



PAMPLONA, 13 DE SEPTIEMBRE DE 2018

# CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

ROSA MARÍA FERNÁNDEZ URTASUN



Universidad  
de Navarra



## DATOS DEL INVESTIGADOR

### Datos de identificación del investigador

---

NOMBRE	Rosa María
PRIMER APELLIDO	Fernández
SEGUNDO APELLIDO	Urtasun
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Navarra
CIUDAD	Pamplona
EMAIL	rosafu@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Fernández Urtasun, Rosa

### Situación profesional

---

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Titular
ENTIDAD	Universidad de Navarra

### Páginas webs y redes sociales

---

TIPO RED	academia-edu
URL	<a href="https://unav.academia.edu/RosaFernándezUrtasun">https://unav.academia.edu/RosaFernándezUrtasun</a>
TIPO RED	dialnet
URL	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=165381">https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=165381</a>
TIPO RED	ORCID
URL	<a href="http://orcid.org/0000-0002-9044-7425">http://orcid.org/0000-0002-9044-7425</a>
TIPO RED	research-gate
URL	<a href="https://www.researchgate.net/profile/Rosa_Fernandez_Urtasun/">https://www.researchgate.net/profile/Rosa_Fernandez_Urtasun/</a>
TIPO RED	ScopusID
URL	<a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57196415268">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57196415268</a>

### Líneas de investigación

---

Literatura española contemporánea

Relaciones entre literatura y arte

Mitos del posthumanismo

## PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

### Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	5
	Capítulos de Libros	5
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	4
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	9
	Estancias	4
	Becas y Reconocimientos	3

### Detalles

#### PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Escribir en presente. Octavio Paz y la narrativa breve en la postmodernidad  
**Título de la revista:** BULLETIN HISPANIQUE  
**ISSN:** 0007-4640  
**Volumen:** 120  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** en prensa  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2018  
**Autores:** [Fernández Urtasun, Rosa](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
- Título del trabajo:** La sombra de los dioses. Una revisión del mito en el cuento español contemporáneo  
**Título de la revista:** BULLETIN OF SPANISH STUDIES  
**ISSN:** 1475-3820  
**Volumen:** en prensa  
**Año de Publicación:** 2018  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/14753820.2018.1515966  
**Autores:** [Fernández Urtasun, Rosa](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
- Título del trabajo:** La dimensión mítica de los personajes vanguardistas. Una reflexión en torno a la teoría de Ortega y Gasset  
**Título de la revista:** DICENDA. CUADERNOS DE FILOLOGIA HISPANICA  
**ISSN:** 0212-2952  
**Volumen:** 33  
**Página inicial-final:** 91 - 112  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2015

**DOI (Document Object Identifier):** 10.5209/rev\_DICE.2015.v33.50932

**Autores:** [Fernández Urtasun, Rosa](#)

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** B

4. **Título del trabajo:** Amistad e identidad: las poetas españolas de los años 20

**Título de la revista:** EPOS. REVISTA DE FILOLOGIA

**ISSN:** 0213-201X

**Número:** 29

**Página inicial-final:** 213 - 226

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2013

**Autores:** [Fernández Urtasun, Rosa](#)

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** B

5. **Título del trabajo:** El presente absoluto como punto de convergencia

**Título de la revista:** REVISIONES

**ISSN:** 1699-0048

**Volumen:** 07

**Página inicial-final:** 71 - 84

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2012

**Autores:** [Fernández Urtasun, Rosa](#)

**Rol del investigador:** Autor

#### CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** La lógica emocional y la tensión entre la ciencia y el mito

**Título libro:** Myth and Emotions

**Autor de la obra completa:** José Manuel Losada, Antonella Lipscomb

**Página inicial-final:** 81-95

**Año publicación:** 2017

**Editorial:** Cambridge Scholars Publishing

**Localidad:** Cambridge

**Ámbito de la editorial:** Unión Europea

**País:** Reino Unido

**ISBN:** 978-1-5275-0011-2

**Autores:** [Fernández Urtasun, Rosa](#)

**Rol del investigador:** Autor

2. **Título del capítulo:** Escritura de exilio en la poesía mexicana de Champourcin

**Título libro:** El exilio vasco: estudios en homenaje al profesor José Angel Ascunce Arrieta

**Página inicial-final:** 215 - 231

**Año publicación:** 2016

**Editorial:** Deusto

**Localidad:** Bilbao

**Ámbito de la editorial:** Nacional

**País:** España

**Idioma:** Español

**ISBN:** 978-84-15759-92-8

**Autores:** Fernández Urtasun, Rosa

**Rol del investigador:** Autor

3. **Título del capítulo:** Art, Literature, and New Technologies  
**Título libro:** Performing cultures  
**Página inicial-final:** 261 - 270  
**Año publicación:** 2015  
**Editorial:** Wydawnictwo Libron  
**Localidad:** Kraków  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Polonia  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-83-65148-41-4  
**Autores:** Fernández Urtasun, Rosa  
**Rol del investigador:** Autor
  
4. **Título del capítulo:** Nuevos caminos de la metamorfosis  
**Título libro:** Mito e interdisciplinariedad: los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y las artes contemporáneas  
**Página inicial-final:** 45 - 57  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Levante Editori  
**Localidad:** Bari  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Italia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-88-7949-623-0  
**Autores:** Fernández Urtasun, Rosa  
**Rol del investigador:** Autor
  
5. **Título del capítulo:** El mito en la novela vanguardista española: una mirada oblicua sobre la realidad  
**Título libro:** Myth and Subversion in the Contemporary Novel  
**Página inicial-final:** 67 - 80  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Cambridge Scholars Publishing  
**Localidad:** Newcastle upon Tyne  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Reino Unido  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9781443837460  
**Autores:** Fernández Urtasun, Rosa  
**Rol del investigador:** Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.

TESIS DOCTORAL

1. **Título:** El símbolo de la luz en la poesía de la segunda mitad del siglo XX: análisis comparativo de autores de España y Portugal  
**Doctorando:** Adriana Martins Frías  
**Programa de Doctorado:** Literatura Española  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 28/06/2017  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra

- Doctorado Europeo/Internacional:** Sí  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude por unanimidad  
**Rol del investigador:** Director
2. **Título:** Soledad, incomunicación e identidad en la narrativa española de posguerra: mitos y símbolos  
**Programa de Doctorado:** Literatura hispánica  
**Fecha de lectura:** 18/11/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Doctorado Europeo/Internacional:** Sí  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Rol del investigador:** Director
3. **Título:** La ficción del autor moderno. Entre la construcción autobiográfica y la elusión lírica del sujeto  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 21/06/2010  
**Localidad:** Sin dato  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** sobresaliente cum laude  
**Rol del investigador:** Director
4. **Título:** El recuerdo de la infancia en la lírica española del s. XX  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 10/12/2008  
**Localidad:** Sin dato  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Rol del investigador:** Codirector

#### PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. **Título del proyecto:** Experiencia estética en la acción. Antoni Tàpies: una nueva perspectiva  
**Código según financiadora:** 2016-24  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Programa financiador:** Programa de Investigación Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 31/08/2019  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 8  
**Rol del investigador:** Investigador
2. **Título del proyecto:** Acis & Galatea. Actividades de Investigación en Mitocrítica Cultural  
**Código según financiadora:** ref. S2015/HUM-3362  
**Otra entidad financiadora:** Unión Europea. Fondo Social Europeo  
**Fecha inicio:** 01/01/2016  
**Fecha fin:** 31/12/2018  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Entidades participantes:** Universidad Francisco de Vitoria - Universidad - España, CSIC - Agencia Estatal - España, Universidad Complutense - Universidad - España, Universidad de Alcalá - Universidad - España, Universidad Autónoma de Madrid - Universidad - España, Universidad Pontificia de Comillas - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 150  
**Rol del investigador:** Investigador

3. **Título del proyecto:** Cultura emocional e identidad  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Programa financiador:** Línea investigación Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 01/09/2015  
**Ámbito:** Otros  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 6  
**Rol del investigador:** Participante
  
4. **Título del proyecto:** Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar  
**Código según financiadora:** FFI2012-2015  
**Otra entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad  
**Fecha inicio:** 01/11/2012  
**Cuantía concedida:** 14000  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** University of Alabama - Universidad - Estados Unidos de América, Universidad Antonio de Nebrija - Universidad - España, Université Paris-Sorbonne - Universidad - Francia, Universidad Juan Carlos I - Universidad - España, Universidad Autónoma de Madrid - Universidad - España, University of Riga - Universidad - Letonia, Universidad Carlos III - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad Complutense de Madrid - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 38  
**Rol del investigador:** Investigador
  
5. **Título del proyecto:** El abandono de la figuración en las artes contemporáneas  
**Código según financiadora:** P10-04  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Otro programa financiador:** ICS  
**Fecha inicio:** 01/06/2010  
**Fecha fin:** 01/06/2013  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 23  
**Investigador Responsable:** de la Rica, Álvaro María  
**Rol del investigador:** Investigador
  
6. **Título del proyecto:** El epistolario de escritores del siglo XX como representación de la historia intelectual y cultural  
**Código según financiadora:** Gobierno de Navarra  
**Entidad financiadora:** GOBIERNO DE NAVARRA  
**Fecha inicio:** 11/11/2008  
**Fecha fin:** 11/11/2010  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 5  
**Investigador Responsable:** Saiz-Cerreda, M. P.  
**Rol del investigador:** Investigador
  
7. **Título del proyecto:** Antropología mítica contemporánea  
**Código según financiadora:** HUM2007-62226/FILO  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Fecha inicio:** 01/10/2007  
**Fecha fin:** 30/03/2011  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad Complutense de Madrid - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 30  
**Investigador Responsable:** Losada, José Manuel



**Rol del investigador:** Investigador

8. **Título del proyecto:** La auto/biografía entre la literatura y la historia: estrategias del discurso  
**Código según financiadora:** PIUNA  
**Fecha inicio:** 01/09/2004  
**Fecha fin:** 30/08/2007  
**Cuantía concedida:** 0  
**Ámbito:** Otros  
**Número de investigadores participantes:** 1  
**Rol del investigador:** Autor
  
9. **Título del proyecto:** Los lenguajes artísticos contemporáneos  
**Otra entidad financiadora:** Fundación Beaumont  
**Programa financiador:** Fundación Universitaria de Navarra  
**Fecha inicio:** 01/09/1998  
**Fecha fin:** 01/09/2010  
**Cuantía concedida:** 300000  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 10  
**Rol del investigador:** Investigador

#### ESTANCIAS

1. **Fecha inicio:** 25/09/2014  
**Fecha fin:** 28/09/2014  
**Título de la estancia:** Universidad Eötvös Loránd (ELTE)  
**Duración de la estancia:** 4 días  
**Entidad de realización:** Eötvös Loránd (ELTE)  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Budapest  
**País de la institución destinataria:** Hungría  
**Entidad financiadora de la estancia:** Erasmus  
**Autores:** Fernández Urtasun, Rosa  
**Rol del investigador:** Programa estancias
  
2. **Fecha inicio:** 01/07/2012  
**Fecha fin:** 31/07/2012  
**Título de la estancia:** Université de Strasbourg  
**Duración de la estancia:** 30 días  
**Entidad de realización:** Université de Strasbourg  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Estrasburgo  
**País de la institución destinataria:** Francia  
**Autores:** Fernández Urtasun, Rosa  
**Rol del investigador:** Programa estancias
  
3. **Fecha inicio:** 06/07/2010  
**Fecha fin:** 23/08/2010  
**Título de la estancia:** Centre de Recherche en Littérature Comparée  
**Duración de la estancia:** 48 días  
**Entidad de realización:** Université de la Sorbonne-Paris IV  
**Tipo de entidad:** Universidad

**Localidad de la institución destinataria:** Paris

**País de la institución destinataria:** Francia

**Autores:** Fernández Urtasun, Rosa

**Rol del investigador:** Programa estancias

4. **Fecha inicio:** 15/02/2000

**Fecha fin:** 25/08/2000

**Título de la estancia:** Department of Romance Languages and Literatures

**Duración de la estancia:** 191 días

**Entidad de realización:** Harvard University

**Tipo de entidad:** Universidad

**Localidad de la institución destinataria:** Boston

**País de la institución destinataria:** Estados Unidos de América

**Autores:** Fernández Urtasun, Rosa

**Rol del investigador:** Programa estancias

#### BECAS Y RECONOCIMIENTOS

1. **Denominación:** Sexenio de investigación (2008-2015)

**Entidad que concede:** CNEAI

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**País:** España

**Ámbito:** Nacional

**Fecha concesión:** 23/06/2017

**Autores:** Fernández Urtasun, Rosa

**Rol del investigador:** Obtentor

2. **Denominación:** Erasmus+

**Entidad que concede:** Unión Europea

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Localidad:** Budapest

**País:** Hungría

**Ámbito:** Unión Europea

**Fecha inicio:** 24/09/2014

**Fecha fin:** 27/09/2014

**Fecha concesión:** 01/09/2014

**Duración:** 4 días

**Autores:** Fernández Urtasun, Rosa

**Rol del investigador:** Investigador

3. **Denominación:** Sexenio de Investigación (1998-2003)

**Entidad que concede:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**País:** España

**Ámbito:** Nacional

**Fecha concesión:** 01/07/2012

**Autores:** Fernández Urtasun, Rosa

**Rol del investigador:** Concesión