



PAMPLONA, 29 DE SEPTIEMBRE DE 2023

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

MÓNICA CODINA BLASCO



Universidad
de Navarra



DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

NOMBRE	Mónica
PRIMER APELLIDO	Codina
SEGUNDO APELLIDO	Blasco
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Pontevedra
CIUDAD	Vigo
TELÉFONO	+34 948 425600
EMAIL	mcodina@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Codina, Mónica



Situación profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Titular de Universidad
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2015 - Actualidad
CATEGORÍA PROFESIONAL	Subdirectora
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	22/09/2008 - Actualidad

Cargos y actividades profesionales anteriores

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Contratada Doctora
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/01/2009 - 31/08/2015

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesor Adjunto
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/1999 - 01/09/2015

Páginas webs y redes sociales

TIPO RED	ORCID
URL	http://orcid.org/0000-0003-3378-7308

Líneas de investigación

Reformulación paradigmática de los conceptos prepolíticos que acompañan el
Cuestiones transfronterizas relacionadas con la comunicación pública y
Ética y Deontología de la Comunicación

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	33
	Libros	10
	Capítulos de Libros	23
	Otras Publicaciones	3
	Aportaciones a Congresos	52
	Edición de Actas de Congresos, etc.	1
	Conferencias Impartidas	14
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	2
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo DEA	4
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Máster	3
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	19
	Estancias	4
	Becas y Reconocimientos	8
	Comités, Foros, Redes y Sociedades	9
	Congresos, Exposiciones, etc	14
Actividad docente	Docencia impartida	117
	Actividades genéricas docentes	8
	Proyectos de Innovación Docente	11
	Premios y Reconocimientos docencia	3
	Tutorías	3
Actividad profesional	Experiencia en Evaluación	12
	Premios y Reconocimientos profesionales	2
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	2
	Formación Universitaria - Titulado Superior	3
	Formación Universitaria - Otra titulación	2
	Otra Formación	57

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
	Idiomas	2
Otros méritos	Participación en tribunales de Tesis	4
	Participación en tribunales de DEA, Tesina, TFM, TFG, Proyecto de carrera	5

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Drivers and barriers for sustainable fashion consumption in Spain: a comparison between sustainable and non-sustainable consumers
Título de la revista: INTERNATIONAL JOURNAL OF FASHION DESIGN, TECHNOLOGY AND EDUCATION
ISSN: 1754-3274
Volumen: 16
Número: 1
Página inicial-final: 1 - 13
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2023
DOI (Document Object Identifier): 10.1080/17543266.2022.2089239
Autores: Blas Riesgo, S.; Lavagna, M.; Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Education
Posición: 568 de 1369
Índice de Impacto: 0.458
Cuartil: 2^oC

Categoría: Industrial and Manufacturing Engineering
Posición: 128 de 305
Índice de Impacto: 0.458
Cuartil: 2^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts
Posición: 20 de 570
Índice de Impacto: 0.458
Cuartil: 1^oC
- Título del trabajo:** Does sustainability matter to fashion consumers? Clustering fashion consumers and their purchasing behavior in Spain
Título de la revista: FASHION PRACTICE
ISSN: 1756-9370
Volumen: 15
Número: 1
Página inicial-final: 36 - 63
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2022
DOI (Document Object Identifier): 10.1080/17569370.2022.2051297
Autores: Blas-Riesgo, S.; Codina, Mónica; Sádaba, María Teresa
Rol del investigador: Autor
SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 190 de 1083

Índice de Impacto: 0.314

Cuartil: 1^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 41 de 570

Índice de Impacto: 0.314

Cuartil: 1^oC

3. **Título del trabajo:** Mediatización de las dinámicas culturales de las celebridades: el caso de Rosalía en Instagram

Título de la revista: REVISTA DE COMUNICACION

ISSN: 1684-0933

Volumen: 20

Número: 2

Página inicial-final: 49 - 71

Idioma: Español

Año de Publicación: 2021

DOI (Document Object Identifier): 10.26441/RC20.2-2021-A3

Autores: Bravo-Araujo, A.; Serrano-Puche, Javier; Codina, Mónica

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Communication

Posición: 137 de 447

Índice de Impacto: 0.444

Cuartil: 2^oC

4. **Título del trabajo:** Pro-Science, Anti-Science and Neutral Science in Online Videos on Climate Change, Vaccines and Nanotechnology

Título de la revista: MEDIA AND COMMUNICATION

ISSN: 2183-2439

Volumen: 8

Número: 2

Página inicial-final: 329 - 338

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2020

DOI (Document Object Identifier): 10.17645/mac.v8i2.2937

Autores: Erviti Ilundáin, M.C.; Codina, Mónica; León, Bienvenido

Rol del investigador: Autor

JCR

Categoría: COMUNICACIÓN

Posición: 49 de 94

Índice de Impacto: 2.465

Cuartil: 3^o C

SJR

Categoría: Communication

Posición: 79 de 508

Índice de Impacto: 0.804

Cuartil: 1^oC

5. **Título del trabajo:** (Reseña) Ética en los medios de comunicación. Prensa, radio, tv y cine/María del Mar López Talavera

Título de la revista: REVISTA EMPRESA Y HUMANISMO

ISSN: 1139-7608

Volumen: 22

Número: 1

Página inicial-final: 143 - 145

Idioma: Español

Año de Publicación: 2019

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Autor de correspondencia

6. **Título del trabajo:** Information and opinion in the representation of scientific consensus and skepticism on climate change, in Spanish language online publications

Título de la revista: OBSERVATORIO

ISSN: 1646-5954

Volumen: 10

Número: 3

Página inicial-final: 104 - 119

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2016

DOI (Document Object Identifier): <http://dx.doi.org/10.15847/obsOBS10320161021>

Autores: León, Bienvenido; Codina, Mónica

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Computer Networks and Communications

Posición: 689 de 2838

Índice de Impacto: 0.173

Cuartil: 4°C

Categoría: Communication

Posición: 220 de 412

Índice de Impacto: 0.173

Cuartil: 3°C

7. **Título del trabajo:** Spanish media self-regulation: its purpose and challenges

Título de la revista: ETHICAL SPACE

ISSN: 1742-0105

Volumen: 11

Número: 4

Página inicial-final: 47 - 50

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2014

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Autor

8. **Título del trabajo:** Teaching communication ethics: improving the philosophical mind

Título de la revista: DOXA COMUNICACION

ISSN: 1696-019X

Volumen: 16

Página inicial-final: 211 - 220

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2013

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Autor

9. **Título del trabajo:** The Spanish meaning of the Murdere's Salute

Título de la revista: JOURNAL OF MASS MEDIA ETHICS

ISSN: 0890-0523

Volumen: 28

Página inicial-final: 67 - 69

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2013

DOI (Document Object Identifier): 10.1080/08900523.2013.755087

Autores: [Codina, Mónica](#)

Rol del investigador: Autor

JCR

Categoría: COMUNICACIÓN

Posición: 68 de 74

Índice de Impacto: 0.226

Cuartil: 4º C

Categoría: ETICA

Posición: 45 de 50

Índice de Impacto: 0.226

Cuartil: 4º C

10. **Título del trabajo:** Fashion as a new attitude: time style and design magazine: 2005-2009
Título de la revista: Doxa. Comunicación
ISSN: 1696-019X
Número: 10
Página inicial-final: 193 - 202
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2010
Autores: [Codina, Mónica](#); Gatón, María
Rol del investigador: Autor
11. **Título del trabajo:** De los públicos a los ciudadanos: gestión del compromiso en la campaña de Barack Obama
Título de la revista: Trípodos (Barcelona)
ISSN: 1138-3305
Número: 2
Página inicial-final: 911 - 919
Idioma: Español
Año de Publicación: 2009
Autores: [Rodríguez Virgili, Jordi](#); [Gutiérrez-García, Elena](#); [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
12. **Título del trabajo:** La virtud de la justicia como eje del razonamiento ético profesional del comunicador
Título de la revista: REVISTA DE COMUNICACION
ISSN: 1684-0933
Número: 8
Página inicial-final: 7 - 25
Idioma: Español
Año de Publicación: 2009
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
13. **Título del trabajo:** Nuevos entornos de la comunicación. Indicadores sociales de la cultura del Neorenacimiento
Título de la revista: COMUNICACION Y HOMBRE. REVISTA INTERDISCIPLINAR DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y HUMANIDADES
ISSN: 1885-365X
Número: 5
Página inicial-final: 53 - 65
Idioma: Español
Año de Publicación: 2009
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
14. **Título del trabajo:** Nuevos entornos de la comunicación: indicadores sociales de la cultura del

neorenacimiento

Título de la revista: COMUNICACION Y HOMBRE. REVISTA INTERDISCIPLINAR DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y HUMANIDADES

ISSN: 1885-365X

Número: 5

Página inicial-final: 53 - 65

Idioma: Español

Año de Publicación: 2009

Autores: [Codina, Mónica](#)

Rol del investigador: Autor

15. **Título del trabajo:** Tendencias sociales y nuevas propuestas culturales
Título de la revista: Perspectivas del mundo de la comunicación
ISSN: 1577-1997
Número: 52
Página inicial-final: 6 - 7
Idioma: Español
Año de Publicación: 2009
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
16. **Título del trabajo:** [Reseña] Landscapes of the self: the cinema of Ross McElwee
Título de la revista: ARS BREVIS
ISSN: 1136-3711
Página inicial-final: 372-373
Idioma: Español
Año de Publicación: 2009
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
17. **Título del trabajo:** [Reseña] An ethics trajectory: visions of media past, present and yet to come
Título de la revista: COMUNICACION Y SOCIEDAD (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
ISSN: 0214-0039
Volumen: 22
Número: 2
Idioma: Español
Año de Publicación: 2009
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
18. **Título del trabajo:** Journalism for integration: the Muhammad cartoons
Título de la revista: JAVNOST
ISSN: 1318-3222
Volumen: 14
Número: 2
Página inicial-final: 31 - 46
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2007
Autores: [Codina, Mónica](#); [Rodríguez Virgili, Jordi](#)
Rol del investigador: Autor
JCR
Categoría: COMUNICACIÓN
Posición: 43 de 45
Índice de Impacto: 0.151
Cuartil: 4º C
SJR

Categoría: Communication

Posición: 98 de 154

Índice de Impacto: 0.148

Cuartil: 3^oC

- 19. Título del trabajo:** Trauma y periodismo: riesgos laborales
Título de la revista: PERSPECTIVAS DEL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN
ISSN: 1577-1997
Volumen: 42
Página inicial-final: 6 - 7
Idioma: Español
Año de Publicación: 2007
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
- 20. Título del trabajo:** Iglesia, política y opinión pública: comunicación institucional y comprensión de una realidad
Título de la revista: Doxa. Comunicación
ISSN: 1696-019X
Número: 4
Página inicial-final: 173 - 188
Idioma: Español
Año de Publicación: 2006
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
- 21. Título del trabajo:** La costruzione polifonica dei testi narrativi. L'immagine dell'uomo nei romanzi di Dostoevski
Título de la revista: La Nuova Europa
ISSN: 1127-8722
Número: 2
Página inicial-final: 28 - 40
Idioma: Italiano
Año de Publicación: 2006
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
- 22. Título del trabajo:** L'immagine dell'uomo in Dostoevskyj
Título de la revista: LA NUOVA EUROPA
ISSN: 1127-8722
Volumen: 326
Página inicial-final: 28 - 40
Idioma: Italiano
Año de Publicación: 2006
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
- 23. Título del trabajo:** Crear moda, hacer cultura
Título de la revista: ARS BREVIS
ISSN: 1136-3711
Volumen: 10
Página inicial-final: 43 - 62
Idioma: Español
Año de Publicación: 2004
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
- 24. Título del trabajo:** [Reseña] Ethics & Journalism

- Título de la revista:** COMUNICACION Y SOCIEDAD (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
ISSN: 0214-0039
Volumen: 16
Número: 1
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2003
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
25. **Título del trabajo:** En el mundo de la comunicación: ¿es la ética una utopía?
Título de la revista: PERSPECTIVAS DEL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN
ISSN: 1577-1997
Volumen: 8
Página inicial-final: 4 - 5
Idioma: Español
Año de Publicación: 2002
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
26. **Título del trabajo:** Romano Guardini: el espíritu de una cátedra
Título de la revista: Ars brevis
ISSN: 1136-3711
Número: 7
Página inicial-final: 47 - 59
Idioma: Español
Año de Publicación: 2002
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
27. **Título del trabajo:** [Reseña] Dostoevskij e la Bibbia
Título de la revista: SCRIPTA THEOLOGICA
ISSN: 0036-9764
Volumen: 34
Número: 2
Idioma: Español
Año de Publicación: 2002
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
28. **Título del trabajo:** Valores personales vs valores empresariales
Título de la revista: PERSPECTIVAS DEL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN
ISSN: 1577-1997
Volumen: 4
Página inicial-final: 1
Idioma: Español
Año de Publicación: 2001
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
29. **Título del trabajo:** [Reseña] Lecciones en la Universidad de Munich
Título de la revista: SCRIPTA THEOLOGICA
ISSN: 0036-9764
Volumen: 31
Idioma: Español
Año de Publicación: 2001
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor

- 30. Título del trabajo:** [Reseña] Quel che resta dei media: idee per un'etica della comunicazione
Título de la revista: COMUNICACION Y SOCIEDAD (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
ISSN: 0214-0039
Volumen: 13
Número: 1
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
- 31. Título del trabajo:** [Reseña] El día que Nietzsche lloró/ Yalom, Irvin D
Título de la revista: NUEVA REVISTA DE POLITICA, CULTURA Y ARTE
ISSN: 1130-0426
Número: 63
Página inicial-final: 150 - 152
Idioma: Español
Año de Publicación: 1999
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
- 32. Título del trabajo:** [Reseña] Las etapas de la vida : su importancia para la ética y la pedagogía / Romano Guardini
Título de la revista: SCRIPTA THEOLOGICA
ISSN: 0036-9764
Volumen: 30
Número: 3
Página inicial-final: 992 - 993
Idioma: Español
Año de Publicación: 1998
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
- 33. Título del trabajo:** [Reseña] Athens and Jerusalem: the role of philosophy in theology
Título de la revista: SCRIPTA THEOLOGICA
ISSN: 0036-9764
Volumen: 2
Número: 27
Página inicial-final: 690-691
Año de Publicación: 1995
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor

LIBROS

- 1. Título del libro:** La democratización de la moda en España: Telva 1963-1975
Año publicación: 2020
Editorial: EUNSA
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 224
ISBN: 978-84-313-3497-0
Autores: Bueso, Roberta Lucía; Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor

2. **Título del libro:** ¿Quién controla al controlador?: entender la comunicación en la nueva aldea global
Año publicación: 2014
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 128
ISBN: 978-84-313-2993-8
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor

3. **Título del libro:** Donde vive la libertad. Una lectura de Romano Guardini
Año publicación: 2011
Editorial: Biblioteca Nueva
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 242
ISBN: 9788499401652
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor

4. **Título del libro:** Construir la cultura: tendencias, diseño y consumo
Año publicación: 2011
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 110
ISBN: 978-84-8081-251-1
Autores: Torregrosa, Marta; Codina, Mónica
Rol del investigador: Coeditor

5. **Título del libro:** Oriente y occidente: la moda, síntesis de culturas
Año publicación: 2009
Editorial: Ulzama Digital
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-96807-68-6
Autores: Codina, Mónica; Torregrosa, Marta
Rol del investigador: Editor

6. **Título del libro:** Comunicar moda, hacer cultura
Año publicación: 2005
Editorial: EUNATE
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Autonómica
País editorial: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-96063-79-8
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Editor

7. **Título del libro:** Mirando la moda : 11 reflexiones
Año publicación: 2004
Editorial: Ediciones Internacionales Universitarias, S.A. (EIUNSA)
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 147
ISBN: 8484691136
Autores: Codina, Mónica; Herrero, Montserrat
Rol del investigador: Coeditor

8. **Título del libro:** Mirando la moda: once reflexiones
Año publicación: 2004
Editorial: EIUNSA
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 147
ISBN: 978-84-8469-113-6
Autores: Codina, Mónica; Montserrat López
Rol del investigador: Editor

9. **Título del libro:** De la ética desprotegida: ensayos sobre deontología de la comunicación
Año publicación: 2001
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 231
ISBN: 978-84-313-2210-1
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Editor

10. **Título del libro:** El siglo de la memoria: tradición y nihilismo en la narrativa de Dostoyevski
Año publicación: 1997
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 298
ISBN: 978-84-313-1495-8
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor

CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** Mundo y persona: pensar una nueva época de la historia
Título libro: Guardini: un hombre para todos los tiempos
Autor de la obra completa: Jiménez, L. (dir.)
Página inicial-final: 37 - 60

Año publicación: 2021
Editorial: Fundación Universitaria Española
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-7392-972-1
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor

2. **Título del capítulo:** ¿Por qué creamos y consumimos moda? Sentido humano de la cultura material
Título libro: El consumidor de moda
Autor de la obra completa: Marta Torregrosa (Ed.)
Página inicial-final: 15 - 33
Año publicación: 2018
Editorial: EUNSA
Localidad: Barañain
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-3289-1
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
3. **Título del capítulo:** Sólo cuando todos habían hablado lo hacía él
Título libro: Filósofo, maestro y amigo : testimonios sobre Leonardo Polo
Autor de la obra completa: Soriano, Zorroza, Castillo, Sellés (Ed)
Página inicial-final: 123 - 125
Año publicación: 2018
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-3262-4
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
4. **Título del capítulo:** When science becomes controversial
Título libro: Communicating science and technology through online video. Researching a new media phenomenon
Autor de la obra completa: B. León y M. Bourk (eds.)
Página inicial-final: 41 - 54
Año publicación: 2018
Editorial: Routledge
Localidad: N. York y Londres
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Reino Unido
Idioma: Inglés
ISBN: 978-1-138-48349-1
Autores: Erviti Ilundáin, M.C.; Jose Azevedo; Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
5. **Título del capítulo:** Public communication ethics in an online environment
Título libro: Handbook of virtue ethics in business and management
Autor de la obra completa: Sison, Alejo José G., Beabout, Gregory R., Ferrero, Ignacio (Eds.)
Volumen: 2

Página inicial-final: 1259 - 1266
Año publicación: 2017
Editorial: Ed. Springer Reference
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: España
Idioma: Inglés
ISBN: 978-94-007-6729-4
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor

6. **Título del capítulo:** Science dissemination: how the ethical problems of nanotechnology are presented in online video
Título libro: Aula virtual: contenidos y elementos
Autor de la obra completa: Estela Bernard Monferrer y Magdalena Mut Camacho
Página inicial-final: 75 - 86
Año publicación: 2016
Editorial: McGraw-Hill España
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788448612610
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
7. **Título del capítulo:** Public communication ethics in an online environment
Título libro: Handbook of virtue ethics in business and management
Autor de la obra completa: Alejo Sison
Página inicial-final: 1 -9
Año publicación: 2015
Editorial: Ed. Springer
Localidad: Netherlands
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Holanda
Idioma: Inglés
ISBN: 978-94-007-6729-4
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
8. **Título del capítulo:** Discurso público e identidad epistemológica de las ciencias
Título libro: Escribir en las almas: estudio en honor a Rafael Alvira
Página inicial-final: 121 - 134
Año publicación: 2014
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-2970-9
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
9. **Título del capítulo:** Naturaleza de la comunicación gubernamental
Título libro: De ética y política: conceptos, historia, instituciones
Página inicial-final: 295 - 323
Año publicación: 2013
Editorial: Tecnos
Localidad: Madrid

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 978-84-309-5383-7

Autores: Codina, Mónica; Gutiérrez-García, Elena; Rodríguez Virgili, Jordi

Rol del investigador: Autor

10. **Título del capítulo:** Principios éticos y criterios profesionales de actuación para informar sobre el cambio climático
Título libro: El periodismo ante el cambio climático: nuevas perspectivas y retos
Página inicial-final: 163 - 175
Año publicación: 2013
Editorial: UOC
Localidad: Barcelona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-206-8469-7
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
11. **Título del capítulo:** Representación vs reproducción: la comparecencia del cuerpo humano en la narrativa fílmica
Título libro: Poéticas de la persona. Creación, responsabilidad y vigencia en la Comunicación Pública y la cultura
Página inicial-final: 237 - 243
Año publicación: 2013
Editorial: Comunicación Social
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-15544-62-3
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
12. **Título del capítulo:** De la comunicación creativa a la ideación de cultura: impresiones sobre una época de cambio
Título libro: A moda num mundo global
Página inicial-final: 221 - 234
Año publicación: 2011
Editorial: Vida Económica
Localidad: Porto
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Portugal
Idioma: Español
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
13. **Título del capítulo:** Gil adolescenti e la moda: deontologia dalla comunicazione
Título libro: Saggerza e adolescenti: una sfida educativa
Página inicial-final: 81 - 92
Año publicación: 2009
Editorial: Armando Editore
Localidad: Roma
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Italia
Idioma: Italiano

ISBN: 978-88-6081-480-7

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Autor

- 14. Título del capítulo:** Regulación de contenidos televisivos y publicitarios dirigidos a niños y jóvenes en España
Título libro: La televisión en España: informe 2007
Página inicial-final: 239 - 251
Año publicación: 2007
Editorial: Ediciones Deusto
Localidad: Barcelona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-234-2607-2
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
- 15. Título del capítulo:** Identidad y biografía en "El adolescente" de Dostoyevski
Título libro: Personaje, acción e identidad en cine y literatura
Página inicial-final: 185 - 199
Año publicación: 2006
Editorial: EIUNSA
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8469-187-7
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
- 16. Título del capítulo:** Las viñetas de Mahoma: a propósito de la libertad de expresión
Título libro: La Unesco y su contribución a la ética universal: educando para la paz desde el encuentro de las civilizaciones
Página inicial-final: 304 - 314
Año publicación: 2006
Editorial: Grupo Editorial Universitario
Localidad: Granada
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8491-927-8
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
- 17. Título del capítulo:** La creación de productos de moda fuente de nuevas formas culturales
Título libro: Comunicar moda, hacer cultura
Página inicial-final: 43 - 62
Año publicación: 2005
Editorial: EUNATE
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Autonómica
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-96063-79-8
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor

18. **Título del capítulo:** Acción y narración: una vuelta al realismo metódico
Título libro: Poetica & Cristianesimo
Página inicial-final: 231 - 238
Año publicación: 2004
Editorial: Pubblicazioni della Università della Santa Croce
Localidad: Roma
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Italia
Idioma: Español
ISBN: 8883331354
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
19. **Título del capítulo:** Romano Guardini: una respuesta a los interrogantes de la cultura moderna
Título libro: Dar razón de la esperanza. Homenaje al profesor Dr. D. José Luis Illanes
Página inicial-final: 1161 - 1168
Año publicación: 2004
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8081-014-9
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
20. **Título del capítulo:** Enseñanza de la disciplina deontología de la comunicación
Título libro: Profesionales para un futuro globalizado
Página inicial-final: 105 - 110
Año publicación: 2003
Editorial: EUNATE
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-7768-143-0
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
21. **Título del capítulo:** Contexto actual de la deontología de la comunicación
Título libro: Información, ficción, persuasión: ¿es la ética una utopía?
Página inicial-final: 13 - 19
Año publicación: 2002
Editorial: EUNATE
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-7768-135-X
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
22. **Título del capítulo:** Ética de la programación televisiva
Título libro: Ética de la comunicación y de la información
Página inicial-final: 137 - 160
Año publicación: 2002
Editorial: Ariel

Localidad: Barcelona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-344-1290-X
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor

23. **Título del capítulo:** Una ética para la profesión
Título libro: De la ética desprotegida: ensayos sobre deontología de la comunicación
Página inicial-final: 11 - 19
Año publicación: 2001
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-2210-1
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor

OTRAS PUBLICACIONES

1. **Título de la aportación:** Los límites de la libertad de ironizar
Idioma: Español
Año publicación: 2007
Número normalizado: 30 de julio del 2007
Editorial: Diario de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito de la editorial: Autonómica
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
2. **Título de la aportación:** La valentía de pedir perdón
Idioma: Español
Año publicación: 2000
Número normalizado: 12 de marzo del 2000
Editorial: Diario de Burgos
Localidad: Burgos
País: España
Ámbito de la editorial: Autonómica
Entidad financiadora: Diario de Burgos
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
3. **Título de la aportación:** La valentía de pedir perdón
Idioma: Español
Año publicación: 2000
Número normalizado: 24 de marzo del 2000
Editorial: El Correo
Localidad: Madrid
País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Autor

APORTACIONES A CONGRESOS

- 1. Título de la aportación:** El carácter polifónico de la narrativa de Dostoyevski
Denominación del evento: Jornada de Teología Universitaria. Dostoyevski. Un profeta para tiempos de oscuridad
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 24/02/2022
Fecha Fin: 24/02/2022
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
- 2. Título de la aportación:** The consumption side of sustainable fashion: price sensitivity, value, and transparency demand
Denominación del evento: Fashion Legacy: Past, Present and Future
Localidad: Lyon
País: España
Fecha Inicio: 23/10/2020
Fecha Fin: 23/10/2020
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Silvia Blas; Mariangela Lavanga; Codina, Mónica
Rol del investigador: Coautor
- 3. Título de la aportación:** Mundo y Persona: pensar una nueva época de la historia
Denominación del evento: XXII Curso de Antropología Filosófica. Guardini: un hombre para todos los tiempos
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 19/02/2020
Fecha Fin: 19/02/2021
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
- 4. Título de la aportación:** How do native sustainable fashion brands communicate? The case of Latitude
Denominación del evento: IAMCR
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 07/07/2019
Fecha Fin: 11/07/2019
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Silvia Blas; Codina, Mónica
Rol del investigador: Coautor

5. **Título de la aportación:** PPepsiCo 2017 Ad: when image garbles reality
Denominación del evento: IAMCR. Ethics of Society & Ethics of Communication Working Group
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 07/07/2019
Fecha Fin: 11/07/2019
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor

6. **Título de la aportación:** Communication Challenges about Nanotechnology. Content Analysis of Online Videos
Denominación del evento: International Association of Media and Communication Research Annual Conference 2016: Journalism Research and Education Section
Localidad: Leicester
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 27/07/2016
Fecha Fin: 31/07/2016
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica; Erviti Ilundáin, M.C.
Rol del investigador: Coautor

7. **Título de la aportación:** Communication challenges about Nanotechnology. Content analysis of online videos
Denominación del evento: International Association of Media and Communication Research Annual Conference
Localidad: Leicester
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 27/07/2016
Fecha Fin: 31/07/2016
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Codina, Mónica; Erviti Ilundáin, M.C.
Rol del investigador: Coautor

8. **Título de la aportación:** Journalism Ethics and its Meta-Ethical Challenges
Denominación del evento: International Association of Media and Communication Research Annual Conference 2016: Journalism Research and Education Section
Localidad: Leicester
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 27/07/2016
Fecha Fin: 31/07/2016
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor

9. **Título de la aportación:** An Experience of Teaching Communication Ethics and Media Law: a Specific Case Study Methodology
Denominación del evento: 2nd Conference of the Journalism&Communication. Education Temporary Group of the European Communication Research and Education Association
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 19/05/2016
Fecha Fin: 20/05/2016

Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica; Azurmendi, Ana
Rol del investigador: Coautor

10. **Título de la aportación:** Nuevo Renacimiento
Denominación del evento: Seminario para PIF de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 27/10/2015
Fecha Fin: 27/10/2015
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Publicación del evento: No
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
11. **Título de la aportación:** La noción de paradigma y los procesos de información sobre el cambio climático
Denominación del evento: XXVIII Congreso Internacional de Comunicación. Comunicar el cambio climático: de la agenda global a la representación mediática
Localidad: Pamplon
País: España
Fecha Inicio: 07/11/2013
Fecha Fin: 08/11/2013
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
12. **Título de la aportación:** The Challenges Facing the Arbitration, Complaints and Ethics Commission of the Federation of Associations of Journalists of Spain (FAPE)
Denominación del evento: Ethical Spaces: What Levenson Missed
Localidad: Londres
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 25/10/2013
Fecha Fin: 25/10/2013
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
13. **Título de la aportación:** Cultural, Social and Political Dysfunctions in Religious Communication: Two Cases
Denominación del evento: Crises, Creative Destruction, and the Global Power and Communication Orders
Localidad: Dublín
País: Irlanda
Fecha Inicio: 25/06/2013
Fecha Fin: 29/06/2013
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
14. **Título de la aportación:** Teaching the Difference between Knowledge and Opinion by Analyzing Information on Climate Change
Denominación del evento: Crises, Creative Destruction, and the Global Power and Communication Orders
Localidad: Dublín
País: Irlanda
Fecha Inicio: 25/06/2013

Fecha Fin: 29/06/2013
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Autores: León, Bienvenido; Codina, Mónica
Rol del investigador: Coautor

15. **Título de la aportación:** Información sobre el cambio climático. Análisis deontológico
Denominación del evento: II International Conference on Media Ethics
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 03/04/2013
Fecha Fin: 05/04/2013
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
16. **Título de la aportación:** Fashion Studies in Spain after Bologna Convergence. An Approach from the Communication Perspective
Denominación del evento: Global Fashion Conference. Future Options for the Fashion World
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 15/11/2012
Fecha Fin: 17/11/2012
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica; Noguera, María; del Río Pérez, Jorge; C Sánchez-Blanco; Torregrosa, Marta
Rol del investigador: Coautor
17. **Título de la aportación:** Fashion studies in Spain after the Bologna convergence. An approach from the communication perspective
Denominación del evento: II International Global Fashion Conference: Future options for the fashion world
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 15/11/2012
Fecha Fin: 17/11/2012
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Noguera, María; del Río Pérez, Jorge; C Sánchez-Blanco; Torregrosa, Marta; Codina, Mónica
Rol del investigador: Coautor
18. **Título de la aportación:** Origin and Evolution of Short Fashion Films as a New Way of Brand Communication
Denominación del evento: International Conference of Fashion Tales 2012
Localidad: Milán
País: Italia
Fecha Inicio: 07/06/2012
Fecha Fin: 09/06/2012
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Autores: Torregrosa, Marta; Noguera, María; Codina, Mónica; C Sánchez-Blanco; Vitoria, Jone
Rol del investigador: Coautor
19. **Título de la aportación:** Free Speech and the Rationality of Public Communication in a Changing Era
Denominación del evento: Religion and Civil Society. The Changing Faces of Religion and Secularity
Localidad: Boston
País: Estados Unidos de América

Fecha Inicio: 07/06/2012
Fecha Fin: 08/06/2012
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor

20. **Título de la aportación:** Comunicar la diversidad: ampliar la racionalidad del espacio público
Denominación del evento: I International Conference on Media Ethics
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 29/03/2011
Fecha Fin: 31/03/2011
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
21. **Título de la aportación:** De la comunicación creativa a la ideación de la cultura. Impresiones sobre una época de cambio
Denominación del evento: Global Fashion 2010
Localidad: Oporto
País: Portugal
Fecha Inicio: 11/11/2010
Fecha Fin: 13/11/2010
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
22. **Título de la aportación:** Teach Communication Ethics: Improve the Philosophical Mind
Denominación del evento: IAMAR Conference 2010: Communication and Citizenship: Rethinking Crisis and Change
Localidad: Braga
País: Portugal
Fecha Inicio: 18/07/2010
Fecha Fin: 22/07/2010
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
23. **Título de la aportación:** Fashion as a New Attitude. Time Style and Design Magazine: 2005-2009
Denominación del evento: Global Fashion Marketing: Creative and Innovative Contexts
Localidad: Florencia
País: Italia
Fecha Inicio: 09/11/2009
Fecha Fin: 11/11/2009
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Autores: Gatón, María; Codina, Mónica
Rol del investigador: Coautor
24. **Título de la aportación:** Proyectarse en la calle
Denominación del evento: Seminarios de Comunicación y Moda (para alumnos de las Facultades de Comunicación, Derecho, Arquitectura y Económicas)
Localidad: Pamplona

- País:** España
Fecha Inicio: 01/09/2009
Fecha Fin: 30/06/2010
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
25. **Título de la aportación:** De los públicos a los ciudadanos: gestión del compromiso en la campaña de Barack Obama
Denominación del evento: V Congreso Internacional de Comunicación y Realidad: La metamorfosis del espacio mediático
Localidad: Barcelona
País: España
Fecha Inicio: 22/05/2009
Fecha Fin: 23/05/2009
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Rodríguez Virgili, Jordi; Codina, Mónica; Gutiérrez-García, Elena
Rol del investigador: Autor
26. **Título de la aportación:** La decisión profesional: algunas claves para el razonamiento ético
Denominación del evento: Seminarios de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 03/04/2009
Fecha Fin: 03/04/2009
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Invitado
27. **Título de la aportación:** Tecnologías y participación ciudadana: La campaña electoral de Barack Obama
Denominación del evento: XXIII Congreso Internacional de Comunicación: Excelencia e innovación en la comunicación
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 12/02/2009
Fecha Fin: 13/02/2009
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Rodríguez Virgili, Jordi; Codina, Mónica; Gutiérrez-García, Elena
Rol del investigador: Autor
28. **Título de la aportación:** Fashion Tools. Cómo crear marcas de moda
Denominación del evento: Seminarios de Comunicación y Moda (para alumnos de las Facultades de Comunicación, Derecho, Arquitectura y Económicas)
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/09/2008
Fecha Fin: 30/06/2009
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor

29. **Título de la aportación:** Gli adolescenti e la moda: deontología dalla comunizzazione
Denominación del evento: ongreso Internacional, Saggezza e Adolescenti. Una sfida educativa
Localidad: Palermo
País: Italia
Fecha Inicio: 21/04/2008
Fecha Fin: 22/04/2008
Idioma: Italiano
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
30. **Título de la aportación:** Ponencia de apertura. Oriente y Occidente: la moda síntesis de culturas
Denominación del evento: VII Congreso de Moda. Oriente y Occidente: la moda, síntesis de culturas
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 15/11/2007
Fecha Fin: 16/11/2007
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
31. **Título de la aportación:** Marcas de prestigio: nuevas formas de la industria del lujo
Denominación del evento: Seminarios de Comunicación y Moda (para alumnos de las Facultades de Comunicación, Derecho, Arquitectura y Económicas)
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/09/2007
Fecha Fin: 30/06/2008
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
32. **Título de la aportación:** Las viñetas de Mahoma: a propósito de la libertad de expresión
Denominación del evento: Congreso Internacional UNESCO y su contribución a la ética Universal
Localidad: Granada
País: España
Fecha Inicio: 02/11/2006
Fecha Fin: 04/11/2006
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
33. **Título de la aportación:** Sociología del consumo: cómo provocar decisiones de compra
Denominación del evento: Seminarios de Comunicación y Moda (para alumnos de las Facultades de Comunicación, Derecho, Arquitectura y Económicas)
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/09/2006
Fecha Fin: 30/06/2007
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor

34. **Título de la aportación:** El adolescente de Dostoyevski
Denominación del evento: Jornadas: Personaje, acción, identidad
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 08/06/2006
Fecha Fin: 09/06/2006
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Invitado
35. **Título de la aportación:** La creación de productos de moda fuente de nuevas formas culturales
Denominación del evento: VI Congreso Internacional de Moda: Crear moda, hacer cultura
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 03/11/2005
Fecha Fin: 04/11/2005
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
36. **Título de la aportación:** La creación de Mindstyle. Estrategias de marketing y comunicación comercial
Denominación del evento: Seminarios de Comunicación y Moda (para alumnos de las Facultades de Comunicación, Derecho, Arquitectura y Económicas)
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/09/2005
Fecha Fin: 30/06/2006
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
37. **Título de la aportación:** Modas y tendencias sociales de consumo
Denominación del evento: Programa Especializado Juventud y Medios de comunicación: retos educativos
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 27/07/2005
Fecha Fin: 29/07/2005
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
38. **Título de la aportación:** Comunicar moda, crear cultura
Denominación del evento: II Edición Internacional del Seminario de Comunicación y Moda
Localidad: Milán
País: Italia
Fecha Inicio: 30/06/2005
Fecha Fin: 08/07/2005
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
39. **Título de la aportación:** Iglesia, política y opinión pública

- Denominación del evento:** IX Seminario AEDOS. Capítulo de Comunicación
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 23/04/2005
Fecha Fin: 24/04/2005
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Invitado
40. **Título de la aportación:** Comunicar moda, crear cultura
Denominación del evento: I Edición Internacional del Seminario de Comunicación y Moda
Localidad: Milán
País: Italia
Fecha Inicio: 01/07/2004
Fecha Fin: 10/07/2004
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
41. **Título de la aportación:** Tendencias multiculturales
Denominación del evento: V Congreso Internacional de Moda: Moda y Multicultural
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 23/10/2003
Fecha Fin: 24/10/2003
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
42. **Título de la aportación:** Acción y narración: una vuelta al realismo metódico
Denominación del evento: I Congreso Internacional Poética e cristianismo
Localidad: Roma
País: Italia
Fecha Inicio: 28/04/2003
Fecha Fin: 29/04/2003
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
43. **Título de la aportación:** Modelos de persona que presentan los medios de comunicación
Denominación del evento: El mercado de la estética. Salud y belleza en la sociedad de la imagen
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 11/03/2003
Fecha Fin: 11/03/2003
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
44. **Título de la aportación:** Contenidos e implicación en la enseñanza de la deontología a través de las prácticas

y docencia

Denominación del evento: Seminario de Formación Ética de los alumnos de las Facultades de Comunicación

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 21/02/2003

Fecha Fin: 21/02/2003

Idioma: Español

Ámbito: Autonómica

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Invitado

45. **Título de la aportación:** Enseñanza de la disciplina Deontología de la Comunicación
Denominación del evento: XVII Congreso Internacional de la Comunicación: Profesionales para un mundo globalizado
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 07/11/2002
Fecha Fin: 08/11/2002
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
46. **Título de la aportación:** La formación académica y práctica de los alumnos de Comunicación
Denominación del evento: Seminario de Formación Permanente de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 24/04/2002
Fecha Fin: 24/04/2002
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Invitado
47. **Título de la aportación:** Contexto actual de la deontología de la comunicación
Denominación del evento: VI Congreso Internacional de Comunicación. Información, ficción, persuasión: ¿es la ética una utopía?
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 03/11/2001
Fecha Fin: 04/11/2001
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
48. **Título de la aportación:** Aspectos deontológicos de la Comunicación
Denominación del evento: Seminarios de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplon
País: España
Fecha Inicio: 03/03/2001
Fecha Fin: 03/03/2001
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Invitado

49. **Título de la aportación:** ¿Qué es pensar en unión vital con la fe?
Denominación del evento: I Simposio Internacional Fe cristiana y Cultura contemporánea. Fe y Razón
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 17/05/1999
Fecha Fin: 19/05/1999
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
50. **Título de la aportación:** La libertad don de Dios. Una homilía del Beato Josemaría Escrivá
Denominación del evento: XX Simposio Internacional de Teología. El Dios y Padre de Nuestro Señor Jesucristo
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 21/04/1999
Fecha Fin: 23/04/1999
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
51. **Título de la aportación:** El Espíritu Santo, Dador de Vida
Denominación del evento: XIX Simposio Internacional de Teología. El Espíritu Santo y la Iglesia
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 22/04/1998
Fecha Fin: 24/04/1998
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor
52. **Título de la aportación:** Demonios, la demostración de un absurdo. Dostoyevski
Denominación del evento: VII Convegno Internazionale di Studio della Facoltà di Filosofia. Università della Santa Croce
Localidad: Roma
País: Italia
Fecha Inicio: 26/02/1998
Fecha Fin: 27/02/1998
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Autor

EDICIÓN DE ACTAS DE CONGRESOS, ETC.

1. **Título del libro:** Información, ficción, persuasión : ¿es la ética una utopía?
Denominación del evento: XVI Jornadas Internacionales de la Comunicación
Editorial: EUNATE
Localidad: Pamplona

País: España
Número normalizado: 978-84-7768-135-X
Fecha publicación: 2002
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Editor

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

- Título de la conferencia:** Cuando los árboles no te dejan ver el bosque: nuestro trabajo académico en la ética de la comunicación
Evento donde se han impartido: VI Congreso Internacional de Ética de la Comunicación. Comunicando lo esencial en la esfera pública: la Ética y la Deontología como garantía de la función social de los *¿media¿* y sus profesionales
Localidad: Madrid. Universidad Complutense
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 20/05/2021
Idioma: Español
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
- Título de la conferencia:** Mundo y persona: pensar una nueva época de la historia
Evento donde se han impartido: XII Curso de Antropología filosófica. Guardini: un hombre para todos los tiempos
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 19/02/2020
Idioma: Español
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Autor
- Título de la conferencia:** El proyecto de la Alianza de las civilizaciones y los modelos de racionalidad pública
Evento donde se han impartido: Religión y Sociedad Civil
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 15/04/2011
Idioma: Español
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Invitado
- Título de la conferencia:** Una nueva cultura del trabajo para nuevos estilos de vida
Evento donde se han impartido: Incontro Romano
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 05/02/2011
Idioma: Español
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Invitado

- 5. Título de la conferencia:** El análisis de tendencias en la construcción de productos de moda
Evento donde se han impartido: La moda y su historia
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha celebración: 07/10/2010
Idioma: Español
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Invitado
- 6. Título de la conferencia:** Explorando el futuro: los medios de comunicación como fuente de cultura
Evento donde se han impartido: Conferencias de la Escuela de Enfermería de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha celebración: 20/02/2010
Idioma: Español
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Invitado
- 7. Título de la conferencia:** Tendencias: comunicación, trabajo y familia
Evento donde se han impartido: Incontro Romano
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 16/01/2010
Idioma: Español
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Invitado
- 8. Título de la conferencia:** Verdad y solidaridad
Evento donde se han impartido: Programa Alumni 3
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha celebración: 17/09/2009
Idioma: Español
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Invitado
- 9. Título de la conferencia:** Moda, comunicación y tendencias sociales
Evento donde se han impartido: Claves psicológicas y antropológicas de la moda del siglo XXI
Localidad: Barbastro
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha celebración: 26/10/2007
Idioma: Español
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Invitado
- 10. Título de la conferencia:** El conocimiento de la realidad
Evento donde se han impartido: Coloquios Universitarios
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha celebración: 20/09/2007
Idioma: Español

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Invitado

11. **Título de la conferencia:** Crear moda, forjar cultura
Evento donde se han impartido: Emprendedorismo na área dos servicios
Localidad: Lisboa
País: Portugal
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 08/01/2005
Idioma: Español
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Invitado

12. **Título de la conferencia:** La creación de tendencias en la sociedad actual
Evento donde se han impartido: Moda y Cultura. La creación de tendencias en la sociedad actual
Localidad: La Coruña
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 16/12/2004
Idioma: Español
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Invitado

13. **Título de la conferencia:** Moda, comunicación y sociedad
Evento donde se han impartido: XXV Seminario Profesional: Moda, comunicación y sociedad
Localidad: Valencia
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 13/11/2004
Idioma: Español
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Invitado

14. **Título de la conferencia:** El sentido del dolor
Evento donde se han impartido: 2001. Año Internacional de los Voluntarios
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha celebración: 17/01/2001
Idioma: Español
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Invitado

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.

TESIS DOCTORAL

1. **Título:** La comunicación sobre moda en España. Un estudio sociocultural de la revista Telva (1963-1975)
Doctorando: Roberta Bueso Torres
Programa de Doctorado: Comunicación
Idioma: Español
Fecha de lectura: 27/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí

Doctorado Europeo/Internacional: Sí

Calificación obtenida: Sobresaliente

Rol del investigador: Director

- Título:** Los cibermovimientos sociales. Nuevas oportunidades comunicativas en la era de internet y de la web social, nuevas posibilidades de transformación democrática
Programa de Doctorado: Programa de Doctorado en Comunicación
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/03/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Codirector

TRABAJO DEA

- Título:** Cristobal Balenciaga: A Unique Communication Policy against the Rise of prat-à-porter
Programa de Doctorado: Programa de Doctorado en Comunicación
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 30/05/2011
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
- Título:** Algunas aproximaciones a la comunicación de moda
Programa de Doctorado: Programa de Doctorado en Comunicación
Fecha de lectura: 01/06/2010
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Director
- Título:** Estudios de géneros periodísticos en las revistas de moda
Programa de Doctorado: Programa de Doctorado en Comunicación
Idioma: Español
Fecha de lectura: 30/06/2003
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
- Título:** Estudios de deontología de la comunicación en España
Programa de Doctorado: Programa de Doctorado en Comunicación
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/12/2001
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Director

TRABAJO FIN DE MÁSTER

1. **Título:** La mentira política en el discurso: análisis del proceso de paz con las FARC en Colombia
Alumno: Luisa Fernanda Marín Cáceres
Programa Máster: MCGO
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/06/2021
Localidad: Pamplona
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Director

2. **Título:** Mediatización de las dinámicas culturales de las celebridades: el caso de Rosalía en Instagram
Alumno: Andrea Belén Bravo Araujo
Programa Máster: Master de Investigación en Ciencias Sociales (MICS)
Idioma: Español
Fecha de lectura: 08/09/2020
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Instituto Cultura y Sociedad. Universidad de Navarra
Rol del investigador: Codirector

3. **Título:** La creación de un nuevo paradigma de «amor verdadero» a través de la construcción del personaje femenino en las películas Frozen, Maleficent y Brave
Alumno: Borja Centenera Crespo
Programa Máster: Master de Investigación en Comunicación
Idioma: Español
Fecha de lectura: 19/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director

PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. **Título del proyecto:** El vídeo on-line como herramienta para comunicar la ciencia
Código según financiadora: CSO2013-45301-P
Otra entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha inicio: 01/01/2015
Fecha fin: 01/01/2018
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 5
Investigador Responsable: León, Bienvenido
Rol del investigador: Investigador

2. **Título del proyecto:** La información sobre el cambio climático en los medios españoles. Estudio sobre la interacción entre las normas y valores periodísticos y los procesos de interacción...
Código según financiadora: CSO2010-15269
Otra entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha inicio: 16/01/2013
Fecha fin: 01/01/2014
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 5

Investigador Responsable: León, Bienvenido

Rol del investigador: Investigador

3. **Título del proyecto:** La información sobre el cambio climático en los medios españoles. Estudio sobre la interacción entre las normas y valores periodísticos y los procesos de interacción...
Código según financiadora: CSO2010-15269
Otra entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha inicio: 16/01/2013
Fecha fin: 01/01/2014
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Organismo, Otros
Número de investigadores participantes: 5
Rol del investigador: Otros

4. **Título del proyecto:** Creatividad e innovación en la construcción y posicionamiento de marcas de moda españolas a través de la comunicación
Código según financiadora: PIUNA 2012-04
Otra entidad financiadora: Fundación Universitaria de Navarra
Fecha inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 01/09/2013
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 7
Investigador Responsable: C. Sánchez-Blanco
Rol del investigador: Investigador

5. **Título del proyecto:** Celebración del VIII Congreso de Moda. Construir la cultura: tendencias, diseño, consumo
Código según financiadora: CSO2010-11554
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha inicio: 01/10/2010
Fecha fin: 02/10/2010
Cuantía concedida: 8000
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 3
Rol del investigador: Responsable

6. **Título del proyecto:** Celebración del VIII Congreso de Moda. Construir la cultura: tendencias, diseño, consumo
Código según financiadora: CSO2010-11554
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha inicio: 01/10/2010
Fecha fin: 02/10/2010
Cuantía concedida: 8000
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Organismo, Otros
Número de investigadores participantes: 3

7. **Título del proyecto:** Religión y sociedad civil
Código según financiadora: P10-07
Otra entidad financiadora: Instituto Cultura y Sociedad
Fecha inicio: 01/01/2010
Fecha fin: 01/12/2014
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 36
Rol del investigador: Investigador

- 8. Título del proyecto:** Religión y sociedad civil
Código según financiadora: P10-07
Otra entidad financiadora: Instituto Cultura y Sociedad
Fecha inicio: 01/01/2010
Fecha fin: 01/12/2014
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Organismo, Otros
Número de investigadores participantes: 36
Rol del investigador: Otros
- 9. Título del proyecto:** Celebración de las IV Jornadas sobre Trauma y Periodismo (en colaboración con el Dart Center of Trauma and Journalism, Columbia University)
Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/10/2009
Fecha fin: 30/06/2010
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 4
Rol del investigador: Responsable
- 10. Título del proyecto:** Celebración de las IV Jornadas sobre Trauma y Periodismo (en colaboración con el Dart Center of Trauma and Journalism, Columbia University)
Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/10/2009
Fecha fin: 30/06/2010
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Organismo, Otros
Número de investigadores participantes: 4
- 11. Título del proyecto:** Ética y política. La reconstrucción normativa de la sociedad
Código según financiadora: PIUNA 2006/13
Otra entidad financiadora: Fundación Universitaria de Navarra
Fecha inicio: 01/10/2006
Fecha fin: 30/09/2009
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 20
Rol del investigador: Investigador
- 12. Título del proyecto:** Ética y política. La reconstrucción normativa de la sociedad
Código según financiadora: PIUNA 2006/13
Otra entidad financiadora: Fundación Universitaria de Navarra
Fecha inicio: 01/10/2006
Fecha fin: 30/09/2009
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Organismo, Otros
Número de investigadores participantes: 20
Rol del investigador: Otros
- 13. Título del proyecto:** Celebración del VI Congreso de Moda. Comunicar moda, hacer cultura
Entidad financiadora: AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA
Fecha inicio: 15/07/2005
Fecha fin: 15/07/2005
Cuantía concedida: 7300
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 3

Rol del investigador: Responsable

14. **Título del proyecto:** Celebración del VI Congreso de Moda. Comunicar moda, hacer cultura
Entidad financiadora: AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA
Fecha inicio: 15/07/2005
Fecha fin: 15/07/2005
Cuantía concedida: 7300
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Organismo, Otros
Número de investigadores participantes: 3
15. **Título del proyecto:** Poética y pragmática de las estructuras profundas de la narración: criterios estabilizadores para la creatividad y la recepción poéticas
Otra entidad financiadora: Fundación Universitaria de Navarra
Fecha inicio: 01/10/2004
Fecha fin: 30/09/2006
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 12
Rol del investigador: Investigador
16. **Título del proyecto:** Poética y pragmática de las estructuras profundas de la narración: criterios estabilizadores para la creatividad y la recepción poéticas
Otra entidad financiadora: Fundación Universitaria de Navarra
Fecha inicio: 01/10/2004
Fecha fin: 30/09/2006
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Organismo, Otros
Número de investigadores participantes: 12
Rol del investigador: Otros
17. **Título del proyecto:** Acción y Narración: Paradigmas de la escritura auto/biográfica
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Programa de Investigación Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/09/2002
Fecha fin: 31/08/2004
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 5
Investigador Responsable: Rocio G. Davis
Rol del investigador: Investigador
18. **Título del proyecto:** Enseñanza de la Deontología de la Comunicación
Código según financiadora: BS02001-4567-E
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Fecha inicio: 01/09/2001
Fecha fin: 31/08/2002
Cuantía concedida: 3000
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 12
Rol del investigador: Responsable
19. **Título del proyecto:** Enseñanza de la Deontología de la Comunicación
Código según financiadora: BS02001-4567-E
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Fecha inicio: 01/09/2001
Fecha fin: 31/08/2002
Cuantía concedida: 3000
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Organismo, Otros
Número de investigadores participantes: 12

ESTANCIAS

- 1. Fecha inicio:** 22/06/2015
Fecha fin: 21/07/2015
Título de la estancia: Visiting Researcher
Duración de la estancia: 30 días
Entidad de realización: Regent's University London
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Londres
País de la institución destinataria: Reino Unido
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Posdoctoral
- 2. Fecha inicio:** 27/06/2012
Fecha fin: 30/06/2012
Título de la estancia: Estancia postdoctoral de formación e innovación docente
Duración de la estancia: 4 días
Entidad de realización: Dart Center for Trauma & Journalism. Columbia University
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Nueva York
País de la institución destinataria: Estados Unidos de América
Programa oficial: Graduate Dart Academic Fellows Programa
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Posdoctoral
- 3. Fecha inicio:** 10/05/2012
Fecha fin: 08/08/2012
Título de la estancia: Profesora Invitada
Duración de la estancia: 90 días
Entidad de realización: Case Consortium. Columbia Journalism School. Columbia University
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Nueva York
País de la institución destinataria: Estados Unidos de América
Programa oficial: Case Consortium Columbia
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Posdoctoral
- 4. Fecha inicio:** 22/02/2004
Fecha fin: 06/07/2004
Título de la estancia: Profesora visitante
Duración de la estancia: 134 días
Entidad de realización: Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo. Università Sacro Cuore
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Milán
País de la institución destinataria: Italia
Entidad financiadora de la estancia: Universidad de Navarra

País de la institución financiadora: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Posdoctoral

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

- 1. Denominación:** Sexenio de investigación 2011-2017
Entidad que concede: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Docente
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha concesión: 18/06/2018
Finalidad: Reconocimiento sexenio periodo investigación 2011-2017
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Obtentor
- 2. Denominación:** Evaluación positiva como Profesor Titular de Universidad
Entidad que concede: ANECA
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha concesión: 20/04/2015
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Obtentor
- 3. Denominación:** Evaluación positiva como Profesora Contratada Doctora
Entidad que concede: ANECA
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha concesión: 15/06/2007
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Obtentor
- 4. Denominación:** Evaluación positiva como Profesora de Universidad Privada
Entidad que concede: ANECA
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha concesión: 15/06/2007
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Obtentor
- 5. Denominación:** Inicio de las tareas de investigación y docencia
Entidad que concede: Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 01/10/1996

Fecha fin: 30/09/1999

Fecha concesión: 01/10/1996

Duración: 1095 días

Finalidad: Inicio de las tareas de investigación y docencia que fueron origen del Instituto de Antropología y Ética de la Universidad de Navarra erigido en 1998

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Obtentor

6. **Denominación:** Premio Extraordinario nº1 de Licenciatura de Teología Dogmática y Fundamental
Entidad que concede: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha concesión: 01/09/1995
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Obtentor

7. **Denominación:** Concurso de Ayudas para la Formación de Personal Investigador
Entidad que concede: Centro Académico Romano Fundación. Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 01/10/1994
Fecha fin: 30/09/1996
Fecha concesión: 01/10/1994
Duración: 730 días
Finalidad: Ayudas para la Formación de Personal Investigador
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Obtentor

8. **Denominación:** Concurso de ayudas para la formación de personal investigador
Entidad que concede: Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha inicio: 01/10/1993
Fecha fin: 30/09/1994
Fecha concesión: 01/10/1993
Duración: 365 días
Finalidad: Elaboración de Tesis Doctoral
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Predoctoral

COMITÉS, FOROS, REDES Y SOCIEDADES

1. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Consejo Editorial de Anuario Ars Brevis
Entidad responsable: Cátedra Ramón Llul. Universidad Ramón Llul
Fecha inicio: 01/01/2010
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de radicación: Barcelona
País de entidad: España

Ámbito: Nacional

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Participante

- 2. Título del comité, foro, red o sociedad:** International Association for Media and Communication Research. IAMCR
Entidad responsable: IAMCR
Fecha inicio: 01/01/2010
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
País de entidad: Estados Unidos de América
Ámbito: Otros
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Participante
- 3. Título del comité, foro, red o sociedad:** Presidenta del Comité Asesor del Premio Luka Brajnovic de Comunicación
Entidad responsable: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 29/04/2008
Fecha Fin: 01/05/2011
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de radicación: Pamplona
País de entidad: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Participante
- 4. Título del comité, foro, red o sociedad:** Comité Científico del Centro per lo studio della Moda e della produzione culturale (MODACULT). Università Sacro Cuore
Entidad responsable: Centro per lo studio della Moda e della produzione culturale (MODACULT). Università Sacro Cuore
Fecha inicio: 01/10/2007
Fecha Fin: 30/09/2011
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de radicación: Milán
País de entidad: Italia
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Participante
- 5. Título del comité, foro, red o sociedad:** Think Tank para el estudio de la publicidad y del "Corporate" en España y Letinoamérica
Entidad responsable: Villafañe y asociados
Fecha inicio: 01/01/2003
Fecha Fin: 31/12/2004
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Localidad de radicación: Madrid
País de entidad: España
Ámbito: Nacional
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Participante
- 6. Título del comité, foro, red o sociedad:** Comisión Interna del Comité de Autoevaluación del Plan de Formación
Entidad responsable: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/09/2002
Fecha Fin: 30/06/2003
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de radicación: Pamplona

País de entidad: España
Ámbito: Autonómica
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Participante

7. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Consejo de Redacción de la revista Comunicación y Sociedad
Entidad responsable: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/10/2001
Fecha Fin: 30/09/2002
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de radicación: Pamplona
País de entidad: España
Ámbito: Nacional
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Participante

8. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Advisory Board Media Ethics Journal
Entidad responsable: University of Illinois
Fecha inicio: 01/01/2000
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de radicación: Chicago
País de entidad: Estados Unidos de América
Ámbito: Internacional no UE
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Participante

9. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Comisión de estudio de los contenidos de las asignaturas de antropología
Entidad responsable: Instituto de Antropología y Ética. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/10/1997
Fecha Fin: 30/09/1999
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Localidad de radicación: Pamplona
País de entidad: España
Ámbito: Nacional
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Participante

CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

1. **Título:** Miembro del Comité Científico del Global Fashion 2010
Entidad convocante: CPS de la Universidad de Porto
Fecha inicio: 01/01/2010
Fecha fin: 31/12/2010
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Porto
País: Portugal
Ámbito: Unión Europea
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Otros

2. **Título:** VIII Congreso de Moda: Construir la cultura. Tendencias, diseño y consumo
Entidad convocante: Universidad de Navarra
Fecha inicio: 21/10/2010

- Fecha fin:** 22/10/2010
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Director
3. **Título:** Curso on-line Trendsgymnasium en España
Entidad convocante: Future Lab Concept y Universidad de Navarra
Fecha inicio: 25/03/2010
Fecha fin: 25/03/2010
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Organizador
4. **Título:** IV Jornada Trauma y Periodismo
Entidad convocante: Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra en colaboración con el Dart Center for Trauma & Journalism de Columbia University
Fecha inicio: 29/10/2009
Fecha fin: 30/10/2009
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Organizador
5. **Título:** Loewe, años 60. Cuestión de estilo
Entidad convocante: Universidad de Navarra
Fecha inicio: 09/01/2009
Fecha fin: 23/01/2009
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Organizador
6. **Título:** III Jornada Trauma y Periodismo
Entidad convocante: Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra en colaboración con el Dart Center for Trauma & Journalism de Columbia University
Fecha inicio: 12/12/2008
Fecha fin: 13/12/2008
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Organizador
7. **Título:** II Jornadas sobre Trauma y Periodismo
Entidad convocante: Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra en colaboración con el Dart Center for Trauma & Journalism de Columbia University
Fecha inicio: 14/12/2007

- Fecha fin:** 15/12/2007
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Organizador
8. **Título:** VII Congreso de Moda: Oriente y occidente. La moda síntesis de la cultura
Entidad convocante: Universidad de Navarra
Fecha inicio: 15/11/2007
Fecha fin: 16/11/2007
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Director
9. **Título:** I Jornada sobre Trauma y Periodismo
Entidad convocante: Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra en colaboración con el Dart Center for Trauma & Journalism de Columbia University
Fecha inicio: 17/11/2006
Fecha fin: 18/11/2006
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Organizador
10. **Título:** La profesión del Coolhunter: cómo aprender a seleccionar las 'señales débiles' del mercado para interpretar las nuevas tendencias del consumo y la comunicación
Entidad convocante: Universidad de Navarra y Centro de Investigación de Tendencias de Consumo Future Concept Lab (Milán)
Fecha inicio: 19/12/2005
Fecha fin: 28/01/2006
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Organizador
11. **Título:** VI Congreso de Moda: Comunicar moda, hacer cultura
Entidad convocante: Universidad de Navarra
Fecha inicio: 03/11/2005
Fecha fin: 04/11/2005
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Director
12. **Título:** V Congreso de Moda: Moda y multiculturalidad, nuevas tendencias culturales
Entidad convocante: Universidad de Navarra
Fecha inicio: 23/10/2003

Fecha fin: 24/10/2003
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Director

13. **Título:** XVI Jornadas Internacionales de la Comunicación: Información, ficción, persuasión. ¿Es la ética una utopía?
Entidad convocante: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 08/11/2002
Fecha fin: 09/11/2002
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Director
14. **Título:** IV Congreso Internacional de Moda. Moda Urbana
Entidad convocante: Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 24/10/2001
Fecha fin: 25/10/2001
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Organizador

DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Comunicación de Moda y Cultura (Fcom-Op.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 21
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 51
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19
Curso: 3
Fecha Inicio: 08/01/2024
Fecha fin: 30/06/2024
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

2. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Aud.)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 10
Nº horas tutorías / otros: 29
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 59
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, PI-Comunicación-19
Curso: 4
Fecha Inicio: 04/09/2023
Fecha fin: 27/11/2023
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
3. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Per.)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 34
Nº horas tutorías / otros: 29
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 93
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-18, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19
Curso: 5
Fecha Inicio: 04/09/2023
Fecha fin: 27/11/2023
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Ética, gobierno y sociedad (MGCO)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 2.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Gob.C.Org-21
Curso: 1
Fecha Inicio: 04/09/2023
Fecha fin: 30/06/2024

Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

5. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Comunicación de Moda y Cultura (Fcom-Op.)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 36
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 66
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19
Curso: 3
Fecha Inicio: 09/01/2023
Fecha fin: 30/06/2023
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
6. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Aud.)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 61
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 91
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, PI-Comunicación-19
Curso: 4
Fecha Inicio: 01/09/2022
Fecha fin: 28/11/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
7. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Per.)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 34
Nº horas tutorías / otros: 61
Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 125
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-18, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2022
Fecha fin: 28/11/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Ética, gobierno y sociedad (MGCO)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 2.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Gob.C.Org-09, Mást.Gob.C.Org-21
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2022
Fecha fin: 30/06/2023
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Aud.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 12
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 42
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, PI-Comunicación-19
Curso: 4
Fecha Inicio: 01/09/2021
Fecha fin: 29/11/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
10. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Per.)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 34
Nº horas tutorías / otros: 16
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 80
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2021
Fecha fin: 29/11/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

11. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Edición de medios digitales (Fcom)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 12
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 12
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2021
Fecha fin: 29/11/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
12. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Ética, gobierno y sociedad (MGCO)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 2.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Gob.C.Org-09, Mást.Gob.C.Org-21
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2021
Fecha fin: 29/11/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona

País: España

Autores: [Codina, Mónica](#)

Rol del investigador: Docente

- 13. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Producción radiofónica (Fcom)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2021
Fecha fin: 29/11/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente
- 14. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Comunicación de Moda y Cultura (Fcom-Op.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 22
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 52
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19
Curso: 2
Fecha Inicio: 11/01/2021
Fecha fin: 30/06/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente
- 15. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Public Diplomacy (Gr. RRII+Derecho)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 4
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 4
Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Rel.I-Der-17, Gr.EC Rel.I-His-18, PI-Comunicación-19, PI-Derecho-20, PI-Económicas-19, PI-Educación Ps-20, PI-ISSA-20

Curso: 3

Fecha Inicio: 11/01/2021

Fecha fin: 30/06/2021

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

16. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Sociology (Fcom)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 0

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 4

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 4

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHis+Per-18, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Periodismo b-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Comunicación-19

Curso: 2

Fecha Inicio: 11/01/2021

Fecha fin: 30/06/2021

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

17. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Aud.)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 30

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 60

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, PI-Comunicación-19

Curso: 4

Fecha Inicio: 01/09/2020

Fecha fin: 30/11/2020

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

18. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Per.)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 34
Nº horas tutorías / otros: 34
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 98
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 30/11/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

19. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Ética, gobierno y sociedad (MGCO)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 5
Nº de créditos de la asignatura: 2.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Gob.C.Org-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 30/06/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
20. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Public Diplomacy (RRII)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 4
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 4
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Rel.Intern.-15, PI-Comunicación-19, PI-Derecho-20, PI-Económicas-19, PI-ISSA-20
Curso: 3
Fecha Inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 30/11/2020
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona

País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente

- 21. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Comunicación de Moda y Cultura (Fcom-Op.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15
Curso: 2
Fecha Inicio: 06/01/2020
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente
- 22. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: International Communication & Public Opinion (RRII)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC Rel.I-His-18, Gr.Rel.Intern.-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Comunicación-19, PI-Económicas-19
Curso: 3
Fecha Inicio: 06/01/2020
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente
- 23. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Sociology (Fcom)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHisp+Per-18, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Periodismo b-15, PI-Comunicación-19

Curso: 2

Fecha Inicio: 06/01/2020

Fecha fin: 27/06/2020

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

24. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Aud.)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 28

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 58

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-15

Curso: 5

Fecha Inicio: 02/09/2019

Fecha fin: 25/11/2019

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

25. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Per.)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 64

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 32

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 96

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15

Curso: 5

Fecha Inicio: 02/09/2019

Fecha fin: 25/11/2019

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

26. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Public Diplomacy (RRII)

Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 4
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 4
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Rel.Intern.-15
Curso: 3
Fecha Inicio: 02/09/2019
Fecha fin: 25/11/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

- 27. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Teorías de la comunicación (MICS)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 15
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 2
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 17
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Inv.C.Soci-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2019
Fecha fin: 25/11/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 28. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo Fin de Master (MICS)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Cultura y Sociedad
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 18.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Inv.C.Soci-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2019
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona

País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente

- 29. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Comunicación de Moda y Cultura (Fcom-Op.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15
Curso: 2
Fecha Inicio: 07/01/2019
Fecha fin: 31/07/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente
- 30. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Comunicar la Fe (Fcom-Op)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 6
Nº horas prácticas: 20
Nº horas tutorías / otros: 12
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 38
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15
Curso: 3
Fecha Inicio: 07/01/2019
Fecha fin: 31/07/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente
- 31. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Aud.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 28
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 58

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15

Curso: 5

Fecha Inicio: 03/09/2018

Fecha fin: 30/11/2018

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

32. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Per.)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 28

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 58

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Filo+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15

Curso: 5

Fecha Inicio: 03/09/2018

Fecha fin: 30/11/2018

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

33. Tipo de Asignatura: Optativa

Asignatura: Teorías de la comunicación (MICS)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 10

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 2

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 12

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Inv.C.Soci-16

Curso: 1

Fecha Inicio: 03/09/2018

Fecha fin: 30/11/2018

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

34. Tipo de Asignatura: Optativa

Asignatura: Comunicación de Moda y Cultura (Fcom-Op.)

Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.Humanidades-14, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15
Curso: 3
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

- 35. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Comunicación de Moda y Cultura (Fcom-Op.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.Humanidades-14, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15
Curso: 3
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 36. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Strategies in fashion communication (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 0
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15
Curso: 3
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

- 37. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Aud.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 26
Nº horas totales: 56
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 38. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Per.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 28
Nº horas totales: 58
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 39. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: La comunicación pública ante los debates de la cultura contemporánea (MIC)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 10
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Inv.Comuni-12
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

- 40. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Teorías de la comunicación (MICS)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 2
Nº horas totales: 12
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Inv.C.Soci-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 41. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Comunicación de Moda y Cultura (Fcom-Op.)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 40
Nº horas totales: 70
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-14, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Humanidades-14, Gr.Periodismo b-14, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-14, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15
Curso: 3
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 42. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Strategies in fashion communication (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 0
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15
Curso: 3

Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente

43. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Aud.)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 40
Nº horas totales: 70
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente
44. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Per.)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 40
Nº horas totales: 70
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente
45. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: La comunicación pública ante los debates de la cultura contemporánea (MIC)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 10
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Inv.Comuni-12

Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

- 46. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Comunicación de Moda y Cultura (Fcom-Op.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov.b-14, Gr.Humanidades-14, Gr.Periodismo b-14, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad b-14, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-
Curso: 3
Fecha Inicio: 08/01/2015
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 47. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología de la comunicación audiovisual
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 70
Nº horas totales: 70
Nº de créditos de la asignatura: 7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Doble Grado en Filología Hispánica y Comunicación Audiovisual
Curso: Quinto
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 48. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología de la comunicación audiovisual
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 70
Nº horas totales: 70
Nº de créditos de la asignatura: 7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso: Cuarto
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

- 49. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Aud.)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 40
Nº horas totales: 70
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 02/12/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 50. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Per.)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 45
Nº horas totales: 75
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Periodismo-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 02/12/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 51. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología periodística
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 75
Nº horas totales: 75
Nº de créditos de la asignatura: 7.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Periodismo
Curso: Cuarto
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

52. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología periodística
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 75
Nº horas totales: 75
Nº de créditos de la asignatura: 7.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Doble Grado en Filología Hispánica y Periodismo
Curso: Quinto
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
53. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología periodística
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 75
Nº horas totales: 75
Nº de créditos de la asignatura: 7.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Doble Grado en Historia y Periodismo
Curso: Quinto
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
54. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología periodística
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 75
Nº horas totales: 75
Nº de créditos de la asignatura: 7.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Doble Grado en Filosofía y Periodismo
Curso: Quinto
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
55. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: La comunicación pública ante los debates de la cultura contemporánea (MIC)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 10
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Inv.Comuni-12
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

- 56. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo de investigación tutelado (MIC)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 25
Nº horas totales: 25
Nº de créditos de la asignatura: 20.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Inv.Comuni-12
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 57. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: La costruzione polifonica del testi narrativi
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Università del Sacro Cuore
Nº horas teóricas: 2
Nº horas totales: 2
Modalidad: Docencia Internacional
Grado/Postgrado: Doctorado
Curso: Primero
Fecha Inicio: 14/05/2014
Fecha fin: 14/05/2014
Localidad: Milán
País: Italia
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 58. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Comunicación de Moda y Cultura (Fcom-Op.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20

Nº horas totales: 50

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Art.L-Bridge S.G., Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-09, LE Comunicación

Curso: 3

Fecha Inicio: 06/01/2014

Fecha fin: 28/06/2014

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

59. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Aud.)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 20

Nº horas totales: 50

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 02/09/2013

Fecha fin: 25/11/2013

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

60. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Per.)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 20

Nº horas totales: 50

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Periodismo-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 02/09/2013

Fecha fin: 25/11/2013

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

61. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: La comunicación pública ante los debates de la cultura contemporánea (MIC)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 20

Nº horas prácticas: 10

Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Inv.Comuni-12
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

- 62. Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Comunicación de moda y cultura
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 50
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Periodismo
Curso: Segundo
Fecha Inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 30/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 63. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Comunicación de moda y cultura
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 50
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Publicidad
Curso: Segundo
Fecha Inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 30/09/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 64. Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Comunicación de moda y cultura
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 50
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso: Segundo

Fecha Inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 30/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

65. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología de la comunicación audiovisual
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 50
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Doble Grado en Filología Hispánica y Comunicación Audiovisual
Curso: Quinto
Fecha Inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 30/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
66. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología de la comunicación audiovisual
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 50
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha Inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 30/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
67. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología periodística
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 50
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Doble Grado en Historia y Periodismo
Curso: Quinto
Fecha Inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 30/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

- 68. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología periodística
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 50
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Periodismo
Curso: Cuarto
Fecha Inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 30/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 69. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología periodística
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 50
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Doble Grado en Filosofía y Periodismo
Curso: Quinto
Fecha Inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 30/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 70. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: La comunicación pública ante los debates éticos de la cultura contemporánea
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 50
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Master de Investigación en Comunicación
Curso: Primero
Fecha Inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 30/09/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 71. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Sociología y tendencias
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla
Nº horas teóricas: 9
Nº horas totales: 9

Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Máster Propio en Emprendedores en Comunicación y Moda
Curso: primero
Fecha Inicio: 08/04/2013
Fecha fin: 09/04/2013
Localidad: Sevilla
País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente

- 72. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Strategies in fashion communication (Fcom)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 2
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 35
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.Com.Audiov-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09, LE Comunicación
Curso: 3
Fecha Inicio: 07/01/2013
Fecha fin: 29/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente
- 73. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Comunicación de Moda y Cultura (Fcom-Op.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 26
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 36
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09, LE Comunicación
Curso: 3
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 26/11/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente
- 74. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Aud.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 35
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 45

Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 26/11/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

75. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología (Fcom-Gr. Per.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 37
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 47
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 26/11/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
76. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: La comunicación pública ante los debates de la cultura contemporánea (MIC)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 15
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 25
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Inv.Comuni-12
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 29/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
77. **Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Comunicación, moda, tendencias
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 36
Nº horas totales: 36
Nº de créditos de la asignatura: 3.6
Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Grado en Periodismo

Curso: Tercero

Fecha Inicio: 01/09/2012

Fecha fin: 30/06/2013

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

78. **Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Comunicación, moda, tendencias
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 36
Nº horas totales: 36
Nº de créditos de la asignatura: 3.6
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Publicidad
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 30/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
79. **Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Comunicación, moda, tendencias
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 36
Nº horas totales: 36
Nº de créditos de la asignatura: 3.6
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 30/06/2013
Localidad: P
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
80. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología de la comunicación audiovisual
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 45
Nº horas totales: 45
Nº de créditos de la asignatura: 4.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 30/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

- 81. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología periodística
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 47
Nº horas totales: 47
Nº de créditos de la asignatura: 4.7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Periodismo
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 30/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 82. Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Estrategias en comunicación y moda
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 37
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 3.7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Filología Hispánica
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 30/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 83. Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Estrategias en comunicación y moda
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 37
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 3.7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Historia
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 30/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 84. Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Estrategias en comunicación y moda
Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 37
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 3.7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Humanidades
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 30/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

85. **Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Estrategias en comunicación y moda
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 37
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 3.7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Periodismo
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 30/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
86. **Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Estrategias en comunicación y moda
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 37
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 3.7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Bachelor en Humanidades
Curso: Primero
Fecha Inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 30/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
87. **Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Estrategias en comunicación y moda
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 37
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 3.7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Publicidad

Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 30/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

- 88. Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Estrategias en comunicación y moda
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 37
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 3.7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Filosofía
Curso: Tercer
Fecha Inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 30/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 89. Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Estrategias en comunicación y moda
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 37
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 3.7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 30/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 90. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología de la Comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 34
Nº horas totales: 34
Nº de créditos de la asignatura: 3
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Curso: Cuarto
Fecha Inicio: 01/09/2011
Fecha fin: 30/06/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Docente

- 91. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología de la comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 34
Nº horas totales: 34
Nº de créditos de la asignatura: 3,4
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Doble Licenciatura en Filología Hispánica y Comunicación Audiovisual
Curso: Sexto
Fecha Inicio: 01/09/2011
Fecha fin: 30/06/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 92. Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Comunicación, moda, tendencias
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 30
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grados de Comunicación
Curso: Primero
Fecha Inicio: 01/09/2010
Fecha fin: 30/06/2011
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 93. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología de la comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 70
Nº horas totales: 70
Nº de créditos de la asignatura: 7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Doble Licenciatura en Historia y Periodismo
Curso: Quinto
Fecha Inicio: 01/09/2010
Fecha fin: 30/06/2011
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 94. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Verdad y solidaridad
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Colegio Mayor Olabidea

Nº horas teóricas: 2
Nº horas totales: 2
Modalidad: Docencia no oficial
Grado/Postgrado: Curso Interdisciplinar
Curso: Primero
Fecha Inicio: 17/09/2009
Fecha fin: 17/09/2009
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

- 95. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Communication Ethics
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: School of Communicology. Fundación Matica Hrvatska
Nº horas teóricas: 2
Nº horas totales: 2
Modalidad: Docencia Internacional
Fecha Inicio: 13/03/2009
Fecha fin: 14/03/2009
Localidad: Dubrovnik
País: Croacia
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 96. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Communication Ethics
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: School of Communicology. Fundación Matica Hrvatska
Nº horas teóricas: 2
Nº horas totales: 2
Modalidad: Docencia Internacional
Fecha Inicio: 11/03/2008
Fecha fin: 12/03/2008
Localidad: Dubrovnik
País: Croacia
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 97. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología de la Comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 70
Nº horas totales: 70
Nº de créditos de la asignatura: 7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Doble Licenciatura en Filología Hispánica y Comunicación Audiovisual
Curso: Sexto
Fecha Inicio: 01/09/2007
Fecha fin: 30/06/2011
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

- 98. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología de la Comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 70
Nº horas totales: 70
Nº de créditos de la asignatura: 7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Doble Licenciatura en Filosofía y Periodismo
Curso: sexto
Fecha Inicio: 01/09/2004
Fecha fin: 30/06/2011
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 99. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología de la Comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 70
Nº horas totales: 70
Nº de créditos de la asignatura: 7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Licenciatura en Periodismo
Curso: Cuarto
Fecha Inicio: 01/09/2004
Fecha fin: 30/06/2011
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 100. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Teoria dell'informazione
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Università Cattolica del Sacro Cuore
Nº horas teóricas: 2
Nº horas totales: 2
Modalidad: Docencia Internacional
Grado/Postgrado: Licenciatura Comunicación
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 14/05/2004
Fecha fin: 14/05/2004
Localidad: Milán
País: Italia
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 101. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología de la Comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 40
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 4

Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Curso: Cuarto
Fecha Inicio: 01/09/2002
Fecha fin: 30/06/2003
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

102. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Deontología de la Comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 55
Nº horas totales: 55
Nº de créditos de la asignatura: 5,5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Licenciatura en Periodismo
Curso: Cuarto
Fecha Inicio: 01/09/2002
Fecha fin: 30/06/2003
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

103. Tipo de Asignatura: Optativa
Asignatura: Creación literaria
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Colegio Mayor Goroabe
Nº horas teóricas: 10
Nº horas totales: 10
Modalidad: Docencia no oficial
Grado/Postgrado: Curso Interdisciplinar
Curso: Primero
Fecha Inicio: 16/03/2002
Fecha fin: 17/03/2002
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

104. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Deontología de la Comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 40
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 4
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Licenciatura en Periodismo
Curso: Cuarto
Fecha Inicio: 01/09/2001
Fecha fin: 30/06/2002
Localidad: Pamplona
País: España

Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

- 105. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología de la Comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 15
Nº horas totales: 15
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: 1,5
Fecha Inicio: 01/09/2000
Fecha fin: 30/09/2001
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 106. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Deontología de la Comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 55
Nº horas totales: 55
Nº de créditos de la asignatura: 5,5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Curso: Cuarto
Fecha Inicio: 01/09/2000
Fecha fin: 30/09/2001
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 107. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Saber mirar, saber contar
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Colegio Mayor Goroabe
Nº horas teóricas: 7
Nº horas totales: 7
Modalidad: Docencia no oficial
Grado/Postgrado: Curso Interdisciplinar
Curso: Primero
Fecha Inicio: 01/04/2000
Fecha fin: 12/04/2000
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 108. Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Cuestiones acerca de la muerte
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Escuela de Enfermería. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 20
Nº horas totales: 20

Nº de créditos de la asignatura: 2
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Diplomatura en Enfermería
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/1999
Fecha fin: 30/06/2001
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

109. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Deontología de la comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 50
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Licenciatura en Publicidad
Curso: Cuarto
Fecha Inicio: 01/09/1999
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

110. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Deontología de la comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 70
Nº horas totales: 70
Nº de créditos de la asignatura: 7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Curso: Cuarto
Fecha Inicio: 01/09/1999
Fecha fin: 30/06/2011
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

111. Tipo de Asignatura: Optativa
Asignatura: Teología
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 50
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Licenciatura en Periodismo
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/1999
Fecha fin: 30/06/2000
Localidad: Pamplona

País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

- 112. Tipo de Asignatura:** Libre Configuración
Asignatura: Cuestiones acerca de la muerte
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Escuela de Enfermería. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 30
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Diplomatura en Enfermería
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/1998
Fecha fin: 30/06/1999
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 113. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Humanidades I: Antropología
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Escuela de Enfermería. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 20
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 2
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Diplomatura en Enfermería
Curso: Primero
Fecha Inicio: 01/09/1998
Fecha fin: 30/06/1999
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 114. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Teología
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 50
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/1998
Fecha fin: 30/06/2000
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
- 115. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Teología

Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 50
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Licenciatura en Publicidad
Curso: Tercero
Fecha Inicio: 01/09/1998
Fecha fin: 30/09/2000
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

116. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Humanidades II: Teoría Social
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Escuela de Enfermería. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 20
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 2
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Diplomatura en Enfermería
Curso: Segundo
Fecha Inicio: 01/09/1996
Fecha fin: 30/06/1998
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

117. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Humanidades I: Antropología
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de F^a y Letras. Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 30
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Diplomatura en Enfermería
Curso: Primero
Fecha Inicio: 01/09/1994
Fecha fin: 30/06/1998
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente

ACTIVIDADES GENÉRICAS DOCENTES

- Título:** El fortalecimiento de los mecanismos de participación ciudadana para el desarrollo local de Ecuador
Fecha Inicio: 16/06/2021

- Fecha fin:** 16/06/2021
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Investigador
2. **Título:** Coolhunting. How to use it and how it is relevant today
Fecha Inicio: 29/03/2019
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
3. **Título:** Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral de Camila Tosello de Oliveria: Comunicación y percepción del riesgo. El periodismo en España en el aniversario del accidente nuclear de Fukushima Daiichi
Fecha Inicio: 17/12/2015
Fecha fin: 17/12/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
4. **Título:** Coordinadora del Programa en Comunicación, Moda, Creatividad y Tendencias
Fecha Inicio: 08/11/2011
Fecha fin: 31/08/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
5. **Título:** Miembro del Tribunal de elección del Premio Extraordinario de Doctorado de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra
Fecha Inicio: 22/11/2010
Fecha fin: 22/11/2010
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
6. **Título:** Coordinadora de la asignatura Global Communication del International Program de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra
Fecha Inicio: 01/09/2009
Fecha fin: 30/06/2010
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
7. **Título:** Directora del Seminario de Comunicación y Moda (CO+MO)
Fecha Inicio: 31/10/2004
Fecha fin: 30/08/2011
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Docente
8. **Título:** Coordinadora de 3º de Periodismo
Fecha Inicio: 01/10/2001

Fecha fin: 30/09/2003
País: España
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Docente

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

- Título del proyecto:** Deontología en la práctica periodística: un proyecto de innovación docente sobre la producción y edición informativa para radio, televisión e internet
Fecha inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 31/08/2021
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 4
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Participante
- Título del proyecto:** Deontología en la práctica periodística: un proyecto de innovación docente sobre la producción y edición informativa para radio, televisión e internet
Fecha inicio: 01/09/2019
Fecha fin: 31/08/2020
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 4
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Participante
- Título del proyecto:** Deontología en la práctica periodística: un proyecto de innovación docente sobre la producción y edición informativa para radio, televisión e internet"
Fecha inicio: 01/09/2019
Fecha fin: 31/08/2020
Ámbito: Otros
Entidades participantes: universidad de navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 4
Autores: [Amoedo-Casais, A.](#); [Codina, Mónica](#); [León, Bienvenido](#); [Negredo, Samuel Pedro](#)
Rol del investigador: Participante
- Título del proyecto:** Programas de entretenimiento para TV: desarrollo de formatos con fines sociales
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 31/08/2017
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 2
Autores: [Guerrero, Enrique](#); [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Participante
- Título del proyecto:** Programas de entretenimiento para TV: desarrollo de formatos con fines sociales
Fecha inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 31/08/2017
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 3
Autores: [Codina, Mónica](#)

Rol del investigador: Participante

6. **Título del proyecto:** Enseñanza de la Deontología de la Comunicación
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 31/08/2015
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 2
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Responsable
7. **Título del proyecto:** Enseñanza de la deontología de la Comunicación dentro del EEES
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 31/08/2015
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 5
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Responsable
8. **Título del proyecto:** Enseñanza de la deontología de la Comunicación dentro del EEES
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 30/08/2014
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 5
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Responsable
9. **Título del proyecto:** Enseñanza de la deontología de la comunicación dentro del EEES
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 31/08/2015
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 5
Autores: Codina, Mónica; Gutiérrez, Ruth; Diego, Patricia; Frago, Marta; Guerrero, Enrique
Rol del investigador: Investigador
10. **Título del proyecto:** Implantación del título: Comunicación de moda, creación y tendencias en el EEES
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 30/08/2013
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 4
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Responsable
11. **Título del proyecto:** Implantación del título: Comunicación de moda, creación y tendencias en el EEES
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2011
Fecha fin: 31/08/2012
Ámbito: Otros

Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 5

Autores: [Codina, Mónica](#)

Rol del investigador: Responsable

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS DOCENCIA

- Título:** Certificado MUY FAVORABLE de la valoración global de la calidad de la actividad docente emitido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica de la Universidad de Navarra sobre el periodo 2013-2014/ 2018-2019

Entidad que concede: Universidad

Tipo de entidad: Universidad

Fecha Concesión: 17/06/2020

Autores: [Codina, Mónica](#)

Rol del investigador: Obtentor
- Título:** Certificado FAVORABLE de la valoración global de la calidad de la actividad docente emitido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica de la Universidad de Navarra sobre el periodo 2009-2010 a 2011-2012

Fecha Concesión: 01/06/2013

Autores: [Codina, Mónica](#)

Rol del investigador: Obtentor
- Título:** Valoración global de la docencia con una evaluación MUY FAVORABLE expedido por la Escuela de Enfermería de la Universidad de Navarra sobre el periodo 1994-1995 a 1999-2000

Fecha Concesión: 01/06/2001

Autores: [Codina, Mónica](#)

Rol del investigador: Obtentor

TUTORÍAS

- Título:** Dirección del trabajo de J. Vitoria, R. Astibia, B. Montabes, A. Pérez y J. Azinovic. Identidad digital y consumo de moda. Mención de Honor en el Congreso Foro Universidad de Navarra 2013

Fecha Inicio: 01/09/2012

Fecha fin: 09/03/2013

Autores: [Codina, Mónica](#)

Rol del investigador: Docente
- Título:** Criteri fondamentali di Etica della comunicazione istituzionale nella manualistica di Pubbliche relazioni e nei codici di Etica. Un confronto con i criteri etici del giornalismo secondo Brajnovic

Fecha Inicio: 28/02/2011

Fecha fin: 20/06/2011

Autores: [Codina, Mónica](#)

Rol del investigador: Docente
- Título:** Dirección del trabajo de investigación "Entornos públicos y privados de la comunicación", realizado por Stella Fontes. Programa individualizado de la Facultad de Comunicación para la formación de graduados latinoamericanos de la Universidad de Navarra

Fecha Inicio: 01/09/2000

Fecha fin: 30/06/2001

Autores: [Codina, Mónica](#)

Rol del investigador: Docente

EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN

1. **Título:** Tribunal tesis doctoral: Modelo reputacional para el sector de la moda. Estudio aplicado en marcas españolas
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 10/06/2020
Fecha fin: 10/06/2020
País de la experiencia: España
Ámbito: Nacional
Entidad: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Resumen: Miembro del Tribunal de defensa de la Tesis doctoral de Dña Paula Gárgoles Saez Dirigida por Teresa Sádaba Garraza y Alica Grilec
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Evaluador
2. **Título:** Evaluadora Revista de Comunicación
Localidad de la experiencia: Piura
Fecha inicio: 01/01/2016
Fecha fin: 31/12/2016
País de la experiencia: Perú
Ámbito: Internacional no UE
Entidad: Universidad de Piura
Tipo de entidad: Universidad
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Evaluador
3. **Título:** Evaluadora externa de la revista Agora. Papeles de Filosofía
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 12/10/2014
Fecha fin: 31/12/2014
País de la experiencia: España
Entidad: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Evaluador
4. **Título:** Evaluadora externa de la revista Comunicazioni Sociali. Journal of Media, Performing Arts and Culture
Localidad de la experiencia: Milán
Fecha inicio: 01/02/2014
País de la experiencia: Italia
Ámbito: Unión Europea
Entidad: Comunicazioni Sociali. Journal of Media, Performing Arts and Culture
Tipo de entidad: Universidad
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Evaluador
5. **Título:** Evaluadora externa de Journal of Business Ethics
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 31/12/2014
País de la experiencia: España

- Ámbito:** Unión Europea
Entidad: Journal of Business Ethics
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Evaluador
6. **Título:** Evaluadora externa de Journal of Fashion Marketing and Management: An International Journal
Localidad de la experiencia: Milán
Fecha inicio: 01/01/2014
País de la experiencia: Italia
Ámbito: Unión Europea
Entidad: Emerald Group Publishing
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Evaluador
7. **Título:** Evaluadora externa de Journal of Applied Journalism & Media Studies
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 01/03/2012
País de la experiencia: España
Ámbito: Unión Europea
Entidad: Journal of Applied Journalism & Media Studies
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Evaluador
8. **Título:** Evaluadora de la editorial EUNSA
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 01/01/2011
Fecha fin: 31/12/2011
País de la experiencia: España
Ámbito: Autonómica
Entidad: EUNSA
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Evaluador
9. **Título:** Review for IAMCR Conference Cities, Creativity, Connectivity
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 01/01/2010
Fecha fin: 31/12/2010
País de la experiencia: España
Ámbito: Unión Europea
Entidad: International Association for Media and Communication Research
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Evaluador
10. **Título:** Review for PhilComm. ICA Conference 2009. Keywords in Communication. The 59th Annual Conference
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 01/11/2009
Fecha fin: 10/11/2009
País de la experiencia: España
Ámbito: Internacional no UE
Entidad: International Communication Association
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Evaluador

11. **Título:** Evaluadora de proyectos de investigación PICT 2007
Localidad de la experiencia: Buenos Aires
Fecha inicio: 01/01/2008
Fecha fin: 31/12/2008
País de la experiencia: Argentina
Ámbito: Internacional no UE
Entidad: Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Evaluador
12. **Título:** Evaluador anónima Cuadernos de Empresa y Humanismo (nº 97)
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 01/01/2006
Fecha fin: 31/12/2006
País de la experiencia: España
Entidad: Instituto de Empresa y Humanismo. Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Evaluador

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS PROFESIONALES

1. **Título:** Reconocimiento de méritos
Fecha de concesión: 14/01/2022
Cuantía concedida: 2081
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Otros
Entidad: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
País: España
Localidad: Pamplona
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Obtentor
2. **Título:** Medalla de Plata
Fecha de concesión: 15/11/2018
Ámbito: Otros
Entidad: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
País: España
Localidad: Pamplona
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Obtentor

FORMACIÓN UNIVERSITARIA
DOCTOR

- Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Teología
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Nombre del director de tesis: José Luis Illanes Maestre
Programa: Programa Oficial de Doctorado en Teología
Fecha de defensa de tesis: 15/04/2003
Localidad: Pamplona
País: España
Rol del investigador: Doctorando
- Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Filosofía
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Nombre del director de tesis: Alejandro Llano Cifuentes
Programa: Programa de Doctorado en Filosofía
Fecha de defensa de tesis: 13/03/1996
Fecha Expedición: 13/03/1996
Localidad: Pamplona
País: España
Rol del investigador: Doctorando

TITULADO SUPERIOR

- Nombre del título:** Teología Dogmática
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 30/06/1995
Calificación/Nota media: 3.76
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
- Nombre del título:** Estudios eclesiásticos (T. propio)
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 30/06/1993
Calificación/Nota media: 3
Localidad: Pamplona
País: España
Título homologado: 01/01/2014
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
- Nombre del título:** Licenciado en Filosofía Bloque Filosofía
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 30/06/1990
Calificación/Nota media: 2.54
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno

OTRA TITULACIÓN

1. **Nombre del título:** Curso de Pedagogía Religiosa
Titulación: Curso de Pedagogía Religiosa
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 30/06/1993
Localidad: Pamplona
País: España
Rol del investigador: Alumno

2. **Nombre del título:** Declaración Eclesiástica de Idoneidad. Nivel de Adjunto
Titulación: Declaración Eclesiástica de Idoneidad. Nivel de Adjunto
Entidad/Universidad: Comisión Episcopal de Enseñanza. Conferencia Episcopal
Tipo de Entidad: Organismo, Otros
Fecha Expedición: 30/06/1993
Localidad: Madrid
País: España
Rol del investigador: Alumno

OTRA FORMACIÓN

1. **Nombre del título:** VIII JORNADA SOBRE LA IDENTIDAD DE LA UNIVERSIDAD: ¿Ser joven en un entorno digital: Propuestas desde la Universidad¿
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 18/05/2022
Fecha Inicio de formación: 18/05/2022
Fecha fin de formación: 18/05/2022
Número de horas: 5,5
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno

2. **Nombre del título:** We Belong to Each Other
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Entidad/Universidad: The Nicola Center for Ethics and Culture. Notre Dame University
Localidad: Notre Dame, IN
País: Estados Unidos de América
Fecha Expedición: 14/01/2021
Fecha Inicio de formación: 12/01/2021
Fecha fin de formación: 14/01/2021
Número de horas: 27
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno

3. **Nombre del título:** Examinador de ADI: cuestiones generales
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Servicio de Calidad e Innovación. Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 07/01/2021
Fecha Inicio de formación: 09/11/2020
Fecha fin de formación: 09/11/2020

Número de horas: 1,5

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Alumno

4. **Nombre del título:** Preparados para la docencia del curso 2020/21
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 19/08/2020
Fecha Inicio de formación: 19/08/2020
Fecha fin de formación: 19/08/2020
Número de horas: 1
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno

5. **Nombre del título:** Jornadas de Directos de Facultades de Comunicación
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 05/11/2019
Fecha Inicio de formación: 04/11/2019
Fecha fin de formación: 05/11/2019
Número de horas: 14
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno

6. **Nombre del título:** Desarrollo personal: la educación del carácter en los universitarios
Tipo de entidad: Fundación
Entidad/Universidad: Havard Virtuous Leadership Institute
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 27/05/2019
Fecha Inicio de formación: 27/05/2019
Fecha fin de formación: 27/05/2019
Número de horas: 4
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno

7. **Nombre del título:** La generación Z en su época escolar
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 07/05/2019
Fecha Inicio de formación: 07/05/2019
Fecha fin de formación: 07/05/2019
Número de horas: 3
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno

8. **Nombre del título:** How to write a good research paper in an international journal. What reviewers think about main mistakes
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Expedición: 06/03/2019

Fecha Inicio de formación: 06/03/2019

Número de horas: 2

Autores: [Codina, Mónica](#)

Rol del investigador: Alumno

9. **Nombre del título:** Introducción al aprendizaje basado en proyectos
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 04/03/2019
Fecha Inicio de formación: 04/03/2019
Número de horas: 2
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Alumno
10. **Nombre del título:** El diálogo en el aula. El método de Catholic Voices.
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Entidad/Universidad: Instituto Core Curriculum
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 27/10/2017
Fecha Inicio de formación: 27/10/2017
Fecha fin de formación: 27/10/2017
Número de horas: 4
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Alumno
11. **Nombre del título:** Verdad: expectativas cumplidas y defraudadas
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Entidad/Universidad: Instituto Cultura y Sociedad
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 21/10/2017
Fecha Inicio de formación: 20/10/2017
Fecha fin de formación: 21/10/2017
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Alumno
12. **Nombre del título:** Autoría en publicaciones científicas: quién y por qué.
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Vicerrectorado de Investigación. Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 17/10/2017
Fecha Inicio de formación: 17/10/2017
Fecha fin de formación: 17/10/2017
Número de horas: 1
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Alumno
13. **Nombre del título:** Taller ORCID
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Servicio de Bibliotecas
Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Expedición: 07/03/2017

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Alumno

- 14. Nombre del título:** Jornada de Actualización Docente
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Servicio de Calidad e Innovación. Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 18/06/2016
Fecha Inicio de formación: 18/06/2016
Fecha fin de formación: 18/06/2016
Número de horas: 2
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
- 15. Nombre del título:** Jornada de actualización docente
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Servicio de Calidad e Innovación
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 18/06/2016
Número de horas: 4
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
- 16. Nombre del título:** Identidad personal y reconocimiento en personajes e historias de cine y TV
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de la Santa Cruz
Localidad: Roma
País: Italia
Fecha Expedición: 11/12/2015
Fecha Inicio de formación: 10/12/2015
Fecha fin de formación: 11/12/2015
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
- 17. Nombre del título:** Seminario Internacional : Repensar la ficción. II Edición Identidad personal y reconocimiento en personajes e historias de cine y TV
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Facultad de Comunicación Social Institucional. Pontificia Universidad de la Santa Cruz
Localidad: Roma
País: Italia
Fecha Expedición: 11/12/2015
Fecha Inicio de formación: 10/12/2015
Fecha fin de formación: 11/12/2015
Número de horas: 16
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
- 18. Nombre del título:** Organización de seminarios académicos del Departamento de Comunicación Pública
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 08/12/2015

Fecha Inicio de formación: 01/09/2005

Fecha fin de formación: 02/12/2015

Número de horas: 450

Autores: Muñoz Saldaña, Mercedes; Serrano-Puche, Javier; Codina, Mónica

Rol del investigador: Organizador

19. **Nombre del título:** Retos de la televisión autonómica.XXX Congreso Internacional de Comunicación
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 13/11/2015
Fecha Inicio de formación: 12/11/2015
Fecha fin de formación: 13/11/2015
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
20. **Nombre del título:** XXX Congreso Internacional de Comunicación: Retos de la televisión autonómica
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 13/11/2015
Fecha Inicio de formación: 12/11/2015
Fecha fin de formación: 13/11/2015
Número de horas: 16
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
21. **Nombre del título:** Curso de Formación para Directivos: La decisión en acción
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 23/09/2015
Fecha Inicio de formación: 23/09/2015
Fecha fin de formación: 23/09/2015
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
22. **Nombre del título:** Curso de formación para directivos: La decisión en acción.
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Facultad de Comunicación Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 23/09/2015
Fecha Inicio de formación: 23/09/2015
Fecha fin de formación: 23/09/2015
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
23. **Nombre del título:** La educación cívica hoy: perspectivas y retos
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 26/11/2014

- Fecha Inicio de formación:** 26/11/2014
Fecha fin de formación: 26/11/2014
Número de horas: 8
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
24. **Nombre del título:** Aula virtual ADI
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 26/08/2014
Fecha Inicio de formación: 26/08/2014
Fecha fin de formación: 26/08/2014
Número de horas: 2
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
25. **Nombre del título:** Summer School: Sviluppo progetti per il cinema internazionale
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo. Università Cattolica del Sacro Cuore
Localidad: Belgirate
País: Italia
Fecha Expedición: 12/07/2014
Fecha Inicio de formación: 06/07/2014
Fecha fin de formación: 12/07/2014
Número de horas: 44
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
26. **Nombre del título:** Metodologías cualitativas de la investigación
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 23/05/2014
Fecha Inicio de formación: 25/10/2013
Fecha fin de formación: 23/05/2014
Número de horas: 8
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
27. **Nombre del título:** Dónde publicar resultados de un proyecto de innovación docente
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 27/11/2013
Fecha Inicio de formación: 27/11/2013
Fecha fin de formación: 27/11/2013
Número de horas: 1
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
28. **Nombre del título:** Edición de fragmentos de vídeo para uso docente
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra

Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 13/11/2013
Fecha Inicio de formación: 13/11/2013
Fecha fin de formación: 13/11/2013
Número de horas: 2
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno

29. **Nombre del título:** Presentaciones de alto impacto con Power Point
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 14/06/2013
Fecha Inicio de formación: 14/06/2013
Fecha fin de formación: 14/06/2013
Número de horas: 1.5
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
30. **Nombre del título:** Trabajar con casos
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 21/11/2012
Fecha Inicio de formación: 21/11/2012
Fecha fin de formación: 21/11/2012
Número de horas: 3
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
31. **Nombre del título:** Ethical Fashion
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Entidad/Universidad: Fashion Institute of Technology (FIT)
Localidad: Nueva York
País: Estados Unidos de América
Fecha Expedición: 19/06/2012
Fecha Inicio de formación: 29/05/2012
Fecha fin de formación: 19/06/2012
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
32. **Nombre del título:** Fashion and Emotions Graduate Seminar
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Entidad/Universidad: Institute for Culture and Society (ICS)
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 20/05/2011
Fecha Inicio de formación: 20/05/2011
Fecha fin de formación: 20/05/2011
Número de horas: 8
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
33. **Nombre del título:** Cuestiones psicológicas: orientaciones para el asesor

- Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 21/04/2011
Fecha Inicio de formación: 21/04/2011
Fecha fin de formación: 21/04/2011
Número de horas: 2
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Alumno
34. **Nombre del título:** La publicidad en la moda
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: UNED Tudela
Localidad: Tudela
País: España
Fecha Expedición: 27/06/2010
Fecha Inicio de formación: 27/06/2010
Fecha fin de formación: 27/06/2010
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Alumno
35. **Nombre del título:** Trendsgymnasium
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Entidad/Universidad: C4E Consulting
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Expedición: 11/02/2010
Fecha Inicio de formación: 11/02/2011
Fecha fin de formación: 11/02/2011
Número de horas: 8
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Alumno
36. **Nombre del título:** Seminario del Departamento de Comunicación Pública: Cómo mejorar nuestra visibilidad en internet
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 14/12/2009
Fecha Inicio de formación: 14/12/2009
Fecha fin de formación: 14/12/2009
Número de horas: 2
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Alumno
37. **Nombre del título:** De la tradición al cambio: presente y futuro de los profesionales de la comunicación
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 15/05/2009
Fecha Inicio de formación: 14/05/2009
Fecha fin de formación: 15/05/2009
Número de horas: 15
Autores: [Codina, Mónica](#)

Rol del investigador: Alumno

- 38. Nombre del título:** Curso de actualización docente: Uso de las nuevas tecnologías en el EEES
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 22/02/2008
Fecha Inicio de formación: 06/02/2008
Fecha fin de formación: 22/02/2008
Número de horas: 8
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
- 39. Nombre del título:** Seminario de Profesores de la Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 01/06/2007
Fecha Inicio de formación: 01/10/1999
Fecha fin de formación: 01/06/2007
Número de horas: 70 horas por curso académico
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
- 40. Nombre del título:** Adaptación de las asignaturas al sistema de créditos europeos
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 05/02/2007
Fecha Inicio de formación: 05/02/2007
Fecha fin de formación: 05/02/2007
Número de horas: 2
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
- 41. Nombre del título:** Cómo preparar exámenes test de forma adecuada
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 30/11/2006
Fecha Inicio de formación: 30/11/2006
Fecha fin de formación: 30/11/2006
Número de horas: 2
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
- 42. Nombre del título:** Los jóvenes y el nuevo escenario de la comunicación
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 10/11/2006
Fecha Inicio de formación: 09/11/2006

Fecha fin de formación: 10/11/2206

Número de horas: 10

Autores: [Codina, Mónica](#)

Rol del investigador: Alumno

43. **Nombre del título:** Cómo producir cine en España
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 08/04/2006
Fecha Inicio de formación: 08/04/2006
Fecha fin de formación: 08/04/2006
Número de horas: 12
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Alumno
44. **Nombre del título:** Comunicazione Interrotteo
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Entidad/Universidad: Future Concept Lab
Localidad: Milán
País: Italia
Fecha Expedición: 13/10/2005
Fecha Inicio de formación: 13/10/2005
Fecha fin de formación: 13/10/2005
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Alumno
45. **Nombre del título:** Le sorpresa del consumo
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Entidad/Universidad: Future Concept Lab
Localidad: Milán
País: España
Fecha Expedición: 30/06/2005
Fecha Inicio de formación: 30/06/2005
Fecha fin de formación: 30/06/2005
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Alumno
46. **Nombre del título:** Inglés específico para profesores de comunicación
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 26/04/2005
Fecha Inicio de formación: 18/01/2005
Fecha fin de formación: 26/04/2005
Número de horas: 21
Autores: [Codina, Mónica](#)
Rol del investigador: Alumno
47. **Nombre del título:** Relazione Inattese
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Entidad/Universidad: Future Concept Lab
Localidad: Milán
País: Italia
Fecha Expedición: 07/04/2005

Fecha Inicio de formación: 07/04/2005

Fecha fin de formación: 07/04/2005

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Alumno

48. **Nombre del título:** Etici ed Eroici. Seminario sulla Distribuzione
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Entidad/Universidad: Future Concept Lab
Localidad: Milán
País: Italia
Fecha Expedición: 29/11/2004
Fecha Inicio de formación: 29/11/2004
Fecha fin de formación: 29/11/2004
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
49. **Nombre del título:** Etici ed Ieratici. Seminario sulla Comunicazione
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Entidad/Universidad: Future Concept Lab
Localidad: Milán
País: Italia
Fecha Expedición: 12/10/2004
Fecha Inicio de formación: 12/10/2004
Fecha fin de formación: 12/10/2004
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
50. **Nombre del título:** Etici ed Erotici. Seminario sui Consumi
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Entidad/Universidad: Future Concept Lab
Localidad: Milán
País: Italia
Fecha Expedición: 22/06/2004
Fecha Inicio de formación: 22/06/2004
Fecha fin de formación: 22/06/2004
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
51. **Nombre del título:** Questioni di moda
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Centro per lo Studio della Moda e della Produzione Culturale. Università del Sacro Cuore
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 07/05/2004
Fecha Inicio de formación: 07/05/2004
Fecha fin de formación: 07/05/2004
Número de horas: 7
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
52. **Nombre del título:** Etici ed Erotici. Seminario sulle Estetiche
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Entidad/Universidad: Future Concept Lab
Localidad: Milán
País: Italia
Fecha Expedición: 08/04/2004

Fecha Inicio de formación: 08/04/2004

Fecha fin de formación: 08/04/2004

Autores: Codina, Mónica

Rol del investigador: Alumno

53. **Nombre del título:** Los impactos de las tecnologías de la información y de la comunicación en las realidades sociales
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universitat Ramon Llul
Localidad: Barcelona
País: España
Fecha Expedición: 20/05/2000
Fecha Inicio de formación: 18/05/2000
Fecha fin de formación: 20/05/2000
Número de horas: 16
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
54. **Nombre del título:** Las fronteras de la ética en los nuevos contextos de los medios de comunicación
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Fundación General de la Universidad Complutense
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Expedición: 29/10/1999
Fecha Inicio de formación: 25/10/1999
Fecha fin de formación: 29/10/1999
Número de horas: 35
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
55. **Nombre del título:** La filosofía del 98
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Entidad/Universidad: Departamento de Filosofía. Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 25/04/1998
Fecha Inicio de formación: 23/04/1998
Fecha fin de formación: 25/04/1998
Número de horas: 24
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
56. **Nombre del título:** Pensadores del siglo XX
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Entidad/Universidad: Instituto de Antropología y Ética. Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 15/10/1997
Fecha Inicio de formación: 15/10/1997
Fecha fin de formación: 15/10/1997
Número de horas: 10
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno
57. **Nombre del título:** Seminario Interdisciplinar quincenal "La obra de Romano Guardini"
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Entidad/Universidad: Instituto de Antropología y Ética. Universidad de Navarra

Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 30/06/1996
Fecha Inicio de formación: 01/10/1995
Fecha fin de formación: 30/06/1996
Autores: Codina, Mónica
Rol del investigador: Alumno

IDIOMAS

- Idioma:** Inglés
Nivel de conocimiento: habla: Regular
Nivel de conocimiento: lectura: Bien
Nivel de conocimiento: escritura: Regular
- Idioma:** Italiano
Nivel de conocimiento: habla: Regular
Nivel de conocimiento: lectura: Bien
Nivel de conocimiento: escritura: Regular

PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS

- Título:** El espacio personal en la comunicación
Doctorando: Joao Maria Homen Ferreira Martins da Cunha
Programa de Doctorado: Empresa y Humanismo
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/06/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Tribunal
- Título:** What woman want: parlano le donne. L'esperienza di consume e la costruzione della corporeità
Doctorando: Italia Rana
Programa de Doctorado: Moda
Idioma: Italiano
Fecha de lectura: 17/03/2017
Localidad: Milan
País: Italia
Entidad que titula: Universidad Cattolica del Sacro Cuore de Milano
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Apto
Rol del investigador: Tribunal
- Título:** El libro, los mass media y la republica de la tecnología según el pensamiento de Daniel J Boorstin: una perspectiva de la teoría de la comunicación
Doctorando: Morela Cristina Scull Batista
Programa de Doctorado: Comunicación

Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/03/2017
Localidad: Pamplona
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal

- Título:** El tratamiento informático sobre violencia contra la mujer a la luz de los códigos deontológicos
Programa de Doctorado: Programa de Doctorado en Comunicación
Idioma: Español
Fecha de lectura: 21/01/2011
Localidad: Vigo
País: España
Entidad que titula: Universidad de Vigo
Calificación obtenida: sobresaliente
Rol del investigador: Tribunal

PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE DEA, TESINA, TFM, TFG, PROYECTO DE CARRERA

- Título:** Hacia una caracterización de los espacios mediáticos de inmigrantes latinoamericanos en España
Programa de Doctorado: Programa de Doctorado en Comunicación
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/12/2010
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
- Título:** La mujer invisible. Presencia e imagen de la mujer en páginas económicas de la prensa generalista
Programa de Doctorado: Programa de Doctorado en Comunicación
Idioma: Español
Fecha de lectura: 06/06/2008
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
- Título:** Estereotipos femeninos en la publicidad televisiva en España y Puerto Rico
Programa Máster: Máster en Artes Liberales
Idioma: Español
Fecha de lectura: 22/11/2006
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
- Título:** Actitudes profesionales de los periodistas. Estudio de un caso
Doctorando: Milagros Iroz Rymer
Programa de Doctorado: Programa de Doctorado en Comunicación
Idioma: Español
Fecha de lectura: 22/06/2005
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal

5. **Título:** Libertades públicas y organismos de autorregulación y regulación audiovisual en México: a luz de consejos en el mundo
Programa de Doctorado: Programa de Doctorado en Comunicación
Idioma: Español
Fecha de lectura: 29/09/2004
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal