



PAMPLONA, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2018

# CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

GABRIEL INSAUSTI HERRERO-  
VELARDE



Universidad  
de Navarra

## DATOS DEL INVESTIGADOR

### Datos de identificación del investigador

---

NOMBRE	Gabriel
PRIMER APELLIDO	Insausti
SEGUNDO APELLIDO	Herrero-Velarde
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Gipuzkoa
CIUDAD	San Sebastián
TELÉFONO	948 204116
EMAIL	<a href="mailto:ginsausti@unav.es">ginsausti@unav.es</a>
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Insausti, Gabriel



### Situación profesional

---

CATEGORÍA PROFESIONAL	Titular
ENTIDAD	Universidad de Navarra

### Páginas webs y redes sociales

---

TIPO RED	homepage
URL	<a href="http://www.unav.edu/">http://www.unav.edu/</a>

## PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

### Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	37
	Libros	36
	Capítulos de Libros	24
	Aportaciones a Congresos	16
	Conferencias Impartidas	24
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	1
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Grado	2
Actividad investigadora	Convenios y Contratos	1
	Estancias	2
	Becas y Reconocimientos	2
Actividad docente	Docencia impartida	26
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	2
	Formación Universitaria - Máster	2
	Formación Universitaria - Titulado Superior	1
	Idiomas	5

### Detalles

#### PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** De 'A un poeta futuro' a 'Un contemporáneo': héroe, sacrificio y posteridad en Cernuda  
**Título de la revista:** BULLETIN OF HISPANIC STUDIES  
**ISSN:** 1475-3839  
**Volumen:** 94  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 51 - 61  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.3828/bhs.2017.4  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

2. **Título del trabajo:** De "A un poeta futuro" a "Un contemporáneo": héroe, posteridad y sacrificio en Cernuda  
**Título de la revista:** BULLETIN OF HISPANIC STUDIES  
**ISSN:** 1475-3839  
**Año de Publicación:** 2016  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
3. **Título del trabajo:** Tres citas literarias en la Lumen fidei  
**Título de la revista:** SCRIPTA THEOLOGICA  
**ISSN:** 0036-9764  
**Año de Publicación:** 2016  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
4. **Título del trabajo:** La rapidez de las ruinas  
**Título de la revista:** CLARIN  
**ISSN:** 1136-1182  
**Volumen:** 19  
**Número:** 110  
**Página inicial-final:** 3 - 10  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2014  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
5. **Título del trabajo:** 'Horae canonicae', España y los dos Auden  
**Título de la revista:** ARBOR-CIENCIA PENSAMIENTO Y CULTURA  
**ISSN:** 0210-1963  
**Volumen:** 189  
**Número:** 762  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2013  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.3989/arbor.2013.762n4009  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
6. **Título del trabajo:** Marc Fumaroli: 'Quizá es el mito de Prometeo quien nos guía'  
**Título de la revista:** REVISTA DE OCCIDENTE  
**ISSN:** 0034-8635  
**Número:** 391  
**Página inicial-final:** 110 - 123  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2013  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
7. **Título del trabajo:** El teatro de Manuel Altolaguirre: Amor de madre  
**Título de la revista:** REVISTA DE LITERATURA  
**ISSN:** 0034-849X

**Volumen:** 74  
**Número:** 148  
**Página inicial-final:** 517 - 540  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2012  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.3989/revliteratura.2012.02.316  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

8. **Título del trabajo:** Los espejos de Cernuda: su relación con Salinas a la luz de los epistolarios  
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA  
**ISSN:** 0213-2370  
**Volumen:** 28  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 143-167  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2012  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**JCR**  
**Categoría:** LINGÜÍSTICA  
**Posición:** 157 de 160  
**Factor de Impacto:** 0.023  
**Cuartil:** 4º C  
**CIRC**  
**Categoría:** A
9. **Título del trabajo:** Desayuno con Trujillo  
**Título de la revista:** CLARIN  
**ISSN:** 1514-965X  
**Volumen:** 16  
**Número:** 94  
**Página inicial-final:** 36 - 41  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2011  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
10. **Título del trabajo:** El puente y las orillas: sobre la traducción de poesía  
**Título de la revista:** REVISIONES  
**ISSN:** 1699-0048  
**Volumen:** 06  
**Página inicial-final:** 27 - 41  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
11. **Título del trabajo:** El teatro de Manuel Altolaguirre: 'El espacio interior'  
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA  
**ISSN:** 0213-2370  
**Volumen:** 26  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 338 - 362  
**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**JCR**  
**Categoría:** LINGÜÍSTICA  
**Posición:** 135 de 141  
**Factor de Impacto:** 0.024  
**Cuartil:** 4º C  
**CIRC**  
**Categoría:** A

12. **Título del trabajo:** José Mateos, a merced de un misterio  
**Título de la revista:** CLARIN  
**ISSN:** 1136-1182  
**Volumen:** 15  
**Número:** 87  
**Página inicial-final:** 51 - 55  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
13. **Título del trabajo:** El alma cautiva: Ashbery y su "Autorretrato en espejo convexo"  
**Título de la revista:** REVISIONES  
**ISSN:** 1699-0048  
**Volumen:** 25  
**Número:** 5  
**Página inicial-final:** 25 - 26  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2009  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
14. **Título del trabajo:** Presencia de Lope en el teatro durante la Guerra Civil Española  
**Título de la revista:** ANUARUL INSTITUTULUI DE CERCETARI SOCIO-UMANE SIBIU  
**ISSN:** 1223-1088  
**Número:** 10  
**Página inicial-final:** 107 - 122  
**Año de Publicación:** 2009  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
15. **Título del trabajo:** Spender, la guerra de España y los límites de la autobiografía  
**Título de la revista:** ARBOR-CIENCIA PENSAMIENTO Y CULTURA  
**ISSN:** 0210-1963  
**Volumen:** 185  
**Número:** 739  
**Página inicial-final:** 1089 - 1114  
**Año de Publicación:** 2009  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
16. **Título del trabajo:** ¿Revolucionario y burgués? El teatro de Cernuda  
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA  
**ISSN:** 0213-2370

**Volumen:** 25  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 340 - 362  
**Año de Publicación:** 2009  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

17. **Título del trabajo:** Adam Zagajewski: 'Quizá sea imposible escribir sin una utopía personal'  
**Título de la revista:** REVISTA DE OCCIDENTE  
**ISSN:** 0034-8635  
**Número:** 323  
**Página inicial-final:** 115 - 127  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2008  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

18. **Título del trabajo:** Carlos Vaquerizo: serenidad clásica  
**Título de la revista:** NUEVA REVISTA DE POLITICA, CULTURA Y ARTE  
**ISSN:** 1130-0426  
**Número:** 111  
**Página inicial-final:** 126 - 129  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2007  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor

19. **Título del trabajo:** Entrevista a Manuel Borrás: 'el mejor libro que puede escribir un editor es su catálogo'  
**Título de la revista:** QUIMERA  
**ISSN:** 0211-3325  
**Número:** 281  
**Página inicial-final:** 80 - 83  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2007  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C

20. **Título del trabajo:** José Mateos: como el cristal en una ventana  
**Título de la revista:** NUEVA REVISTA DE POLITICA, CULTURA Y ARTE  
**ISSN:** 1130-0426  
**Número:** 109  
**Página inicial-final:** 140 - 146  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2007  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor

21. **Título del trabajo:** La inteligencia sin etiquetas de Eduardo Jordá  
**Título de la revista:** NUEVA REVISTA DE POLITICA, CULTURA Y ARTE  
**ISSN:** 1130-0426  
**Número:** 114

- Página inicial-final:** 147 - 153  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2007  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
22. **Título del trabajo:** 'Lámpara mágica'. José Cereijo: el justo contorno  
**Título de la revista:** NUEVA REVISTA DE POLITICA, CULTURA Y ARTE  
**ISSN:** 1130-0426  
**Número:** 108  
**Página inicial-final:** 136 - 141  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2006  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
23. **Título del trabajo:** La idealidad y el deseo: una relectura de Cernuda  
**Título de la revista:** MONTEAGUDO  
**ISSN:** 0580-6712  
**Número:** 11  
**Página inicial-final:** 99 - 118  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2006  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C
24. **Título del trabajo:** Dos copas con Álvaro García  
**Título de la revista:** CLARIN  
**ISSN:** 1136-1182  
**Volumen:** 10  
**Número:** 59  
**Página inicial-final:** 42 - 46  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
25. **Título del trabajo:** El caballo griego: meoria y conciencia en Altolaguirre  
**Título de la revista:** Catálogo de la exposición por el centenario de Manuel Altolaguirre  
**Página inicial-final:** 157 - 180  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
26. **Título del trabajo:** La metáfora especular: Altolaguirre en su centenario  
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA  
**ISSN:** 0213-2370  
**Volumen:** 21  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 61 - 79  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**



**Categoría: A**

27. **Título del trabajo:** El arpa y el ave: dos símbolos románticos en la poesía del exilio de Luis Cernuda  
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA  
**ISSN:** 0213-2370  
**Número:** 20.1  
**Página inicial-final:** 63 - 93  
**Año de Publicación:** 2004  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría: A**
28. **Título del trabajo:** Spender y Altolaguirre: una amistad en un poema  
**Título de la revista:** CUADERNOS HISPANOAMERICANOS  
**ISSN:** 0011-250X  
**Número:** 643  
**Página inicial-final:** 87 - 102  
**Año de Publicación:** 2004  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría: A**
29. **Título del trabajo:** El exabrupto lírico: la poesía de Jorge Oteiza  
**Título de la revista:** RIO ARGA  
**ISSN:** 2480-4274  
**Número:** 108  
**Página inicial-final:** 24 - 34  
**Año de Publicación:** 2003  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
30. **Título del trabajo:** Espejo de gran niebla, de Guillermo Carnero  
**Título de la revista:** LETRAS LIBRES  
**ISSN:** 1606-5913  
**Volumen:** 15  
**Página inicial-final:** 79 - 80  
**Año de Publicación:** 2003  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
31. **Título del trabajo:** Seguir buscando  
**Título de la revista:** CUADERNOS HISPANOAMERICANOS  
**ISSN:** 0011-250X  
**Volumen:** 639  
**Página inicial-final:** 147 - 148  
**Año de Publicación:** 2003  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría: A**
32. **Título del trabajo:** Tierra leve  
**Título de la revista:** CUADERNOS HISPANOAMERICANOS  
**ISSN:** 0011-250X

**Volumen:** 639  
**Página inicial-final:** 150 - 152  
**Año de Publicación:** 2003  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

33. **Título del trabajo:** Extrañas ínsulas  
**Título de la revista:** CUADERNOS HISPANOAMERICANOS  
**ISSN:** 0011-250X  
**Volumen:** 632  
**Página inicial-final:** 124 - 128  
**Año de Publicación:** 2002  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
34. **Título del trabajo:** La caída  
**Título de la revista:** CUADERNOS HISPANOAMERICANOS  
**ISSN:** 0011-250X  
**Volumen:** 628  
**Página inicial-final:** 129 - 130  
**Año de Publicación:** 2002  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
35. **Título del trabajo:** Nació inglesa la novela contemporánea  
**Título de la revista:** NUEVA REVISTA DE POLITICA, CULTURA Y ARTE  
**ISSN:** 1130-0426  
**Número:** 76  
**Página inicial-final:** 127 - 132  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2001  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
36. **Título del trabajo:** Una nueva escultura vasca. Aizkorbe, Anda, Santxotena, Badiola, Ugarte  
**Título de la revista:** NUEVA REVISTA DE POLITICA, CULTURA Y ARTE  
**ISSN:** 1130-0426  
**Número:** 72  
**Página inicial-final:** 120 - 133  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
37. **Título del trabajo:** Antonio Colinas: una realidad trascendida  
**Título de la revista:** ATLANTIDA  
**ISSN:** 1645-6815  
**Página inicial-final:** 104 - 109  
**Año de Publicación:** 1992  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor

## LIBROS

1. **Título del libro:** Tierra de nadie: la Literatura inglesa y la Gran Guerra  
**Año publicación:** 2015  
**Editorial:** Pre-Textos  
**Localidad:** Valencia  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 427  
**ISBN:** 9788416453139  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
2. **Título del libro:** El puente y las orillas: cuatro poetas ingleses (Coleridge, Newman, Auden, Tomlinson)  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 251  
**ISBN:** 9788431329273  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
3. **Título del libro:** El tiempo y la distancia: escritos sobre Cernuda  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Renacimiento  
**Localidad:** Sevilla  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 256  
**ISBN:** 9788484727927  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
4. **Título del libro:** La edición de poesía  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** PAMPLONA  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
5. **Título del libro:** Miguel Hernández, la invención de una leyenda: lopismo y popularismo en 'El labrador de más aire'  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert  
**Localidad:** Alicante  
**Ámbito editorial:** Nacional

**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 166  
**ISBN:** 978-84-7784-609-3  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor

6. **Título del libro:** Poesía completa [de Edward Thomas]  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Pre-Textos  
**Localidad:** Valencia  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 357  
**ISBN:** 9788415297758  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Editor literario
7. **Título del libro:** Por escrito, 1970-2010  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Universidad Pública de Navarra, Cátedra Jorge Oteiza  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 404  
**ISBN:** 978-84-9769-279-3  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Traductor
8. **Título del libro:** Cámara oculta: días en Ramplona (2001-2010)  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Pre-Textos  
**Localidad:** Valencia  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 549  
**ISBN:** 978-84-15297-70-3  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
9. **Título del libro:** El hombre inaudible  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** CSED  
**Localidad:** Astorga  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 165  
**ISBN:** 9788493796686  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
10. **Título del libro:** Poemas de guerra [de Wilfred Owen]  
**Año publicación:** 2011

**Editorial:** Acantilado  
**Localidad:** Barcelona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 101  
**ISBN:** 978-84-15277-30-9  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Editor literario

11. **Título del libro:** Rendición incondicional [de Evelyn Waugh]  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Ediciones Cátedra  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 422  
**ISBN:** 9788437628578  
**Autores:** Carlos Villar Flor; Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Traductor
  
12. **Título del libro:** ¿Qué es arte contemporáneo hoy?: simposio internacional  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Universidad Pública de Navarra, Cátedra Jorge Oteiza  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 324  
**ISBN:** 978-84-9769-276-2  
**Autores:** Alexander Alberro; Terry Smith; Juliane Rebentisch; Andrea Giunta; Pamela Lee; Insausti, Gabriel; Laura Suffield  
**Rol del investigador:** Traductor
  
13. **Título del libro:** Biographia literaria [de Samuel Taylor Coleridge]  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Pre-Textos  
**Localidad:** Valencia  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 725  
**ISBN:** 978-84-8191-929-5  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Editor literario
  
14. **Título del libro:** La trinchera nostálgica: escritores británicos en la Guerra Civil Española  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Espuela de Plata  
**Localidad:** Sevilla  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 472  
**ISBN:** 9788496956797  
**Autores:** Binns, Niall; Caspistegui, Francisco Javier; Cunningham, Valentine ; González de la Aleja, Manuel;

Insausti, Gabriel; Pastor García, Daniel; Celada, Antonio R.; Villar Flor, Carlos

**Rol del investigador:** Coautor

15. **Título del libro:** Poemas [de Samuel Taylor Coleridge]  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Renacimiento  
**Localidad:** Sevilla  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 202  
**ISBN:** 9788484725237  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Editor literario
16. **Título del libro:** Richard Serra: escritos y entrevistas, 1972-2008  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Universidad Pública de Navarra, Cátedra Jorge Oteiza  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** IX, 544  
**ISBN:** 978-84-9769-262-5  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Traductor
17. **Título del libro:** Ensayos críticos e históricos II  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Encuentro  
**Localidad:** MADRID  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
18. **Título del libro:** Poemas de España [de Stephen Spender]  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Pre-Textos  
**Localidad:** VALENCIA  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Editor literario
19. **Título del libro:** Ensayos críticos e históricos I  
**Año publicación:** 2008  
**Editorial:** Encuentro  
**Localidad:** MADRID  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor

20. **Título del libro:** El porvenir de la lectura  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Bilaketa  
**Localidad:** AOIZ  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
21. **Título del libro:** Vida y milagros  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Pre-Textos  
**Localidad:** Valencia  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 45  
**ISBN:** 978-84-8191-798-7  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor literario
22. **Título del libro:** Poesía [de Jorge Oteiza]  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Fundación-Museo Jorge Oteiza  
**Localidad:** Alzuza  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 828  
**ISBN:** 84-922768-4-3  
**Autores:** Insausti, Gabriel; Padrón, J. L.; Zabaleta, P.  
**Rol del investigador:** Editor
23. **Título del libro:** Cristal ahumado  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Fundación Mainel  
**Localidad:** Valencia  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 62  
**ISBN:** 8495947110  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor literario
24. **Título del libro:** El alma hambrienta: la comida y el perfeccionamiento de nuestra naturaleza [de Leon R. Kass]  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Cristiandad  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 377  
**ISBN:** 8470574981  
**Autores:** Sison, Alejo José G.; Insausti, Gabriel; Michelena, E.

**Rol del investigador:** Traductor

25. **Título del libro:** El hombre en busca de sentido [de Viktor Frankl]  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Herder  
**Localidad:** Barcelona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 157  
**ISBN:** 84-254-23317  
**Autores:** Koppelhuber, C.; Insausti, Gabriel; Freire, J. B.  
**Rol del investigador:** Traductor
26. **Título del libro:** Intermedio (Fragmentos para una poética) [de Luis Cernuda]  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Pre-Textos  
**Localidad:** Valencia  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 167  
**ISBN:** 84-8191-591-2  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Editor
27. **Título del libro:** Tras las huellas de Huston: 'La jungla de asfalto'  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Ediciones Internacionales Universitarias  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 246  
**ISBN:** 84-8469-127-6  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
28. **Título del libro:** Destiempo  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Renacimiento  
**Localidad:** Sevilla  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 74  
**ISBN:** 8484721027  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor literario
29. **Título del libro:** Antología poética [de Luis Cernuda]  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Cooperación Editorial  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español



**Número de páginas:** 191  
**ISBN:** 84-95920-06-9  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Editor literario

30. **Título del libro:** Poetas románticos ingleses, antología: William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Percy Bysshe Shelley, John Keats  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Cooperación Internacional  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 223  
**ISBN:** 84-95920-02-6  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Editor literario
31. **Título del libro:** El espíritu de Piaget: Homenaje internacional a Jean Piaget  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Cooperación Editorial  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Volúmenes:** 1  
**Número de páginas:** 251  
**ISBN:** 84-7884-232-2  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Traductor
32. **Título del libro:** Últimos días en Sabinia  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Pre-Textos  
**Localidad:** Valencia  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 59  
**ISBN:** 8481913774  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor literario
33. **Título del libro:** La presencia del romanticismo inglés en el pensamiento poético de Luis Cernuda  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 252  
**ISBN:** 84-313-1775-2  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
34. **Título del libro:** De todo cuanto habla  
**Año publicación:** 1994

**Editorial:** Siddharth Mehta  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 61  
**ISBN:** 8486830214  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor literario

35. **Título del libro:** Noche a noche  
**Año publicación:** 1994  
**Editorial:** Ateneo Jovellanos  
**Localidad:** Gijón  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 93  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor literario
36. **Título del libro:** Vísperas del silencio (Poesía)  
**Año publicación:** 1992  
**Editorial:** Diputación de Soria  
**Localidad:** Soria  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 54  
**ISBN:** 978-8486790318  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor

#### CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** Ante las humanidades digitales: un alegato sereno  
**Título libro:** De simios, cyborgs y dioses: la naturalización del hombre a debate  
**Autor de la obra completa:** Claudia Carbonell, Lourdes Flamarique (Eds.)  
**Página inicial-final:** 157 - 174  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Biblioteca Nueva  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-16647-69-9  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
2. **Título del capítulo:** Apostrofar a una ausencia: los poemas dedicados de Cernuda  
**Título libro:** Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio  
**Autor de la obra completa:** Mario Martín Gijón, José Antonio Llera Ruiz (Eds.)  
**Página inicial-final:** 335 - 356

**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Xorki  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-942239-2-1  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor

3. **Título del capítulo:** El megáfono y los ruiseñores: poesía inglesa y propaganda en la Gran Guerra  
**Título libro:** Del discurso de los medios de comunicación a la lingüística del discurso: estudios en honor de la profesora María Victoria Romero  
**Página inicial-final:** 545 - 566  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Frank & Timme  
**Localidad:** Berlín  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-3-7329-0058-9  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
4. **Título del capítulo:** Crónica de un desencanto: Spender en España  
**Título libro:** La trinchera nostálgica: escritores británicos en la Guerra Civil Española  
**Página inicial-final:** 263 - 334  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Espuela de Plata  
**Localidad:** Sevilla  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788496956797  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
5. **Título del capítulo:** Ironía y distancia: Auden y la Carta de Año Nuevo  
**Título libro:** La sonrisa del sabio: ensayos sobre humor y filosofía  
**Página inicial-final:** 127 - 148  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Biblioteca Nueva  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788499401454  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
6. **Título del capítulo:** Palabras preliminares  
**Título libro:** La trinchera nostálgica: escritores británicos en la Guerra Civil Española  
**Página inicial-final:** 7 - 20  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Espuela de Plata  
**Localidad:** Sevilla  
**Ámbito de la editorial:** Nacional

**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788496956797  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor

7. **Título del capítulo:** Tambores lejanos: Cecil Day Lewis y la guerra de España  
**Título libro:** La trinchera nostálgica: escritores británicos en la Guerra Civil Española  
**Página inicial-final:** 89 - 160  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Espuela de Plata  
**Localidad:** Sevilla  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788496956797  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
8. **Título del capítulo:** El gigante de metal: París y la Torre Eiffel en Huidobro  
**Título libro:** La ciudad imaginaria  
**Página inicial-final:** 163 - 185  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788484892519  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
9. **Título del capítulo:** Alianza fecunda entre Evangelio y arte  
**Título libro:** La belleza que salva: comentarios a la Carta a los artistas de Juan Pablo II  
**Página inicial-final:** 90-77  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Ediciones Rialp  
**Localidad:** MADRID  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
10. **Título del capítulo:** Auden y la Carta de Año Nuevo  
**Título libro:** Carta de Año Nuevo  
**Página inicial-final:** 9 - 37  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Pre-Textos  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8191-748-6  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
11. **Título del capítulo:** El cielo del profeta: una contante en la poesía de Jorge Oteiza

- Título libro:** Poesía, edición, coordinación y notas de Gabriel Insausti, Alzuza  
**Página inicial-final:** 209-167  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Fundación Museo Oteiza  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
12. **Título del capítulo:** Introducción: la historia  
**Título libro:** El Nabarra  
**Autor de la obra completa:** Cecil Day Lewis  
**Página inicial-final:** 7 - 37  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Bassarai  
**Localidad:** Vitoria  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-96636-00-3  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
13. **Título del capítulo:** The Making of the Eiffel Tower as a Modern Icon  
**Título libro:** Writing and Seeing: Essays on Word and Image  
**Página inicial-final:** 144-131  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Rodopi  
**Localidad:** Nueva York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
14. **Título del capítulo:** Fictionalising Memory: Waugh's A Little Learning  
**Título libro:** Waugh Without End: New Trends in Evelyn Waugh Studies  
**Página inicial-final:** 287-275  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Peter Lang GmbH, Europäischer Verlag der Wissenschaften  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Reino Unido  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
15. **Título del capítulo:** Luis Cernuda: evolución de una poética  
**Título libro:** 100 años de Luis Cernuda: actas del simposio internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla  
**Página inicial-final:** 274-245  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Residencia de Estudiantes  
**Localidad:** MADRID  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor

16. **Título del capítulo:** Introducción  
**Título libro:** Intermedio (Fragmentos para una poética) [de Luis Cernuda]  
**Página inicial-final:** 9 - 51  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Pre-Textos  
**Localidad:** Valencia  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8191-591-2  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
17. **Título del capítulo:** Introducción  
**Título libro:** El sueño de Geroncio [de John Henry Newman]  
**Página inicial-final:** 5 - 72  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Encuentro  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-7490-687-3  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
18. **Título del capítulo:** José Miguel Ascunce  
**Título libro:** Catálogo-Sala de Cultura Juan Bravo  
**Página inicial-final:** 13-8  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Fundación Caja de Navarra  
**Localidad:** PAMPLONA  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
19. **Título del capítulo:** Calderón y Shelley  
**Título libro:** Calderón 2000: homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños: actas del Congreso Internacional, IV centenario del nacimiento de Calderón, Universidad de Navarra, septiembre 2000  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 563 - 574  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-935004-58-3  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
20. **Título del capítulo:** Introducción  
**Título libro:** Poetas románticos ingleses, antología: William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Percy Bysshe Shelley, John Keats  
**Página inicial-final:** 9 - 42  
**Año publicación:** 2002

**Editorial:** Cooperación Internacional

**Localidad:** Madrid

**Ámbito de la editorial:** Nacional

**País:** España

**Idioma:** Español

**ISBN:** 84-95920-02-6

**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)

**Rol del investigador:** Autor

21. **Título del capítulo:** Introducción  
**Título libro:** Antología poética [de Luis Cernuda]  
**Página inicial-final:** 9 - 41  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Cooperación Editorial  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-95920-06-9  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
22. **Título del capítulo:** Luis Cernuda en Gran Bretaña: 1938-1947  
**Título libro:** Entre la realidad y el deseo: Luis Cernuda, 1902-1963  
**Página inicial-final:** 293 - 312  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-95078-06-3  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
23. **Título del capítulo:** Luis Cernuda, crítico  
**Título libro:** I mondi di Luis Cernuda  
**Página inicial-final:** 119-101  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Università degli Studi di Udine  
**Localidad:** Udine  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Italia  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
24. **Título del capítulo:** Introducción  
**Título libro:** Artículos: antología [de Mariano José de Larra]  
**Página inicial-final:** 7 - 48  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Cooperación Editorial  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-930289-6-7  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)

**Rol del investigador:** Autor

APORTACIONES A CONGRESOS

1. **Título de la aportación:** Nestor Basterretxea, "la voluntad de crear un arte vasco y español moderno"  
**Denominación del evento:** 50 aniversario de la Cátedra de Lengua y Cultura Vasca  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/01/2013  
**Fecha Fin:** 01/01/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Autonómica  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
2. **Título de la aportación:** ¿Héroe sin areté? El poeta inglés ante la Gran Guerra  
**Denominación del evento:** Simposio Internacional Violencia y crisis culturales: literatura e historia en el siglo XX  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/2011  
**Fecha Fin:** 01/03/2011  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
3. **Título de la aportación:** De "entre los públicos" a "Amor de madre": el teatro revolucionario de Altolaguirre  
**Denominación del evento:** Congreso Cien años de Manuel Altolaguirre  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/2005  
**Fecha Fin:** 01/03/2005  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
4. **Título de la aportación:** Fictionalising Memory: Waugh s A Little Learning  
**Denominación del evento:** Waugh Without End: New Trends in Evelyn Waugh Studies  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 02/02/2005  
**Fecha Fin:** 06/02/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
5. **Título de la aportación:** Huidobro y Neruda: el poeta en el observatorio  
**Denominación del evento:** Congrès International du Centenaire de la Naissance de Pablo Neruda  
**Localidad:** Poitiers  
**País:** Francia  
**Fecha Inicio:** 01/03/2004  
**Fecha Fin:** 01/03/2004  
**Idioma:** Español



**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Insausti, Gabriel

**Rol del investigador:** Autor

6. **Título de la aportación:** La francofilia de Huidobro  
**Denominación del evento:** Congrès de L'Institut International de Littérature Ibéro-américaine  
**Localidad:** Poitiers  
**País:** Francia  
**Fecha Inicio:** 01/03/2004  
**Fecha Fin:** 01/03/2004  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
7. **Título de la aportación:** The Making of the Eiffel Tower as a Modern Icon  
**Denominación del evento:** Writing and Seeing  
**Localidad:** Oporto  
**País:** Portugal  
**Fecha Inicio:** 01/11/2003  
**Fecha Fin:** 01/11/2003  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
8. **Título de la aportación:** El sueño de Geroncio: una tentativa poética de Newman  
**Denominación del evento:** Poética y Cristianismo  
**Localidad:** Roma  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 01/04/2003  
**Fecha Fin:** 01/04/2003  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
9. **Título de la aportación:** El sueño mental: Tour Eiffel, de Huidobro  
**Denominación del evento:** El espacio urbano en la literatura hispanoamericana  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/2003  
**Fecha Fin:** 01/04/2003  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
10. **Título de la aportación:** Fictionalising Memory  
**Denominación del evento:** Sin especificar  
**Localidad:** Logroño  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/2003  
**Fecha Fin:** 01/04/2003  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Insausti, Gabriel

**Rol del investigador:** Autor

11. **Título de la aportación:** The Iron Anthem: Visions of the Eiffel Tower  
**Denominación del evento:** Congreso Writing and Seeing  
**Localidad:** Oporto  
**País:** Portugal  
**Fecha Inicio:** 01/03/2003  
**Fecha Fin:** 01/03/2003  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
12. **Título de la aportación:** Carlyle y Josemaría Escrivá: una comparación insólita  
**Denominación del evento:** Jornadas del IAE por el centenario de San Josemaría Escrivá  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/12/2002  
**Fecha Fin:** 01/12/2002  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
13. **Título de la aportación:** Cernuda: evolución de una poética  
**Denominación del evento:** Cien años de Luis Cernuda  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/2002  
**Fecha Fin:** 01/04/2002  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
14. **Título de la aportación:** Luis Cernuda y la crítica inglesa  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional I mondi di Luis Cernuda  
**Localidad:** Udine  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 01/03/2002  
**Fecha Fin:** 01/03/2002  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
15. **Título de la aportación:** Calderón y Shelley  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Calderón 2000  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/2000  
**Fecha Fin:** 01/03/2000  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
  
16. **Título de la aportación:** Ifigenia en Táuride, de Goethe  
**Denominación del evento:** XXIX Reuniones Filosóficas: Filosofía y Literatura  
**Localidad:** Pamplona

**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/1992  
**Fecha Fin:** 01/03/1992  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor

#### CONFERENCIAS IMPARTIDAS

- Título de la conferencia:** Nestor Basterretxea, "la voluntad de crear un arte vasco moderno"  
**Evento donde se han impartido:** 50 Aniversario de la Cátedra de lengua y Cultura Vasca  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Autonómica  
**Fecha celebración:** 20/11/2013  
**Idioma:** Español  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Insausti, Gabriel; Chocarro, Carlos  
**Rol del investigador:** Autor
- Título de la conferencia:** La poesía vasca, a vista de pájaro  
**Evento donde se han impartido:** XXVIII Cursos de Verano  
**Localidad:** San Sebastián  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2009  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
- Título de la conferencia:** Auden y la traducción de "Carta de Año Nuevo"  
**Evento donde se han impartido:** Conferencias de la School of Language, Linguistic and Translation Studies  
**Localidad:** Norwich  
**País:** Reino Unido  
**Ámbito:** Otros  
**Fecha celebración:** 01/03/2008  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
- Título de la conferencia:** Jorge Oteiza: an unorthodox figure in Basque Nationalism  
**Evento donde se han impartido:** Conferencias de la School of Language, Linguistic and Translation Studies  
**Localidad:** Norwich  
**País:** Reino Unido  
**Ámbito:** Otros  
**Fecha celebración:** 01/03/2008  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor
- Título de la conferencia:** Cuentos del terruño: Kipling contra Hardy  
**Evento donde se han impartido:** Conferencias de la Universidad Popular de Mazarrón  
**Localidad:** Mazarrón  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2007  
**Autores:** Insausti, Gabriel

**Rol del investigador:** Autor

6. **Título de la conferencia:** La risa y la rima: el humor en la poesía española del siglo XX  
**Evento donde se han impartido:** Ciclo La literatura y el humor  
**Localidad:** Estella  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2007  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
7. **Título de la conferencia:** Écfrasis y lenguaje en "Autorretrato en espejo convexo" de John Ashbery  
**Evento donde se han impartido:** Seminario Permanente de Investigación  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2007  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
8. **Título de la conferencia:** La jungla de asfalto: novela y cine  
**Evento donde se han impartido:** Ciclo La letra del asfalto: literatura y ciudad  
**Localidad:** Estella  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2006  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
9. **Título de la conferencia:** Claves para la escritura de textos científicos  
**Evento donde se han impartido:** Curso Las caras de la escritura: creatividad, técnicas, estilo  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2005  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
10. **Título de la conferencia:** La poesía de Manuel Altolaguirre  
**Evento donde se han impartido:** Encuentros Poéticos de Otoño  
**Localidad:** Sevilla  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2005  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
11. **Título de la conferencia:** El Quijote en la literatura inglesa  
**Evento donde se han impartido:** Curso El Quijote en la literatura inglesa  
**Localidad:** San Sebastián  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2004  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
12. **Título de la conferencia:** El combate del vizcaíno: un capítulo del Quijote

- Evento donde se han impartido:** Curso El Quijote en la literatura inglesa  
**Localidad:** San Sebastián  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2004  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
13. **Título de la conferencia:** La atalaya del mundo: Neruda y Huidobro en las alturas  
**Evento donde se han impartido:** Conferencia del grupo de estudios de literatura española  
**Localidad:** Murcia  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2004  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
14. **Título de la conferencia:** ¿Qué diantres es un clásico? (Diálogo con Sainte-Beuve, Eliot y Calvino)  
**Evento donde se han impartido:** ¿Qué es la literatura? Tertulias sobre versos, filosofía y creación  
**Localidad:** Murcia  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2003  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
15. **Título de la conferencia:** Cernuda: una reinterpretación  
**Evento donde se han impartido:** Centenario de Luis Cernuda  
**Localidad:** San Sebastián  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2002  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
16. **Título de la conferencia:** El idealismo cernudiano  
**Evento donde se han impartido:** Curso Realidades y Deseos: Luis Cernuda  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2002  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
17. **Título de la conferencia:** Los exilios de Luis Cernuda  
**Evento donde se han impartido:** Ciclo Luis Cernuda en su centenario (1902-1963)  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2002  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
18. **Título de la conferencia:** Oteiza y Chillida: la escuela vasca  
**Evento donde se han impartido:** Arte en el siglo XX: el comentario de las obras de arte  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España

- Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2002  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
19. **Título de la conferencia:** Releer a Cernuda hoy  
**Evento donde se han impartido:** Encuentros Poéticos de Otoño  
**Localidad:** Sevilla  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2002  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
20. **Título de la conferencia:** Relire Cernuda Aujourd'hui  
**Evento donde se han impartido:** Conferencias del Musée León Bonnat  
**Localidad:** Bayona  
**País:** Francia  
**Ámbito:** Otros  
**Fecha celebración:** 01/03/2002  
**Idioma:** Francés  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
21. **Título de la conferencia:** Notas sobre la escultura de Remigio Mendiburu  
**Evento donde se han impartido:** Diez años sin Remigio Mendiburu  
**Localidad:** San Sebastián  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 01/03/2001  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
22. **Título de la conferencia:** Fuentes del pensamiento de Oteiza  
**Evento donde se han impartido:** Curso Jorge Oteiza: origen y evolución en la Escuela Vasca de Esultura  
**Localidad:** San Sebastián  
**País:** España  
**Ámbito:** Autonómica  
**Fecha celebración:** 01/03/2000  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
23. **Título de la conferencia:** La poesía de Jorge Oteiza  
**Evento donde se han impartido:** Curso Jorge Oteiza: origen y evolución en la Escuela Vasca de Escultura  
**Localidad:** San Sebastián  
**País:** España  
**Ámbito:** Autonómica  
**Fecha celebración:** 01/03/2000  
**Autores:** [Insausti, Gabriel](#)  
**Rol del investigador:** Autor
24. **Título de la conferencia:** Literatura y ciudad  
**Evento donde se han impartido:** Curso Literatura y ciudad  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Autonómica  
**Fecha celebración:** 01/03/1996

**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.  
TESIS DOCTORAL

- Título:** El compromiso político en los escritores durante la dictadura de Primo de Rivera  
**Programa de Doctorado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 13/11/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Mención de calidad del programa:** No  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Rol del investigador:** Director

TRABAJO FIN DE GRADO

- Título:** El largo camino al hogar  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 14/05/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Rol del investigador:** Director
- Título:** La ciencia ficción a través de H. G. Wells  
**Título de Grado:** Filología  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 14/05/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Rol del investigador:** Director

CONVENIOS Y CONTRATOS

- Título:** Los lenguajes artísticos contemporáneos  
**Cuantía concedida:** 0  
**Fecha inicio:** 22/02/1998  
**Fecha fin:** 31/05/2010  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Otros  
**Entidad financiadora:** Fundación Beaumont - Fundación

**Marco jurídico artículo 11/45 LRU:** No

**Rol del investigador:** Investigador

#### ESTANCIAS

- 1. Fecha inicio:** 01/03/2001  
**Título de la estancia:** Sainsbury Research Unit for the Arts of Africa, Oceania & the Americas de la University of East Anglia  
**Entidad de realización:** University of East Anglia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Norwich  
**País de la institución destinataria:** Reino Unido  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Posdoctoral
- 2. Fecha inicio:** 01/03/1995  
**Título de la estancia:** Centre for the Study of the Hispanic Avant-Garde  
**Entidad de realización:** University of Aberdeen  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Aberdeen  
**País de la institución destinataria:** Reino Unido  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Predoctoral

#### BECAS Y RECONOCIMIENTOS

- 1. Denominación:** Beca postdoctoral  
**Entidad que concede:** Gobierno de Navarra  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**País:** España  
**Ámbito:** Autonómica  
**Fecha concesión:** 01/03/2001  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Posdoctoral
- 2. Denominación:** Premio Extraordinario de Doctorado  
**Entidad que concede:** Universidad de Navarra  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**País:** España  
**Ámbito:** Autonómica  
**Fecha concesión:** 01/03/2000  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Obtentor

#### DOCENCIA IMPARTIDA

- 1. Tipo de Asignatura:** Optativa

FECHA: 20/09/2018

GABRIEL INSAUSTI HERRERO-VELARDE

PÁG. 32 / 43



**Asignatura:** Escritura creativa (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 09/01/2017  
**Fecha fin:** 28/04/2017  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente

2. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Cultura audiovisual (MGA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Guión.Aud-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 28/04/2017  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
  
3. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Landmarks in Modern Literature  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-09, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 28/11/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
  
4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Literatura A (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 28/11/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente

5. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** World Literature (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHis+Per-15, Gr.EC Filo+Dch-15, Gr.EC Filo+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Publicidad b-15  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 28/11/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
6. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Escritura creativa (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad-15, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 11/01/2016  
**Fecha fin:** 29/05/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente

7. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Cultura audiovisual (MGA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Guión.Aud-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 29/05/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Intelectuales, políticos y artistas: rupturas en el paso de la modernidad a la postmodernidad (MEC)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 2.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Est.Contem-12  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 29/05/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** La cultura política del nacionalismo. Mitos y relatos (MEC)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Est.Contem-12  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 29/05/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
10. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura A (Fcom)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 30/11/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente

11. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** World Literature (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Filo+Dch-13, Gr.EC Filo+Per-09, Gr.EC Filo+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-09, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Periodismo b-15, Gr.Publicidad b-15, Int.Found.Pr.0-14, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.P0-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14,  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 30/11/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
12. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Escritura creativa (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14, Gr.Periodismo-09  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 08/01/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España

**Autores:** Insausti, Gabriel

**Rol del investigador:** Docente

- 13. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Euskal Hizkuntza eta Kultura (Tecnun)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela de Ingenieros  
**Nº horas teóricas:** 5  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 5  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Ing.Bioméd-09, Gr.Ing.Dis.Ind.-09, Gr.Ing.Elect.Co-09, Gr.Ing.Electrón-09, Gr.Ing.Eléctric-09, Gr.Ing.Mecánica-09, Gr.Ing.Org.Ind-09, Gr.Ing.Sist.Tel-09, Gr.Ing.Tecn.Ind-09  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 08/01/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Localidad:** San Sebastián  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
- 14. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Cultura audiovisual (MGA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Guión.Aud-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
- 15. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** World Literature (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC Filo+Dch-13, Gr.EC Filo+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Historia-09, Gr.Human+Curato-14, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Int.Found.Pr.0-14, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.P0-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 02/12/2014

**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente

- 16. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Escritura creativa (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 06/01/2014  
**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
- 17. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Intelectuales, políticos y artistas: rupturas en el paso de la modernidad a la postmodernidad (MEC)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 20  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Est.Contem-12  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 06/01/2014  
**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
- 18. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** La cultura política del nacionalismo. Mitos y relatos (MEC)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Est.Contem-12  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 06/01/2014  
**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Insausti, Gabriel

**Rol del investigador:** Docente

- 19. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Lengua y cultura vasca (FYL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 06/01/2014  
**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
- 20. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Cultura audiovisual (MGA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 8  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Guión.Aud-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 02/09/2013  
**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
- 21. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** World Literature (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Art.L.-Bridge Pro, Art.L.-Bridge Prog, B.A.Educación-10, B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Art.-03, EC F.Hisp.+C.A.-02, Filolog.Hisp.-93, Filosofía-96, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filo+Dch-13, Gr.EC Filo+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09, Historia-93, Humanidades-00  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 02/09/2013  
**Fecha fin:** 25/11/2013

**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente

22. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Cultura audiovisual (MGA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 12  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 12  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Guión.Aud-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 29/06/2013  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
23. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Intelectuales, políticos y artistas: rupturas en el paso de la modernidad a la postmodernidad (MEC)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 20  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Est.Contem-12  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 26/11/2012  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Docente
24. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura B (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 63  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 63  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 26/11/2012  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España



**Autores:** Insausti, Gabriel

**Rol del investigador:** Docente

**25. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Técnicas de expresión oral y escrita (Educación)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 5

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 5

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Art.L.-Bridge Pro, Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.EC Ped+M.E.P-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 03/09/2012

**Fecha fin:** 26/11/2012

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Insausti, Gabriel

**Rol del investigador:** Docente

**26. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** World Literature (FyL)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 60

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 60

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Art.L.-Bridge Pro, Art.L.-Bridge Prog, B.A.Educación-10, B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Angl-N-03, Dipl.e.español-04, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filo+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09, LE

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 03/09/2012

**Fecha fin:** 26/11/2012

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Insausti, Gabriel

**Rol del investigador:** Docente

FORMACIÓN UNIVERSITARIA  
DOCTOR

**1. Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Estudios de Filología Inglesa

**Entidad/Universidad:** Universidad de Oviedo

**Tipo de Entidad:** Universidad

**Fecha de defensa de tesis:** 07/11/2000

**Fecha Expedición:** 08/12/2000

**Localidad:** Oviedo

**País:** España

**Rol del investigador:** Doctorando

- Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Filología Hispánica  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Fecha de defensa de tesis:** 31/05/1999  
**Fecha Expedición:** 01/06/1999  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Rol del investigador:** Doctorando

#### MÁSTER

- Nombre del título:** Master of Arts en Filosofía  
**Titulación:** Master of Arts en Filosofía  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Fecha Expedición:** 15/06/1999  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Rol del investigador:** Alumno
- Nombre del título:** Master of Arts en Arte  
**Titulación:** Master of Arts en Arte  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Fecha Expedición:** 11/01/1999  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Rol del investigador:** Alumno

#### TITULADO SUPERIOR

- Nombre del título:** Licenciado en Filosofía y Letras Especialidad Filología Hispánica  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Fecha Expedición:** 11/10/1994  
**Calificación/Nota media:** 0.00  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Insausti, Gabriel  
**Rol del investigador:** Alumno

#### IDIOMAS

- Idioma:** Español  
**Nivel de conocimiento: habla:** Bien  
**Nivel de conocimiento: lectura:** Bien  
**Nivel de conocimiento: escritura:** Bien

2. **Idioma:** Euskera  
**Nivel de conocimiento: habla:** Regular  
**Nivel de conocimiento: lectura:** Regular  
**Nivel de conocimiento: escritura:** Regular
  
3. **Idioma:** Francés  
**Nivel de conocimiento: habla:** Bien  
**Nivel de conocimiento: lectura:** Bien  
**Nivel de conocimiento: escritura:** Bien  
**Título oficial:** Alliance Française
  
4. **Idioma:** Inglés  
**Nivel de conocimiento: habla:** Bien  
**Nivel de conocimiento: lectura:** Bien  
**Nivel de conocimiento: escritura:** Bien  
**Título oficial:** cambridge First certificate
  
5. **Idioma:** Italiano  
**Nivel de conocimiento: habla:** Regular  
**Nivel de conocimiento: lectura:** Suficiente  
**Nivel de conocimiento: escritura:** Suficiente