.
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Reino Unido
Idioma: Inglés
ISBN: 978-1841504636
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Autor
14. **Título del capítulo:** Sensibilidad noir en el cine de David Mamet
Título libro: Género negro para el siglo XXI. Nuevas tendencias y nuevas voces
Página inicial-final: 229 - 235
Año publicación: 2011
Editorial: Laertes
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Autor
15. **Título del capítulo:** The Red Fish (Los peces rojos)
Título libro: Directory of World Cinema: Spain
Página inicial-final: 213 - 214
Año publicación: 2011
Editorial: , Intellect, The Mill, Parnall Road Fishponds, Bristol Intellect, UK.
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Reino Unido
Idioma: Inglés
ISBN: 978-1841504636
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Autor
16. **Título del capítulo:** Algo pasa con ellas: las nuevas heroínas de la comedia romántica estadounidense
Título libro: La representación de las mujeres en el cine y la televisión contemporáneos
Página inicial-final: 159 - 176
Año publicación: 2010

Editorial: Laertes
Localidad: Barcelona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-7584-678-1
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor

17. **Título del capítulo:** Grandeza y miseria de las élites en dos ficciones de David Mamet: Spartan the Unit
Título libro: Los mensajeros del miedo. Las imágenes como testigos y agentes del terrorismo
Página inicial-final: 223 - 238
Año publicación: 2010
Editorial: Ediciones Rialp
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-321-3828-7
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
18. **Título del capítulo:** Strange but close partners: Huston, romantic comedy and the African Queen
Título libro: John Huston: essays on a restless director
Página inicial-final: 22 - 32
Año publicación: 2010
Editorial: Mc Farland & Company
Localidad: Jefferson
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Inglés
ISBN: 978-0-7864-5853-0
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
19. **Título del capítulo:** Apuestas de guión en las películas de Fernando León de Aranoa
Título libro: Trazos de cine español
Página inicial-final: 93 - 106
Año publicación: 2007
Editorial: Universidad de Alicante
Localidad: ALICANTE
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-7908-917-7
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
20. **Título del capítulo:** La restitución de identidades en Smoke
Título libro: Personajes, acción e identidad en cine y literatura
Página inicial-final: 15 - 35
Año publicación: 2006
Editorial: Ediciones Internacionales Universitarias, S.A. (EIUNSA)
Localidad: MADRID
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español

Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor

APORTACIONES A CONGRESOS

- Título de la aportación:** From film to TV Series: the successful case of Fargo
Denominación del evento: Writing for cinema. Writing for TV. 11th Screenwriting Research Network (SRN) International Conference
Localidad: Milán
País: Italia
Fecha Inicio: 12/09/2018
Fecha Fin: 15/09/2018
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Echart, Pablo; Noguera, María
Rol del investigador: Coautor
- Título de la aportación:** Del autoritarismo a la ausencia: visiones de la crisis de la paternidad y sus efectos en ciertas películas de autor contemporáneas
Denominación del evento: El problema del Mito II: Mito y tiempo
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 15/06/2017
Fecha Fin: 15/06/2017
Ámbito: Nacional
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
- Título de la aportación:** Conflictos personales, familiares y comunitarios en las narraciones audiovisuales de la crisis
Denominación del evento: Seminario Científico de Artes y Humanidades
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 09/05/2017
Fecha Fin: 09/05/2017
Ámbito: Nacional
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
- Título de la aportación:** Fargo: Expressive Potentialities of Landscape
Denominación del evento: The Art of Television Series. XXXII CICOM
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 09/02/2017
Fecha Fin: 10/02/2017
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Echart, Pablo; Noguera, María
Rol del investigador: Coautor
- Título de la aportación:** Economic Darwinism in Recent American Feature Films
Denominación del evento: Global Finance & The Moving Image
Localidad: Pamplona

- País:** España
Fecha Inicio: 20/10/2016
Fecha Fin: 22/10/2016
Ámbito: Otros
Autores: Echart, Pablo; Castrillo, P.
Rol del investigador: Coautor
6. **Título de la aportación:** Negative Fathers in the Recent Coming-of-Age Film
Denominación del evento: Screenwriting Research Network: Annual Conference
Localidad: Leeds
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 08/09/2016
Fecha Fin: 10/09/2016
Ámbito: Otros
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
7. **Título de la aportación:** The Idea of Success in the Humanist Cinema of Alexander Payne
Denominación del evento: Film & Media 2016: Questions of Cultural Value
Localidad: Londres
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 07/07/2016
Fecha Fin: 09/07/2016
Ámbito: Otros
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
8. **Título de la aportación:** El mito del éxito en el cine de Alexander Payne
Denominación del evento: El problema del mito: definiciones y recreaciones
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 23/06/2016
Fecha Fin: 23/06/2016
Ámbito: Otros
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
9. **Título de la aportación:** The Manchurian Premise: From Cold War Paranoia to Post-9/11 Trauma in the Manchurian Candidate (1962, 2004) and Homeland
Denominación del evento: International Conference Cinema/Series
Localidad: Gandía
País: España
Fecha Inicio: 06/11/2015
Fecha Fin: 07/11/2015
Ámbito: Otros
Autores: Castrillo, P.; Echart, Pablo
Rol del investigador: Coautor
10. **Título de la aportación:** Breaking Bad. La crisis del ordinary man en los argumentos televisivos
Denominación del evento: Seminario Internacional sobre las Narrativas de la Crisis (I+D)
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 04/11/2014
Fecha Fin: 05/11/2014
Ámbito: Otros
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor

11. **Título de la aportación:** Crime and Punishment: Greed, Pride, and Guilt in 'Breaking Bad'
Denominación del evento: `Apocalypse. Imagining the End¿ Conference
Localidad: Oxford
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 08/07/2013
Fecha Fin: 10/07/2013
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: Sí
Autores: García Martínez, Alberto Nahum; Echart, Pablo
Rol del investigador: Coautor
12. **Título de la aportación:** Del cinepoema al documental de autor: Emak Bakia de Oskar Alegria
Denominación del evento: En Transición: Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 07/11/2012
Fecha Fin: 10/11/2012
Ámbito: Otros
Autores: Echart, Pablo; Cuevas, E.
Rol del investigador: Coautor
13. **Título de la aportación:** Screenwriting Today: The Case of the Master Degree in Screenwriting at the University of Navarra
Denominación del evento: Can We Learn Cinema? (Filmforum/2012)
Localidad: Udine
País: Italia
Fecha Inicio: 20/03/2012
Fecha Fin: 29/03/2012
Ámbito: Otros
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
14. **Título de la aportación:** David Mamet, cineasta del claroscuro
Denominación del evento: I Jornadas Internacionales Explorar la Ficción
Localidad: Santiago de Chile
País: Chile
Fecha Inicio: 25/11/2010
Fecha Fin: 26/11/2010
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
15. **Título de la aportación:** Hablando en negro: sensibilidad noir en el cine de David Mamet
Denominación del evento: VI Congreso de Novela y Cine Negro
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 27/04/2010
Fecha Fin: 30/04/2010
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
16. **Título de la aportación:** Aprender a contar y dramatizar el mal en un máster de guión
Denominación del evento: Seminario Internazionale "Ripensare la fiction"
Localidad: Roma

- País:** Italia
Fecha Inicio: 03/12/2009
Fecha Fin: 05/12/2009
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
17. **Título de la aportación:** Grandeza y miseria ante el terror en dos ficciones de David Mamet: Spartan y The Unit
Denominación del evento: VII Jornadas Internacionales de Historia y Cine
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 12/11/2008
Fecha Fin: 14/11/2008
Ámbito: Otros
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
18. **Título de la aportación:** Personal Voice & Romantic Tradition in The African Queen
Denominación del evento: Huston Centenary Conference
Localidad: Galway
País: Irlanda
Fecha Inicio: 23/11/2006
Fecha Fin: 25/11/2006
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Echart, Pablo; Martínez Illán, Antonio
Rol del investigador: Autor
19. **Título de la aportación:** La importancia del guión en el cine de Fernando León
Denominación del evento: X Seminario de relaciones entre el cine y la literatura: trazos del cine español
Localidad: Alacant/Alicante
País: España
Fecha Inicio: 01/03/2006
Fecha Fin: 01/03/2006
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
20. **Título de la aportación:** Un realismo en suspenso. Estrategias de guión en el cine de Fernando León de Aranoa
Denominación del evento: XI Congreso Internacional de la Asociación Española de Historiadores del Cine
Localidad: Córdoba
País: España
Fecha Inicio: 23/02/2006
Fecha Fin: 25/02/2006
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
21. **Título de la aportación:** Perpetual Love in Screewball Comedy
Denominación del evento: Laughing Matters: Comedy and Society
Localidad: Portsmouth
País: Reino Unido

Fecha Inicio: 01/04/2005
Fecha Fin: 01/04/2005
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor

22. **Título de la aportación:** Crónica social y mundo autobiográfico en las comedias de Preston Sturges
Denominación del evento: X Congreso Asociación Española de Historiadores del Cine
Localidad: Granada
País: España
Fecha Inicio: 12/02/2004
Fecha Fin: 14/02/2004
Ámbito: Otros
Publicación del evento: Sí
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor
23. **Título de la aportación:** Adam s Rib: matrimonio y felicidad en la comedia romántica de Hollywood
Denominación del evento: Congreso Poética e Cristianismo
Localidad: Roma
País: Italia
Fecha Inicio: 01/04/2003
Fecha Fin: 01/04/2003
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.
TESIS DOCTORAL

1. **Título:** The Hollywood Political Thriller Film
Doctorando: Pablo Castrillo Maortua
Programa de Doctorado: Comunicación
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 21/06/2017
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
2. **Título:** Evolución de la narrativa bélica estadounidense. El ciclo de la Guerra de Irak y su aportación al género
Doctorando: Aurora Oliva López
Fecha de lectura: 23/03/2015
Entidad que titula: Universitat Internacional de Catalunya
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Rol del investigador: Director
3. **Título:** La representación cinematográfica del regreso. El cine de veteranos como expresión privilegiada del género bélico. El caso práctico de The Best Years of our Lives y The Deer Hunter
Doctorando: Amaya Muruzábal Muruzábal
Fecha de lectura: 06/09/2007
Entidad que titula: Universidad de Navarra

Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Rol del investigador: Director

TRABAJO FIN DE MÁSTER

1. **Título:** Gloria
Alumno: Alejandra Buchelli
Programa Máster: Master en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 30/06/2016
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
2. **Título:** Informe Rettig
Alumno: Juan Luis Ortega
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual (MGA)
Fecha de lectura: 30/06/2016
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
3. **Título:** Quién llama a la puerta
Alumno: Santiago San Martín
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual (MGA)
Idioma: Español
Fecha de lectura: 30/06/2016
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
4. **Título:** Claws and Paws
Alumno: Kiko García Donate
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 12/06/2015
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
5. **Título:** El amor maldito de Jaime Cárdenas
Alumno: Juan Granados
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual (MGA)
Fecha de lectura: 12/06/2015
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
6. **Título:** The Indian Necklace
Alumno: María Ballesteros
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 12/06/2015
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
7. **Título:** Bonjour Nicolás
Alumno: Javier Ambite
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 05/06/2014

- Entidad que titula:** Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
8. **Título:** El attilio
Alumno: Josefina Mezzera
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 05/06/2014
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
9. **Título:** Mayo
Alumno: María José Rodríguez
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 05/06/2014
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
10. **Título:** Grados de separación
Alumno: Mauricio d'Avis
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 07/06/2013
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
11. **Título:** Hoy volví a la luna
Alumno: Diego Chalela
Fecha de lectura: 07/06/2013
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
12. **Título:** Ojinaga
Alumno: Alejandra Márquez
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 07/06/2013
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
13. **Título:** Último caso
Alumno: Álvaro Camacho
Programa Máster: Master en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 07/06/2013
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
14. **Título:** Antihéroes
Alumno: Yasmín Valentín
Fecha de lectura: 21/06/2012
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Codirector
15. **Título:** El río
Alumno: Pablo Barturen
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual (MGA)
Fecha de lectura: 21/06/2012
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Codirector

16. **Título:** Oportunidad
Alumno: Alberto Gómez
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 21/06/2012
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Codirector
17. **Título:** Patagonia
Alumno: Teresa Bosch
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 21/06/2012
Entidad que titula: Univeridad de Navarra
Rol del investigador: Codirector
18. **Título:** Poker Mus
Alumno: Adrián Laurencena
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 21/06/2012
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Codirector
19. **Título:** Sin futuro
Alumno: Borja Echeverría
Programa Máster: Master en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 21/06/2012
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Codirector
20. **Título:** Amor al aire
Alumno: Loly Cavazos
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 24/06/2011
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Codirector
21. **Título:** Marruecos
Alumno: Alfonso Sevilla
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 24/06/2011
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Codirector
22. **Título:** Noche oscura
Alumno: Fernando Asensio
Fecha de lectura: 24/06/2011
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Codirector
23. **Título:** Tierras de sangre
Alumno: Aner Echeverría
Programa Máster: Máster en Guion Audiovisual
Fecha de lectura: 24/06/2011
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Codirector

PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. **Título del proyecto:** Interacciones entre valores cognitivos y propiedades estéticas en la serialidad contemporánea
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Programa financiador: Proyectos I+D
Fecha inicio: 01/01/2019
Fecha fin: 31/12/2021
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad Politécnica de Valencia - Universidad - España, Universidad de Sevilla - Universidad - España, Universidad de Vigo - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 9
Rol del investigador: Investigador

2. **Título del proyecto:** Interacciones entre valores cognitivos y propiedades estéticas en la serialidad contemporánea
Código según financiadora: RTI2018-096596-B-I00
Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Programa financiador: Proyectos I+D MEC
Fecha inicio: 01/01/2019
Fecha fin: 31/12/2021
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Vigo - Universidad - España, Universidad de Sevilla - Universidad - España, Universidad Politécnica de Valencia - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 9
Rol del investigador: Investigador

3. **Título del proyecto:** MiRed. Microrrelato. Desafíos digitales de las microformas narrativas literarias de la modernidad. Consolidación de un género entre la impronta y la red.
Otra entidad financiadora: MINECO
Fecha inicio: 01/02/2016
Fecha fin: 28/02/2019
Cuantía concedida: 30250
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Otros
Entidades participantes: University of South Florida - Universidad - Estados Unidos de América, Universidad de Sevilla - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España, Dickinson College - Universidad - Estados Unidos de América, Universidad de Almería - Universidad - España, Universidad Autónoma Ciudad de México - Universidad - México, Universidad Metropolitana-Xochimilco - Universidad - México, Universidad de Salamanca - Universidad - España, Universidad de Valladolid - Universidad - España, CEU San Pablo - Universidad - España, Universidad Carlos III - Universidad - España, Universidad de Rosario - Universidad - Argentina, Universidad de Burgos - Universidad - España, Universidad La Laguna - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 20
Rol del investigador: Investigador

4. **Título del proyecto:** Mythmaking y héroe. la creación de mitos y héroes a través de los relatos y de las narrativas mediáticas
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Proyecto especial Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 20/12/2018
Cuantía concedida: 20000
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 7
Investigador Responsable: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Investigador

5. **Título del proyecto:** Imaginarios de la crisis: Las representaciones audiovisuales de la quiebra económica, social y geopolítica (1929-2009).
Otra entidad financiadora: MINECO
Otro programa financiador: CSO2012-33782
Fecha inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 30/06/2017
Cuantía concedida: 51480
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Málaga - Universidad - España, Universidad de California Los Angeles - Universidad - Estados Unidos de América, Universidad Antonio de Nebrija - Universidad - España, Universidad Complutense de Madrid - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad Rey Juan Carlos - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 12
Rol del investigador: Investigador
6. **Título del proyecto:** Indicios poéticos para la estabilización de sentido en la recepción audiovisual. Propuestas de aplicación.
Código según financiadora: FAI 2009-2010
Otra entidad financiadora: Universidad de Los Andes
Fecha inicio: 01/03/2009
Fecha fin: 31/12/2010
Cuantía concedida: 13400
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Los Andes - Universidad - Chile, Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 7
Rol del investigador: Investigador
7. **Título del proyecto:** Poética y pragmática en las estructuras profundas de la narración: criterios estabilizadores para la creatividad y la recepción poéticas
Código según financiadora: PIUNA
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Programa de Investigación Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/10/2004
Fecha fin: 01/09/2006
Cuantía concedida: 15000
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad Complutense - Universidad - España, Pontificia Universita Della Santa Croce (Roma) - Universidad - Italia, Universidad CEU San Pablo - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 12
Investigador Responsable: Frago, Marta
Rol del investigador: Investigador
8. **Título del proyecto:** Acción y narración: paradigmas narrativos de la escritura autobiográfica
Código según financiadora: 2002-14
Otra entidad financiadora: Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/09/2002
Fecha fin: 30/08/2004
Cuantía concedida: 18559
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 9
Rol del investigador: Investigador

ESTANCIAS

1. **Fecha inicio:** 22/06/2015
Fecha fin: 10/07/2015
Título de la estancia: Visiting Researcher
Duración de la estancia: 19 días
Entidad de realización: Centro Sperimentale di Cinematografia
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Localidad de la institución destinataria: Roma
País de la institución destinataria: Italia
Entidad financiadora de la estancia: Proyecto de Investigación "Imaginaris de la Crisis" (I+D)
País de la institución financiadora: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Posdoctoral

2. **Fecha inicio:** 08/06/2014
Fecha fin: 11/07/2014
Título de la estancia: Visiting Researcher
Duración de la estancia: 34 días
Entidad de realización: University of St. Andrews
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: St. Andrews
País de la institución destinataria: Reino Unido
Entidad financiadora de la estancia: I+D MINECO
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Posdoctoral

3. **Fecha inicio:** 15/06/1997
Fecha fin: 15/09/1997
Título de la estancia: Formación predoctoral
Duración de la estancia: 91 días
Entidad de realización: UCLA Extension
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Los Angeles
País de la institución destinataria: Estados Unidos de América
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Predoctoral

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

1. **Denominación:** Sexenio de Investigación
Entidad que concede: CNEAI
Tipo de entidad: Agencia Estatal
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha concesión: 23/06/2017
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Obtentor

CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

1. **Título:** Ponente en la Mesa Redonda "¿Sociedad y medios audiovisuales tras el colapso de 2007¿
Entidad convocante: I+D Imaginarios de la crisis: las representaciones audiovisuales de la quiebra económica, social y geopolítica (1929-2012)
Fecha inicio: 04/11/2014
Fecha fin: 05/11/2014
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Otros

2. **Título:** Escribir y dirigir
Entidad convocante: Universidad Jorge Tadeo Lozano
Fecha inicio: 30/08/2012
Fecha fin: 30/08/2012
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Bogotá
País: Colombia
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Otros

DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Escritura de ficción-Proyecto 2 (MGA)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 40
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente

2. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de grado (Fcom-Gr. Com. Audiov)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 33
Nº horas totales: 33
Nº de créditos de la asignatura: 9.0

Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente

3. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Máster (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente
4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Análisis y desarrollo (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 5
Nº de créditos de la asignatura: 4.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente
5. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Formación en empresas (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10

Curso: 1

Fecha Inicio: 04/09/2017

Fecha fin: 30/06/2018

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Echart, Pablo

Rol del investigador: Docente

6. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Fundamentos de escritura creativa (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 8.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente
7. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Guión de Ficción II Cine (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 28
Nº horas prácticas: 32
Nº horas tutorías / otros: 16
Nº horas totales: 76
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 27/11/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente
8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Storia del teatro e dello spettacolo
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Università degli Studi di Perugia
Nº horas teóricas: 10
Nº horas totales: 10
Modalidad: Docencia Internacional
Grado/Postgrado: Grado
Fecha Inicio: 29/03/2017
País: Italia
Autores: Echart, Pablo

Rol del investigador: Docente

9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Escritura de ficción-Proyecto 2 (MGA)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 40
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente
10. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de grado (Fcom-Gr. Com. Audiov)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 33
Nº horas totales: 33
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente
11. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Máster (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente

12. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Análisis y desarrollo (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 5
Nº de créditos de la asignatura: 4.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente
13. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Formación en empresas (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente
14. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Fundamentos de escritura creativa (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 8.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente
15. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Guión de Ficción II Cine (Fcom)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 28
Nº horas prácticas: 32
Nº horas tutorías / otros: 16
Nº horas totales: 76
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente

- 16. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Escritura de ficción-Proyecto 2 (MGA)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 68
Nº horas tutorías / otros: 9
Nº horas totales: 77
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente
- 17. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de grado (Fcom-Gr. Com. Audiov)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente
- 18. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Máster (MGA)

Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 3
Nº horas totales: 3
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente

19. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Análisis y desarrollo (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 2
Nº horas totales: 7
Nº de créditos de la asignatura: 4.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente

20. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Escritura de ficción-Proyecto 1 (MGA)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 45
Nº horas tutorías / otros: 4
Nº horas totales: 49
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente

21. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Formación en empresas (MGA)

Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 6
Nº horas totales: 6
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente

- 22. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Fundamentos de escritura creativa (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 4
Nº horas totales: 9
Nº de créditos de la asignatura: 8.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente
- 23. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Guión de Ficción II Cine (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 18
Nº horas tutorías / otros: 36
Nº horas totales: 84
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente
- 24. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Escritura de ficción-Proyecto 2 (MGA)

Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 74
Nº horas tutorías / otros: 22
Nº horas totales: 96
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 08/01/2015
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente

25. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Máster (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 08/01/2015
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente

26. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Análisis y desarrollo (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 2
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 8
Nº de créditos de la asignatura: 4.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente

27. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Escritura de ficción-Proyecto 1 (MGA)

Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 10
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 11
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 02/12/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente

- 28. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Formación en empresas (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas totales: 5
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente
- 29. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Fundamentos de escritura creativa (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 48
Nº horas tutorías / otros: 3
Nº horas totales: 56
Nº de créditos de la asignatura: 8.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Echart, Pablo
Rol del investigador: Docente
- 30. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Guión de Ficción II Cine (Fcom)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 26
Nº horas prácticas: 18
Nº horas tutorías / otros: 6
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 02/12/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente

- 31. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Escritura de ficción-Proyecto 2 (MGA)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 74
Nº horas tutorías / otros: 22
Nº horas totales: 96
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 06/01/2014
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente
- 32. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Máster (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 76
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 45
Nº horas totales: 121
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 06/01/2014
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente
- 33. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Análisis y desarrollo (MGA)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 2
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 8
Nº de créditos de la asignatura: 4.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente

34. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Escritura de ficción-Proyecto 1 (MGA)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 10
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 11
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 25/11/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente

35. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Formación en empresas (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas totales: 5
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente

36. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Fundamentos de escritura creativa (MGA)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 48
Nº horas tutorías / otros: 3
Nº horas totales: 56
Nº de créditos de la asignatura: 8.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente

- 37. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Guión de Ficción II Cine (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 21
Nº horas prácticas: 18
Nº horas tutorías / otros: 6
Nº horas totales: 45
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 25/11/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente
- 38. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Análisis audiovisual de historias (Fcom-Op.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 36
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 6
Nº horas totales: 42
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Com.Audiov.-92, Gr.Com.Audiov-09
Curso: 3
Fecha Inicio: 07/01/2013
Fecha fin: 29/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente
- 39. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Escritura de ficción-Proyecto 2 (MGA)

Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 28
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 38
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 07/01/2013
Fecha fin: 29/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente

- 40. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Máster (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 76
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 45
Nº horas totales: 121
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 07/01/2013
Fecha fin: 29/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente
- 41. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Análisis y desarrollo (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 4
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 4
Nº de créditos de la asignatura: 4.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 29/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente
- 42. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Formación en empresas (MGA)
Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas totales: 5
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 29/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente

43. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Fundamentos de escritura creativa (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 4
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 2
Nº horas totales: 6
Nº de créditos de la asignatura: 8.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 29/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente
44. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Guión de Ficción II Cine (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 61
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas totales: 81
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Com.Audiov.-92, EC F.Hisp.+C.A.-02, Gr.Com.Audiov-09
Curso: 6
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 26/11/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente
45. **Tipo de Asignatura:** Troncal
Asignatura: Tesis de Grado
Tipo de Docencia: Virtual

Centro Docente: Master en Guion y Desarrollo Audiovisual (MGDA)
Nº horas virtuales: 6
Nº horas totales: 6
Modalidad: Docencia Internacional
Grado/Postgrado: Postgrado
Fecha Inicio: 26/04/2010
País: Chile
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente

ACTIVIDADES GENÉRICAS DOCENTES

- Título:** Seminario de guionistas
Fecha Inicio: 03/09/2007
Fecha fin: 30/06/2009
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Docente

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

- Título del proyecto:** Caracterización de personajes: perfil psicológico coherente
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 31/08/2017
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 3
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Participante
- Título del proyecto:** Aplicación del plan docente del Máster en Guion Audiovisual a partir de su proceso de Acreditación
Fecha inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 31/08/2016
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 4
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Responsable
- Título del proyecto:** Motivación del alumno en la asignatura Guion de Ficción - Cine
Fecha inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 31/08/2016
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 1
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Responsable

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS DOCENCIA

- Título:** Evaluación de la Calidad Docente del Profesorado SGIC
Fecha Concesión: 01/10/2013
Cuantía concedida: 0
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Obtentor

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS PROFESIONALES

- Título:** Retorno
Fecha de concesión: 28/12/1999
Ámbito: Internacional no UE
Entidad: Círculo Cultural Faroni
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Obtentor

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

DOCTOR

- Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Ciencias de la Información de la Comunicación
Calificación obtenida: Sobresaliente
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Nombre del director de tesis: García-Noblejas Liniers, Juan José
Fecha de defensa de tesis: 06/11/2001
Premio extraordinario: No
Doctorado Europeo/Internacional: No
Fecha Expedición: 09/05/2006
Localidad: Pamplona
País: España
Rol del investigador: Doctorando

TITULADO SUPERIOR

- Nombre del título:** Licenciado en Ciencias de la Información
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 29/07/1996
Calificación/Nota media: 0.00
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Echart, Pablo](#)
Rol del investigador: Alumno

