



PAMPLONA, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2023

# CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

MARÍA CARMEN PINILLOS SALVADOR



Universidad  
de Navarra



## DATOS DEL INVESTIGADOR

### Datos de identificación del investigador

---

NOMBRE	María Carmen
PRIMER APELLIDO	Pinillos
SEGUNDO APELLIDO	Salvador
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Navarra
CIUDAD	Pamplona
TELÉFONO	948425600
EMAIL	cpinillos@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Pinillos, María Carmen



### Situación profesional

---

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesor Titular
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/10/2015 - Actualidad

### Cargos y actividades profesionales anteriores

---

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Agregada
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/10/2005 - 01/10/2015
CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Contratada Doctora
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/10/2004 - 30/09/2005

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesor
ENTIDAD	Universidad de Toulouse
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2001 - 15/11/2001
CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesor
ENTIDAD	Universidad de Munster
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/10/1999 - 31/01/2000
CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Adjunta
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/10/1996 - 30/09/2004
CATEGORÍA PROFESIONAL	PEIC Profesor encargado interino de curso
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/10/1995 - 30/09/1996
CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Ayudante
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/10/1992 - 30/09/1996

## Páginas webs y redes sociales

---

TIPO RED	academia-edu
URL	<a href="https://unav.academia.edu/CarmenPinillos">https://unav.academia.edu/CarmenPinillos</a>
TIPO RED	google
URL	<a href="https://scholar.google.es/citations?user=M2b7cTUAAAAJ&amp;hl=es">https://scholar.google.es/citations?user=M2b7cTUAAAAJ&amp;hl=es</a>
TIPO RED	homepage
URL	<a href="http://www.moretianos.com/index.php">http://www.moretianos.com/index.php</a>
TIPO RED	homepage
URL	<a href="http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/triviun/presentacion">http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/triviun/presentacion</a>
TIPO RED	ORCID
URL	<a href="http://orcid.org/0000-0002-3083-3762">http://orcid.org/0000-0002-3083-3762</a>
TIPO RED	ResearcherID
URL	<a href="http://www.researcherid.com/rid/D-8799-2018">http://www.researcherid.com/rid/D-8799-2018</a>

## Líneas de investigación

---

Pedro Calderón del Barca  
Autos sacramentales

Teatro español del Siglo de Oro  
Literatura Española del Siglo de Oro  
Literatura virreinal  
Literatura española  
Agustín Moreto

## PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

## Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	10
	Libros	30
	Capítulos de Libros	17
	Aportaciones a Congresos	35
	Conferencias Impartidas	9
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	2
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo DEA	2
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Máster	3
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Grado	6
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	13
	Estancias	6
	Becas y Reconocimientos	9
	Comités científicos de revistas	5
	Comités, Foros, Redes y Sociedades	10
	Grupos, Equipos, etc.	4
	Congresos, Exposiciones, etc	4
Actividad docente	Docencia impartida	95
	Proyectos de Innovación Docente	1
	Premios y Reconocimientos docencia	7
	Tutorías	9
Actividad profesional	Experiencia en Evaluación	2
	Gestión en I+D+I	3
	Organización de actividades de I+D	4
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	1
	Formación Universitaria - DEA	1
	Formación Universitaria - Titulado Superior	1

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
	Otra Formación	25
	Idiomas	1
Otros méritos	Participación en tribunales de Tesis	9
	Participación en tribunales de DEA, Tesina, TFM, TFG, Proyecto de carrera	47

## Detalles

---

### PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Calderón cómico  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE LAZARILLO  
**ISSN:** 1134-5292  
**Número:** 18  
**Página inicial-final:** 41 - 45  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
- Título del trabajo:** Los autos sacramentales de Calderón ante el nuevo milenio  
**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Número:** 644-645  
**Página inicial-final:** 23 - 25  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
- Título del trabajo:** Emblemas en El Quijote. El episodio de las bodas de Camacho  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Número:** 71  
**Página inicial-final:** 93 - 104  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1997  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
- Título del trabajo:** El entremés de 'La tía', atribuido a Calderón  
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA  
**ISSN:** 0213-2370  
**Volumen:** 12  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 227 - 248  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1996  
**Autores:** Escudero, Juan Manuel; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor

5. **Título del trabajo:** [Reseña] Francisco Navarro Villoslada (1818-1895). Carlos Mata Indurain. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 1995, 545 pp., ISBN: 842351417X  
**Título de la revista:** REVISTA INTERNACIONAL DE LOS ESTUDIOS VASCOS  
**ISSN:** 0212-7016  
**Volumen:** 41  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 187 - 188  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1996  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
6. **Título del trabajo:** El entremés de 'Los ladrones aporreados', de Tirso de Molina  
**Título de la revista:** ESTUDIOS (ESPAÑA)  
**ISSN:** 0210-0525  
**Número:** 189-190  
**Página inicial-final:** 251 - 258  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1995  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
7. **Título del trabajo:** El entremés 'La tía' de F. Monteser (Edición)  
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA  
**ISSN:** 0213-2370  
**Volumen:** 11  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 139 - 168  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1995  
**Autores:** Escudero, Juan Manuel; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
8. **Título del trabajo:** Escolios a la "Poesía impresa" de Villamediana  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Volumen:** 63  
**Página inicial-final:** 29 - 46  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1995  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
9. **Título del trabajo:** [Reseña] El Divino Jasón, de Pedro Calderón de la Barca. Ignacio Arellano y Ángel L. Cilveti (eds.). Kassel: Reichenberger, 1992, 261 pp., ISBN: 3928064347  
**Título de la revista:** IBEROROMANIA  
**ISSN:** 0019-0993  
**Volumen:** 42  
**Página inicial-final:** 126 - 127  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1995  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
10. **Título del trabajo:** [Reseña] Del horror a la risa. Los géneros dramáticos clásicos. Ignacio Arellano, Víctor García Ruiz, Marc Vitse (eds.). Kassel: Reichenberger, 1994, 352 pp., ISBN: 3928064843  
**Título de la revista:** REVISTA DE LITERATURA  
**ISSN:** 0034-849X

**Volumen:** 56  
**Número:** 112  
**Página inicial-final:** 546 - 548  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1994  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor

## LIBROS

- 1. Título del libro:** Dejar un reino por otro y Mártires de Madrid  
**Año publicación:** 2023  
**Editorial:** Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes  
**Localidad:** Alicante  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**Idioma:** Español  
**Volúmenes:** 23  
**Número de páginas:** 236  
**ISBN:** 978-84-1143-969-5  
**Autores:** Pinillos, María Carmen; Alviti, Roberta  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 2. Título del libro:** Amor y obligación  
**Año publicación:** 2022  
**Editorial:** Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes  
**Localidad:** Alicante  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Volúmenes:** 1  
**Número de páginas:** 279  
**ISBN:** 978-84-17422-94-3  
**Autores:** Moreto, A.; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 3. Título del libro:** Et nunc et semper festa  
**Año publicación:** 2019  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 347  
**ISBN:** 978-84-313-3362-1  
**Autores:** Pinillos, María Carmen; Azanza López, José Javier  
**Rol del investigador:** Coordinador
- 4. Título del libro:** Los sueños [de Francisco de Quevedo]  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Planeta  
**Localidad:** Barcelona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España



**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 201  
**ISBN:** 978-84-08-17364-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor

5. **Título del libro:** El santo rey don Fernando (Segunda parte) [de Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Edition Reichenberger. Autos sacramentales completos de Calderón, 93  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Volúmenes:** 1  
**Número de páginas:** 75  
**ISBN:** 978-3-944244-44-0  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario
6. **Título del libro:** El divino cazador [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 113, 44 p.  
**ISBN:** 978-3-944244-30-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario
7. **Título del libro:** El Lazarillo de Tormes  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Cooperación Editorial  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 136  
**ISBN:** 978-84-95920-64-5  
**Autores:** Escudero, Juan Manuel; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario
8. **Título del libro:** Ingenio, teología y drama en los autos sacramentales de Calderón  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Edition Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 195  
**ISBN:** 978-3-937734-93-4  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor
9. **Título del libro:** El Lazarillo de Tormes  
**Año publicación:** 2010

**Editorial:** Editex  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 94  
**ISBN:** 9788497716420  
**Autores:** Escudero, Juan Manuel; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario

10. **Título del libro:** Tesoro de la lengua castellana o española [de Sebastián de Cobarruvias Orozco]  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** LXVI, 1639  
**ISBN:** 978-84-8489-074-4  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Transcriptor
11. **Título del libro:** El Lazarillo de Tormes  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Cooperación Editorial  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 154  
**ISBN:** 8493028967  
**Autores:** Escudero, Juan Manuel; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario
12. **Título del libro:** La rueda de la fortuna: estudios sobre el teatro de Calderón  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 171  
**ISBN:** 978-3-931887-98-7  
**Autores:** Pinillos, María Carmen; Escudero, Juan Manuel  
**Rol del investigador:** Editor
13. **Título del libro:** Comedias burlescas del siglo de oro  
**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** Espasa  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 421  
**ISBN:** 84-239-7463-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; García Valdés, C. C.; Mata Induráin, Carlos; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor

14. **Título del libro:** El santo rey don Fernando (primera parte) [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 201  
**ISBN:** 3-931887-69-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario
15. **Título del libro:** Loa en metáfora de la piadosa Hermandad del Refugio [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 112  
**ISBN:** 3-931887-50-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario
16. **Título del libro:** Los sueños: sueños y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y engaños, en todos los oficios y estados del mundo [de Francisco de Quevedo]  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Espasa-Calpe  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 294  
**ISBN:** 84-239-7436-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario
17. **Título del libro:** Breve Biblioteca hispánica (I). Edad Media y Siglo de Oro  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 169  
**ISBN:** 84-313-1542-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
18. **Título del libro:** Divinas y humanas letras, doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Edition Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 564

**ISBN:** 978-3-931887-03-0

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Editor

19. **Título del libro:** El segundo blasón del Austria [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 316  
**ISBN:** 3-930700-90-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario
20. **Título del libro:** Navarra desde el cielo  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Dirección General de Planificación y Estudios del Grupo Santander  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 306  
**ISBN:** 978-84-920369-4-3  
**Autores:** González, Agustín; Alonso, María de las Mercedes; Pinillos, María Carmen; Sanz Sesma, M.  
**Rol del investigador:** Autor literario
21. **Título del libro:** El cordero de Isaías [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 426  
**ISBN:** 3-930700-67-0  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario
22. **Título del libro:** La nave del mercader [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 269  
**ISBN:** 3-930700-58-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Escudero, Juan Manuel; Armendáriz Aramendía, Ana María  
**Rol del investigador:** Editor literario
23. **Título del libro:** La viña del Señor [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel

**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 284  
**ISBN:** 3-930700-87-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Cilveti, Á.; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario

24. **Título del libro:** Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). 1. Plenarias, general, poesía  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** GRISO-LEMSO  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 550  
**ISBN:** 84-921581-1-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Serralta, F.; Vitse, M.  
**Rol del investigador:** Editor
25. **Título del libro:** Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). 2. Teatro  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** GRISO-LEMSO  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 442  
**ISBN:** 84-921581-2-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Serralta, F.; Vitse, M.  
**Rol del investigador:** Editor
26. **Título del libro:** Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). 3. Prosa  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** GRISO-LEMSO  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 541  
**ISBN:** 84-921581-3-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Serralta, F.; Vitse, M.  
**Rol del investigador:** Editor
27. **Título del libro:** Triunfar muriendo [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 202  
**ISBN:** 3-930700-88-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Bandera, C.  
**Rol del investigador:** Editor literario

28. **Título del libro:** Tirso de Molina: del Siglo de Oro al siglo XX. Actas del Coloquio Internacional, Pamplona, Universidad de Navarra, 15-17 de diciembre, 1994  
**Año publicación:** 1995  
**Editorial:** Revista Estudios  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 386  
**ISBN:** 84-920005-3-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Zugasti, Miguel  
**Rol del investigador:** Editor
29. **Título del libro:** Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Loas completas de Bances Candamo: estudios y ediciones críticas  
**Año publicación:** 1994  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** VI, 273  
**ISBN:** 3-928064-76-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Spang, Kurt; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor
30. **Título del libro:** La ventura sin buscarla: comedia burlesca parodia de Lope de Vega [Anónimo]  
**Año publicación:** 1994  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 195  
**ISBN:** 84-313-1301-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Ruiz, E.; Mata Induráin, Carlos; Pino, R.; Rodeño Iturriaga, I. F.; Torrente, I.; Heras, G.  
**Rol del investigador:** Editor literario

## CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** Algunos recursos cómicos de Moreto en Amor y Obligación  
**Título libro:** El universo cómico de Agustín Moreto (IV Centenario): XLI Jornadas de Teatro Clásico, Almagro, 10,11 y 12 de julio de 2018  
**Autor de la obra completa:** Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena Marcello  
**Página inicial-final:** 63 - 86  
**Año publicación:** 2019  
**Editorial:** Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha  
**Localidad:** Ciudad Real  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-9044-363-7  
**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Autor

2. **Título del capítulo:** La 'siemprefiesta'  
**Título libro:** Et nunc et semper festa  
**Autor de la obra completa:** Carmen Pinillos y José Javier Azanza  
**Página inicial-final:** 9 - 12  
**Año publicación:** 2019  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-313-3362-1  
**Autores:** Pinillos, María Carmen; Azanza López, José Javier  
**Rol del investigador:** Autor
  
3. **Título del capítulo:** Czy istnieje przyjazn w literaturze hiszpańskiej? Badania nad Złotym Wiekiem / ¿Existe la amistad en la literatura hispánica? Calas en el Siglo de Oro  
**Título libro:** O przyjazni. II Dysputy Nawarryjskie w Toruniu  
**Volumen:** 11  
**Página inicial-final:** 115 - 143  
**Año publicación:** 2015  
**Editorial:** Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika  
**Localidad:** Torun  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Polonia  
**Idioma:** Polaco  
**ISBN:** 978-83-231-3343-8  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
  
4. **Título del capítulo:** Otros géneros en el auto sacramental calderoniano: El santo rey don Fernando (1ª y 2ª parte)  
**Título libro:** Ingenio, teología y drama en los autos sacramentales de Calderón  
**Página inicial-final:** 107-124  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Reichenberger - Universidad de Navarra  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-3937734-93-4  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
  
5. **Título del capítulo:** 'El santo rey don Fernando' y su relación con 'No hay más fortuna que Dios' y una de sus loas  
**Título libro:** La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras (Homenaje a Jesús Sepúlveda)  
**Página inicial-final:** 357 - 375  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8489-241-0  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor

6. **Título del capítulo:** La presencia de Góngora en los autos de Calderón  
**Título libro:** Teatri del Mediterraneo: riscritture e ricodificazioni tra '500 e '600  
**Página inicial-final:** 267 - 287  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche  
**Localidad:** Trento  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Italia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 8884430674  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
  
7. **Título del capítulo:** Un siglo de adaptaciones: la Loa en metáfora de la piadosa Hermandad del Refugio de Calderón de la Barca  
**Título libro:** Giornate Calderoniane: Calderón 2000: atti del Convegno Internazionale, Palermo 14-17 Dicembre 2000  
**Página inicial-final:** 309 - 332  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Flaccovio Editore  
**Localidad:** Palermo  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Italia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-88-7804-240-7  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
  
8. **Título del capítulo:** Intertextualidad y reescritura paródica en la comedia burlesca: 'Céfalo y Pocris' de Calderón  
**Título libro:** Calderón 2000: homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños: actas del Congreso Internacional, IV Centenario del nacimiento de Calderón, Universidad de Navarra, septiembre, 2000  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 1107 - 1116  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3935004583  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
  
9. **Título del capítulo:** Agudeza emblemática en H. Domínguez Carmargo: el bestiario en el Poema heroico a San Ignacio de Loyola  
**Título libro:** Actas del V Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Münster, 1999  
**Página inicial-final:** 1013 - 1025  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8489-019-8  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor



- 10. Título del capítulo:** Escritura y reescritura en los autos sacramentales de Calderón de la Barca  
**Título libro:** Calderón: innovación y legado  
**Página inicial-final:** 309 - 323  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Peter Lang  
**Localidad:** Nueva York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**ISBN:** 9780820455839  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
- 11. Título del capítulo:** Un campo privilegiado de anotación: la emblemática en la poesía de Hernando Domínguez Camargo  
**Título libro:** Edición e interpretación de textos andinos: actas del Congreso Internacional  
**Página inicial-final:** 193 - 208  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-95107-92-9  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
- 12. Título del capítulo:** La 'Invectiva apologética' de Hernando Domínguez Camargo. Notas para su edición  
**Título libro:** Edición y anotación de textos coloniales hispanoamericanos  
**Página inicial-final:** 285 - 303  
**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-95107-41-4  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
- 13. Título del capítulo:** La recuperación de los autos sacramentales calderonianos: sobre un proyecto en marcha  
**Título libro:** Texto e imagen en Calderón: undécimo Coloquio Anglogermano sobre Calderón  
**Página inicial-final:** 21 - 36  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Franz Steiner  
**Localidad:** Stuttgart  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3515072152  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
- 14. Título del capítulo:** Prácticas escénicas del auto: 'El segundo blasón del Austria' de Calderón de la Barca  
**Título libro:** Teatro español del Siglo de Oro: teoría y práctica  
**Página inicial-final:** 263 - 282  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Iberoamericana

**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-95107-04-X  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor

15. **Título del capítulo:** Bibliografía calderoniana: fortuna editorial de Calderón  
**Título libro:** Pedro Calderón de la Barca: el teatro como representación y fusión de las artes  
**Página inicial-final:** 48 - 51  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Proyecto A Ediciones  
**Localidad:** Barcelona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
16. **Título del capítulo:** La loa original para el auto 'No hay más fortuna que Dios' de Calderón: loa autógrafa de la 'Hermandad del refugio'  
**Título libro:** Divinas y humanas letras, doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón  
**Página inicial-final:** 329 - 387  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-931887-03-0  
**Autores:** Pinillos, María Carmen; Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca  
**Rol del investigador:** Autor
17. **Título del capítulo:** Un documento sobre los Autos sacramentales de Calderón: la 'Disertación' de Juan Isidro Fajardo  
**Título libro:** Unum et diversum. Estudios en honor de D. Ángel-Raimundo Fernández González  
**Página inicial-final:** 429 - 447  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-313-1538-5  
**Autores:** Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor

#### APORTACIONES A CONGRESOS

1. **Título de la aportación:** Algunas notas sobre el mundo musulmán en las comedias de Moreto.  
**Denominación del evento:** XXXIX Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería  
**Localidad:** Almería  
**País:** España

- Fecha Inicio:** 12/05/2023  
**Fecha Fin:** 13/05/2023  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
2. **Título de la aportación:** Los pilares familiares de Agustín Moreto según el testamento paterno  
**Denominación del evento:** La Práctica Teatral Colaborativa en el Siglo XVII: Textos y Contextos Europeos  
**Localidad:** Alicante  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 13/10/2022  
**Fecha Fin:** 15/10/2022  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
3. **Título de la aportación:** Góngora, Moreto y el duque de Híjar  
**Denominación del evento:** Panhispania festiva (I): Teatro, fasto y celebración en el Siglo de Oro  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 29/06/2022  
**Fecha Fin:** 30/06/2022  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
4. **Título de la aportación:** «La discreta presencia de un mecenas en una fiesta de carnaval».  
**Denominación del evento:** Continúa la fiesta  
**Localidad:** Estella  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 28/06/2021  
**Fecha Fin:** 29/06/2021  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
5. **Título de la aportación:** Un belén en papel. Talavera de la Reina, primera mitad del siglo XVII  
**Denominación del evento:** III Simposio internacional "Teatro y fiesta en el siglo de oro: España y América  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 17/10/2019  
**Fecha Fin:** 18/10/2019  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
6. **Título de la aportación:** Marco de escritura y de representación de los autos de "Navidad" de Cosme Gómez Tejada  
**Denominación del evento:** Y siempre fiesta",

- Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 28/06/2019  
**Fecha Fin:** 28/06/2019  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
7. **Título de la aportación:** Fin de fiesta de la comedia "Triunfos de amor y poder" de Pedro Peralta Barnuevo  
**Denominación del evento:** I Congreso internacional: Patrimonio cultural andino y amazónico (ss. XVI-XIX)  
**Localidad:** Lima  
**País:** Perú  
**Fecha Inicio:** 07/08/2018  
**Fecha Fin:** 09/08/2018  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
8. **Título de la aportación:** Mecanismos cómicos moretianos en "Amor y Obligación"  
**Denominación del evento:** XLI Jornadas de teatro clásico de Almagro  
**Localidad:** Almagro  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 10/07/2018  
**Fecha Fin:** 12/07/2018  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
9. **Título de la aportación:** Espacios festivos y burlescos en "Amor y obligación" de Moreto  
**Denominación del evento:** II Simposio Internacional "Teatro y Fiesta en el Siglo de Oro: España y América"  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 22/11/2017  
**Fecha Fin:** 24/11/2017  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
10. **Título de la aportación:** Amor y obligación: personajes moretianos modificados por el/los autores de comedia  
**Denominación del evento:** XVIII Congreso de la AITENSO: El personaje dramático aurisecular en su discurso  
**Localidad:** Ciudad de México  
**País:** México  
**Fecha Inicio:** 23/10/2017  
**Fecha Fin:** 27/10/2017  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
11. **Título de la aportación:** Las tablas y la imprenta en la movilidad de las piezas breves: a propósito de unas

loas sacramentales

**Denominación del evento:** El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI. XVII Congreso de la AITENSO

**Localidad:** Queens Colege, New York

**País:** Estados Unidos de América

**Fecha Inicio:** 20/10/2015

**Fecha Fin:** 23/10/2015

**Idioma:** Español

**Ámbito:** Internacional no UE

**Publicación del evento:** No

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Autor

12. **Título de la aportación:** Contextos festivos y celebrativos en el auto sacramental: siglos XVI-XXI  
**Denominación del evento:** Popular Culture Yesterday and Today: Confluences between Spain-India-Latin America  
**Localidad:** Jawaharlal Nehru University, Delhi  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 07/04/2015  
**Fecha Fin:** 08/04/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
13. **Título de la aportación:** Autonomía y dependencia entre la loa y el auto calderoniano: una loa de la Princeps  
**Denominación del evento:** II Congreso Ibero-Asiático de Hispanistas  
**Localidad:** Kyoto, University of Foreign Studies  
**País:** Japón  
**Fecha Inicio:** 23/09/2013  
**Fecha Fin:** 25/09/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
14. **Título de la aportación:** El mundo sacramental calderoniano  
**Denominación del evento:** II Congreso Internacional Iberoafriano de Hispanistas  
**Localidad:** El Cairo  
**País:** Egipto  
**Fecha Inicio:** 20/11/2012  
**Fecha Fin:** 23/11/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
15. **Título de la aportación:** Fiesta sacramental barroca en el siglo XVII  
**Denominación del evento:** Seminario de Estudios hispánicos  
**Localidad:** Universidad de Fatih, Estambul  
**País:** Turquía  
**Fecha Inicio:** 27/03/2012  
**Fecha Fin:** 29/03/2012  
**Idioma:** Español

**Ámbito:** Unión Europea  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor

16. **Título de la aportación:** El viaje espiritual  
**Denominación del evento:** Ayer y hoy en la literatura de viajes. Curso de verano de las Universidades Navarras, 18 y 19 de agosto 2011  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 18/08/2011  
**Fecha Fin:** 19/08/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
17. **Título de la aportación:** Cuestiones textuales entorno a la "Princeps"  
**Denominación del evento:** Congreso Ingenio, teología y drama en los autos sacramentales de Calderón  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 16/12/2010  
**Fecha Fin:** 17/12/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
18. **Título de la aportación:** Presencia de la comedia de santos en un auto sacramental  
**Denominación del evento:** XV Coloquio Anglogermano sobre Calderón  
**Localidad:** Wroclaw  
**País:** Polonia  
**Fecha Inicio:** 14/07/2008  
**Fecha Fin:** 18/07/2008  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
19. **Título de la aportación:** La relación de "El santo rey don Fernando (II) con "No hay más fortuna que Dios" y una de sus loas  
**Denominación del evento:** La dramaturgia de Calderón. Estructuras y mecanismos  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 13/12/2004  
**Fecha Fin:** 16/12/2004  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
20. **Título de la aportación:** Góngora en los autos de Calderón  
**Denominación del evento:** Convegno Internazionale Teatri del Mediterraneo: riscritture e ricodificazioni fra 500 e 600  
**Localidad:** Trento  
**País:** Italia

**Fecha Inicio:** 09/10/2003  
**Fecha Fin:** 11/10/2003  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor

21. **Título de la aportación:** Interpretación barroca de un santo medieval: El santo rey en Fernando de Calderón  
**Denominación del evento:** Jornadas de teatro del siglo de oro de Almería  
**Localidad:** Almería  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/2003  
**Fecha Fin:** 01/04/2003  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
22. **Título de la aportación:** La Biblia en los autos sacramentales de Lope de Vega  
**Denominación del evento:** IV Congreso internacionaol Lope de Vega: "El Lope de senectute (1622-1635)  
**Localidad:** Bellaterra  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 07/11/2002  
**Fecha Fin:** 09/11/2002  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
23. **Título de la aportación:** Intertextualidad en la comedia burlesca "Cefalo y Pocris" de Calderón  
**Denominación del evento:** Calderón 2000  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 18/09/2000  
**Fecha Fin:** 23/09/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
24. **Título de la aportación:** Un campo privilegiado de anotación: la emblemática en la poesía de Hernando Domínguez Camargo  
**Denominación del evento:** Congreso internacional Edición y anotación de textos andinos  
**Localidad:** University of Harvard  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 14/04/2000  
**Fecha Fin:** 15/04/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
25. **Título de la aportación:** Reescritura e intertextualidad calderoniana en los autos sacramentales de D. Pedro Calderón de la Barca  
**Denominación del evento:** Calderón, innovación y legado, IX Congreso de la AITENSO

**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 27/03/2000  
**Fecha Fin:** 29/03/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor

26. **Título de la aportación:** El auto sacramental, doctrina, poesía y espectáculo  
**Denominación del evento:** Congreso Calderón 2000  
**Localidad:** Jawaharlal Neru University, Delhi  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 15/09/1999  
**Fecha Fin:** 15/09/1999  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
27. **Título de la aportación:** El auto sacramental, doctrina poesía y espectáculo  
**Denominación del evento:** Congreso Calderón 2000  
**Localidad:** Delhi University  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 07/09/1999  
**Fecha Fin:** 07/09/1999  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
28. **Título de la aportación:** Bestiarios en el "Poema heroico a san Ignacio de Loyola" de H. Domínguez Camargo  
**Denominación del evento:** V Congreso de la AISO  
**Localidad:** Múnster  
**País:** Alemania  
**Fecha Inicio:** 20/07/1999  
**Fecha Fin:** 24/07/1999  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
29. **Título de la aportación:** Contextos históricos y celebrativos en el auto sacramental "El santo rey don Fernando" de Calderón  
**Denominación del evento:** II Jornadas de Teatro Clásico de la Universidad de la Rioja  
**Localidad:** Logroño  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 07/04/1999  
**Fecha Fin:** 09/04/1999  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor



- 30. Título de la aportación:** Notas para la edición de la Inectiva apologética de Hernando Domínguez Camargo  
**Denominación del evento:** La edición y anotación de textos coloniales hispanoamericanos, III Seminario Internacional de Edición y Anotación de Textos del Siglo de Oro  
**Localidad:** Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima  
**País:** Perú  
**Fecha Inicio:** 26/08/1998  
**Fecha Fin:** 28/08/1998  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
- 31. Título de la aportación:** Emblemas en el Quijote  
**Denominación del evento:** Simposio internacional¿ 97 Nanjing Cervantes en el mundo  
**Localidad:** Nanjing  
**País:** China  
**Fecha Inicio:** 23/09/1997  
**Fecha Fin:** 26/09/1997  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
- 32. Título de la aportación:** Algunas notículas sobre la Vulgata como modelo de inspiración en los autos sacramentales de Calderón  
**Denominación del evento:** La Biblia en el arte y en la literatura V Simposio bíblico  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 14/09/1997  
**Fecha Fin:** 17/09/1997  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
- 33. Título de la aportación:** Prácticas escénicas del auto: El segundo blasón del Austria de Calderón de la Barca  
**Denominación del evento:** Coloquio de Teatro español del Siglo de Oro: teoría y práctica  
**Localidad:** Münster  
**País:** Alemania  
**Fecha Inicio:** 30/05/1997  
**Fecha Fin:** 31/05/1997  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
- 34. Título de la aportación:** La loa original para el auto No hay más fortuna que Dios de Calderón: loa autógrafa de la Hermandad del Refugio  
**Denominación del evento:** Congreso internacional sobre los autos de Calderón  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 26/02/1997  
**Fecha Fin:** 01/03/1997

**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Coautor

35. **Título de la aportación:** La recuperación de los autos sacramentales calderonianos: sobre un proyecto en marcha  
**Denominación del evento:** Undécimo coloquio anglo-germano sobre Calderón de la Barca  
**Localidad:** Universidad de St. Andrews  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Inicio:** 17/07/1996  
**Fecha Fin:** 20/07/1996  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Coautor

#### CONFERENCIAS IMPARTIDAS

1. **Título de la conferencia:** Cultura visual en torno al Corpus Christi: la fiesta barroca  
**Evento donde se han impartido:** Seminario de Humanidades: Arte y literatura en el siglo de oro  
**Localidad:** Lima  
**País:** Perú  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 10/08/2018  
**Idioma:** Español  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
2. **Título de la conferencia:** Mecanismos cómicos moretianos: el caso de "Amor y obligación"-  
**Evento donde se han impartido:** XLI Jornadas de teatro clásico de Almagro  
**Localidad:** Almagro  
**País:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 10/07/2018  
**Idioma:** Español  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
3. **Título de la conferencia:** ¿Existe la amistad en la literatura hispánica? Calas en el Siglo de Oro  
**Evento donde se han impartido:** Debates navarros en Torun  
**Localidad:** Torun  
**País:** Polonia  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Fecha celebración:** 11/04/2013  
**Idioma:** Español  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor

4. **Título de la conferencia:** Poder y violencia en Calderón de la Barca  
**Evento donde se han impartido:** Curso de Verano « Letras convulsas: abuso de poder y violencia en la literatura»  
**Localidad:** Pamplona, Palacio del Condestable  
**País:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 23/08/2012  
**Idioma:** Español  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
  
5. **Título de la conferencia:** El viaje espiritual  
**Evento donde se han impartido:** Curso de Verano «Ayer y hoy de la literatura de viajes»  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 19/08/2011  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
  
6. **Título de la conferencia:** Calderón: rescritura e intertextualidad  
**Evento donde se han impartido:** Optativa de Curso de Literatura  
**Localidad:** Roma  
**País:** Italia  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Fecha celebración:** 27/04/2005  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
  
7. **Título de la conferencia:** Grandes temas de los dramas de Calderón y su pervivencia  
**Evento donde se han impartido:** Real Club Marítimo del Abra  
**Localidad:** Las Arenas  
**País:** España  
**Ámbito:** Autonómica  
**Fecha celebración:** 01/12/2000  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
  
8. **Título de la conferencia:** Los autos sacramentales de D. Pedro Calderón de la Barca  
**Evento donde se han impartido:** Curso Superior de Literatura Malón de Echaide  
**Localidad:** Olite  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 28/07/2000  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
  
9. **Título de la conferencia:** El poema heroico a San Ignacio de Loyola y la emblemática  
**Evento donde se han impartido:** Departamento de Lenguas y Literaturas Románicas  
**Localidad:** Colgate University, Hamilton  
**País:** Estados Unidos de América  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 17/04/2000

**Idioma:** Español  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.  
TESIS DOCTORAL

- Título:** Estudio literario y edición crítica de de El príncipe constante de Calderón de la Barca  
**Doctorando:** Joseba Cuñado Landa  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/11/2013  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Mención de calidad del programa:** No  
**Doctorado Europeo/Internacional:** No  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Rol del investigador:** Director
- Título:** Estudio y edición crítica de las dos versiones del auto sacramental calderoniano \ Tu prójimo como a ti\  
**Doctorando:** Eva Illescas  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/12/2006  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Doctorado Europeo/Internacional:** No  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude por unanimidad  
**Rol del investigador:** Director

TRABAJO DEA

- Título:** Estudio textual del El príncipe constante de Calderón de la Barca  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 01/01/2009  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Mención de calidad del programa:** No  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Rol del investigador:** Director
- Título:** Estudio textual de las dos versiones del auto sacramental Tu prójimo como a ti  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 01/01/2003  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Rol del investigador:** Director

## TRABAJO FIN DE MÁSTER

1. **Título:** Infografía: aprender literatura a través de la imagen  
**Alumno:** María Elena Armendáriz Irigoyen  
**Programa Máster:** Master en Profesorado de Educación Secundaria  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 21/06/2023  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra. Facultad de Educación y Psicología  
**Rol del investigador:** Director
  
2. **Título:** Propuesta de mejora en la selección de obras de literatura para el nivel medio del sistema educativo paraguayo y tres programaciones didácticas para su enseñanza  
**Alumno:** Sandra Elizabeth Zorrilla Alvarenga  
**Programa Máster:** MUP. Master Universitario en Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato.  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 28/08/2018  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra. Facultad de Educación y Psicología  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Rol del investigador:** Director
  
3. **Título:** Taller literario: escritura narrativa y narrativa en lengua castellana del siglo XX  
**Alumno:** Jaime Teijeira Sánchez  
**Programa Máster:** MUP. Master Universitario en Profesorado.  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 28/08/2018  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra. Facultad de Educación y Psicología  
**Calificación obtenida:** 6,5  
**Rol del investigador:** Director

## TRABAJO FIN DE GRADO

1. **Título:** Cajas de mudanza  
**Alumno:** Pablo Adúriz de Aramburu  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 19/05/2022  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 8  
**Rol del investigador:** Codirector
  
2. **Título:** Del "Román de la flamenca" al disco "El mal querer" de Rosalía  
**Alumno:** María Marco López  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/05/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España

**Entidad que titula:** Universidad de Navarra

**Calificación obtenida:** 9,5

**Rol del investigador:** Director

3. **Título:** Análisis visual (adaptación y representación) para la puesta en escena del auto sacramental "El gran mercado del mundo", de Pedro Calderón de la Barca.  
**Alumno:** Ana María Gil de Pareja Huertas  
**Título de Grado:** Filología hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 27/05/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,8 Matrícula de Honor  
**Rol del investigador:** Director
  
4. **Título:** La metáfora de la luz, símbolo místico en San Juan de la Cruz, y una aproximación a su recepción posterior  
**Alumno:** Almudena Molina  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Fecha de lectura:** 29/05/2018  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9  
**Rol del investigador:** Director
  
5. **Título:** Estudio y edición de la loa Hado y Divisa de Leonido y Marfisa  
**Alumno:** María Lizarraga Díez de Ulzurrun  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 11/05/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Rol del investigador:** Director
  
6. **Título:** Loa para el auto sacramental intitulado "No hay mas fortuna que Dios".  
**Alumno:** Beatriz Goñi Doria  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/05/2012  
**Localidad:** Pamplona  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Rol del investigador:** Director

#### PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. **Título del proyecto:** El teatro áureo en colaboración: textos, autorías, ámbitos literarios de sociabilidad y nuevos instrumentos de investigación (TAC)  
**Código según financiadora:** PID2020-117749GB-C22  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Programa financiador:** Otros programas I+D

- Fecha inicio:** 01/09/2021  
**Fecha fin:** 31/12/2024  
**Cuantía concedida:** 32900  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Burgos - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 20  
**Rol del investigador:** Investigador
2. **Título del proyecto:** Teatro, fiesta y cultura visual en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVIII), Fase II  
**Código según financiadora:** FFI2017-86801-P MINECO/AEI/FEDER, UE  
**Otra entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)  
**Programa financiador:** Proyectos I+D  
**Fecha inicio:** 01/01/2018  
**Fecha fin:** 31/12/2020  
**Cuantía concedida:** 18000  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Entidades participantes:** universidad de navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 12  
**Rol del investigador:** Coordinador
3. **Título del proyecto:** Teatro, literatura y cultura visual  
**Código según financiadora:** PIUNA 2017  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Programa financiador:** Línea investigación Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 01/09/2017  
**Fecha fin:** 31/08/2018  
**Cuantía concedida:** 13000  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Otros  
**Entidades participantes:** universidad de navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 5  
**Investigador Responsable:** Zugasti, Miguel  
**Rol del investigador:** Investigador
4. **Título del proyecto:** Autoridad y Poder en el Teatro Del Siglo De Oro. Estrategias, Géneros, Imágenes en la primera globalización  
**Código según financiadora:** FFI2014-52007-P  
**Otra entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad  
**Otro programa financiador:** Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia.  
**Fecha inicio:** 01/01/2015  
**Fecha fin:** 31/12/2017  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 10  
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Investigador
5. **Título del proyecto:** Teatro, Fiesta y Ritual en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVII)  
**Código según financiadora:** referencia FFI2013-48644-P (MINECO)  
**Programa financiador:** Proyectos I+D MEC  
**Fecha inicio:** 01/01/2014  
**Fecha fin:** 31/12/2017  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Ministerio de Economía y Competitividad - Agencia Estatal - España

**Número de investigadores participantes:** 8

**Investigador Responsable:** Zugasti, Miguel

**Rol del investigador:** Investigador

6. **Título del proyecto:** Autos sacramentales completos de Calderón - Edición crítica (fase final) Subdirección General de Proyectos de Investigación, Gobierno de España  
**Código según financiadora:** FFI2011-26695  
**Fecha inicio:** 01/01/2012  
**Fecha fin:** 31/12/2014  
**Cuantía concedida:** 0  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España, UNED - Universidad - España, Colgate University - Universidad - Estados Unidos de América  
**Número de investigadores participantes:** 9  
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Investigador
7. **Título del proyecto:** Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (TECE-TEI)  
**Código según financiadora:** TECE-TEI, CSD 2009-00033  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN  
**Programa financiador:** Proyectos Consolider del MEC  
**Fecha inicio:** 01/01/2010  
**Fecha fin:** 01/01/2015  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 150  
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Investigador
8. **Título del proyecto:** Autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca. Edición crítica  
**Código según financiadora:** FFI2008-02319  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Fecha inicio:** 01/01/2009  
**Fecha fin:** 01/01/2011  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 12  
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Investigador
9. **Título del proyecto:** Autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca. Edición crítica  
**Código según financiadora:** HUM2004-03648/FILO  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Fecha inicio:** 06/08/2004  
**Fecha fin:** 06/08/2007  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 8  
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Investigador
10. **Título del proyecto:** Edición crítica de los autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca. Continuación  
**Código según financiadora:** BFF 2000-0400  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Fecha inicio:** 19/12/2000  
**Fecha fin:** 01/01/2003  
**Ámbito:** Nacional



**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España

**Número de investigadores participantes:** 12

**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Investigador

11. **Título del proyecto:** Edición crítica de los autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca. Continuación  
**Código según financiadora:** DGI-CYT, PB96-1228  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Fecha inicio:** 01/10/1997  
**Fecha fin:** 01/10/2000  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 12  
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Investigador
12. **Título del proyecto:** Edición crítica de los autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca  
**Código según financiadora:** Orden foral 557/1996  
**Entidad financiadora:** GOBIERNO DE NAVARRA  
**Fecha inicio:** 20/12/1996  
**Fecha fin:** 20/12/1998  
**Cuantía concedida:** 0  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 8  
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Investigador
13. **Título del proyecto:** Edición crítica de los autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca  
**Entidad financiadora:** GOBIERNO DE NAVARRA  
**Fecha inicio:** 01/12/1993  
**Fecha fin:** 01/01/2014  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 4  
**Rol del investigador:** Participante

#### ESTANCIAS

1. **Fecha inicio:** 18/10/2018  
**Fecha fin:** 25/10/2018  
**Título de la estancia:** Profesora Visitante  
**Duración de la estancia:** 8 días  
**Entidad de realización:** Universidad Ursulina de Lenguas Wenzao  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Kaoshiung  
**País de la institución destinataria:** Taiwán  
**Entidad financiadora de la estancia:** Universidad Ursulina de Lenguas Wenzao  
**País de la institución financiadora:** Taiwán  
**Programa oficial:** Visiting Program  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Invitado

- 2. Fecha inicio:** 26/05/2014  
**Fecha fin:** 30/05/2014  
**Título de la estancia:** Estancia Erasmus  
**Duración de la estancia:** 5 días  
**Entidad de realización:** Universidad de Bergen  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Bergen  
**País de la institución destinataria:** Noruega  
**Entidad financiadora de la estancia:** Erasmus Program  
**País de la institución financiadora:** España  
**Programa oficial:** LLP Erasmus  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Becario
- 3. Fecha inicio:** 24/03/2012  
**Fecha fin:** 01/04/2012  
**Título de la estancia:** Estancia Erasmus  
**Duración de la estancia:** 9 días  
**Entidad de realización:** Fatih University  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Estambul  
**País de la institución destinataria:** Turquía  
**Entidad financiadora de la estancia:** Erasmus Program  
**País de la institución financiadora:** España  
**Programa oficial:** LLP Erasmus Program  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Becario
- 4. Fecha inicio:** 18/04/2005  
**Fecha fin:** 22/04/2005  
**Título de la estancia:** Teatro español del siglo de oro  
**Duración de la estancia:** 5 días  
**Entidad de realización:** Universidad de Chieti-Pescara  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Pescara  
**País de la institución destinataria:** Italia  
**Entidad financiadora de la estancia:** Programa Sócrates  
**País de la institución financiadora:** Italia  
**Programa oficial:** Programa Sócrates  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Programa estancias
- 5. Fecha inicio:** 01/09/2001  
**Fecha fin:** 15/11/2001  
**Título de la estancia:** El gran teatro del mundo  
**Duración de la estancia:** 75 días  
**Entidad de realización:** Universidad de Toulouse, UFR Langues, Littératures et Civilisations Étrangères  
**Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Localidad de la institución destinataria:** Toulouse  
**País de la institución destinataria:** Francia  
**Entidad financiadora de la estancia:** Universidad de Toulouse  
**País de la institución financiadora:** Francia  
**Programa oficial:** Preparación del CAP  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Contratado
- 6. Fecha inicio:** 01/10/1999

**Fecha fin:** 31/01/2000  
**Título de la estancia:** Literatura española  
**Duración de la estancia:** 120 días  
**Entidad de realización:** Universidad de Münster  
**Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Localidad de la institución destinataria:** Münster  
**País de la institución destinataria:** Alemania  
**Entidad financiadora de la estancia:** Universidad de Münster  
**País de la institución financiadora:** Alemania  
**Programa oficial:** Lengua y literatura española  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Contratado

#### BECAS Y RECONOCIMIENTOS

1. **Denominación:** Sexenio  
**Entidad que concede:** CNEAI  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha concesión:** 23/06/2017  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Obtentor
2. **Denominación:** Profesora Titular de Universidad  
**Entidad que concede:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha concesión:** 05/05/2015  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Obtentor
3. **Denominación:** Sexenio  
**Entidad que concede:** CNEAI  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha concesión:** 02/07/2012  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Obtentor
4. **Denominación:** Sexenio  
**Entidad que concede:** CNEAI  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha concesión:** 02/04/2012  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Obtentor
5. **Denominación:** Profesor contratado doctor  
**Entidad que concede:** Ministerio de Educación y Ciencia

- Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha concesión:** 26/07/2004  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Obtentor
6. **Denominación:** Profesor de Universidad Privada  
**Entidad que concede:** Ministerio de Educación y Ciencia  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha concesión:** 26/07/2004  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Obtentor
7. **Denominación:** Beca de Iniciación a la Investigación y Docencia Superior  
**Entidad que concede:** Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra  
**Tipo de entidad:** Fundación  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha inicio:** 01/10/1992  
**Fecha fin:** 30/09/1996  
**Fecha concesión:** 01/09/1992  
**Duración:** 1460 días  
**Finalidad:** Realización tesis doctoral y apoyo docente  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Becario
8. **Denominación:** Beca de colaboración  
**Entidad que concede:** Ministerio de Educación y Ciencia  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha inicio:** 01/10/1990  
**Fecha fin:** 30/09/1991  
**Fecha concesión:** 26/12/1990  
**Duración:** 365 días  
**Finalidad:** Iniciación a la investigación  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Becario
9. **Denominación:** Beca predoctoral  
**Entidad que concede:** Universidad de Navarra  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Otros  
**Fecha inicio:** 01/10/1989  
**Fecha fin:** 30/09/1990  
**Fecha concesión:** 01/09/1989  
**Duración:** 359 días  
**Finalidad:** Colaboración en el Departamento de Literatura Española  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Obtentor

#### COMITÉS CIENTÍFICOS DE REVISTAS

- 1. Título de la revista:** PRINCIPE DE VIANA  
**Idioma:** Español  
**ISSN:** 0032-8472  
**País de edición:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico
- 2. Título de la revista:** ANUARIO CALDERONIANO  
**Idioma:** Español  
**ISSN:** 1888-8046  
**País de edición:** Alemania  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico
- 3. Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**Idioma:** Español  
**ISSN:** 1138-6363  
**País de edición:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico
- 4. Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA  
**Idioma:** Español  
**ISSN:** 0213-2370  
**País de edición:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico
- 5. Título de la revista:** SCIENTIA ET FIDES  
**Idioma:** Polaco  
**ISSN:** 2300-7648  
**País de edición:** Polonia  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico

#### COMITÉS, FOROS, REDES Y SOCIEDADES

- 1. Título del comité, foro, red o sociedad:** Vocal  
**Entidad responsable:** AITENSO (Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro  
**Fecha inicio:** 18/10/2019  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**País de entidad:** México  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico
- 2. Título del comité, foro, red o sociedad:** Vocal de la Junta Directiva

- Entidad responsable:** AITENSO (Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro)  
**Fecha inicio:** 18/10/2019  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**País de entidad:** Estados Unidos de América  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico
3. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Secretaria del Consejo editorial de la Colección de Literatura española de EUNSA  
**Entidad responsable:** EUNSA  
**Fecha inicio:** 22/09/2016  
**Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Localidad de radicación:** Pamplona  
**País de entidad:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico
4. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Vocal de la Junta Directiva  
**Entidad responsable:** AITENSO (Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano)  
**Fecha inicio:** 23/10/2015  
**Fecha Fin:** 18/10/2019  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**País de entidad:** México  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico
5. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Comisión de Desarrollo del Máster de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera  
**Entidad responsable:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Fecha inicio:** 01/10/2012  
**Fecha Fin:** 30/09/2013  
**Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Localidad de radicación:** Pamplona  
**País de entidad:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico
6. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Subcomité de Recursos materiales de la Autoevaluación Lincenciatura Filología Hispánica  
**Entidad responsable:** Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 01/10/2006  
**Fecha Fin:** 30/09/2007  
**Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Localidad de radicación:** Pamplona  
**País de entidad:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico
7. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Presidenta de la Asociación  
**Entidad responsable:** Asociación de Profesores de Español (APE) de Navarra, Julio Caro Baroja  
**Fecha inicio:** 27/10/2004  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**País de entidad:** España  
**Ámbito:** Autonómica  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Coordinador

8. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Serie Teatro del Siglo de Oro  
**Entidad responsable:** Edition Reichenberger  
**Fecha inicio:** 01/03/2001  
**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Localidad de radicación:** Kassel  
**País de entidad:** Alemania  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico
  
9. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Vocal de la Junta Directiva  
**Entidad responsable:** AISO (Asociación Internacional Siglo de Oro)  
**Fecha inicio:** 01/06/1999  
**Fecha Fin:** 01/06/2005  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**País de entidad:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico
  
10. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Secretaria general de la Colección de Autos sacramentales de P. Calderón de la Barca  
**Entidad responsable:** GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro)  
**Fecha inicio:** 01/01/1997  
**Tipo de entidad:** Centro de I+D  
**Localidad de radicación:** Pamplona  
**País de entidad:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Coordinador

GRUPOS, EQUIPOS, ETC.

1. **Nombre del grupo/equipo:** ETSO (Estilometría aplicada al Teatro del Siglo de Oro)  
**Nombre del responsable del grupo/equipo:** Álvaro Cuéllar González / Germán Vega García-Luengos  
**Número de componentes del grupo/equipo:** 100  
**Fecha inicio pertenencia:** 01/01/2019  
**Localidad del grupo/equipo:** Valladolid/ Kentucky  
**País del grupo/equipo:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Investigador
  
2. **Nombre del grupo/equipo:** TriviUN  
**Nombre del responsable del grupo/equipo:** Miguel Zugasti Zugasti  
**Número de componentes del grupo/equipo:** 4  
**Fecha inicio pertenencia:** 01/03/2017  
**Localidad del grupo/equipo:** Pamplona  
**País del grupo/equipo:** España

**Ámbito:** Nacional

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Investigador

3. **Nombre del grupo/equipo:** Moretianos  
**Nombre del responsable del grupo/equipo:** María Luisa Lobato  
**Número de componentes del grupo/equipo:** 34  
**Fecha inicio pertenencia:** 13/12/2016  
**Localidad del grupo/equipo:** Burgos  
**País del grupo/equipo:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Investigador
4. **Nombre del grupo/equipo:** GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro)  
**Nombre del responsable del grupo/equipo:** Ignacio Arellano Ayuso  
**Número de componentes del grupo/equipo:** 12  
**Fecha inicio pertenencia:** 01/01/1992  
**Localidad del grupo/equipo:** Pamplona  
**País del grupo/equipo:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Oteiza, Blanca; Escudero, Juan Manuel; Duarte, José Enrique; Galván, Luis; Zafra, Rafael; Mata Induráin, Carlos; Insúa, Mariela Francisca; Baraibar, Álvaro; Usunáriz, Jesús M.; Latasa, P.  
**Rol del investigador:** Investigador

#### CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

1. **Título:** Y siempre fiesta...  
**Entidad convocante:** FFI2017-86801-P.  
**Fecha inicio:** 28/06/2019  
**Fecha fin:** 28/06/2019  
**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Director
2. **Título:** II Simposio Internacional "Teatro y Fiesta en el Siglo de Oro: España y América"  
**Entidad convocante:** TriviUN-Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 22/11/2017  
**Fecha fin:** 24/11/2017  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Director
3. **Título:** Aut delectare aut prodesset poetae volunt. XIV Congreso de la FASPE  
**Entidad convocante:** FASPE  
**Fecha inicio:** 01/07/2013  
**Fecha fin:** 03/07/2013



**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Ámbito:** Nacional

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Organizador

4. **Título:** Recital de poesía en torno a Garcilaso de la Vega

**Entidad convocante:** Ateneo Navarro

**Fecha inicio:** 16/05/2013

**Fecha fin:** 16/05/2013

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Ámbito:** Autonómica

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Director

#### DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** (MUP\_LengyLit) Didácticas específicas de las materias de la especialidad

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología

**Nº horas teóricas:** 15

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 15

**Nº de créditos de la asignatura:** 4.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Mást.Profesor.-21

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 08/01/2024

**Fecha fin:** 30/06/2024

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Docente

2. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Taller de artes escénicas (Gr. Literatura)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 20

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 6

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 26

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 08/01/2024  
**Fecha fin:** 30/06/2024  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

3. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** ¿Estudiantes o turistas? Viajeros por la historia y literatura española  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 2  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 32  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.1-16, Int.Stud.Fall-21, PI-Comunicación-19, PI-Educación Ps-20, PI-Filosofía-20, PI-Medicina-20, Progr.Español-21  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 04/09/2023  
**Fecha fin:** 27/11/2023  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
  
4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura renacentista (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 66  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC FHis+Per-18, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Lengua Liter-22, PI-Filosofía-20  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 04/09/2023  
**Fecha fin:** 27/11/2023  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
  
5. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de grado. Literatura (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 20  
**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 04/09/2023  
**Fecha fin:** 30/06/2024  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

6. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Retórica literaria (Gr. Literatura)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 5  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 65  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 10/01/2022  
**Fecha fin:** 30/06/2022  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
7. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Taller de artes escénicas (Gr. Literatura)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 36  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Dipl.Est.Curato-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 10/01/2022  
**Fecha fin:** 30/06/2022  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura renacentista (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 66  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC FHis+Per-18, Gr.Filolog.Hisp-14, PI-Filosofía-20  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2021  
**Fecha fin:** 29/11/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de grado. Literatura (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 20  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2021  
**Fecha fin:** 30/06/2022  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
10. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de grado. Literatura (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 20  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2021  
**Fecha fin:** 30/06/2022

**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 11. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Retórica literaria (Gr. Literatura)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 5  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 35  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 06/01/2020  
**Fecha fin:** 27/06/2020  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 12. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Taller de artes escénicas (Gr. Literatura)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 36  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Dipl.Est.Curato-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 06/01/2020  
**Fecha fin:** 27/06/2020  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 13. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 20  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 06/01/2020  
**Fecha fin:** 27/06/2020  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 14. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Retórica literaria (Gr. Literatura)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 35  
**Nº horas totales:** 75  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 07/01/2019  
**Fecha fin:** 25/06/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 15. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 20  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 07/01/2019  
**Fecha fin:** 25/06/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 16. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura renacentista (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas totales:** 66  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 03/09/2018  
**Fecha fin:** 30/11/2018  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

17. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** (MUP\_LengyLit) Didácticas específicas de las materias de la especialidad  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 15  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 15  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Profesor.-13  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2018  
**Fecha fin:** 25/06/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
18. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** (MUP\_LengyLit) Programación didáctica  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Profesor.-13  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2018  
**Fecha fin:** 25/06/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
19. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 0

**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 08/01/2018  
**Fecha fin:** 30/06/2018  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 20. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura renacentista (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas totales:** 46  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Historia-15  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 04/09/2017  
**Fecha fin:** 27/11/2017  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 21. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** (MUP\_LengyLit) Didácticas específicas de las materias de la especialidad  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 15  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 15  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Profesor.-13  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 04/09/2017  
**Fecha fin:** 30/06/2018  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 22. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** (MUP\_LengyLit) Programación didáctica  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología



**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Profesor.-13  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 04/09/2017  
**Fecha fin:** 30/06/2018  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 23. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** (MUP\_009) Trabajo Fin de Máster  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 20  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Profesor.-13  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 04/09/2017  
**Fecha fin:** 30/06/2018  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 24. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Grandes figuras de la Literatura en español, Grupo B  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** ILCE-Est.Hisp.-09, ILCE-S.Est.His.-09, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 09/01/2017  
**Fecha fin:** 28/04/2017  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 25. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Grandes figuras de la Literatura en español, Grupo B  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 60

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 60

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** ILCE-Est.Hisp.-09, ILCE-S.Est.His.-09, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 01/09/2015

**Fecha fin:** 30/11/2015

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Docente

**26. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** La España de la Contrarreforma: el siglo de Santa Teresa (FyL)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 15

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 15

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 01/09/2015

**Fecha fin:** 30/11/2015

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Docente

**27. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Literatura renacentista (FyL)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 60

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 60

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.Filolog.Hisp-14

**Curso:** 2

**Fecha Inicio:** 01/09/2015

**Fecha fin:** 30/11/2015

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Docente

**28. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** Patrimonio documental y crítica textual (FYL)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 08/01/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 29. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 08/01/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 30. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Grandes figuras de la Literatura en español, Grupo B  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** ILCE-Est.Hisp.-09, ILCE-S.Est.His.-09, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 02/12/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 31. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura medieval y renacentista (FyL)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 60

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 60

**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Historia-09

**Curso:** 2

**Fecha Inicio:** 01/09/2014

**Fecha fin:** 02/12/2014

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Docente

**32. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Literatura española

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universitet i Bergen

**Nº horas teóricas:** 8

**Nº horas totales:** 8

**Modalidad:** Docencia Internacional

**Grado/Postgrado:** Grado

**Fecha Inicio:** 26/05/2014

**Fecha fin:** 30/05/2014

**Localidad:** Bergen

**País:** Noruega

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Docente

**33. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** Grandes figuras de la Literatura en español, Grupo B

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 60

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 60

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** ILCE-Est.Hisp.-09

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 02/09/2013

**Fecha fin:** 25/11/2013

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Docente

**34. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Literatura medieval y renacentista (FyL)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 60

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 60

**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09

**Curso:** 2

**Fecha Inicio:** 02/09/2013

**Fecha fin:** 25/11/2013

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Docente

35. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Filolog.Hisp-09  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 07/01/2013  
**Fecha fin:** 29/06/2013  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
36. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Grandes figuras de la literatura en español. Grupo B  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** ILCE  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 16/01/2013  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
37. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura medieval y renacentista (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09

**Curso:** 2

**Fecha Inicio:** 03/09/2012

**Fecha fin:** 26/11/2012

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Docente

38. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura española  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Fatih University  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas totales:** 8  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Fecha Inicio:** 24/03/2012  
**Fecha fin:** 01/04/2012  
**Localidad:** Estambul  
**País:** Turquía  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
39. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Grandes figuras de la literatura en español. Grupo B  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** ILCE  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 2011-2012  
**Fecha Inicio:** 05/09/2011  
**Fecha fin:** 20/01/2012  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
40. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** F. Hisp+CA /Fil. Hisp  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 10/01/2011

**Fecha fin:** 30/04/2011  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

41. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Conversación en español  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** ILCE  
**Nº horas teóricas:** 5  
**Nº horas totales:** 5  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** Primero  
**Fecha Inicio:** 01/09/2010  
**Fecha fin:** 28/01/2011  
**Idioma:** Español  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
42. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura medieval y renacentista  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** F. Hisp+CA /Fil. Hisp  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2010  
**Fecha fin:** 30/11/2010  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
43. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Curso monográfico literatura I  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología japonesa  
**Curso:** 3/4  
**Fecha Inicio:** 11/01/2010  
**Fecha fin:** 30/04/2011  
**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

44. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Grandes figuras de la literatura en español. Grupo B  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** ILCE  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 2009-2010  
**Fecha Inicio:** 01/09/2009  
**Fecha fin:** 22/01/2010  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
45. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura universal II  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filol .Hipánica /Humanidades  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2009  
**Fecha fin:** 02/12/2009  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
46. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** F. Hisp+CA /Fil. Hisp  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2008  
**Fecha fin:** 05/12/2008  
**Idioma:** Español



**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

47. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Literatura universal II  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas totales:** 36  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filol .Hipánica /Humanidades  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2008  
**Fecha fin:** 05/12/2008  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
48. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hiapánica / Historia  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2008  
**Fecha fin:** 05/12/2008  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
49. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Curso monográfico literatura I  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hiapánica / Humanidades  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 07/01/2008  
**Fecha fin:** 30/04/2008  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Docente

- 50. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Literatura española e hispanoamericana  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** ILCE  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2007  
**Fecha fin:** 14/12/2007  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 51. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hispánica / Historia  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2007  
**Fecha fin:** 07/12/2007  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 52. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Nº horas teóricas:** 23  
**Nº horas totales:** 23  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Fecha Inicio:** 08/01/2007  
**Fecha fin:** 30/04/2007  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 53. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** El universo cómico en el siglo de oro  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 1  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Programa de doctorado en literatura hispánica y teoría de la literatura  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2006  
**Fecha fin:** 20/12/2006  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

**54. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Introducción a la Literatura del Siglo de Oro  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 7  
**Nº horas totales:** 37  
**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** F. Hsp+CA / Filología Hisp. / historia /Humanidades/ Humanidades  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2006  
**Fecha fin:** 08/12/2006  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

**55. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Literatura española e hispanoamericana  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** ILCE  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2006  
**Fecha fin:** 08/12/2006  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

**56. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hispánica / Historia  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2006  
**Fecha fin:** 08/12/2006  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

**57. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Curso monográfico literatura I  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hispánica / Humanidades  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 09/01/2006  
**Fecha fin:** 28/04/2006  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

**58. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Grandes figuras de la literatura universal  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2005  
**Fecha fin:** 16/12/2005  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

**59. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hispánica / Historia  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2005  
**Fecha fin:** 16/12/2005  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

60. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura española  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Università d Annunzio di Chieti-Pescara  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas totales:** 8  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Fecha Inicio:** 18/04/2005  
**Fecha fin:** 22/04/2005  
**Localidad:** Pescara  
**País:** Italia  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
61. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 10/01/2005  
**Fecha fin:** 29/04/2005  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
62. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Grandes figuras de la literatura universal  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45

**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2004  
**Fecha fin:** 17/12/2004  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 63. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hispánica / Historia  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2004  
**Fecha fin:** 17/12/2004  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 64. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 08/01/2004  
**Fecha fin:** 30/04/2004  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 65. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Grandes figuras de la literatura universal  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45

**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2003  
**Fecha fin:** 19/12/2003  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 66. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2003  
**Fecha fin:** 19/12/2003  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 67. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 08/01/2003  
**Fecha fin:** 30/04/2003  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 68. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Grandes figuras de la literatura universal  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45

**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 02/09/2002  
**Fecha fin:** 20/12/2002  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

69. **Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 02/09/2002  
**Fecha fin:** 20/12/2002  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
70. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 08/01/2002  
**Fecha fin:** 30/04/2002  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
71. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Comentarios de textos literarios  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45



**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 03/09/2001  
**Fecha fin:** 21/12/2001  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 72. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2001  
**Fecha fin:** 21/12/2001  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 73. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 08/01/2001  
**Fecha fin:** 30/04/2001  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 74. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Introducción a la Literatura del Siglo de Oro  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 15  
**Nº horas totales:** 45

**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica / Humanidades  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 04/09/2000  
**Fecha fin:** 22/12/2000  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

75. **Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 04/09/2000  
**Fecha fin:** 22/12/2000  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
76. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 15  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 10/01/2000  
**Fecha fin:** 28/04/2000  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
77. **Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Introducción a la Literatura del Siglo de Oro  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45

**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica / Humanidades  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/1999  
**Fecha fin:** 22/12/1999  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 78. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/1999  
**Fecha fin:** 22/12/1999  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 79. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 15/02/1999  
**Fecha fin:** 14/06/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 80. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Introducción a la Literatura del Siglo de Oro  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45

**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 21/09/1998  
**Fecha fin:** 29/01/1999  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 81. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 21/09/1998  
**Fecha fin:** 29/01/1999  
**Idioma:** Español  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 82. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 23/02/1998  
**Fecha fin:** 12/06/1998  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 83. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Introducción a la Literatura del Siglo de Oro  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5

**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 29/09/1997  
**Fecha fin:** 30/01/1998  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 84. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 29/09/1997  
**Fecha fin:** 30/01/1998  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 85. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 24/02/1997  
**Fecha fin:** 13/06/1997  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 86. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Introducción a la Literatura del Siglo de Oro  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 25  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5

**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 30/09/1996  
**Fecha fin:** 31/01/1997  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 87. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 30/09/1996  
**Fecha fin:** 31/01/1997  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 88. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Comentarios de textos literarios  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 15  
**Nº horas totales:** 25  
**Nº de créditos de la asignatura:** 2.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 23/09/1996  
**Fecha fin:** 24/01/1997  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 89. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Uso comunicativo  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas totales:** 40  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4  
**Modalidad:** Docencia oficial

- Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 19/02/1996  
**Fecha fin:** 14/06/1996  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
90. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Lírica Española  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 75  
**Nº horas totales:** 75  
**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 29/01/1996  
**Fecha fin:** 14/06/1996  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
91. **Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Introducción a la Literatura del Siglo de Oro  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 75  
**Nº horas totales:** 75  
**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 02/10/1995  
**Fecha fin:** 14/06/1996  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
92. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Comprensión oral y escrita  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas totales:** 40  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** ILCE  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 27/02/1995  
**Fecha fin:** 16/06/1995

**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

- 93. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Conversación  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas totales:** 40  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** ILCE  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/10/1994  
**Fecha fin:** 10/02/1995  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 94. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Cultura y civilización española  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas totales:** 40  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** ILCE  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/10/1994  
**Fecha fin:** 10/02/1995  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
- 95. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Cultura y civilización española  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas totales:** 40  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** ILCE  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 04/10/1993  
**Fecha fin:** 11/02/1994  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen



**Rol del investigador:** Docente

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

- Título del proyecto:** Coordinación y aprendizaje basado en proyectos en Filología Hispánica  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Fecha inicio:** 03/09/2018  
**Fecha fin:** 30/06/2019  
**Ámbito:** Otros  
**Entidades participantes:** universidad de navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 13  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Participante

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS DOCENCIA

- Título:** Evaluación de la calidad docente. C (Favorable)  
**Entidad que concede:** Servicio de Calidad e Innovación  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha Concesión:** 30/08/2018  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Obtentor
- Título:** Medalla de plata de la Universidad de Navarra  
**Fecha Concesión:** 07/11/2017  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Obtentor
- Título:** Profesora Titular de Universidad  
**Fecha Concesión:** 15/04/2015  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Obtentor
- Título:** Tramo de méritos académicos  
**Fecha Concesión:** 05/01/2015  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Obtentor
- Título:** Valoración Muy favorable de Actividad Docente (SGIC)  
**Fecha Concesión:** 28/10/2014  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Obtentor
- Título:** Profesor Contratado Doctor (ANECA)  
**Fecha Concesión:** 26/07/2004  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Obtentor
- Título:** Profesor de Universidad Privada ANECA

**Fecha Concesión:** 26/07/2004  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Obtentor

## TUTORÍAS

1. **Título:** Prácticas Diana Villazón  
**Fecha Inicio:** 01/06/2023  
**Fecha fin:** 05/07/2023  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
2. **Título:** Prácticas Eva Baroja Cabrero  
**Fecha Inicio:** 17/05/2019  
**Fecha fin:** 17/11/2019  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
3. **Título:** Prácticas Edurne Grande Eransus  
**Fecha Inicio:** 02/07/2018  
**Fecha fin:** 31/08/2018  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
4. **Título:** Prácticas Eva Baroja Cabero  
**Fecha Inicio:** 01/07/2018  
**Fecha fin:** 31/08/2018  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
5. **Título:** Prácticas Eva Baroja Cabrero  
**Fecha Inicio:** 27/06/2016  
**Fecha fin:** 03/09/2016  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
6. **Título:** Prácticas de Ana Casas Olcoz  
**Fecha Inicio:** 01/07/2015  
**Fecha fin:** 31/08/2015  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
7. **Título:** Prácticas Naiara Salinas Barbosa  
**Fecha Inicio:** 08/06/2015  
**Fecha fin:** 08/08/2015  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente
8. **Título:** Dirección de prácticas del Master de ELEseñanza de (En español como Lengua Extranjera) en Universidad Nebrija  
**Fecha Inicio:** 01/10/2012  
**Fecha fin:** 30/09/2013  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

9. **Título:** Encargada de prácticas de la licenciatura de Filología española en Universidad de Navarra  
**Fecha Inicio:** 16/10/2006  
**Fecha fin:** 16/10/2010  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Docente

## EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN

1. **Título:** Vocal de la comisión evaluadora de Ayudas a la edición para empresas, editoriales y profesionales 2023  
**Localidad de la experiencia:** Pamplona  
**Fecha inicio:** 15/02/2023  
**Fecha fin:** 21/04/2023  
**País de la experiencia:** España  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidad:** Gobierno de Navarra. Departamento de cultura y deporte  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Resumen:** Resolución 27E, de 15 de febrero BON. Código de expediente: 0011-1461-2023-000000  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Evaluador
2. **Título:** Experta evaluadora  
**Fecha inicio:** 03/10/2019  
**País de la experiencia:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidad:** AEI Agencia Estatal de Investigación  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Evaluador

## GESTIÓN EN I+D+I

1. **Denominación:** Investigadora Principal  
**Tipo de gestión I+D+I:** Gestión  
**Fecha inicio:** 01/01/2018  
**Fecha fin:** 31/12/2020  
**Localidad de la gestión:** Pamplona  
**País de la gestión:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio
2. **Denominación:** Directora del ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Española)  
**Tipo de gestión I+D+I:** Cargo unipersonal en universidad u OPI  
**Fecha inicio:** 18/02/2012  
**Fecha fin:** 14/01/2016  
**Resumen:** Gestión de la docencia del alumnado internacional de la Universidad de Navarra. Gestión y elaboración del Plan docente ordinario. Contratación de profesorado. Gestión económica. Elaboración de

cursos a medida y de cursos de verano. Colaboración Master ELE. Gestión de profesorado visitante y estancias.

**Localidad de la gestión:** Pamplona

**País de la gestión:** España

**Ámbito:** Internacional no UE

**Entidad:** Universidad de Navarra

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Responsable

**3. Denominación:** Secretaria General

**Tipo de gestión I+D+I:** Gestión

**Fecha inicio:** 01/09/1996

**Fecha fin:** 28/02/2018

**Localidad de la gestión:** Pamplona

**País de la gestión:** España

**Ámbito:** Internacional no UE

**Tipo de entidad:** Universidad

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D

**1. Título:** Continúa la fiesta

**Tipo de actividad:** Workshop

**Fecha inicio:** 28/06/2021

**Fecha fin:** 29/06/2021

**Localidad:** Estella

**País:** España

**Ámbito de la actividad:** Internacional no UE

**Entidad convocante:** TriviUN- FFI2017-86801-P

**Tipo de entidad:** Universidad

**Número de asistentes:** 7

**Duración:** 2 días

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Coordinador

**2. Título:** Y siempre fiesta

**Tipo de actividad:** Workshop

**Fecha inicio:** 28/06/2019

**Fecha fin:** 28/06/2019

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Ámbito de la actividad:** Internacional no UE

**Entidad convocante:** TriviUN- FFI2017-86801-P

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Número de asistentes:** 7

**Duración:** 1 días

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Coordinador

**3. Título:** II Simposio internacional "Teatro y fiesta en el siglo de oro: España y América"

**Tipo de actividad:** Simposio internacional

**Fecha inicio:** 22/11/2017

**Fecha fin:** 24/11/2017  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito de la actividad:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** TriviUN- FFI2017-86801-P  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Número de asistentes:** 30  
**Duración:** 3 días  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Organizador

- Título:** Aut delectare aut prodesse poetae volunt  
**Tipo de actividad:** XIV Simposio de la FASPE  
**Fecha inicio:** 01/07/2013  
**Fecha fin:** 03/07/2013  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito de la actividad:** Nacional  
**Entidad convocante:** FASPE  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Número de asistentes:** 50  
**Duración:** 3 días  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Organizador

#### FORMACIÓN UNIVERSITARIA

##### DOCTOR

- Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Filología Hispánica  
**Título de tesis:** Letras humanas y divinas. Historia y alegoría en el auto sacramental de Calderón. (El cordero de Isaías)  
**Calificación obtenida:** Apto cum laude  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Nombre del director de tesis:** Ignacio Arellano Ayuso  
**Programa:** Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura  
**Fecha de defensa de tesis:** 14/06/1996  
**Doctorado Europeo/Internacional:** No  
**Fecha Expedición:** 08/08/1996  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Rol del investigador:** Doctorando

##### DEA

- Nombre del título:** Tesina  
**Titulación:** Tesina  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de Entidad:** Departamento Universitario  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha Expedición:** 08/06/1995

**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Rol del investigador:** Doctorando

TITULADO SUPERIOR

- Nombre del título:** Licenciado en Filosofía y Letras Especialidad Filología Hispánica  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Fecha Expedición:** 30/06/1992  
**Calificación/Nota media:** 0.00  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno

OTRA FORMACIÓN

- Nombre del título:** Cómo presentar un proyecto de innovación docente  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 14/02/2023  
**Fecha Inicio de formación:** 30/01/2023  
**Fecha fin de formación:** 30/01/2023  
**Número de horas:** 1,5  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
- Nombre del título:** Primeros pasos en Adi  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 14/02/2023  
**Fecha Inicio de formación:** 20/01/2023  
**Fecha fin de formación:** 20/01/2023  
**Número de horas:** 1  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
- Nombre del título:** Google Meet  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 16/09/2022  
**Fecha Inicio de formación:** 29/08/2022  
**Fecha fin de formación:** 29/08/2022  
**Número de horas:** 1

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Alumno

4. **Nombre del título:** Wooclap  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 14/09/2022  
**Fecha Inicio de formación:** 24/08/2022  
**Fecha fin de formación:** 24/08/2022  
**Número de horas:** 1  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
  
5. **Nombre del título:** Redefinir la docencia presencial  
**Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología  
**Entidad/Universidad:** Servicio de Calidad e Innovación. Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 29/06/2020  
**Fecha Inicio de formación:** 01/06/2020  
**Fecha fin de formación:** 19/06/2020  
**Número de horas:** 1 ECTS  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
  
6. **Nombre del título:** Buenas prácticas en las relaciones humanas entre investigadores  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 18/11/2019  
**Fecha Inicio de formación:** 18/11/2019  
**Fecha fin de formación:** 18/11/2019  
**Número de horas:** 1  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
  
7. **Nombre del título:** Desarrollo de competencias profesionales Tu&CO  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 25/10/2019  
**Fecha Inicio de formación:** 22/10/2019  
**Fecha fin de formación:** 22/10/2019  
**Número de horas:** 1,5  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
  
8. **Nombre del título:** La Generación Z  
**Tipo de entidad:** Fundación  
**Entidad/Universidad:** Fundación Empresa Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 10/06/2019

**Fecha Inicio de formación:** 04/06/2019

**Fecha fin de formación:** 04/06/2019

**Número de horas:** 2

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Alumno

9. **Nombre del título:** Sesión de Herramientas Bibliográficas: UNIKA y SABIO  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 25/03/2019  
**Fecha Inicio de formación:** 06/03/2019  
**Fecha fin de formación:** 06/03/2019  
**Número de horas:** 2  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
10. **Nombre del título:** Aprendizaje-Servicio  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 10/04/2018  
**Fecha Inicio de formación:** 21/03/2018  
**Fecha fin de formación:** 21/03/2018  
**Número de horas:** 1  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
11. **Nombre del título:** Quién se lleva el mérito. Datos sobre la autoría en publicaciones científicas  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 21/02/2018  
**Fecha Inicio de formación:** 21/02/2018  
**Fecha fin de formación:** 21/02/2018  
**Número de horas:** 1  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
12. **Nombre del título:** Buenas prácticas en torno al curriculum vitae del investigador  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 24/05/2017  
**Fecha Inicio de formación:** 23/06/2017  
**Fecha fin de formación:** 23/06/2017  
**Número de horas:** 1  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
13. **Nombre del título:** La interacción entre docentes: un proceso emergente de desarrollo profesional  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra, ILCE



**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 02/05/2017  
**Fecha Inicio de formación:** 28/04/2017  
**Fecha fin de formación:** 28/04/2017  
**Número de horas:** Hora y media  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno

14. **Nombre del título:** Diseño curricular: integración de contenidos culturales en la enseñanza de español como lengua extranjera  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 03/04/2017  
**Fecha Inicio de formación:** 30/03/2017  
**Fecha fin de formación:** 31/03/2017  
**Número de horas:** 4,5  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
15. **Nombre del título:** Taller de Orcid  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 10/03/2017  
**Fecha Inicio de formación:** 15/02/2017  
**Fecha fin de formación:** 15/02/2017  
**Número de horas:** 1  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
16. **Nombre del título:** La edición digital de trabajos académicos  
**Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 17/11/2016  
**Fecha Inicio de formación:** 16/11/2016  
**Fecha fin de formación:** 16/11/2016  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
17. **Nombre del título:** Aula Virtual Adi  
**Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 15/10/2014  
**Fecha Inicio de formación:** 03/09/2014  
**Fecha fin de formación:** 03/09/2014  
**Número de horas:** 2  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno

18. **Nombre del título:** Manejo y gestión del estrés en la actividad docente  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Servicio de Innovación Educativa. Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 24/04/2014  
**Fecha Inicio de formación:** 07/02/2014  
**Fecha fin de formación:** 07/02/2014  
**Número de horas:** 2  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
19. **Nombre del título:** Capacitarse para entender la discapacidad  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 04/03/2014  
**Fecha Inicio de formación:** 03/02/2014  
**Fecha fin de formación:** 03/03/2014  
**Número de horas:** 5  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
20. **Nombre del título:** Asignaturas de Literatura para el Core Curriculum  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 17/12/2013  
**Fecha Inicio de formación:** 16/10/2013  
**Fecha fin de formación:** 16/10/2013  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
21. **Nombre del título:** VIII Curso superior de Literatura Malón de Echaide, Los espejos de la autobiografía (de la picaresca a las memorias)  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 04/08/2006  
**Fecha Inicio de formación:** 03/08/2006  
**Fecha fin de formación:** 04/08/2006  
**Número de horas:** 11  
**Autores:** Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Alumno
22. **Nombre del título:** Realización de sitios web  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Servicio de Innovación Educativa. Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 08/09/2004  
**Fecha Inicio de formación:** 07/09/2004  
**Fecha fin de formación:** 08/09/2004  
**Número de horas:** 5

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Alumno

23. **Nombre del título:** Formación en el sistema de gestión económica

**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Fecha Expedición:** 19/02/2004

**Fecha Inicio de formación:** 02/02/2004

**Fecha fin de formación:** 19/02/2004

**Número de horas:** 30

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Alumno

24. **Nombre del título:** Seminario "Clásicos y contemporáneos"

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Entidad/Universidad:** Festival de Teatro clásico de Almagro

**Localidad:** Almagro

**País:** España

**Fecha Expedición:** 24/07/2003

**Fecha Inicio de formación:** 22/07/2003

**Fecha fin de formación:** 24/07/2003

**Número de horas:** 30

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Alumno

25. **Nombre del título:** Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Fecha Expedición:** 21/07/1992

**Fecha Inicio de formación:** 01/10/1991

**Fecha fin de formación:** 30/06/1992

**Número de horas:** 300

**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Alumno

## IDIOMAS

1. **Idioma:** Inglés  
**Nivel de conocimiento: habla:** Regular  
**Nivel de conocimiento: lectura:** Bien  
**Nivel de conocimiento: escritura:** Regular  
**Título oficial:** Escuela Oficial de Idiomas de Pamplona  
**Nivel:** 2

## PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS

1. **Título:** La formación del concepto de estilo jesuítico-guaraní de la provincia del Paraguay. Historiografía artística, coleccionismo y exposiciones.  
**Doctorando:** Antonio Delgado García  
**Programa de Doctorado:** Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación (según Real Decreto 99/2011, de 28 de e  
**Fecha de lectura:** 13/12/2022  
**Localidad:** Toledo  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Castilla-La Mancha  
**Doctorado Europeo/Internacional:** No  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Rol del investigador:** Tribunal
  
2. **Título:** Poder, fasto y teatro: la Comedia de San Francisco de Borja, de Matías de Bocanegra, en su contexto celebrativo  
**Doctorando:** Isabel Sáinz Bariáin  
**Programa de Doctorado:** Filosofía y Letras  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 06/10/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Mención de calidad del programa:** No  
**Doctorado Europeo/Internacional:** No  
**Calificación obtenida:** Cum laude  
**Rol del investigador:** Tribunal
  
3. **Título:** Mujer y poder en el teatro español del Siglo de Oro: la figura de la reina  
**Doctorando:** Ana Zúñiga Lacruz  
**Programa de Doctorado:** Filosofía y letras  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 04/07/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Mención de calidad del programa:** No  
**Doctorado Europeo/Internacional:** Sí  
**Calificación obtenida:** Cum laude  
**Rol del investigador:** Tribunal
  
4. **Título:** Contribución a la etnohistoria de México: edición crítica del Libro de los ritos (1579) de Diego Durán (OP) cronista novohispano  
**Doctorando:** Paloma Vargas Montes  
**Programa de Doctorado:** Filosofía y Letras  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 31/08/2013  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Mención de calidad del programa:** No  
**Doctorado Europeo/Internacional:** No  
**Calificación obtenida:** Apto cum laude  
**Rol del investigador:** Tribunal
  
5. **Título:** Edición crítica y estudio del autosacramental El pleito matrimonial  
**Doctorando:** Mónica Roig Tió  
**Programa de Doctorado:** Filosofía y Letras  
**Idioma:** Español

**Fecha de lectura:** 18/12/2009  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Mención de calidad del programa:** No  
**Doctorado Europeo/Internacional:** No  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Rol del investigador:** Tribunal

6. **Título:** Aproximación al pensamiento político en la obra de Calderón de la Barca  
**Doctorando:** María del Carmen Meléndez Tercero  
**Programa de Doctorado:** Filosofía y Letras  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 14/05/2009  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Entidad que titula:** UNED  
**Mención de calidad del programa:** No  
**Doctorado Europeo/Internacional:** No  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Rol del investigador:** Tribunal
7. **Título:** Estudio y edición crítica de El orden de Melqisedec  
**Doctorando:** Ignacio Pérez Ibáñez  
**Programa de Doctorado:** Filosofía y Letras  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 25/03/2004  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Mención de calidad del programa:** No  
**Doctorado Europeo/Internacional:** No  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Rol del investigador:** Tribunal
8. **Título:** El divino Narciso de Sor Juana Inés de la Cruz  
**Doctorando:** Robin Ann Rice  
**Programa de Doctorado:** Filosofía y Letras  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 28/06/2002  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Mención de calidad del programa:** No  
**Doctorado Europeo/Internacional:** No  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Rol del investigador:** Tribunal
9. **Título:** Borges, Cortázar y el Budismo  
**Doctorando:** Tu Chien-Yi  
**Programa de Doctorado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 20/12/2001  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Mención de calidad del programa:** No

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

**Rol del investigador:** Tribunal

PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE DEA, TESINA, TFM, TFG, PROYECTO DE CARRERA

1. **Título:** Infografía: aprender literatura a través de la imagen  
**Alumno:** María Elena Armendáriz Irigoyen  
**Programa Máster:** Master en Profesorado de Educación Secundaria  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 21/06/2023  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra. Facultad de Educación y Psicología  
**Rol del investigador:** Tribunal
  
2. **Título:** Cuando esto termine  
**Alumno:** Adriana Obregón Urteaga  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 18/05/2023  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9.5  
**Rol del investigador:** Tribunal
  
3. **Título:** De ida y vuelta  
**Alumno:** Ana Rábade Carús  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 18/05/2023  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 7.7  
**Rol del investigador:** Tribunal
  
4. **Título:** El bar de la alegría  
**Alumno:** María Pérez Ibáñez  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 18/05/2023  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 7.6  
**Rol del investigador:** Tribunal
  
5. **Título:** Arqueología del nombre.  
**Alumno:** Ane Linde Yabar  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 21/05/2021  
**Localidad:** Pamplona

- País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 8,3  
**Rol del investigador:** Tribunal
6. **Título:** Castillos, fantasmas y otros elementos góticos.  
**Alumno:** Irene Mateos Martínez  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 21/05/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 5,4  
**Rol del investigador:** Tribunal
7. **Título:** De otros lados.  
**Alumno:** María Fernanda Treviño Garza  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 21/05/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,4  
**Rol del investigador:** Tribunal
8. **Título:** La poesía de Julio Martínez Mesanza: un ejemplo de épica en la actualidad.  
**Alumno:** José Lacarra Martín  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 21/05/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9  
**Rol del investigador:** Tribunal
9. **Título:** Miradas de la pandemia  
**Alumno:** María Guadalupe Lozano Mijares  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 21/05/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,2  
**Rol del investigador:** Tribunal
10. **Título:** Poe(mar)io.  
**Alumno:** María Teresa Veintimilla Porlán  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 21/05/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra

**Calificación obtenida:** 5,8

**Rol del investigador:** Tribunal

11. **Título:** "Por un puñado de cartas". Guion teatral.  
**Alumno:** Ana Sanchez-Reig Pardo  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 21/05/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 8,3  
**Rol del investigador:** Tribunal
  
12. **Título:** Ellos llegaron antes. Identidad raizal en "No Give Up, Maan! ¡No te rindas" de Hazel Robinson Abrahams  
**Alumno:** Veronica Barreneche Peñaranda  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 20/05/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 8,4  
**Rol del investigador:** Tribunal
  
13. **Título:** G.K. Chesterton in the 21st Century: A Rhetorical Reading of "The Man Who Was Tuesday".  
**Alumno:** Anna Marie Chumbe Gill  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)  
**Idioma:** Inglés  
**Fecha de lectura:** 20/05/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9  
**Rol del investigador:** Tribunal
  
14. **Título:** Las cosas importantes  
**Alumno:** María Victoria Álvarez Musetti  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 20/05/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 8,4  
**Rol del investigador:** Tribunal
  
15. **Título:** Leyendo el pasado: Recreando mi infancia a través de testimonios inadvertidos.  
**Alumno:** Sofía Gonzalo Valmala  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 20/05/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9  
**Rol del investigador:** Tribunal



16. **Título:** "Till We Have Faces" d la experiencia del lector del siglo XXI.  
**Alumno:** Andrea María Icaza Llopart  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 20/05/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,1  
**Rol del investigador:** Tribunal
17. **Título:** Todo lo nuestro.  
**Alumno:** Daniel Franco Sánchez  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 20/05/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,9  
**Rol del investigador:** Tribunal
18. **Título:** El legado del mito de Pigmalión en relatos breves españoles.  
**Alumno:** Teresa Lindner Domingo  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 19/06/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,2  
**Rol del investigador:** Tribunal
19. **Título:** Eufemismo y marcación lexicográfica.  
**Alumno:** Laura Izquierdo Ochoa  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 19/06/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 8,2  
**Rol del investigador:** Tribunal
20. **Título:** Manifestación de la descortesía en el teatro de Agustín Moreto  
**Alumno:** Alberto Vidaurreta Ullate  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 19/06/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,3  
**Rol del investigador:** Tribunal
21. **Título:** Aprendizaje, servicio y la enseñanza de ELE en un contexto de inmersión sociolingüística.  
**Alumno:** Marta Añorbe de Frutos

- Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/05/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,9  
**Rol del investigador:** Tribunal
22. **Título:** Castellano y euskera en Navarra. Estudio sociolingüístico sobre actitudes y prejuicios  
**Alumno:** Iñaki Ainciburu Eransus  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/05/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,3  
**Rol del investigador:** Tribunal
23. **Título:** Cinco modelos de mujer en el teatro de Alejandro Casona.  
**Alumno:** Mikel Ortiz de Zárate Abrisketa  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/05/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,9  
**Rol del investigador:** Tribunal
24. **Título:** El bloqueo político en España: metáfora y argumentación en el discurso de la prensa.  
**Alumno:** Aida Rey Espinosa  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/05/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,8  
**Rol del investigador:** Tribunal
25. **Título:** El humor en el teatro de Pedro Muñoz Seca.  
**Alumno:** María Castejón Echevarne  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/05/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9  
**Rol del investigador:** Tribunal
26. **Título:** El microrrelato en 280 caracteres: Twitter como plataforma de difusión del género.  
**Alumno:** Asier Pérez Barreno  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español

- Fecha de lectura:** 22/05/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,9  
**Rol del investigador:** Tribunal
27. **Título:** Emoción, percepción y producción: un estudio psicolingüístico para detectar emociones en el habla.  
**Alumno:** Mónica González Machorro  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/05/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,8  
**Rol del investigador:** Tribunal
28. **Título:** Enseñanza y evaluación de español a través de textos literarios en colegios de secundaria en Suiza.  
**Alumno:** Alba Recalde Iribarren  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/05/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,8  
**Rol del investigador:** Tribunal
29. **Título:** La poesía inserta en la novela "El bandolero" de Tirso de Molina.  
**Alumno:** Sara Idoate Lacosta  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/05/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 8,3  
**Rol del investigador:** Tribunal
30. **Título:** Palabras tabú y eufemismos en el lenguaje juvenil: una cala en los alumnos universitarios de Pamplona  
**Alumno:** Josu Álvarez de Eulate Navarraz  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/05/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 7,9  
**Rol del investigador:** Tribunal
31. **Título:** Penélope en "La tejedora de sueños" de Buero Vallejo  
**Alumno:** Amaia Ros Vergara  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/05/2020  
**Localidad:** Pamplona

- País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 5  
**Rol del investigador:** Tribunal
32. **Título:** Precusores de la literatura hispanoaficana: libros de exploración y viaje a la Guinea Española (ss. XIX-XX)  
**Alumno:** Alberto Esparza Hueto  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 22/05/2020  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 10  
**Rol del investigador:** Tribunal
33. **Título:** Del Cid histórico al Cid "revertiano": una unidad didáctica  
**Alumno:** Juan María Zabalegui Ibero  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 16/12/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 5  
**Rol del investigador:** Tribunal
34. **Título:** La figura del pan en la literatura.  
**Alumno:** Carmen Martínez Martínez  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 21/06/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 7  
**Rol del investigador:** Tribunal
35. **Título:** La representación de la mujer en la literatura de la guerra civil y la postguerra.  
**Alumno:** Verónica Torras Castán  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 21/06/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 6  
**Rol del investigador:** Tribunal
36. **Título:** Nikolai Evreinov y su "Comedia de la Felicidad": orígenes y versiones de una renovación teatral  
**Alumno:** Danila Andreev  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 21/06/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España

- Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,8  
**Rol del investigador:** Tribunal
37. **Título:** El léxico como estrategia discursiva en el discurso político: la moción de censura de Pedro Sánchez.  
**Alumno:** Eva Baroja Cabero  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 28/05/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Rol del investigador:** Tribunal
38. **Título:** La autorrepresentación del poeta en la poesía chilena contemporánea: Jorge Teiller, Enrique Lihn y Óscar Hahn.  
**Alumno:** Pilar Scarlett López Fernández  
**Título de Grado:** Filología hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 28/05/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de navarra  
**Calificación obtenida:** 9,7  
**Rol del investigador:** Tribunal
39. **Título:** La influencia de la tradición popular en las letras de Silvio Rodríguez.  
**Alumno:** Juan Agustín Montón Velasco  
**Título de Grado:** Filología hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 28/05/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de navarra  
**Calificación obtenida:** 9,3  
**Rol del investigador:** Tribunal
40. **Título:** La música de la comedia "El esclavo en grillos de oro" de Bances Candamo: estudio, transcripción y producción.  
**Alumno:** Óscar Santos Pradana  
**Título de Grado:** Filología hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 28/05/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de navarra  
**Rol del investigador:** Tribunal
41. **Título:** La enseñanza de español a través de tecnología multimedia  
**Alumno:** Daniel González López  
**Título de Grado:** Filología hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 27/05/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de navarra

- Calificación obtenida:** 8,4  
**Rol del investigador:** Tribunal
42. **Título:** Reacciones literarias ante novelas de no-ficción o nuevo periodismo  
**Alumno:** Ana Chueca Torres  
**Título de Grado:** Filología hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 27/05/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de navarra  
**Calificación obtenida:** 8,2  
**Rol del investigador:** Tribunal
43. **Título:** Estudio comparativo entre el mito de Prometeo y la novela de Frankenstein de Mary Shelley.  
**Alumno:** Uxue Ricón Ulanga  
**Título de Grado:** Filología hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 02/04/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de navarra  
**Calificación obtenida:** 7,2  
**Rol del investigador:** Tribunal
44. **Título:** La figura de Fedra en el teatro: Eurípides, Racine y Unamuno.  
**Alumno:** Teresa Antón Aguinaga  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Fecha de lectura:** 11/10/2018  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 7,4  
**Rol del investigador:** Tribunal
45. **Título:** El lenguaje de las Lowemarks: Inka cola como parte del patrimonio nacional peruano.  
**Alumno:** Sara Vermejo Valle  
**Título de Grado:** Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 27/09/2018  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 7,4  
**Rol del investigador:** Tribunal
46. **Título:** Atención a la diversidad desde "lengua castellana". El caso concreto de un grupo de estudiantes paraguayos  
**Alumno:** Jhésica Daihamna Lesme Méndez  
**Programa Máster:** MUP. Diploma IB  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 20/06/2018  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Rol del investigador:** Tribunal

47. **Título:** Interferencias del guaraní y el portugués en la expresión escrita en lengua castellana. Estudio del caso con alumnos paraguayos de 7º Grado  
**Alumno:** Alma María Rodríguez Colmán  
**Programa Máster:** MUP de Educación Secundaria  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 20/06/2018  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,7  
**Rol del investigador:** Tribunal