

PAMPLONA, 06 DE SEPTIEMBRE DE 2021

# CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ





# CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ

# **DATOS DEL INVESTIGADOR**

# Datos de identificación del investigador

NOMBRE José Javier
PRIMER APELLIDO Azanza
SEGUNDO APELLIDO López
NACIONALIDAD española
PAÍS DE NACIMIENTO España
PROVINCIA Navarra
CIUDAD Pamplona

TELÉFONO 948425600x803149
EMAIL jazanza@unav.es

FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL Azanza López, José Javier



# Situación profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL Catedrático de Historia del Arte

ENTIDAD Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN 01/09/2021 - Actualidad

# Páginas webs y redes sociales

TIPO RED google

URL https://scholar.google.es/citations?

TIPO RED ORCID

URL http://orcid.org/0000-0002-0375-7899

# Líneas de investigación

Catalogación, protección y difusión del patrimonio cultural

FECHA: 06/09/2021 JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ PÁG. 2 / 101

Arquitectura y Urbanismo de la Edad Moderna y Contemporánea Fiesta, arte efímero y emblemática Escultura urbana Iconografía e iconología

# PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

# Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	72
	Libros	22
	Capítulos de Libros	50
	Otras Publicaciones	32
	Aportaciones a Congresos	65
	Conferencias Impartidas	60
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc Tesis doctoral	3
Producción docente	Materiales docentes	3
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	7
	Estancias	5
	Grupos, Equipos, etc.	3
Actividad docente	Docencia impartida	77
Actividad profesional	Premios y Reconocimientos profesionales	1
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	1
	Formación Universitaria - Titulado Superior	1

# **Detalles**

### PUBLICACIONES EN REVISTAS

1. **Título del trabajo:** Teatro, ingenios literarios y oratoria sagrada: la fiesta como tablero de ajedrez entre

jesuitas y dominicos (Manila, s. XVII)

Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA

ISSN: 0213-2370 Volumen: 37 Número: 2

Página inicial-final: 451 - 482

Idioma: Español

Año de Publicación: 2021

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**JCR** 

Categoría: LINGÜÍSTICA Posición: 177 de 187 Índice de Impacto: 0.177

Cuartil: 4° C

2. Título del trabajo: Fiesta y teatro como escenarios del poder religioso: jesuitas vs. dominicos, Manila, siglo

ΧVII

Título de la revista: REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA

ISSN: 0252-8843 Volumen: XLVI Número: 92

Página inicial-final: 243 - 268

Idioma: Español

Año de Publicación: 2020

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

3. Título del trabajo: Horapolo y Alciato en Toledo: Lectura en clave emblemática de un poema heroico

(Sagrario de Toledo, 1616)

Título de la revista: REVISTA DE LITERATURA

ISSN: 0034-849X Volumen: 82 Número: 164

Página inicial-final: 445 - 468

Idioma: Español

Año de Publicación: 2020

DOI (Document Object Identifier): 10.3989/revliteratura.2020.02.017

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor de correspondencia

Título del trabajo: Oteiza y la arquitectura desde su biblioteca: Gaudí, La Bauhaus, Le Corbusier

Título de la revista: ARS BILDUMA

ISSN: 1989-9262 Número: 10

Página inicial-final: 189 - 207

Idioma: Español

Año de Publicación: 2020

DOI (Document Object Identifier): 10.1387/ars-bilduma.21388

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

5. Título del trabajo: Single-institution experience in clinical trials during the COVID-19 pandemic in Spain: not so

bad after all?

Título de la revista: JCO GLOBAL ONCOLOGY

**ISSN:** 2687-8941 **Volumen:** 6

Página inicial-final: 904 - 905

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2020

DOI (Document Object Identifier): 10.1200/GO.20.00247

Autores: Rodriguez, Paula; Reis de Carvalho, Joana Sofía; Alfonso Pierola, Ana; Salas, Diego; Giráldez,

Miriam; Azanza López, José Javier; Ponz-Sarvise, Mariano

Rol del investigador: Autor

6. Título del trabajo: Conectando testamentos: Números como tipo en Biblia Pauperum y Speculum Humanae

Salvationis

Título de la revista: IMAGO

ISSN: 2171-0147 Número: 11

Página inicial-final: 41 - 65

Idioma: Español

Año de Publicación: 2019

DOI (Document Object Identifier): 10.7203/imago.11.16064

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

7. Título del trabajo: De animales, pecados y emblemas: tradición europea para una Emblemata americana

Título de la revista: BOLETIN DE ARTE

ISSN: 0211-8483 Número: 40

Página inicial-final: 87 - 98

Idioma: Español

Año de Publicación: 2019

DOI (Document Object Identifier): 10.24310/BoLArte.2019.v0i40.5556

Autores: Cazalla, Silvia; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

8. Título del trabajo: Arte y estética en los minutogramas de Jorge Oteiza

Título de la revista: ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE

ISSN: 0004-0428 Volumen: 91 Número: 361

Página inicial-final: 47 - 64

Idioma: Español

Año de Publicación: 2018

DOI (Document Object Identifier): 10.3989/aearte.2018.04

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor de correspondencia

9. Título del trabajo: Emblemática italiana en un sermón en la Compañía de María (Tudela, 1745)

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Volumen: 79 Número: 272

Página inicial-final: 1059 - 1078

Idioma: Español

Año de Publicación: 2018

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

10. Título del trabajo: Arte, arquitectura y emblemática en tres certámenes poéticos zaragozanos del Siglo de Oro

Título de la revista: ARTIGRAMA

ISSN: 0213-1498 Número: 32

Página inicial-final: 319 - 334

Idioma: Español

Año de Publicación: 2017

Autores: Azanza López, José Javier; Ramón Alemany Güell

Rol del investigador: Autor

11. Título del trabajo: [Reseña] El santuario de Nuestra Señora del Yermo (Llodio) a través de su patrimonio

histórico-artístico / Fernando R Bartolomé García; Laura Calvo García

Título de la revista: ARS BILDUMA

ISSN: 1989-9262 Número: 7

Página inicial-final: 225 - 227

Idioma: Español

Año de Publicación: 2017

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

12. Título del trabajo: "Lisonja igual de la vista que del entendimiento": material emblemático en las fiestas de

beatificación teresiana (1614)

Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA

ISSN: 0213-2370 Volumen: 32 Número: 3

Página inicial-final: 623-652

Idioma: Español

Año de Publicación: 2016

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**JCR** 

Categoría: LINGÜÍSTICA Posición: 171 de 180 Índice de Impacto: 0.111

Cuartil: 4º C

13. Título del trabajo: Contribución a la figura y catálogo del pintor Santiago Arcos y Ugalde (1852-1912)

Título de la revista: ARS BILDUMA

ISSN: 1989-9262 Número: 6

Página inicial-final: 105 - 119

Idioma: Español

Año de Publicación: 2016

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

14. Título del trabajo: Imágenes para la predicación del Evangelio. Presencia de las Imprese Sacre del obispo

Aresi en la oratoria sagrada española de la Edad Moderna

Título de la revista: HISPANIA SACRA

ISSN: 0018-215X Volumen: 68 Número: 138

Página inicial-final: 659 - 674

Idioma: Español

Año de Publicación: 2016

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

15. Título del trabajo: Un desconocido copista de Murillo: el Capuchino Fr. Pedro de Madrid (1880-1936)

Título de la revista: LABORATORIO DE ARTE

ISSN: 1130-5762 Número: 28

Página inicial-final: 455 - 479

Idioma: Español

Año de Publicación: 2016

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

16. Título del trabajo: Aproximación a un fotógrafo y pintor desconocido: Fr. Pedro de Madrid, Pedro Satué, Foto

Antsa

Título de la revista: BOLETIN DE ARTE

ISSN: 0211-8483 Volumen: 36

Página inicial-final: 53 - 64

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

17. Título del trabajo: Empresas y emblemas en un manuscrito de la Biblioteca Histórica de Santa Cruz

(Valladolid)

Título de la revista: BSAA ARTE

ISSN: 1888-9751 Número: 81

Página inicial-final: 137 - 161

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

18. Título del trabajo: La correspondencia entre Felipe IV y sor María de Ágreda: lectura e interpretación a la luz

de Empresas políticas de Saavedra Fajardo

Título de la revista: POTESTAS

ISSN: 1888-9867 Número: 8

Página inicial-final: 195 - 240

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

19. Título del trabajo: Ludus sphaerae per annulum ferreum: tradición alegórico-emblemática del beugelen

Título de la revista: IMAGO

ISSN: 2171-0147 Número: 7

Página inicial-final: 69 - 85

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

20. Título del trabajo: Navarra global y Greco centenario: o cómo fijar la imagen de un mito artístico en la

memoria colectiva

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Volumen: 76 Número: 262

Página inicial-final: 955-972

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

21. Título del trabajo: Severiano Marín y la restauración pictórica en los Reales Sitios durante el reinado isabelino

Título de la revista: REALES SITIOS

ISSN: 0486-0993

Número: 203

Página inicial-final: 58 - 77

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

22. Título del trabajo: [Reseña] Construcciones de Eva / María de los Reyes Hernández Socorro

Título de la revista: BOLETIN DE ARTE

ISSN: 0211-8483 Número: 36

Página inicial-final: 255 - 256

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

23. Título del trabajo: [Reseña] José Luján Pérez. El Hombre y la Obra. 200 años después / María de los Reyes

Hernández Socorro

Título de la revista: MEMORIA Y CIVILIZACION. ANUARIO DE HISTORIA

ISSN: 1139-0107 Volumen: 18

Página inicial-final: 261-265

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

24. Título del trabajo: Encargo, autoría y ejecución de La familia de Felipe V (Palacio Real de la Granja), copia

del original de Louis- Michel van Loo

Título de la revista: ANUARIO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE

ISSN: 1130-5517 Número: 26

Página inicial-final: 83 - 98

Idioma: Español

Año de Publicación: 2014

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

25. Título del trabajo: Los concursos monumentales del VIII Centenario de San Sebastián (1950) en el contexto

de la escultura pública española **Título de la revista:** GOYA

ISSN: 0017-2715 Número: 346

Página inicial-final: 68-85

Idioma: Español

Año de Publicación: 2014

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Autor

26. Título del trabajo: Casa, familia, heredad. La colección fotográfica de caseríos vascos de Fr. Pedro de

Madrid, 1912

Título de la revista: REVISTA DE DIALECTOLOGIA Y TRADICIONES POPULARES

ISSN: 0034-7981 Volumen: 68 Número: 2

Página inicial-final: 385 - 422

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

Autores: Azanza López, José Javier; San Martín Casi, Roberto

Rol del investigador: Autor

27. Título del trabajo: Fiestas y lutos en Pamplona en los siglos XIX y XX: el arte efímero, entre la exaltación

monárquica y los intereses de sus promotores **Título de la revista:** PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Volumen: 74 Número: 258

Página inicial-final: 399 - 441

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

28. Título del trabajo: Imágenes emblemáticas para el adoctrinamiento regio: los sermones del predicador real

José Barcia en la corte de Carlos II Título de la revista: POTESTAS

ISSN: 1888-9867 Número: 6

Página inicial-final: 255 - 297

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

29. Título del trabajo: Presentación Título de la revista: EMBLECAT

> ISSN: 2014-5667 Número: 2

Página inicial-final: 5-7 Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

30. Título del trabajo: Imágenes para una emblematización del Evangelio en la oratoria sagrada aragonesa

Título de la revista: BOLETIN DEL MUSEO E INSTITUTO "CAMON AZNAR"

ISSN: 0211-3171 Número: 109

Página inicial-final: 59-142

Idioma: Español

Año de Publicación: 2012

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

31. Título del trabajo: Tradición alegórico-emblemática de la raqueta del jeu de paume como objeto de vanitas

Título de la revista: BOLETIN DE ARTE

ISSN: 0211-8483 Número: 32-33

Página inicial-final: 11 - 39

Idioma: Español

Año de Publicación: 2012

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

32. Título del trabajo: Contribución gráfica de la revista La Avalancha a la arquitectura y urbanismo de su época

FECHA: 06/09/2021 JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ PÁG. 10 / 101

Título de la revista: CUADERNOS DE LA CATEDRA DE PATRIMONIO Y ARTE NAVARRO

**ISSN:** 1989-4880 **Número:** 6

Página inicial-final: 9-58

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

33. Título del trabajo: El traslado de los reyes navarros a la catedral de Pamplona (1865-1866).: Arte y artistas

para una ceremonia frustrada

Título de la revista: ANUARIO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE

ISSN: 1130-5517 Número: 23

Página inicial-final: 163 - 182

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

34. Título del trabajo: Manifestaciones de la cultura emblemática del Barroco en Navarra: fray Félix Bretos y El

menor predicador capuchino

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Volumen: 72 Número: 254

Página inicial-final: 277 - 298

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

35. Título del trabajo: Navarra como espacio cultural abierto al camino. "Los símbolos del camino", de Carlos

Ciriza, en el contexto de la escultura pública jacobea

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Volumen: 72 Número: 253

Página inicial-final: 527-546

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

36. Título del trabajo: Peregrinos en piedra y bronce. El monumento conmemorativo jacobeo como patrimonio

cultural y artístico del Camino

Título de la revista: CUADERNOS DE LA CATEDRA DE PATRIMONIO Y ARTE NAVARRO

ISSN: 1989-4880 Número: 5

Página inicial-final: 189 - 222

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

37. Título del trabajo: Proyectos de Pedro Muguruza para San Sebastián: Monumento al Sagrado Corazón y

embellecimiento del Monte Urgull **Título de la revista:** ACADEMIA

**ISSN:** 0567-560X **Número:** 112-113

Página inicial-final: 205-252

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

38. Título del trabajo: Reflexiones en torno al uso y función del arte efímero: las visitas reales a Pamplona en el

tránsito del siglo XIX al XX

Título de la revista: ARTIGRAMA

ISSN: 0213-1498 Número: 26

Página inicial-final: 717 - 742

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

39. Título del trabajo: ¿Descansa Su Majestad? Aproximación a una teoría político-emblemática hispana del

descanso regio

Título de la revista: POTESTAS

ISSN: 1888-9867 Número: 4

Página inicial-final: 107 - 146

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Autor

40. Título del trabajo: De Ensanche militar a City de Pamplona: arquitectura y urbanismo para una nueva imagen

de la ciudad

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Volumen: 71 Número: 249

Página inicial-final: 27-74

Idioma: Español

Año de Publicación: 2010

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

41. Título del trabajo: Entre el libro de emblemas y el manual de conducta militar: las Empresas Políticas Militares

de Pozuelo, obra crepuscular de la emblemática hispana

Título de la revista: IMAGO

ISSN: 2171-0147 Número: 2

Página inicial-final: 25 - 48

Idioma: Español

Año de Publicación: 2010

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

42. Título del trabajo: Proyectos, ideas e imágenes para la nueva Casa Consistorial de Pamplona entre 1939 y

1953 (en el 250 aniversario de su fachada barroca)

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Volumen: 71 Número: 250

Página inicial-final: 305-348

Idioma: Español

Año de Publicación: 2010

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

43. Título del trabajo: Arquitectura para la apoteosis. Los escenarios triunfales de Pablo Sarasate

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Volumen: 70 Número: 248

Página inicial-final: 609-651

Idioma: Español

Año de Publicación: 2009

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**44. Título del trabajo:** Casas consistoriales navarras: urbanismo, morfología y evolución tipológica **Título de la revista:** CUADERNOS DE LA CATEDRA DE PATRIMONIO Y ARTE NAVARRO

ISSN: 1989-4880 Número: 4

Página inicial-final: 69-103

Idioma: Español

Año de Publicación: 2009

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

45. Título del trabajo: Mansiones para la burguesía urbana de los siglos XIX y XX

Título de la revista: CUADERNOS DE LA CATEDRA DE PATRIMONIO Y ARTE NAVARRO

ISSN: 1989-4880 Número: 4

Página inicial-final: 285-321

Idioma: Español

Año de Publicación: 2009

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

46. Título del trabajo: [Reseña] Iconografía e Iconología. Volumen 1. La Historia del Arte como Historia Cultural /

Rafael García Mahíques Título de la revista: IMAGO

ISSN: 2171-0147 Número: 1

Página inicial-final: 135 - 139

Idioma: Español

Año de Publicación: 2009

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

47. Título del trabajo: Crónica de una transformación urbana. Pamplona 1880-1920

Título de la revista: CUADERNOS DE LA CATEDRA DE PATRIMONIO Y ARTE NAVARRO

ISSN: 1989-4880 Número: 3

Página inicial-final: 427-473

Idioma: Español

Año de Publicación: 2008

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

48. Título del trabajo: Contribución de Miguel Gortari Beiner (1920-1977) a la arquitectura navarra

contemporánea

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Volumen: 68 Número: 240

Página inicial-final: 95-152

Idioma: Español

Año de Publicación: 2007

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

49. Título del trabajo: Promotores y comitentes de la escultura conmemorativa de comienzos del siglo XXI en

Navarra

Título de la revista: CUADERNOS DE LA CATEDRA DE PATRIMONIO Y ARTE NAVARRO

ISSN: 1989-4880 Número: 2

Página inicial-final: 99-144

Idioma: Español

Año de Publicación: 2007

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

50. Título del trabajo: La catedral de Pamplona como escenario del drama barroco. Las exequias de María

Amalia de Sajonia (1760)

Título de la revista: CUADERNOS DE LA CATEDRA DE PATRIMONIO Y ARTE NAVARRO

ISSN: 1989-4880 Número: 1

Página inicial-final: 433-456

Idioma: Español

Año de Publicación: 2006

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

51. Título del trabajo: La imagen de la catedral de Pamplona en las artes plásticas de los siglos XIX y XX

Título de la revista: CUADERNOS DE LA CATEDRA DE PATRIMONIO Y ARTE NAVARRO

ISSN: 1989-4880 Número: 1

Página inicial-final: 497-526

Idioma: Español

Año de Publicación: 2006

Autores: Azanza López, José Javier; Urricelqui Pacho, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Coautor

52. Título del trabajo: Aproximación a la arquitectura de los americanos en Navarra (en el centenario del traslado

de Bearin, 1904-2004)

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Volumen: 65 Número: 232

Página inicial-final: 421-476

Idioma: Español

Año de Publicación: 2004

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

53. Título del trabajo: Escultura conmemorativa en Navarra en torno al cambio de siglo: origen y consolidación de

un género

Título de la revista: ONDARE. CUADERNOS DE ARTES PLASTICAS Y MONUMENTALES

ISSN: 1137-4403 Número: 23

Página inicial-final: 385-399

Idioma: Español

Año de Publicación: 2004

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

54. Título del trabajo: Alegoría, emblemática y doctrina cristiana en un convento de clausura aragonés del siglo

XVII: un programa pictórico inspirado en la Regia Via Crucis de Benedictus van Haeften

Título de la revista: ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE

ISSN: 0004-0428 Volumen: 76 Número: 302

Página inicial-final: 133 - 152

Idioma: Español

Año de Publicación: 2003

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Autor

55. Título del trabajo: Aproximación al método de enseñanza en la Escuela de Dibujo de Pamplona: la Cartilla de

Miguel Sanz y Benito

Título de la revista: ANUARIO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE

ISSN: 1130-5517 Número: 14

Página inicial-final: 231 - 273

Idioma: Español

Año de Publicación: 2002

Autores: Azanza López, José Javier; Sanz Tirapu, Mikel

Rol del investigador: Coautor

56. Título del trabajo: El papel regulador de la Real Academia de San Fernando en la implantación del

neoclasicismo en Navarra

Título de la revista: ONDARE. CUADERNOS DE ARTES PLASTICAS Y MONUMENTALES

ISSN: 1137-4403 Número: 21

Página inicial-final: 149-165

Idioma: Español

Año de Publicación: 2002

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

57. Título del trabajo: La anatomía como disciplina artísitica en la Escuela Pública de Dibujo de Pamplona

Título de la revista: ONDARE. CUADERNOS DE ARTES PLASTICAS Y MONUMENTALES

ISSN: 1137-4403 Número: 21

Página inicial-final: 317-332

Idioma: Español

Año de Publicación: 2002

Autores: Sanz Tirapu, Mikel; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Coautor

58. Título del trabajo: Motivos emblemáticos y cultura en la obra de don Juan de Palafox y Mendoza

Título de la revista: BOLETIN DEL MUSEO E INSTITUTO "CAMON AZNAR"

ISSN: 0211-3171

Volumen: 86-87

Página inicial-final: 15-62

Idioma: Español

Año de Publicación: 2002

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

59. Título del trabajo: ¿Utopía o realidad? Reflexiones en torno al arte religioso de la primera mitad del siglo XX

Título de la revista: BOLETIN DE ARTE

ISSN: 0211-8483 Número: 23

Página inicial-final: 405 - 438

Idioma: Español

Año de Publicación: 2002

Autores: Azanza López, José Javier; Urricelqui Pacho, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Coautor

60. Título del trabajo: Emblemática y arte efímero en el primer tercio del siglo XIX en Navarra: entre la

pervivencia, la renovación y la decadencia **Título de la revista:** PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Número: 224

Página inicial-final: 563-621

Idioma: Español

Año de Publicación: 2001

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

61. Título del trabajo: Fiesta y arte efímero en la visita real a Navarra de 1828

Título de la revista: REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS MERINDAD DE TUDELA

ISSN: 1131-9577 Número: 11

Página inicial-final: 7-46

Idioma: Español

Año de Publicación: 2001

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

62. Título del trabajo: Los Ortiz. Un taller de retablistas tudelanos y su intervención en el Colegio Apostólico de

franciscanos de Olite

Título de la revista: REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS MERINDAD DE TUDELA

ISSN: 1131-9577 Número: 10

Página inicial-final: 7-36

Idioma: Español

Año de Publicación: 2000

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

63. Título del trabajo: Contribución a los maestros de obras guipuzcoanos del siglo XVIII

Título de la revista: ONDARE. CUADERNOS DE ARTES PLASTICAS Y MONUMENTALES

ISSN: 1137-4403 Número: 19

Página inicial-final: 325-337

Idioma: Español

Año de Publicación: 2000

Autores: Tarifa Castilla, María Josefa; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Coautor

64. Título del trabajo: La actividad del veedor de obras de cantería en los arciprestazgos vascongados de la

diócesis de Pamplona (siglos XVII y XVIII)

Título de la revista: ONDARE. CUADERNOS DE ARTES PLASTICAS Y MONUMENTALES

ISSN: 1137-4403 Número: 19

Página inicial-final: 277-291

Idioma: Español

Año de Publicación: 2000

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

65. Título del trabajo: Túmulos y jeroglíficos en Pamplona por la muerte de Isabel de Farnesio

Título de la revista: ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE

ISSN: 0004-0428 Volumen: 73 Número: 289

Página inicial-final: 45 - 61

Idioma: Español

Año de Publicación: 2000

DOI (Document Object Identifier): 10.3989/aearte.2000.v73.i289.805

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

66. Título del trabajo: [Reseña] Revisión del Arte del Renacimiento / Fernando Marías... [et al.]

Título de la revista: REVISTA INTERNACIONAL DE LOS ESTUDIOS VASCOS

ISSN: 0212-7016 Volumen: 44 Número: 2

Página inicial-final: 473-478

Idioma: Español

Año de Publicación: 1999

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

67. Título del trabajo: La iglesia en la ciudad: arte, economía y espiritualidad en Navarra a la luz de las

fundaciones conventuales barrocas

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Volumen: 59 Número: 215

Página inicial-final: 579 - 616

Idioma: Español

Año de Publicación: 1998

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

68. Título del trabajo: Tipología de las torres campanario barrocas en Navarra

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Volumen: 59 Número: 214

Página inicial-final: 333-392

Idioma: Español

Año de Publicación: 1998

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

69. Título del trabajo: Tracistas y maestros de obras aragoneses en la arquitectura barroca navarra

Título de la revista: BOLETIN DEL MUSEO E INSTITUTO "CAMON AZNAR"

ISSN: 0211-3171 Número: 71

Página inicial-final: 5-24

Idioma: Español

Año de Publicación: 1998

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

70. Título del trabajo: El manuscrito de arquitectura de Vicente de Arizu, maestro de obras del siglo XVIII

Título de la revista: ANUARIO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE

ISSN: 1130-5517 Volumen: 9-10

Página inicial-final: 231 - 256

Idioma: Español

Año de Publicación: 1997

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

71. Título del trabajo: La biblioteca de Juan de Larrea, maestro de obras del siglo XVIII

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Volumen: 58 Número: 211

Página inicial-final: 295-328

Idioma: Español

Año de Publicación: 1997

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

72. Título del trabajo: Contribución de la revista Príncipe de Viana a la Historia del Arte navarro

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472 Volumen: 54 Número: 200

Página inicial-final: 553 - 572

Idioma: Español

Año de Publicación: 1993

Autores: García, María Concepción; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Coautor

**LIBROS** 

1. Título del libro: Et nunc et semper festa

Año publicación: 2019

Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)

Localidad: Pamplona Ámbito editorial: Nacional País editorial: España Idioma: Español

Número de páginas: 347

ISBN: 978-84-313-3362-1

Autores: Pinillos, María Carmen; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Coordinador

Título del libro: Etxezarra. Baztan, 1912-2012. Fr. Pedro de Madrid-José Luis Larrión Elkarrizketak-Diálogos

Año publicación: 2018 Editorial: Analecta Localidad: Pamplona Ámbito editorial: Nacional País editorial: España Idioma: Español

**Número de páginas:** 191 **ISBN:** 978-84-9017-016-8

Autores: Azanza López, José Javier; Roberto San Martín

Rol del investigador: Autor

3. Título del libro: El arte del Barroco en Navarra

Año publicación: 2014

Editorial: Gobierno de Navarra, Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España Idioma: Español

Número de páginas: 477 ISBN: 9788423533695

Autores: Fernández, Ricardo; Andueza Unanua, María Pilar; Azanza López, José Javier; García, María

<u>Concepción</u>

Rol del investigador: Coautor

4. Título del libro: Crónica de un fracaso: Jorge Oteiza, Felipe IV y el VIII Centenario de San Sebastián (1950)

Año publicación: 2013

Editorial: Fundación Museo Jorge Oteiza = Jorge Oteiza Fundazio Museoa

Localidad: Alzuza

Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España Idioma: Español

Número de páginas: 110 ISBN: 978-84-938-8239-6

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

5. Título del libro: La memoria de la memoria, 1212-1912. Tras las huellas artísticas del VII Centenario de las

Navas de Tolosa

Año publicación: 2012

Editorial: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales

Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España

Idioma: Español

Número de páginas: 173 ISBN: 978-84-235-3306-0

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

6. Título del libro: Emblemática trascendente. Hermeneútica de la imagen. Iconología del texto

Año publicación: 2011

Editorial: niversidad de Navarra - Sociedad Española de Emblemática

Localidad: Pamplona - Madrid

Ámbito editorial: Nacional País editorial: España Idioma: Español

Número de páginas: 797 ISBN: 978-84-8081-212-2

Autores: Zafra, Rafael; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Coeditor

7. Título del libro: Sinués-Buldain. Universo pictórico y condición humana

Año publicación: 2010

Editorial: Fundación Huarte-Buldain

Localidad: Huarte

Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España Idioma: Español

Número de páginas: 28 ISBN: 978-84-614-3872-3

Autores: Azanza López, José Javier; Urricelqui Pacho, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Coautor

8. Título del libro: Guía de escultura urbana en Pamplona

Año publicación: 2010

Editorial: Ayuntamiento de Pamplona

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España

Idioma: Español

**Número de páginas:** 491 **ISBN:** 9788495930415

Autores: Azanza López, José Javier; Muruzábal del Solar, José María; Urricelqui Pacho, Ignacio Jesús;

Zubiaur, Francisco Javier
Rol del investigador: Coautor

9. Título del libro: Deleitando enseña: una lección de emblemática: libros de emblemas en la Universidad de

Navarra

Año publicación: 2009

Editorial: Universidad de Navarra, Servicio de Publicaciones

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España Idioma: Español

**Número de páginas:** 105 **ISBN:** 84-8081-056-4

Autores: Azanza López, José Javier; Zafra, Rafael

Rol del investigador: Coautor

10. Título del libro: Fútbol y arquitectura: estadios, las nuevas catedrales del siglo XXI

**Año publicación:** 2007 **Editorial:** Fundación Osasuna

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España

Idioma: Español Número de páginas: 280 ISBN: 84-611-8812-3

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

11. Título del libro: Cartel de la Feria del Toro de Pamplona, 1959-2006 : arte, diseño y tauromaquia

Año publicación: 2006

Editorial: Casa de Misericordia de Pamplona

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España Idioma: Español

**Número de páginas:** 311 **ISBN:** 84-611-0346-7

Autores: Azanza López, José Javier; Urricelqui Pacho, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Coautor

12. Título del libro: Emigración, urbanismo y arquitectura en Huarte. La familia Ros, "Villa Teresa" y Víctor Eusa

Año publicación: 2005

Editorial: Ayuntamiento de Huarte

Localidad: Huarte

Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España Idioma: Español

Número de páginas: 295

Número de páginas: 295 ISBN: 84-922-7875-7

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

13. Título del libro: Exequias reales del Regimiento pamplonés en la Edad Moderna. Ceremonial funerario, arte

efímero y emblemática **Año publicación:** 2005

Editorial: Ayuntamiento de Pamplona. Área de Presidencia

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España Idioma: Español

**Número de páginas:** 310 **ISBN:** 84-95930-16-1

Autores: Azanza López, José Javier; Molins Mugueta, José Luis

Rol del investigador: Coautor

14. Título del libro: El monumento conmemorativo en Navarra. La identidad de un Reino

Año publicación: 2003

Editorial: Gobierno de Navarra, Institución Príncipe de Viana

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España Idioma: Español

**Número de páginas:** 114 **ISBN:** 84-235-2367-5

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

15. Título del libro: Emblemata Aurea. La emblemática en el Arte y la Literatura del Siglo de Oro

Año publicación: 2000

Editorial: Akal Localidad: Madrid

Ámbito editorial: Nacional País editorial: España Idioma: Español

Número de páginas: 352

ISBN: 8446014904

Autores: Zafra, Rafael; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Coeditor

16. Título del libro: Arquitectura y religiosidad barrocas en Villafranca (Navarra)

Año publicación: 1999
Editorial: Eurograf
Localidad: Mutilva Baja
Ámbito editorial: Autonómica
País editorial: España

Idioma: Español

Número de páginas: 234

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

17. Título del libro: La Biblia en el arte y en la literatura

Año publicación: 1999

Editorial: Fundación Bíblica Española Localidad: Valencia-Pamplona Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España

Idioma: Español Volúmenes: 2

Número de páginas: 551 ISBN: 84-95269-05-8

Autores: Azanza López, José Javier; Balaguer, Vicente Carlos; Collado, Vicente

Rol del investigador: Coeditor

18. Título del libro: Las parroquias de Huarte: historia y arte

Año publicación: 1999

Editorial: Ayuntamiento de Huarte, Parroquia y Caja de Ahorros de Navarra

Localidad: Huarte

Ámbito editorial: Autonómica

País editorial: España Idioma: Español

Número de páginas: 325 ISBN: 84-922787-2-2

Autores: Azanza López, José Javier; Orbe y Sivatte, Asunción; Roldán Marrodán, Francisco Javier

Rol del investigador: Coautor

19. Título del libro: Arquitectura religiosa del barroco en Navarra

Año publicación: 1998

Editorial: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España Idioma: Español

**Número de páginas:** 569 **ISBN:** 84-235-1699-7

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

20. Título del libro: Catálogo monumental de Navarra. V,3, Merindad de Pamplona, índices generales de la obra

Año publicación: 1997

Editorial: Gobierno de Navarra. Institución Príncipe de Viana

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Autonómica

País editorial: España Idioma: Español

**Número de páginas:** 688 **ISBN:** 84-235-1543-5

Autores: García, María Concepción; de Orbe Sivatte, Mercedes; Domeño, María Asunción; Azanza López,

José Javier

Rol del investigador: Coautor

21. Título del libro: Catálogo monumental de Navarra. V,2, Merindad de Pamplona, Imoz-Zugarramurdi

Año publicación: 1996

Editorial: Gobierno de Navarra. Institución Príncipe de Viana

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España Idioma: Español

**Número de páginas:** 833 **ISBN:** 84-235-14684

Autores: García, María Concepción; de Orbe Sivatte, Mercedes; Domeño, María Asunción; Azanza López,

José Javier

Rol del investigador: Coautor

22. Título del libro: Catálogo monumental de Navarra. V,1, Merindad de Pamplona, Adiós-Huarte Araquil

Año publicación: 1994

Editorial: Gobierno de Navarra. Institución Príncipe de Viana

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Autonómica País editorial: España Idioma: Español

**Número de páginas:** 843 **ISBN:** 84-235-1303-3

Autores: García, María Concepción; de Orbe Sivatte, Mercedes; Domeño, María Asunción; Azanza López,

José Javier

Rol del investigador: Coautor

#### CAPÍTULOS DE LIBROS

Título del capítulo: La 'siemprefiesta'
 Título libro: Et nunc et semper festa

Autor de la obra completa: Carmen Pinillos y José Javier Azanza

Página inicial-final: 9 - 12 Año publicación: 2019

Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-313-3362-1

Autores: Pinillos, María Carmen; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título del capítulo: Fortuna expositiva de Murillo en Hispanoamérica, 1938-2017

Título libro: De Sur a Sur. Intercambios artísticos y relaciones culturales

Autor de la obra completa: Rafael López Guzmán (coord.)

Página inicial-final: 119 - 130

Año publicación: 2018

Editorial: Universidad de Granada

Localidad: Granada

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-338-6216-7

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

3. Título del capítulo: Fray José de San Juan de la Cruz en el contexto de la arquitectura navarra del siglo XVIII

Título libro: Fray José de San Juan de la Cruz y el arte rococó en La Rioja

Autor de la obra completa: Myriam Ferreira Fernández (coord.)

Página inicial-final: 57 - 83 Año publicación: 2018

Editorial: Instituto de Estudios Riojanos

Localidad: Logroño

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-9960-113-7

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

4. Título del capítulo: Jorge Oteiza, 1948: claves de un retorno Título libro: Les arts et la diaspora basque. XIXe-XXIe siècle

Autor de la obra completa: Viviane Delpech (dir.)

Página inicial-final: 243 - 264 Año publicación: 2018 Editorial: Kilika éditions

Localidad: Saint-Pée-sur-Nivelle Ámbito de la editorial: Nacional

País: Francia Idioma: Español

**ISBN:** 979-10-94405-19-2

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

5. Título del capítulo: Tratados, fuentes y textos teóricos del arte contemporáneo en la biblioteca personal del

escultor Jorge Oteiza

Título libro: La formación artística: creadores-historiadores-espectadores

Autor de la obra completa: B. Alonso Ruiz, J. Gómez Martínez, J. J. Polo Sánchez, L. Sazatornil Ruiz, F.

Villaseñor Sebastián (eds.)

Volumen: 2

Página inicial-final: 1283-1296

Año publicación: 2018

Editorial: Editorial Universidad de Cantabria

Localidad: Santander

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-8102-850-8

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**6. Título del capítulo:** "Para empresas y enigmas, al lovio, Ruscelio y Camilo...", Referentes emblemáticos en las fiestas de beatificación teresiana (1614)

Título libro: Encrucijada de la palabra y la imagen simbólicas

FECHA: 06/09/2021 JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ PÁG. 24 / 101

Página inicial-final: 153-164 Año publicación: 2017

Editorial: José J. de Olañeta y Sociedad Española de Emblemática

Localidad: Barcelona

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-9716-623-2

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título del capítulo: Arquitectura de coplillas y gozos: santuarios marianos en Tierra Estella

Título libro: En montes y valles. Santuarios en Tierra Estella

Página inicial-final: 28-39 Año publicación: 2017

Editorial: Cofradías de Nuestra Señora del Puy de Estella, de Nuestra Señora de Codés y de San Gregorio

Ostiense

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-697-8225-5

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

8. Título del capítulo: La arquitectura residencial en Navarra como reflejo de la prosperidad americana (siglos

XIX y XX)

Título libro: Navarra y el Nuevo Mundo

Página inicial-final: 159-187 Año publicación: 2016 Editorial: Mintzoa Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-96513-18-1

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

9. Título del capítulo: Presencia e influencia de El Greco en la plástica navarra contemporánea

Título libro: El Greco en su IV Centenario: Patrimonio Hispánico y diálogo intercultural

Página inicial-final: 1257-1273

Año publicación: 2016

Editorial: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Localidad: Cuenca

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

**ISBN:** 978-84-9044-177-0

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

10. Título del capítulo: "Cargado el cuerpo de vicios". Catequesis, iconografía y emblemática en torno al sexto

mandamiento

Título libro: Valor discursivo del cuerpo en el barroco hispánico

Página inicial-final: 155-172 Año publicación: 2015

Editorial: Publicaciones de la Universitat de Valencia

FECHA: 06/09/2021 JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ PÁG. 25 / 101

Localidad: Valencia

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-370-9853-1

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

11. Título del capítulo: Emblemática en el Sferisterio: tradición alegórico-emblemática del Pallone Col Bracciale

Título libro: Confluencia de la imagen y la palabra

Página inicial-final: 103-117 Año publicación: 2015

Editorial: Publicaciones de la Universitat de Valencia

Localidad: Valencia

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 9788437096650

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

12. Título del capítulo: La arquitectura civil, religiosa y efímera

Título libro: El arte del Barroco en Navarra

Página inicial-final: 55-174 Año publicación: 2014

Editorial: Gobierno de Navarra, Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-235-3369-5

Autores: Andueza Unanua, María Pilar; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Coautor

13. Título del capítulo: De Julio César a Napoleón Bonaparte: el poder como alegoría religioso-moral en una

colección emblemática del siglo XIX

Título libro: Las artes y la arquitectura del poder

Página inicial-final: 2015-2036

Año publicación: 2013

Editorial: Universitat Jaume I, Servicio de Publicaciones

Localidad: Castellón de la Plana Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

ISBN: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4521142

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

14. Título del capítulo: ¡Guárdame el secreto... o deséame suerte! Posibilidades emblemáticas de un ingenioso

artefacto

Título libro: Palabras, símbolos, emblemas. Las estructuras gráficas de la representación

Página inicial-final: 163 - 179 Año publicación: 2013

Editorial: Turpin Editores y Sociedad Española de Emblemática

Localidad: Madrid

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 978-84-940720-2-4

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

15. Título del capítulo: Emblemática italiana y festividad hispana: las Imprese sacre del obispo Aresi en las

grandes solemnidades de la Virgen y los santos

Título libro: Fiestas y mecenazgo en las relaciones culturales del Mediterráneo en la Edad Moderna

Página inicial-final: 137-162 Año publicación: 2012

Editorial: Ministerio de Economía y Competitividad - Vicerrectorado de Investigación y Transferecia de la

Universidad de Málaga Localidad: Madrid - Málaga Ámbito de la editorial: Nacional

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-695-6469-1

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

16. Título del capítulo: Peregrinos en piedra y bronce. Cincuenta años de escultura pública en el Camino de

Santiago: propuesta de estudio y clasificación

Título libro: Mirando a Clío. El arte español espejo de su historia

Página inicial-final: 246-261 Año publicación: 2012

Editorial: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico

Localidad: Santiago de Compostela Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-9887-840-0

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

17. Título del capítulo: Oración fúnebre, emblemática y jeroglíficos en las exequias reales: palabra e imagen al

servicio de la exaltación regia

Título libro: Emblemática trascendente. Hermenéutica de la imagen. Iconología del texto

Página inicial-final: 175-195 Año publicación: 2011

Editorial: Universidad de Navarra - Sociedad Española de Emblemática

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España Idioma: Español

**ISBN:** 978-84-8081-212-2

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

18. Título del capítulo: An Emblematic Reading of a Regal Epistolary Exchange: Philip IV's Letters to Sister María

de Ágreda, in the Light of Saavedra Fajardo

Título libro: In Nocte Consilium. Studies in Emblematics in Honor of Pedro F. Campa

Página inicial-final: 43-86 Año publicación: 2011

Editorial: Verlag Valentin Koerner

Localidad: Baden-Baden

Ámbito de la editorial: Unión Europea

País: Alemania Idioma: Inglés

ISBN: 978-3-87320-446-1

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

19. Título del capítulo: Catalogación y recuperación del patrimonio artístico en Navarra: un Apostolado atribuido a

Francisco Palacios, discípulo de Velázquez

Título libro: Pulchrum. Scripta varia in honorem Mª Concepción García Gainza

Página inicial-final: 130-141 Año publicación: 2011

Editorial: Gobierno de Navarra, Institución Príncipe de Viana - Universidad de Navarra, Facultad de Filosofía y

\_etras

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-235-3274-2

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

20. Título del capítulo: Excepcionalidad escultórica en la ruta jacobea: Los Símbolos del Camino, de Carlos Ciriza

Título libro: Carlos Ciriza, 25 aniversario, 1986-2011

Página inicial-final: 32-37 Año publicación: 2011 Editorial: Calle Mayor Localidad: Estella

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-615-0424-4

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

21. Título del capítulo: Alciato moralizado: los emblemas alciatinos como exempla en la oratoria sagrada

Título libro: Emblemática y religión en la Península ibérica (Siglo de Oro)

Página inicial-final: 71-100 Año publicación: 2010

Editorial: Iberoamericana-Veruert Localidad: Madrid - Frankfurt am Main Ámbito de la editorial: Unión Europea

País: España Idioma: Español ISBN: 9788484894742

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

22. Título del capítulo: La parroquia de San Miguel: la integración de las artes al servicio de la escenografía

oarroca

Título libro: Arte para los sentidos. San Miguel de Corella y el gozo de celebrar

Página inicial-final: 35-63 Año publicación: 2010

Editorial: Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-613-9902-4

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

23. Título del capítulo: El emblema al servicio de la fe: el Evangelio emblematizado

Título libro: Imagen y Cultura. La interpretación de las imágenes como Historia cultural

Volumen: 1

Página inicial-final: 283-301 Año publicación: 2008

Editorial: Generalitat Valenciana

Localidad: Valencia

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 9788448250652

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

24. Título del capítulo: Jeroglíficos en las exequias pamplonesas de una reina portuguesa: Bárbara de Braganza

(1758)

Título libro: Paisajes emblemáticos: la construcción de la imagen simbólica en Europa y América

Volumen: 1

Página inicial-final: 339-360 Año publicación: 2008

Editorial: Editora Regional de Extremadura

Localidad: Mérida

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 9788498520699

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

25. Título del capítulo: La imagen de San Francisco Javier en el arte contemporáneo: el caso de Navarra

Título libro: Congreso Internacional "Los mundos de Javier"

Página inicial-final: 263-293 Año publicación: 2008

Editorial: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-235-3079-3

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

26. Título del capítulo: El monumento a los últimos defensores de la independencia navarra en Amaiur-Maya

Título libro: Amaiur 1982-2007 Página inicial-final: 19-43 Año publicación: 2007

Editorial: Archivo Real y General de Navarra, Gobierno de Navarra

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

27. Título del capítulo: Pamplona sale de las murallas

Título libro: Ciudades amuralladas

Volumen: 1

Página inicial-final: 249-282 Año publicación: 2007

Editorial: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

ISBN: 978-84-235-2990-2

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

28. Título del capítulo: Un sueño secular hecho realidad. Las fiestas de la catedralidad

Título libro: La Catedral de Tudela

Página inicial-final: 45-61 Año publicación: 2006

Editorial: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 84-235-2887-1

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

29. Título del capítulo: Símbolos y alegorías matrimoniales en el retrato renacentista y barroco

Título libro: El matrimonio en Europa y el en Mundo Hispánico. Siglos XVI y XVII. Historia y Literatura

Página inicial-final: 271-295 Año publicación: 2005 Editorial: Visor Libros Localidad: Madrid

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España Idioma: Español ISBN: 84-7522-885-2

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

30. Título del capítulo: Ideas e imágenes de la literatura artística italiana en Navarra en la Edad Moderna

Título libro: Correspondencia e integración de las artes

Volumen: 2

Página inicial-final: 607-618 Año publicación: 2004

Editorial: Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Dirección de Cooperación y Comunicación Cultural

Localidad: Málaga

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España Idioma: Español ISBN: 84-688-4827-1

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

31. Título del capítulo: Lectura emblemática de dos retratos de Antonio Ricci en las Agustinas Recoletas de

Pamplona

Título libro: Florilegio de Estudios de Emblemática

Página inicial-final: 155-166

Año publicación: 2004

Editorial: Sociedad de Cultura Valle-Inclán

Localidad: La Coruña

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 84-952-8945-8

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**32. Título del capítulo:** El arte al servicio de la Fe: estudio artístico **Título libro:** Piedras Vivas. Parroquia San Francisco Javier

Página inicial-final: 277-378 Año publicación: 2003

Editorial: Parroquia San Francisco Javier

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 84-607-7078-8

Autores: García, María Concepción; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Coautor

33. Título del capítulo: Modelos, ideas e imágenes en el devenir artístico de la Edad Moderna en Navarra

Título libro: Grupos sociales en la historia de Navarra, relaciones y derechos

Volumen: 3

Página inicial-final: 379-420 Año publicación: 2003 Editorial: Ediciones Eunate Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 84-776-8089-2

Autores: Azanza López, José Javier; Andueza Unanua, María Pilar

Rol del investigador: Coautor

34. Título del capítulo: El ocaso de la cultura simbólica en Navarra: las exequias reales del primer tercio del siglo

XIX

Título libro: Los días del Alción. Emblemas, literatura y arte del Siglo de Oro

Página inicial-final: 61-82

Año publicación: 2002

Editorial: José J. de Olañeta

Localidad: Palma de Mallorca

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 84-9716-169-6

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

35. Título del capítulo: El valor doctrinal de la imagen ausente: Varón de Deseos como espejo de Pia Desideria

Título libro: Juan de Palafox y Mendoza: imagen y discurso de la Cultura Novohispana

Página inicial-final: 221-277 Año publicación: 2002

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México

Localidad: México

Ámbito de la editorial: Nacional

País: México Idioma: Español ISBN: 970-32-0448-1

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

36. Título del capítulo: Francisco Mendinueta promotor de las artes: el Colegio Apostólico de Franciscanos de

Olite

Título libro: Francisco Mendinueta: finanzas y mecenazgo en la España del siglo XVIII

Página inicial-final: 171-215 Año publicación: 2002 Editorial: EUNSA Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España Idioma: Español ISBN: 84-313-2048-6

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

37. Título del capítulo: Trascripción del Sermón Panegírico dedicado a Francisco de Mendinueta

Título libro: Francisco Mendinueta: Finanzas y mecenazgo en la España del siglo XVIII

**Título libro:** Francisco Mendinueta: Finanzas y mecenazgo en la España del siglo XVIII **Página inicial-final:** 255-294

Año publicación: 2002
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 84-313-2048-6

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**38. Título del capítulo:** La estación de San Lázaro de Monet **Título libro:** ¿Que es Europa? (coloquios en Pamplona)

Página inicial-final: 37-46 Año publicación: 2001 Editorial: Newbook Ediciones

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 84-952-0681-1

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**39. Título del capítulo:** Veinte siglos de arte y urbanismo **Título libro:** Pamplona en el tiempo. Historia y arte

Página inicial-final: 123-183 Año publicación: 2001

Editorial: Ayuntamiento de Pamplona

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 84-89590-87-7 Autores: García, María Concepción; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Coautor

40. Título del capítulo: Del libro de emblemas al ceremonial funerario: la emblemática como fuente de inspiración

en las exequias de Carlos III en Pamplona

Título libro: Del libro de emblemas a la ciudad simbólica

Volumen: 2

Página inicial-final: 551-586 Año publicación: 2000

Editorial: Publicacions de la Universitat Jaume I

Localidad: Castelló de la Plana Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 84-8021-307-8

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

41. Título del capítulo: Fiesta, arte y sociedad en la Navarra barroca

Título libro: España festejante: el siglo XVIII

Página inicial-final: 505-520 Año publicación: 2000

Editorial: Servicio de Publicaciones, Centro de Ediciones de Diputación de Málaga

Localidad: Málaga

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 84-7785-370-3

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

42. Título del capítulo: Los jeroglíficos de Felipe IV en la Encarnación de Madrid como fuente de inspiración en

las exequias pamplonesas de Felipe V

Título libro: Emblemata Aurea. La Emblemática en el Arte y la Literatura del Siglo de Oro

Página inicial-final: 33-55 Año publicación: 2000

Editorial: Akal Localidad: Madrid

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España Idioma: Español ISBN: 84-460-1490-4

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

43. Título del capítulo: Prensa navarra y vanguardias artísticas en el marco del Segundo Ensanche pamplonés

Título libro: Ante el nuevo milenio. Raíces culturales, proyección y actualidad del arte español

Volumen: 1

Página inicial-final: 423-430 Año publicación: 2000

Editorial: Universidad de Granada

Localidad: Granada

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España Idioma: Español ISBN: 84-844-4193-8

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

44. Título del capítulo: El santuario de San Gregorio Ostiense en Navarra (España). Un proyecto de barroco total

Título libro: Struggle for Synthesis. A Obra de Arte Total nos Séculos XVII e XVIII

Volumen: 2

Página inicial-final: 273-282 Año publicación: 1999

Editorial: Ministerio da Cultura, Instituto Português do Património Arquitectónico

Localidad: Lisboa

Ámbito de la editorial: Nacional

País: Portugal Idioma: Español ISBN: 972-8087-65-9

Autores: García, María Concepción; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Coautor

45. Título del capítulo: Arquitectura barroca religiosa en Navarra

Título libro: El Mediterráneo y el Arte Español

Página inicial-final: 461-463 Año publicación: 1998

Editorial: Comité Español de Historia del Arte

Localidad: Valencia

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España Idioma: Español ISBN: 84-605-7165-3

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

46. Título del capítulo: Artífices aragoneses en la parroquia de Santa Eufemia de Villafranca

**Título libro:** Navarra y Europa **Página inicial-final:** 1-24 **Año publicación:** 1998

Editorial: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura.

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 84-235-1544-3

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

47. Título del capítulo: Sombras en el patrimonio artístico navarro: la Guerra contra la Convención en el Baztán

Título libro: Mito y realidad en la historia de Navarra

Volumen: 2

Página inicial-final: 331-343 Año publicación: 1998

Editorial: Sociedad de Estudios Históricos de Navarra

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español

Autores: Sales Tirapu, José Luis; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Coautor

48. Título del capítulo: En torno a la fundación de conventos en Navarra durante los siglos XVII y XVIII

Título libro: Monjes y Monasterios Españoles

Volumen: 3

Página inicial-final: 265-287 Año publicación: 1995

Editorial: Real Colegio Universitario "María Cristina"

Localidad: San Lorenzo de El Escorial Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 8492107421

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

49. Título del capítulo: Artes suntuarias. Orfebrería

Título libro: La Catedral de Pamplona

Volumen: 2

Página inicial-final: 90-109 Año publicación: 1994

Editorial: Caja de Ahorros de Navarra

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 84-87120-23-7

Autores: García, María Concepción; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Coautor

**50. Título del capítulo:** La oposición de los franciscanos de Alfaro a la fundación de un convento en Villafranca **Título libro:** Historia del arte en La Rioja Baja, ámbito y vínculos artísticos : La Rioja, 8, 9 y 10 de octubre de

1993: IV Jornadas de Arte Riojano

Autor de la obra completa: Begoña Arrúe Ugarte

Página inicial-final: 109 - 122 Año publicación: 1994

Editorial: Instituto de Estudios Riojanos

Localidad: Logroño

Ámbito de la editorial: Autonómica

País: España Idioma: Español ISBN: 84-87252-36-2

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Autor

### OTRAS PUBLICACIONES

Título de la aportación: Armañanzas: tras las huellas de su iglesia, retablos y casas blasonadas

Extensión: pp. 64-75 Idioma: Español Año publicación: 2016

Editorial: Ayuntamientos de Los Arcos, El Busto, Sansol, Armañanzas y Torres del Río

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

2. Título de la aportación: Nemesia Enea de Julián Arteaga

FECHA: 06/09/2021 JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ PÁG. 35 / 101

Extensión: pp. 340-346 Idioma: Español Año publicación: 2016

Editorial: Catedra de Patrimonio y Arte Navarro

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título de la aportación: San Francisco abrazando a Cristo y a San Antonio de Padua con el Niño, obras de

fray Pedro de Madrid Extensión: pp. 288-292 Idioma: Español Año publicación: 2015

Editorial: Catedra de Patrimonio y Arte Navarro

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Autor

4. Título de la aportación: El asilo de Alcoz (Ulzama), proyecto del maestro de obras donostiarra José María

Múgica (1999)

Extensión: pp. 269-276 Idioma: Español Año publicación: 2014

Editorial: Catedra de Patrimonio y Arte Navarro

Localidad: Pamplona País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

5. Título de la aportación: Arquitectura, decoración y mobiliario de la parroquia de Santa María de Los Arcos

(Navarra). Estudio histórico-artístico

Extensión: 107 páginas Idioma: Español Año publicación: 2013

Editorial: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura. Institución Principe de Viana

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica

Entidad financiadora: Gobierno de Navarra

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

5. Título de la aportación: El palacio del Congreso Nacional de Viticultura en Villava, obra de José Yárnoz

Larrosa

Extensión: pp. 259-264 Idioma: Español Año publicación: 2013

Editorial: Catedra de Patrimonio y Arte Navarro

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título de la aportación: Eugenio Arraiza. Proyecto de Ayuntamiento y Plaza Municipal para Pamplona (1945)

Extensión: pp. 241-245 Idioma: Español

Año publicación: 2011

Editorial: Catedra de Patrimonio y Arte Navarro

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título de la aportación: La festividad de San Saturnino en la prensa navarra

Extensión: pp. 142-143 Idioma: Español Año publicación: 2011

Editorial: Ayuntamiento de Pamplona

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título de la aportación: Muerte de Miel-Otxín

Extensión: pp. 108-109 Idioma: Español Año publicación: 2011

Editorial: Gobierno de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

10. Título de la aportación: Proyecto de edificio para archivos, museos, bibliotecas y conservatorio de Navarra.

José Yárnoz Larrosa Extensión: pp. 260-264 Idioma: Español Año publicación: 2011

Editorial: Catedra de Patrimonio y Arte Navarro

Localidad: Pamplona País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

11. Título de la aportación: Edificio Singular de Pamplona

Extensión: pp. 241-245 Idioma: Español Año publicación: 2010

Editorial: Catedra de Patrimonio y Arte Navarro

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

12. Título de la aportación: Ejército arcangélico de la cúpula

Extensión: pp. 214-215 Idioma: Español Año publicación: 2010

Editorial: Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

13. Título de la aportación: Pinturas originales de las pechinas. Por Francisco del Plano (1713)

Extensión: pp. 216-217 Idioma: Español Año publicación: 2010

Editorial: Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Autor

14. Título de la aportación: Vista interior de la parroquia de San Miguel

Extensión: pp. 212-213 Idioma: Español Año publicación: 2010

Editorial: Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra

Localidad: Pamplona País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

15. Título de la aportación: Diseños de Kiosco para los jardines de la Taconera de Pamplona. Miguel Cía, 31 de

mayo de 1871

Extensión: pp. 263-267 Idioma: Español Año publicación: 2009

Editorial: Catedra de Patrimonio y Arte Navarro

Localidad: Pamplona País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica

Autores: Azanza López, José Javier; Molins Mugueta, José Luis

Rol del investigador: Coautor

16. Título de la aportación: Casa Indianoetxea en Betelu

Extensión: pp. 262-264 Idioma: Español Año publicación: 2008

Editorial: Catedra de Patrimonio y Arte Navarro

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Autor

17. Título de la aportación: Apostolado del pintor Francisco Palacios

Extensión: pp. 205-207 Idioma: Español Año publicación: 2007 Editorial: Catedra de Patrimonio y Arte Navarro

Localidad: Pamplona País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

18. Título de la aportación: Cartel anunciador de la Primera Feria del Toro de Pamplona. Andrés Martínez de

León, 1959

Extensión: pp. 208-210 Idioma: Español Año publicación: 2007

Editorial: Catedra de Patrimonio y Arte Navarro

Localidad: Pamplona País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica

Autores: Azanza López, José Javier; Urricelqui Pacho, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Coautor

19. Título de la aportación: Jeroglífico nº 23 del túmulo de la reina Bárbara de Braganza en la catedral de

Pamplona. Juan Antonio Logroño

Extensión: pp. 348-349 Idioma: Español Año publicación: 2007

Editorial: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura

Localidad: Sevilla País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

20. Título de la aportación: Proyecto para el Teatro Nacional de la Ópera de Madrid. Miguel Gortari Beiner, 1964

Extensión: pp. 211-213 Idioma: Español Año publicación: 2007

Editorial: Catedra de Patrimonio y Arte Navarro

Localidad: Pamplona País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

21. Título de la aportación: Bula de erección de la Catedral de Tudela

Extensión: pp. 290-291 Idioma: Español Año publicación: 2006

Editorial: Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

22. Título de la aportación: Cizur Menor en el Camino de Santiago

Extensión: 4 páginas Idioma: Español Año publicación: 2006 Editorial: Ayuntamiento de Cizur Menor

Localidad: Cizur Menor

País: España

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

23. Título de la aportación: Lienzo de San Francisco Javier predicando. Parroquia de Santa Eufemia de

Villafranca

Extensión: pp. 300-301 Idioma: Español Año publicación: 2006

Editorial: Fundación Caja Navarra

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

24. Título de la aportación: Lienzo de San Francisco Javier, de Elías Salaverría

Extensión: pp. 306-307 Idioma: Español

Año publicación: 2006

Editorial: Fundación Caja Navarra

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

25. Título de la aportación: Traza de San Francisco Javier para la parroquia de Santa María de Viana

Extensión: pp. 298-299 Idioma: Español Año publicación: 2006 Editorial: Gobierno de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

26. Título de la aportación: Trazas para el proyecto de la torre

Extensión: pp. 288-289 Idioma: Español Año publicación: 2006

Editorial: Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

27. Título de la aportación: Arquitectura postmedieval del Monasterio de La Oliva (1512-1835)

Extensión: 86 páginas Idioma: Español

Año publicación: 2005

Editorial: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura. Institución Principe de Viana

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica

Entidad financiadora: Gobierno de Navarra

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

28. Título de la aportación: Retrato del obispo don Martín de Elizacoechea

Extensión: pp. 410-411.

Idioma: Español

Año publicación: 2005 Editorial: Caja Navarra Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

29. Título de la aportación: Retratos de Felipe VII de Navarra (V de Castilla) y de Isabel de Farnesio

**Extensión:** pp. 242-243

Idioma: Español Año publicación: 2005 Editorial: Caja Navarra Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

30. Título de la aportación: Retrato del Marqués de San Adrián. Francisco de Goya, 1804

Extensión: Tríptico Idioma: Español Año publicación: 1996 Editorial: Gobierno de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

31. Título de la aportación: El barroco conventual

Extensión: pp. 385-400 Idioma: Español Año publicación: 1994 Editorial: Diario de Navarra Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

32. Título de la aportación: El palacio y la casa señorial

Extensión: pp. 433-448 Idioma: Español

**Año publicación:** 1994 **Editorial:** Diario de Navarra **Localidad:** Pamplona

País: España

Ámbito de la editorial: Autonómica Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

## APORTACIONES A CONGRESOS

1. Título de la aportación: Emblemas y empresas para una rosa limeña, en el 350 aniversario de la beatificación

de Santa Rosa de Lima (1668-2018)

Denominación del evento: I Congreso Internacional: Patrimonio Cultural Andino y Amazónico (ss. XVI-XIX)

Localidad: Lima País: Perú

Fecha Inicio: 07/08/2018 Fecha Fin: 09/08/2018 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

2. Título de la aportación: Un jeroglífico para vestir una capilla catedralicia: Nuestra Señora del Sagrario

(Toledo, 1616)

Denominación del evento: XXII Congreso Nacional de Historia del Arte. Vestir la Arquitectura

Localidad: Burgos País: España

Fecha Inicio: 19/06/2018 Fecha Fin: 22/06/2018 Idioma: Español Ámbito: Nacional

Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título de la aportación: Cuando los "Números" hablan: lectura en clave cristológica
 Denominación del evento: XI Congreso de la Sociedad Española de Emblemática

Localidad: Santiago de Compostela

País: España

Fecha Inicio: 29/11/2017 Fecha Fin: 02/12/2017 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

4. Título de la aportación: Hércules en Toledo, 1616: pirotecnia festiva para un héroe polisémico

Denominación del evento: Il Simposio Internacional "Teatro y fiesta en el Siglo de Oro: España y América"

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 22/11/2017 Fecha Fin: 24/11/2017 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

5. Título de la aportación: Los tipos iconográficos del Antiguo Testamento: el libro de los Números Denominación del evento: Workshop: El trabajo de I+D en el grupo "APES. Estudios de Cultura visual"

Localidad: Valencia País: España

Fecha Inicio: 04/05/2017 Fecha Fin: 04/05/2017 Idioma: Español Ámbito: Nacional

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título de la aportación: Fortuna expositiva de Murillo en Hispanoamérica, 1938-2017

Denominación del evento: Congreso Internacional De Sur a Sur. Intercambios artísticos y relaciones

culturales

Localidad: Granada País: España

Fecha Inicio: 05/04/2017 Fecha Fin: 07/04/2017 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE **Publicación del evento:** Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

7. Título de la aportación: Jorge Oteiza, el barroco visto desde América, 1935-1948

Denominación del evento: III Simposio Internacional Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano

Localidad: Sevilla País: España

Fecha Inicio: 13/03/2017 Fecha Fin: 15/03/2017 Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

8. Título de la aportación: Fray José de San Juan de la Cruz en el contexto de la arquitectura barroca navarra

del siglo XVIII

Denominación del evento: XV Jornadas de Arte y Patrimonio Regional. Fray José de San Juan de la Cruz y

el arte Rococó en La Rioja **Localidad:** Logroño

País: España

Fecha Inicio: 11/11/2016 Fecha Fin: 12/11/2016 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

9. Título de la aportación: Tratados, fuentes y textos teóricos del arte contemporáneo en la biblioteca personal

del escultor Jorge Oteiza

Denominación del evento: XXI Congreso CEHA. La formación artística: creadores-historiadores-

espectadores

Localidad: Santander

País: España

Fecha Inicio: 20/09/2016 Fecha Fin: 23/09/2016 Idioma: Español Ámbito: Nacional

Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

10. Título de la aportación: Dimensión emblemática del certamen poético en los festejos del Siglo de Oro

español

Denominación del evento: Simposio Internacional Teatro y Fiesta en el Siglo de Oro: España y América

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 16/03/2016 Fecha Fin: 18/03/2016 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

11. Título de la aportación: Jorge Oteiza, 1948: claves de un retorno

Denominación del evento: Coloquio Internacional Las artes y la diáspora vasca (siglos XIX-XXI)

Localidad: Baiona y San Sebastián

País: España

Fecha Inicio: 25/02/2016 Fecha Fin: 26/02/2016 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

12. Título de la aportación: Para empresas y enigmas, al lovio, Ruscelio y Camilo... Referentes emblemáticos en

las fiestas de beatificación teresiana (1614)

Denominación del evento: X Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática. Encrucijada

de la palabra y la imagen simbólicas **Localidad:** Palma de Mallorca

País: España

Fecha Inicio: 17/12/2015 Fecha Fin: 19/12/2015 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE **Publicación del evento**: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

13. Título de la aportación: Cargado el cuerpo de vicios... Catequesis, iconografía y emblemática en torno al

sexto mandamiento

Denominación del evento: I Simposio Internacional de Cultura Visual

Localidad: Valencia País: España

Fecha Inicio: 18/11/2015 Fecha Fin: 20/11/2015 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

14. Título de la aportación: La huella de los americanos en Navarra en los siglos XIX y XX: casas,

infraestructuras y obras públicas

Denominación del evento: Simposio Navarra y América

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 14/10/2015 Fecha Fin: 14/10/2015 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

15. Título de la aportación: Presencia e influencia de El Greco en la plástica navarra contemporánea

Denominación del evento: XX Congreso Nacional del Comité Español de Historia del Arte. El Greco en su IV

Centenario: patrimonio hispánico y diálogo intercultural

Localidad: Toledo País: España

Fecha Inicio: 01/10/2014 Fecha Fin: 04/10/2014 Idioma: Español Ámbito: Nacional

Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

16. Título de la aportación: Navarra global y Greco centenario: o cómo fijar la imagen de un mito artístico en la

memoria colectiva

Denominación del evento: VIII Congreso General de Historia de Navarra. Navarra en un mundo global

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 22/09/2014 Fecha Fin: 25/09/2014 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

17. Título de la aportación: Espacio sagrado, imagen de la muerte y memoria de lo efímero: protagonismo de las

órdenes religiosas en las exequias reales pamplonesas

Denominación del evento: VII Simposio Opus Monasticorum: Territorios culturales. Espacios, hechos e

imágenes para la memoria

Localidad: Santiago de Compostela

País: España

Fecha Inicio: 16/12/2013 Fecha Fin: 18/12/2013 Idioma: Español Ámbito: Nacional

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**18. Título de la aportación:** Espacio sagrado, imagen de la muerte y memoria de lo efímero: protagonismo de las órdenes religiosas en las exequias reales pamplonesas

Denominación del evento: VII Simposio Opus Monasticorum: Territorios culturales. Espacios, hechos e

imágenes para la memoria

Localidad: Santiago de Compostela

País: España

Fecha Inicio: 16/12/2013 Fecha Fin: 18/12/2013 Idioma: Español Ámbito: Nacional

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

19. Título de la aportación: Emblemática en el sferisterio: tradición alegórico-emblemática del pallone col

bracciale

Denominación del evento: IX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática

Localidad: Málaga País: España

Fecha Inicio: 25/09/2013 Fecha Fin: 27/09/2013 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

20. Título de la aportación: Emblemática en el sferisterio: tradición alegórico-emblemática del pallone col

bracciale

Denominación del evento: IX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática: Confluencia

de la imagen y la palabra. Emblemática y artificio retórico

Localidad: Málaga País: España

Fecha Inicio: 25/09/2013 Fecha Fin: 27/09/2013 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE **Publicación del evento**: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

21. Título de la aportación: Emblemática italiana y festividad hispana: las Imprese Sacre del Obispo Aresi en las grandes solemnidades de la Virgen y los santos

Denominación del evento: Seminario Internacional Fiestas y mecenazgo en las relaciones culturales del

Mediterráneo en la Edad Moderna

Localidad: Málaga País: España

Fecha Inicio: 20/09/2012 Fecha Fin: 22/09/2012 Idioma: Español Ámbito: Unión Europea Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

22. Título de la aportación: De Julio César a Napoleón Bonaparte: el poder como alegoría religioso-moral en una colección emblemática del siglo XIX

Denominación del evento: XIX Congreso Nacional del Comité Español de Historia del Arte. Las artes y la

arquitectura del poder **Localidad:** Castellón **País:** España

FECHA: 06/09/2021 JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ PÁG. 46 / 101

Fecha Inicio: 05/09/2012 Fecha Fin: 08/09/2012 Idioma: Español Ámbito: Nacional

Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

23. Título de la aportación: La Navarra del siglo XIX: la crisis del Antiguo Régimen (el Marqués de San Adrián)

Denominación del evento: Curso: La historia y los centenarios: Navarra, 1212, 1512, 1812

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 06/06/2012 Fecha Fin: 06/06/2012 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

24. Título de la aportación: ¡Guárdame el secreto... o deséame suerte! Posibilidades emblemáticas de un

ingenioso artefacto

Denominación del evento: VIII Congreso de la Sociedad Española de Emblemática. Palabras, símbolos,

emblemas. Las estructuras gráficas de la representación

Localidad: Madrid País: España

Fecha Inicio: 14/09/2011 Fecha Fin: 16/09/2011 Idioma: Español Ámbito: Nacional

Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

25. Título de la aportación: An Emblematic Reading of a Regal Epistolary Exchange: Philiph IV's Letters to Sister

Maria de Agreda, in the Light of Saavedra Fajardo

Denominación del evento: IX Congreso Internacional The Society for Emblem Studies. Looking Back and

Looking Forward
Localidad: Glasgow
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 27/06/2011
Fecha Fin: 01/07/2011

Idioma: Inglés

Ámbito: Internacional no UE **Publicación del evento:** Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

26. Título de la aportación: Símbolos, alegorías y emblemas para el matrimonio en el retrato renacentista y

arroco

Denominación del evento: I Seminario de Iconografía y Emblemática. Enseñar deleitando. Las imágenes

como medio de información, propaganda y placer estético

Localidad: Málaga País: España

Fecha Inicio: 15/12/2010 Fecha Fin: 18/12/2010 Idioma: Español Ámbito: Nacional Publicación del evento: No Autores: <u>Azanza López</u>, <u>José Javier</u>

Rol del investigador: Autor

27. Título de la aportación: Escultura urbana en Pamplona

Denominación del evento: Presentación de la Guía de escultura urbana en Pamplona

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 26/10/2010 Fecha Fin: 26/10/2010 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

28. Título de la aportación: Manifestaciones de la cultura emblemática del Barroco en Navarra: fray Félix Bretos y

El Menor Predicador Capuchino

Denominación del evento: VII Congreso de Historia de Navarra: Navarra: un espacio de cultura

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 27/09/2010 Fecha Fin: 01/10/2010 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

29. Título de la aportación: Navarra como espacio cultural abierto al Camino: Los Símbolos del Camino, de

Carlos Ciriza, en el contexto de la escultura pública jacobea

Denominación del evento: VII Congreso de Historia de Navarra: Navarra: un espacio de cultura

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 27/09/2010 Fecha Fin: 01/10/2010 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

30. Título de la aportación: Peregrinos en piedra y bronce. Cincuenta años de escultura pública en el Camino de

Santiago: propuesta de estudio y catalogación

Denominación del evento: XVIII Congreso del Comité Español de Historia del Arte. Mirando a Clío. El arte

español espejo de su historia **Localidad:** Santiago de Compostela

País: España

Fecha Inicio: 20/09/2010 Fecha Fin: 24/09/2010 Idioma: Español

Ámbito: Nacional

Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

31. Título de la aportación: Catalogación del patrimonio en Navarra. Una empresa concluida Denominación del evento: Jornadas sobre patrimonio Histórico-Artístico en Euskadi y Navarra Localidad: Bilbao País: España

Fecha Inicio: 26/03/2010 Fecha Fin: 27/03/2010 Idioma: Español Ámbito: Nacional

Publicación del evento: No Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

32. Título de la aportación: Peregrinos en piedra y bronce. El monumento conmemorativo jacobeo como

patrimonio cultural y artístico del Camino

Denominación del evento: Curso El Camino de Santiago y las raíces de Occidente

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 17/02/2010 Fecha Fin: 12/05/2010 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

33. Título de la aportación: Oración fúnebre, emblemática y jeroglíficos en las exequias reales: palabra e imagen

al servicio de la exaltación regia

Denominación del evento: VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática.

Emblemática trascendente. Hermenéutica de la imagen, iconología del texto

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 09/12/2009 Fecha Fin: 11/12/2009 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**34. Título de la aportación:** Alciato moralizado: los emblemas alciatinos como exempla de la oratoria sagrada **Denominación del evento:** Coloquio Internacional Emblemática y religión en la Península Ibérica (Siglo de

Oro)

Localidad: Oporto País: Portugal

Fecha Inicio: 04/12/2008 Fecha Fin: 05/12/2008 Idioma: Español Ámbito: Unión Europea

Publicación del evento: Sí Autores: <u>Azanza López, José Javier</u>

Rol del investigador: Autor

35. Título de la aportación: Crónica de una transformación urbana. Pamplona 1880-1920

Denominación del evento: Congreso Nacional Presencia e influencias exteriores en el arte navarro

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 05/11/2008 Fecha Fin: 07/11/2008 Idioma: Español Ámbito: Nacional Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

36. Título de la aportación: Arquitectura para la apoteosis. Los escenarios triunfales de Pablo Sarasate

Denominación del evento: Curso de verano: El mundo de Pablo Sarasate

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 22/09/2008 Fecha Fin: 25/09/2008 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

37. Título de la aportación: El emblema al servicio de la fe: el Evangelio emblematizado

Denominación del evento: VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática. Imagen y

Cultura. La interpretación de las imágenes como Historia Cultural

Localidad: Gandía País: España

Fecha Inicio: 16/10/2007 Fecha Fin: 18/10/2007 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**38. Título de la aportación:** El dilema entre arte sacro y arte contemporáneo **Denominación del evento:** Ciclo: Arte sacro y arte contemporáneo

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 07/05/2007 Fecha Fin: 09/05/2007 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

39. Título de la aportación: La imagen de San Francisco Javier en el arte contemporáneo: el caso de Navarra

Denominación del evento: Congreso Internacional Los Mundos de Javier

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 08/11/2006 Fecha Fin: 11/11/2006 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

40. Título de la aportación: Pamplona sale de las murallas

Denominación del evento: Congreso Internacional Ciudades Amuralladas

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 24/11/2005 Fecha Fin: 26/11/2005 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

41. Título de la aportación: Jeroglíficos en las exequias pamplonesas de una reina portuguesa: Bárbara de

Braganza (1758)

Denominación del evento: V Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática

Localidad: Cáceres País: España

Fecha Inicio: 15/03/2005 Fecha Fin: 18/03/2005 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

42. Título de la aportación: Símbolos y alegorías matrimoniales en el retrato renacentista y barroco

Denominación del evento: Congreso Internacional El matrimonio en Europa y en el Mundo Hispánico. Siglos

XVI y XVII. Historia y Literatura

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 20/09/2004 Fecha Fin: 21/09/2004 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

43. Título de la aportación: Escultura conmemorativa en Navarra en torno al cambio de siglo: origen y

consolidación de un género

Denominación del evento: Quintas Jornadas de Arte Vasco: Revisión del arte vasco entre 1875 y 1939

Localidad: San Sebastián

País: España

Fecha Inicio: 25/03/2004 Fecha Fin: 28/03/2004 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

44. Título de la aportación: Urbanismo y arquitectura en las ciudades carrancianas

Denominación del evento: Congreso Internacional Carranza y su tiempo

Localidad: Pamplona y Miranda de Arga

País: España

Fecha Inicio: 11/12/2003 Fecha Fin: 13/12/2003 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**45. Título de la aportación:** Arquitectura y legados de los indianos en Navarra **Denominación del evento:** Seminario: La Arquitectura de los Indianos

Localidad: Santander

País: España

Fecha Inicio: 09/10/2003 Fecha Fin: 10/10/2003 Idioma: Español Ámbito: Nacional

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

46. Título de la aportación: Ideas e imágenes de la literatura artística italiana en Navarra en la Edad Moderna

Denominación del evento: 14 Congreso Nacional de Historia del Arte

Localidad: Málaga País: España

Fecha Inicio: 18/09/2002 Fecha Fin: 21/09/2002 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

47. Título de la aportación: Lectura emblemática de dos retratos de Antonio Ricci en las Agustinas Recoletas de

Pamplona

Denominación del evento: VI Congreso Internacional de Emblemática de The Society for Emblem Studies

Localidad: La Coruña

País: España

Fecha Inicio: 10/09/2002 Fecha Fin: 14/09/2002 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

48. Título de la aportación: Modelos, ideas e imágenes en el devenir artístico de la Edad Moderna en Navarra

Denominación del evento: V Congreso de Historia de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 10/09/2002 Fecha Fin: 13/09/2002 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier; Andueza Unanua, María Pilar

Rol del investigador: Coautor

49. Título de la aportación: El papel regulador de la Real Academia de San Fernando en la implantación del

neoclasicismo en Navarra

Denominación del evento: Cuartas Jornadas de Arte Vasco: Revisión del Arte Neoclásico y Romántico

Localidad: San Sebastián

País: España

Fecha Inicio: 28/02/2002 Fecha Fin: 03/03/2002 Idioma: Español Ámbito: Autonómica

Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

50. Título de la aportación: La anatomía como disciplina artística en la Escuela Pública de Dibujo de Pamplona Denominación del evento: Cuartas Jornadas de Arte Vasco: Revisión del Arte Neoclásico y Romántico

Localidad: San Sebastián

País: España

Fecha Inicio: 28/02/2002 Fecha Fin: 03/03/2002 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier; Sanz Tirapu, Mikel

Rol del investigador: Coautor

51. Título de la aportación: El ocaso de la cultura simbólica en Navarra: las exequias reales del primer tercio del

siglo XIX

Denominación del evento: IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática

Localidad: Palma de Mallorca

País: España

Fecha Inicio: 03/10/2001 Fecha Fin: 05/10/2001

Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE **Publicación del evento:** Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

52. Título de la aportación: Prensa navarra y vanguardias artísticas en el marco del Segundo Ensanche

pamplonés

Denominación del evento: XIII Congreso Nacional de Historia del Arte

Localidad: Granada País: España

Fecha Inicio: 31/10/2000 Fecha Fin: 03/11/2000 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

53. Título de la aportación: Francisco Mendinueta promotor de las artes: el Colegio Apostólico de Franciscanos

de Olite

Denominación del evento: Simposio Mecenazgo y finanzas en la España del siglo XVIII. Francisco

Mendinueta y Olite.

Localidad: Pamplona y Olite

País: España

Fecha Inicio: 02/10/2000 Fecha Fin: 30/04/2001 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

54. Título de la aportación: El valor doctrinal de la imagen ausente: Varón de Deseos como espejo de Pia

FECHA: 06/09/2021 JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ PÁG. 53 / 101

Desideria

Denominación del evento: Congreso Internacional Juan de Palafox y Mendoza: Imagen y discurso de la

cultura novohispana **Localidad:** México D.F.

País: México

Fecha Inicio: 28/08/2000 Fecha Fin: 30/08/2000 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE **Publicación del evento:** Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**55. Título de la aportación:** Contribución a los maestros de obras guipuzcoanos del siglo XVIII **Denominación del evento:** Terceras Jornadas de Arte Vasco: Revisión del Arte Barroco

Localidad: San Sebastián

País: España

Fecha Inicio: 16/03/2000 Fecha Fin: 19/03/2000 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier; Tarifa Castilla, María Josefa

Rol del investigador: Coautor

56. Título de la aportación: La actividad del veedor de obras de cantería en los arciprestazgos vascongados de la

diócesis de Pamplona (siglos XVII y XVIII)

Denominación del evento: Terceras Jornadas de Arte Vasco: Revisión del Arte Barroco

Localidad: San Sebastián

País: España

Fecha Inicio: 16/03/2000 Fecha Fin: 19/03/2000 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

57. Título de la aportación: Del libro de emblemas al ceremonial funerario: la emblemática como fuente de

inspiración en las exequias de Carlos III en Pamplona

Denominación del evento: III Simposio Internacional de Emblemática Hispánica

Localidad: Benicassim

País: España

Fecha Inicio: 30/09/1999 Fecha Fin: 02/10/1999 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

58. Título de la aportación: Los jeroglíficos de Felipe IV en la Encarnación de Madrid como fuente de inspiración

en las exequias pamplonesas de Felipe V

Denominación del evento: Congreso Internacional Emblemática del Siglo de Oro

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 26/05/1999 Fecha Fin: 29/05/1999 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

59. Título de la aportación: Sombras en el patrimonio artístico navarro: la Guerra contra la Convención en el

Baztán

Denominación del evento: IV Congreso General de Historia de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 14/09/1998 Fecha Fin: 17/09/1998 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier; Sales Tirapu, José Luis

Rol del investigador: Coautor

60. Título de la aportación: Fiesta, arte y sociedad en la Navarra barroca

Denominación del evento: Congreso Internacional Fiestas, Ceremonias, Ceremoniales: Pueblo y Corte.

España siglo XVIII.

Localidad: Málaga-Marbella

País: España

Fecha Inicio: 06/11/1997 Fecha Fin: 08/11/1997 Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

61. Título de la aportación: Arquitectura barroca religiosa en Navarra Denominación del evento: XI Congreso Nacional de Historia del Arte

Localidad: Valencia País: España

Fecha Inicio: 18/09/1996 Fecha Fin: 20/09/1996 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

62. Título de la aportación: El santuario de San Gregorio Ostiense en Navarra (España). Un proyecto de barroco

otal

Denominación del evento: Simposio Internacional Struggle for Synthesis. A Obra de Arte Total nos Séculos

XVII e XVIII. Localidad: Braga País: Portugal

Fecha Inicio: 11/06/1996 Fecha Fin: 14/06/1996 Idioma: Español Ámbito: Nacional

Publicación del evento: Sí

Autores: García, María Concepción; Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Coautor

63. Título de la aportación: En torno a la fundación de conventos en Navarra durante los siglos XVII y XVIII

Denominación del evento: Simposium Monjes y Monasterios españoles

Localidad: San Lorenzo de El Escorial

País: España

Fecha Inicio: 01/09/1995 Fecha Fin: 05/09/1995 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

64. Título de la aportación: Artífices aragoneses en la parroquia de Santa Eufemia de Villafranca

Denominación del evento: III Congreso General de Historia de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 20/09/1994 Fecha Fin: 23/09/1994 Idioma: Español Ámbito: Autonómica Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

65. Título de la aportación: La oposición de los franciscanos de Alfaro a la fundación de un convento en

Villafranca

Denominación del evento: IV Jornadas de Arte Riojano. El arte en La Rioja Baja. Ámbito y vínculos artísticos

Localidad: Logroño País: España

Fecha Inicio: 08/10/1993 Fecha Fin: 10/10/1993 Idioma: Español Ámbito: Autonómica

Publicación del evento: Sí Autores: <u>Azanza López, José Javier</u>

Rol del investigador: Autor

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

1. Título de la conferencia: Arquitectura de coplillas y gozos: santuarios marianos en Tierra Estella

Evento donde se han impartido: Ciclo de conferencias: Santuarios en Tierra Estella

Localidad: Estella País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 04/10/2017

Idioma: Español

Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

2. Título de la conferencia: Tras las huellas de Fructuoso Orduna en Navarra

Evento donde se han impartido: Ciclo de conferencias: En torno al patrimonio cultural en el Valle de Roncal

Localidad: Roncal País: España

**Ámbito:** Autonómica

Fecha celebración: 09/09/2017

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título de la conferencia: La fiesta como elemento de la cultura barroca: el ejemplo de las exequias reales

Evento donde se han impartido: Master en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística

Localidad: Málaga País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 18/01/2017

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título de la conferencia: Tras los pasos alpinos de Napoleón: alegoría moral, propaganda y sátira política

(siglos XIX-XXI)

Evento donde se han impartido: Master en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística

Localidad: Málaga País: España **Ámbito:** Autonómica

Fecha celebración: 18/01/2017

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título de la conferencia: Un Goya en Navarra: el Retrato del Marqués de San Adrián

Evento donde se han impartido: La Cátedra en el aula

Localidad: Corella País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 03/11/2016

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título de la conferencia: Villafranca: microcosmos de la arquitectura barroca

Evento donde se han impartido: Curso: el Barroco en Villafranca

Localidad: Villafranca

País: España

Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 14/10/2016

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título de la conferencia: Armañanzas: tras las huellas de su iglesia, retablos y casas blasonadas

Evento donde se han impartido: Curso de verano: Los Arcos y su distrito: tres siglos entre dos reinos (1453-

Localidad: Los Arcos, El Busto, Sansol, Armañanzas y Torres del Río

País: España

Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 16/09/2016

Idioma: Español

Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

8. Título de la conferencia: Tipos y paisajes: tras las huellas de Sorolla en el valle de Roncal Evento donde se han impartido: Ciclo: En torno al patrimonio cultural en el Valle de Roncal

Localidad: Roncal País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 10/09/2016

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título de la conferencia: Tres retratos, tres miradas
 Evento donde se han impartido: Ciclo Museo de Navarra

Localidad: Pamplona País: España

Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 07/02/2016

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

10. Título de la conferencia: De la Academia al café: espacios de encuentro y promocion artística en el siglo XIX

Evento donde se han impartido: Ciclo: Formación y patrocinio en los artistas contemporáneos

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 24/11/2015

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

11. Título de la conferencia: Mármol y bronce para la inmortalidad". El mausoleo de Gayarre, de Mariano

Benlliure

Evento donde se han impartido: Ciclo de conferencias: En torno al 125 aniversario de la muerte de Julián

Gayarre

Localidad: Roncal País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 19/09/2015

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**12. Título de la conferencia:** "Plegaria de ladrillo y sillar". Arquitectura religiosa en el Barroco navarro

Evento donde se han impartido: Curso de verano: El Barroco en Navarra. El placer de sentir y el gozo de

celebrar

Localidad: Pamplona

País: España

**Ámbito:** Autonómica

Fecha celebración: 16/09/2015

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

13. Título de la conferencia: Goya y el terciopelo de un ilustrado

Evento donde se han impartido: Visita guiada a las joyas del Museo de Navarra IV

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 27/05/2015

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

14. Título de la conferencia: Deporte e iconografía en la pintura renacentista y barroca: ¿dos realidades

distantes?

Evento donde se han impartido: Master oficial en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística

Localidad: Málaga País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 21/01/2015

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

15. Título de la conferencia: Un ejemplo práctico de aplicación emblemática: la ceremonia de exequias reales

Evento donde se han impartido: Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística

Localidad: Málaga País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 21/01/2015

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

16. Título de la conferencia: Estampas navideñas en el arte navarro

Evento donde se han impartido: Ciclo de Navidad

Localidad: Villatuerta

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 21/12/2014

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

17. Título de la conferencia: Presencia e influencia de El Greco en la plástica navarra contemporánea

Evento donde se han impartido: Los Martes en el Museo de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica Fecha celebración: 09/12/2014

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

18. Título de la conferencia: "Orare et docere". Las funciones conventuales en Pamplona en los siglos XIX y XX

Evento donde se han impartido: Ciclo: La Pamplona conventual

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 05/03/2014

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

19. Título de la conferencia: No fundan sus casas si no es en ciudadades...". La Pamplona conventual de la

Edad Moderna

Evento donde se han impartido: Ciclo de conferencias: La Pamplona conventual

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 05/03/2014

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

20. Título de la conferencia: Santuarios marianos en la Ribera de Navarra

Evento donde se han impartido: Ciclo de conferencias en Cascante

Localidad: Cascante País: España

Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 30/10/2013

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

21. Título de la conferencia: Jorge Oteiza: crónica de un fracaso

Evento donde se han impartido: Ciclo sobre Jorge Oteiza organizado por el Museo San Telmo

Localidad: San Sebastián

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 23/05/2013

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

22. Título de la conferencia: Nuevas mansiones y espacios urbanos para la burguesía pamplonesa

Evento donde se han impartido: Ciclo de Conferencias Arquitectura señorial y palacial de Pamplona

organizado por la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica Fecha celebración: 20/03/2013 Autores: <u>Azanza López, José Javier</u>

Rol del investigador: Autor

23. Título de la conferencia: Representaciones artísticas del poderío del Reino de Navarra

Evento donde se han impartido: Curso: La historia y los centenarios: Navarra, 1212, 1512, 1812

Localidad: Azagra País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 06/06/2012

Idioma: Español

Publicación del evento: No Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Autor

**24. Título de la conferencia**: Los ecos festivos en la prensa navarra **Evento donde se han impartido**: Ciclo: Pamplona y San Saturnino

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 29/02/2012

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

25. Título de la conferencia: Presencia de Rodin en Pamplona: "El Pensador" y "Los Burgueses de Calais"

Evento donde se han impartido: Ciclo: Rodin en Pamplona

Localidad: Pamplona País: España

Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 25/01/2012

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

26. Título de la conferencia: Aspectos artísticos en torno a la Basílica del Romero

Evento donde se han impartido: Ciclo: Arte y artistas en Cascante (II)

Localidad: Cascante País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 05/10/2011

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

27. Título de la conferencia: Los Sanfermines de hace un siglo vistos por la revista La Avalancha

Evento donde se han impartido: Ciclo de conferencias de San Fermín

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 20/06/2011

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**28. Título de la conferencia:** La catedral vista por los pintores y la fotografía. Imágenes del siglo XX **Evento donde se han impartido:** Curso: La Catedral de Pamplona. Una mirada desde el siglo XXI

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 13/04/2011

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier; Domeño, María Asunción

Rol del investigador: Coautor

29. Título de la conferencia: Semana Santa, tiempo de devoción y arte: la imagen de Nuestra Señora de la

Soledad de Pamplona

Evento donde se han impartido: Ciclo de Semana Santa: Dolor y amor: las imágenes del Cristo de Anchieta

y de la Dolorosa de Nobas Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 06/04/2011

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

30. Título de la conferencia: Sinués-Buldain. Universo pictórico y condición humana

Evento donde se han impartido: Ciclo: Sinués-Buldain

Localidad: Huarte País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 25/02/2011

Idioma: Español

Publicación del evento: No Autores: <u>Azanza López, José Javier</u>

Rol del investigador: Autor

31. Título de la conferencia: Estampas navideñas en el arte navarro

Evento donde se han impartido: Ciclo de Navidad

Localidad: Pamplona País: España

Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 22/12/2010

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

32. Título de la conferencia: Proceso fundacional, urbanismo y arquitectura de las clausuras femeninas: el caso

de Navarra

Evento donde se han impartido: Curso: Las clausuras femeninas de Navarra en el ámbito hispano.

Patrimonio, Arte y Arquitectura

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 09/11/2010

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

33. Título de la conferencia: Recorrido por la arquitectura y las artes en Corella en los siglos XIX y XX

Evento donde se han impartido: Curso: Acercar el patrimonio. Corella

Localidad: Corella País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 26/08/2010

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

34. Título de la conferencia: "Toros y Toreros para San Fermín". La escultura taurina, protagonista del espacio

urbanc

Evento donde se han impartido: Ciclo de San Fermín

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 24/06/2010

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

35. Título de la conferencia: La emblemática como decodificador de imágenes en el arte y la fiesta del barroco.

Claves para su lectura y comprensión

Evento donde se han impartido: Master Oficial Desarrollos sociales de la Cultura artística

Localidad: Málaga País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 29/04/2010

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

36. Título de la conferencia: Parroquia de San Miguel. Escenografía barroca al servicio de la legión arcangélica

Evento donde se han impartido: Ciclo: Iglesia de San Miguel de Corella

Localidad: Corella País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 30/03/2010

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

37. Título de la conferencia: Entre el drama y la esperanza en tiempo de Navidad: de la persecución de Herodes

a la Huida a Egipto

Evento donde se han impartido: Ciclo: La Navidad en las artes

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 14/12/2009

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Autor

38. Título de la conferencia: San Gregorio Ostiense. Devoción, historia y arte al servicio del esplendor barroco

Evento donde se han impartido: Curso de verano: Más allá de la imagen. Maravillas de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 10/09/2009

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

39. Título de la conferencia: Memoria, identidad e imagen de Estella en las artes plásticas de los siglos XIX y XX

Evento donde se han impartido: Curso de verano: Acercar el Patrimonio. Estella, Arte y Camino

Localidad: Estella
País: España
Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 28/08/2009

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**40. Título de la conferencia:** Mansiones para la burguesía urbana de los siglos XIX y XX **Evento donde se han impartido:** Curso: Casas Señoriales y Palacios de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 01/04/2009

Idioma: Español

Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

41. Título de la conferencia: Casas consistoriales en Navarra. Urbanismo, morfología y evolución tipológica

Evento donde se han impartido: Curso: Casas Señoriales y Palacios de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 04/03/2009

Idioma: Español

Publicación del evento: Sí

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**42. Título de la conferencia:** ¡Ya vienen los Reyes! Historia, leyenda y arte en torno a las figuras de los Magos de

Oriente

Evento donde se han impartido: Ciclo de Navidad

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 18/12/2008

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

43. Título de la conferencia: ¡Ya vienen los Reyes! Historia, leyenda y arte en torno a los Magos de Oriente

Evento donde se han impartido: Ciclo: La Navidad en las artes

Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 17/12/2008

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

44. Título de la conferencia: Entre el drama y la esperanza: de la persecución de Herodes a la Huida a Egipto

Evento donde se han impartido: Ciclo de Navidad

Localidad: Pamplona País: España

Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 16/12/2008

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

45. Título de la conferencia: ¡A Belén Pastores!

Evento donde se han impartido: Ciclo de Navidad

Localidad: Pamplona País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 15/12/2008

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

46. Título de la conferencia: El retorno a los modelos y temas de la antigüedad clásica

Evento donde se han impartido: Curso: ¡Clásico, tú!

Localidad: Pamplona País: España

Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 14/10/2008

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

47. Título de la conferencia: Arte, memoria e identidad colectiva: el monumento conmemorativo en la ciudad de

Tudela

Evento donde se han impartido: Curso de verano: Acercar el patrimonio. Tudela

Localidad: Tudela País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 05/09/2008

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

48. Título de la conferencia: Emblemática: ingenio y agudeza en la cultura del barroco

Evento donde se han impartido: Curso de verano: Jeroglíficos: los lenguajes herméticos del arte

Localidad: Benicàssim

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 09/07/2008

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

49. Título de la conferencia: Fiesta, arquitectura y urbanismo en Pamplona al compás de sus plazas de toros (en

el 50 aniversario de la Feria del Toro)

Evento donde se han impartido: Ciclo: San Fermín: culto, fiesta y arquitectura

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 18/06/2008

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

50. Título de la conferencia: El "chalet del Filipino", obra de Víctor Eusa en Huarte

Evento donde se han impartido: Ciclo: Villa Teresa, de Víctor Eusa

Localidad: Huarte
País: España
Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 25/04/2008

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**51. Título de la conferencia:** Arquitectura y urbanismo: del Campo de San Juan al Reyno de Navarra **Evento donde se han impartido:** Ciclo: estadios de fútbol, las nuevas catedrales del siglo XXI

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 05/10/2007

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

52. Título de la conferencia: Estadios: las nuevas catedrales del siglo XXI

Evento donde se han impartido: Ciclo: Estadios de fútbol, las nuevas catedrales del siglo XXI

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 04/10/2007

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

53. Título de la conferencia: Religiosidad y promoción artística en Olite: sus conjuntos conventuales

FECHA: 06/09/2021 JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ PÁG. 66 / 101

Evento donde se han impartido: Curso: Acercar el patrimonio. Olite, sede real

Localidad: Olite
País: España
Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 29/08/2007

Idioma: Español

Publicación del evento: No Autores: <u>Azanza López, José Javier</u>

Rol del investigador: Autor

**54. Título de la conferencia:** Panorama de la arquitectura en la segunda mitad del siglo XX **Evento donde se han impartido:** Ciclo: Lecciones de arte contemporáneo en Navarra

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 06/03/2007

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

55. Título de la conferencia: Tendencias de la escultura de la contemporaneidad: el monumento conmemorativo

Evento donde se han impartido: Ciclo: Lecciones de arte contemporáneo en Navarra

Localidad: Pamplona País: España

Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 06/03/2007

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**56. Título de la conferencia:** Tradición y modernidad en la arquitectura del siglo XIX

Evento donde se han impartido: Ciclo: Lecciones de arte contemporáneo en Navarra

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 27/02/2007

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

57. Título de la conferencia: Arte y arquitectura indianos en el Valle de Baztan. Siglos XIX y XX

Evento donde se han impartido: Curso: Acercar el patrimonio. El Valle de Baztán: hombres, arquitectura y

paisaje

Localidad: Elizondo País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 21/09/2006

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

58. Título de la conferencia: El Cartel de la Feria del Toro: Arte para una Tauromaquia

Evento donde se han impartido: Ciclo: Cartel festivo y tauromaquia. Homenaje a la Casa de Misericordia en

su III Centenario Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 21/06/2006

Idioma: Español

Publicación del evento: No Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

**59. Título de la conferencia:** "Asombro de los ojos y la razón". Excepcionalidad de los jeroglíficos pamploneses **Evento donde se han impartido:** Ciclo: Los jeroglíficos del Ayuntamiento de Pamplona. Imagen y ceremonial

regios

Localidad: Pamplona País: España

Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 22/03/2006

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

60. Título de la conferencia: El arte del siglo XIX: historicismo y monumento público

Evento donde se han impartido: Ciclo: Cinco líneas de investigación sobre arte navarro

Localidad: Pamplona

País: España Ámbito: Autonómica

Fecha celebración: 26/04/2005

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.

TESIS DOCTORAL

1. Título: Arquitectura señorial del barroco en Tudela. Privilegios, patronatos y casas principales de la nobleza

**Doctorando:** Carlos Carrasco Navarro **Programa de Doctorado:** Historia del Arte

Idioma: Español

Fecha de lectura: 27/11/2012

Localidad: Pamplona

País: España

Entidad que titula: Universidad de Navarra

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude por unanimidad

Rol del investigador: Director

2. Título: Evolución del recinto amurallado de Pamplona, 1808-1973: entre la mejora, el derribo y la recuperación

patrimonial

**Doctorando:** Esther Elizalde Marquina **Programa de Doctorado:** Historia del Arte

Idioma: Español

Fecha de lectura: 11/05/2012

Localidad: Pamplona

País: España

Entidad que titula: Universidad de Navarra

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude por unanimidad

Rol del investigador: Director

3. Título: Lectura arqueológica y proceso de restauración de una fortaleza medieval. El castillo de Almodovar del

Río. Córdoba (siglos VIII- XX)

Doctorando: Francisco García del Junco

Idioma: Español

Fecha de lectura: 01/07/2011 Localidad: Pamplona

País: España

Entidad que titula: Universidad de Navarra

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude por unanimidad

Rol del investigador: Director

## MATERIALES DOCENTES

1. Título de la aportación: El comentario de la obra artística

Fecha: 01/10/2012 Localidad: Pamplona País: España Idioma: Español

Extensión: pp. 117-120

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

Título de la aportación: La obra artística

Fecha: 01/10/2012 Localidad: Pamplona País: España Idioma: Español

Extensión: pp. 43-48

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

3. Título de la aportación: La obra artística y su interpretación

Fecha: 01/10/2012 Localidad: Pamplona País: España Idioma: Español Extensión: pp. 86-88

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Autor

## PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. Título del proyecto: Teatro, literatura y cultura visual

Código según financiadora: PIUNA 2017

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Programa financiador: Línea investigación Universidad de Navarra

Fecha inicio: 01/09/2017 Fecha fin: 31/08/2018 Cuantía concedida: 13000

Cuantía concedida tipo de moneda: €

Ámbito: Otros

Entidades participantes: universidad de navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 5 Investigador Responsable: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Investigador

Título del proyecto: Los tipos iconográficos de la tradición cristiana (Pentateuco I)

Código según financiadora: HAR-2015-65176-P (MINECO)

Programa financiador: Proyectos I+D MEC

Fecha inicio: 01/01/2016 Fecha fin: 31/12/2018 Ámbito: Nacional

Entidades participantes: Ministerio de Economía y Competitividad - Agencia Estatal - España

Número de investigadores participantes: 9

Investigador Responsable: García Mahíques, Rafael

Rol del investigador: Investigador

3. Título del proyecto: Teatro, Fiesta y Ritual en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVII)

Código según financiadora: referencia FFI2013-48644-P (MINECO)

Programa financiador: Proyectos I+D MEC

Fecha inicio: 01/01/2014 Fecha fin: 31/12/2017 Ámbito: Nacional

Entidades participantes: Ministerio de Economía y Competitividad - Agencia Estatal - España

Número de investigadores participantes: 8 Investigador Responsable: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Investigador

Título del proyecto: Plan Director para la conservación, restauración y adecuación del monasterio de Santa

María de Los Arcos (Navarra)

Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA

Fecha inicio: 01/01/2013 Fecha fin: 31/12/2013 Ámbito: Autonómica

Entidades participantes: Gobierno de Navarra. Institución Príncipe de Viana - Organismo, Otros - España

Número de investigadores participantes: 2 Investigador Responsable: Sancho Domingo, Javier

Rol del investigador: Investigador

5. Título del proyecto: Cascos Históricos de las ciudades españolas. Análisis comparativo de sus características

y situación actual

Código según financiadora: SEJ2005-07064/GEOG

Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Fecha inicio: 13/12/2004 Fecha fin: 12/12/2007 Cuantía concedida: 0 Ámbito: Nacional

Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 5 Investigador Responsable: Pons, Juan José

Rol del investigador: Investigador

6. Título del proyecto: Plan Director para la conservación, restauración y adecuación del monasterio de Santa María de La Oliva (Navarra)

FECHA: 06/09/2021 JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ PÁG. 70 / 101

Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA

Fecha inicio: 01/01/2004 Fecha fin: 24/12/2004 Ámbito: Autonómica

Entidades participantes: Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra - Organismo, Otros - España

Número de investigadores participantes: 3

Investigador Responsable: Franchez Apezetxea, José Luis

Rol del investigador: Investigador

 Título del proyecto: Arte del Barroco en Navarra Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA

Fecha inicio: 15/06/2001 Fecha fin: 31/05/2014 Ámbito: Autonómica

Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 4 Investigador Responsable: Fernández, Ricardo

Rol del investigador: Investigador

## **ESTANCIAS**

1. Fecha inicio: 17/08/2000 Fecha fin: 02/09/2000

Título de la estancia: Estancia investigadora

Duración de la estancia: 17 días

Entidad de realización: Universidad Autónoma de México

Tipo de entidad: Universidad

Localidad de la institución destinataria: México D.F.

País de la institución destinataria: México

Entidad financiadora de la estancia: Universidad de Navarra

País de la institución financiadora: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Invitado

2. Fecha inicio: 10/07/1996 Fecha fin: 14/08/1996

Título de la estancia: Estancia predoctoral con beca del Ministerio de Educación y Ciencia

Duración de la estancia: 35 días

Entidad de realización: Universidade do Minho

Tipo de entidad: Universidad

Localidad de la institución destinataria: Braga País de la institución destinataria: Portugal

Entidad financiadora de la estancia: Ministerio de Educación y Ciencia

País de la institución financiadora: España

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Predoctoral

3. Fecha inicio: 18/06/1995 Fecha fin: 22/07/1995

Título de la estancia: Estancia predoctoral con beca del Ministerio de Educación y Ciencia

Duración de la estancia: 35 días

Entidad de realización: Bibliotecas del Klementinum y de la Univerzita Karlova

Tipo de entidad: Universidad

Localidad de la institución destinataria: Praga País de la institución destinataria: República Checa

Entidad financiadora de la estancia: Ministerio de Educación y Ciencia

País de la institución financiadora: España

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Predoctoral

4. Fecha inicio: 13/07/1994 Fecha fin: 15/08/1994

Título de la estancia: Estancia predoctoral con beca del Ministerio de Educación y Ciencia

Duración de la estancia: 33 días

Entidad de realización: Biblioteca Nacional de París y Biblioteca de la Sorbona

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación Localidad de la institución destinataria: París País de la institución destinataria: Francia

Entidad financiadora de la estancia: Ministerio de Educación y Ciencia

País de la institución financiadora: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Predoctoral

5. Fecha inicio: 28/07/1993 Fecha fin: 30/08/1993

Título de la estancia: Estancia predoctoral con beca del Ministerio de Educación y Ciencia

Duración de la estancia: 33 días

Entidad de realización: Casa General de la Compañía de María y Biblioteca Nacional de Roma

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación **Localidad de la institución destinataria:** Roma

País de la institución destinataria: Italia

Entidad financiadora de la estancia: Ministerio de Educación y Ciencia

País de la institución financiadora: España

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Predoctoral

GRUPOS, EQUIPOS, ETC.

1. Nombre del grupo/equipo: Equipo redactor del Plan Especial de Reforma Interior del Centro Histórico de

Tafalla

Nombre del responsable del grupo/equipo: José Luque Valdivia

Número de componentes del grupo/equipo: 4

Fecha inicio pertenencia: 01/01/2007 Fecha fin pertenencia: 31/12/2009 Localidad del grupo/equipo: Pamplona

País del grupo/equipo: España

Ámbito: Autonómica

Entidades participantes: Ayuntamiento de Tafalla - Organismo, Otros

Autores: Luque Valdivia, José; Aseguinolaza Braga, Izaskun; Arregui Gonzalo, Cristina; Azanza López, José

<u>Javier</u>

Rol del investigador: Investigador

2. Nombre del grupo/equipo: Equipo redactor del Inventario General de Bienes Muebles de la Iglesia Católica

en Navarra

Nombre del responsable del grupo/equipo: Ma Inés Tabar Sarrías

Fecha inicio pertenencia: 01/01/1991 Fecha fin pertenencia: 31/12/1998 Localidad del grupo/equipo: Pamplona

País del grupo/equipo: España

Ámbito: Autonómica

Entidades participantes: Ministerio de Educación y Ciencia - Agencia Estatal

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Investigador

3. Nombre del grupo/equipo: Catálogo Monumental de Navarra

Nombre del responsable del grupo/equipo: María Concepción García Gainza

Número de componentes del grupo/equipo: 4

Fecha inicio pertenencia: 01/01/1990 Fecha fin pertenencia: 31/12/1997 Localidad del grupo/equipo: Pamplona País del grupo/equipo: España

Ámbito: Autonómica

Entidades participantes: Gobierno de Navarra - Organismo, Otros, Universidad de Navarra - Departamento

Universitario, Arzobispado de Pamplona - Instituto Universitario de Investigación

Autores: García, María Concepción; de Orbe Sivatte, Mercedes; Domeño, María Asunción; Azanza López,

José Javier

Rol del investigador: Investigador

## DOCENCIA IMPARTIDA

1. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Arte contemporáneo español Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 18

Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 48

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Curato-14, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Hist+Arqueol-18, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Pl-Filosofía-20

Curso: 5

Fecha Inicio: 11/01/2021 Fecha fin: 30/06/2021 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

2. Tipo de Asignatura: Obligatoria

**Asignatura:** Museología y Museografía (FyL) **Tipo de Docencia:** Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 15 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 4 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 19 Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Dipl.Est.Curato-14, Gr.Filo.Pol.Eco-18, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Arqueol-18, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15,

Gr.Liter.Escri.-17, PI-Filosofía-20

Curso: 4

Fecha Inicio: 11/01/2021 Fecha fin: 30/06/2021 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

3. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: (MUP\_009)Trabajo Fin de Máster

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.EC IEP+MUP-19, Mást.Profesor.-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2020 Fecha fin: 30/06/2021 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

4. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: (MUP\_HumyCCSS) Didácticas específicas de las materias de la especilidad

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 5 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 15

Nº de créditos de la asignatura: 4.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2020 Fecha fin: 30/06/2021 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

5. Tipo de Asignatura: Obligatoria

**Asignatura:** Arte contemporáneo **Tipo de Docencia:** Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 4 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 34

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Curato-14, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.EC Rel.I-His-18, Gr.Hist+Arqueol-18, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15,

Gr.Rel.Intern.-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.1-16, PI-Filosofía-20

Curso: 5

Fecha Inicio: 01/09/2020 Fecha fin: 30/11/2020 Idioma: Español Localidad: Pamplona País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

6. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Renacimiento, Barroco e Ilustración en Europa (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 45 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 6 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 51

Nº de créditos de la asignatura: 4.5

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.EC Rel.I-His-18, Gr.Hist+Arqueol-18, Gr.Historia-15, Gr.Liter.Escri.-

17, PI-Filosofía-20

Curso: 4

Fecha Inicio: 01/09/2020 Fecha fin: 30/11/2020 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Historia (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 20

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Hist+Arqueol-18, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15

Fecha Inicio: 01/09/2020 Fecha fin: 30/06/2021 Idioma: Español Localidad: Pamplona País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Introducción a la Arquitectura Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 2 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 12

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15,

Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17

Curso: 1

Fecha Inicio: 06/01/2020 Fecha fin: 27/06/2020 Idioma: Español Localidad: Pamplona País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Arte contemporáneo español Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 18

Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 48

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Curato-14, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Hist+Curator-15,

Gr. Historia-15, Gr. Human+Curato-15, Gr. Humanidades-15

Curso: 5

Fecha Inicio: 06/01/2020 Fecha fin: 27/06/2020 Idioma: Español Localidad: Pamplona País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

10. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Humanidades (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0

Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15

Curso: 4

Fecha Inicio: 06/01/2020 Fecha fin: 27/06/2020 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

11. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: (MUP\_009)Trabajo Fin de Máster

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 20

Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 20

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.EC IEP+MUP-19, Mást.Profesor.-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 02/09/2019 Fecha fin: 27/06/2020 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

12. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: (MUP\_HumyCCSS) Didácticas específicas de las materias de la especilidad

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 5 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 15

Nº de créditos de la asignatura: 4.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 02/09/2019 Fecha fin: 27/06/2020 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

Tipo de Asignatura: Obligatoria
 Asignatura: Arte contemporáneo
 Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 4 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 34

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Curato-14, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Rel.Intern.-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.1-

Curso: 5

Fecha Inicio: 02/09/2019 Fecha fin: 25/11/2019 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

14. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Renacimiento, Barroco e Ilustración en Europa (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 45 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 6 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 51

Nº de créditos de la asignatura: 4.5

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Hist+Arqueol-18, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15

Curso: 3

Fecha Inicio: 02/09/2019 Fecha fin: 25/11/2019 Idioma: Español Localidad: Pamplona País: España

Autores: Azanza López, José Javier

Rol del investigador: Docente

15. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Historia (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 20

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15

Curso: 5

Fecha Inicio: 02/09/2019

Fecha fin: 27/06/2020 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Docente

16. Tipo de Asignatura: Obligatoria

**Asignatura:** Introducción a la Arquitectura **Tipo de Docencia:** Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 2 Nº horas clínicas: 0

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Nº horas totales: 12

Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15,

Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17

Curso: 1

Fecha Inicio: 07/01/2019 Fecha fin: 31/07/2019 Idioma: Español Localidad: Pamplona País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

17. Tipo de Asignatura: Obligatoria

**Asignatura:** Arte contemporáneo español **Tipo de Docencia:** Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 6 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 36

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15,

Gr.Human+Curato-15

Curso: 5

Fecha Inicio: 07/01/2019 Fecha fin: 31/07/2019 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Docente

18. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Historia del arte y de la cultura en la España contemporánea (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 2 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 32

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Hist+Peri-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 07/01/2019 Fecha fin: 31/07/2019 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

19. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: (MUP\_009)Trabajo Fin de Máster

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 20

Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 20

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 03/09/2018 Fecha fin: 31/07/2019 Idioma: Español Localidad: Pamplona País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

20. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: (MUP\_HumyCCSS) Didácticas específicas de las materias de la especilidad

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 5 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 15

Nº de créditos de la asignatura: 4.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 03/09/2018 Fecha fin: 31/07/2019 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

21. Tipo de Asignatura: Obligatoria Asignatura: Arte contemporáneo Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 4 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 34

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Curato-14, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Gr.Rel.Intern.-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.1-16

Curso: 5

Fecha Inicio: 03/09/2018 Fecha fin: 30/11/2018 Idioma: Español Localidad: Pamplona País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

22. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Renacimiento, Barroco e Ilustración en Europa (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 7 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 37

Nº de créditos de la asignatura: 4.5

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Hist+Arqueol-18, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15

Curso: 3

Fecha Inicio: 03/09/2018 Fecha fin: 30/11/2018 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

23. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Historia (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 20

Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15,

Gr.Historia-09, Gr.Historia-15

Curso: 5

Fecha Inicio: 03/09/2018 Fecha fin: 31/07/2019 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

24. Tipo de Asignatura: Obligatoria

**Asignatura:** Introducción a la Arquitectura **Tipo de Docencia:** Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15,

Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14

Curso: 4

Fecha Inicio: 08/01/2018 Fecha fin: 30/06/2018 Idioma: Español Localidad: Pamplona País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

25. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Historia del arte y de la cultura en la España contemporánea (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 13

Nº horas totales: 43

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Historia-09, Gr.Human+Curato-14,

Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14

Curso: 5

Fecha Inicio: 08/01/2018 Fecha fin: 30/06/2018 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

26. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: (MUP\_009)Trabajo Fin de Máster

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 30 Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 04/09/2017 Fecha fin: 30/06/2018 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

27. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: (MUP\_HumyCCSS) Didácticas específicas de las materias de la especilidad

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 5 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 15

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 04/09/2017 Fecha fin: 30/06/2018 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

Tipo de Asignatura: Obligatoria
 Asignatura: Arte contemporáneo
 Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 3 Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 33

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Curato-14, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14,

Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17

Curso: 3

Fecha Inicio: 04/09/2017 Fecha fin: 27/11/2017 Idioma: Español Localidad: Pamplona País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

29. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Historia de la cultura en el mundo occidental 1789-1914 (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 1

Nº horas totales: 1

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Historia-09

Curso: 3

Fecha Inicio: 04/09/2017 Fecha fin: 27/11/2017 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

30. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Renacimiento, Barroco e Ilustración en Europa (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 42 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 6 Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 48

Nº de créditos de la asignatura: 4.5

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Humanidades-14

Curso: 3

Fecha Inicio: 04/09/2017 Fecha fin: 27/11/2017 Idioma: Español Localidad: Pamplona País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

31. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Historia (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 40

Nº horas clínicas: 0 Nº horas totales: 40

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-09, Gr.Historia-15

Curso: 5

Fecha Inicio: 04/09/2017 Fecha fin: 30/06/2018 Idioma: Español Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

32. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Historia del arte y de la cultura en la España contemporánea (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 13

Nº horas totales: 43

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Historia-09, Gr.Human+Curato-14,

Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14

Curso: 5

Fecha Inicio: 09/01/2017 Fecha fin: 28/04/2017 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

33. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Humanidades (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Human+Curato-14, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15

Curso: 4

Fecha Inicio: 09/01/2017 Fecha fin: 28/04/2017 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

34. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Gestión, Marketing y Proyectos

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Nº horas teóricas: 5 Nº horas prácticas: 5 Nº horas tutorías / otros: 15

Nº horas totales: 25

Nº de créditos de la asignatura: 3 Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Master Interuniversitario en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y

Mercado del Arte Curso: 2016-17

Fecha Inicio: 26/09/2016

Localidad: Las Palmas de Gran Canaria

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

35. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: (MUP\_009)Trabajo Fin de Máster

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 30

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2016 Fecha fin: 28/04/2017 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

36. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: (MUP\_HumyCCSS) Didácticas específicas de las materias de la especilidad

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas totales: 20

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2016 Fecha fin: 28/04/2017 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

37. Tipo de Asignatura: ObligatoriaAsignatura: Arte contemporáneoTipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 4 Nº horas totales: 34

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Dipl.Est.Curato-14, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15

Curso: 3

Fecha Inicio: 01/09/2016 Fecha fin: 28/11/2016 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

38. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Historia de la cultura en el mundo occidental 1789-1914 (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 1

Nº horas totales: 1

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Historia-09

Curso: 3

Fecha Inicio: 01/09/2016 Fecha fin: 28/11/2016 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

39. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Renacimiento, Barroco e Ilustración en Europa (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 45 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 9 Nº horas totales: 54

Nº de créditos de la asignatura: 4.5

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Filosofía-09, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-

15 **Curso:** 3

Fecha Inicio: 01/09/2016 Fecha fin: 28/11/2016 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Docente

40. Tipo de Asignatura: Optativa Asignatura: Temático I

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: ILCE-Est.Hisp.-09, ILCE-S.Est.His.-09, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.1-16

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2016 Fecha fin: 28/11/2016 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

41. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Historia (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Historia-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 01/09/2016 Fecha fin: 28/04/2017 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

42. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Historia del arte y de la cultura en la España contemporánea (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 2 Nº horas totales: 32

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Curato-14, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14,

Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 11/01/2016 Fecha fin: 30/06/2016 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

43. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Sociedad, cultura y arte en Europa: siglos XVI- XVIII (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 20 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 2 Nº horas totales: 22

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Historia-09

Fecha Inicio: 11/01/2016 Fecha fin: 30/06/2016 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

44. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Gestión, Marketing y Proyectos

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Nº horas teóricas: 5 Nº horas prácticas: 5 Nº horas tutorías / otros: 15

Nº horas totales: 25

Nº de créditos de la asignatura: 3 Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Master Interuniversitario en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y

Mercado del Arte **Curso:** 2015-16

Fecha Inicio: 28/09/2015

Localidad: Las Palmas de Gran Canaria

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

45. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: (MUP\_009)Trabajo Fin de Máster

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología

№ horas teóricas: 0 № horas prácticas: 0 № horas tutorías / otros: 30

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2015 Fecha fin: 30/06/2016 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Docente

46. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: (MUP\_HumyCCSS) Didácticas específicas de las materias de la especilidad

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas totales: 20

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13

Fecha Inicio: 01/09/2015 Fecha fin: 30/06/2016 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

47. Tipo de Asignatura: Optativa Asignatura: Arte español, Grupo A Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: ILCE-Est.Hisp.-09, ILCE-S.Est.His.-09, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14,

Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2015 Fecha fin: 30/11/2015 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

48. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Historia de la cultura en el mundo occidental 1789-1914 (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 2 Nº horas totales: 32

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Curato-14, Gr.EC Hist+Peri-09,

Gr. Filolog. Hisp-09, Gr. Filolog. Hisp-14, Gr. Filosofía-09, Gr. Historia-09, Gr. Humanidades-14

Curso: 3

Fecha Inicio: 01/09/2015 Fecha fin: 30/11/2015 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

49. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: La cultura política del nacionalismo. Mitos y relatos (MEC)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 4.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Est.Contem-12

Fecha Inicio: 01/09/2015 Fecha fin: 30/06/2016 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

50. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Historia (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas totales: 0

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Historia-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 01/09/2015 Fecha fin: 30/06/2016 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

51. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Historia del arte y de la cultura en la España contemporánea (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 12

Nº horas totales: 42

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Historia-09,

Gr. Humanidades-09, Gr. Humanidades-14, Gr. Periodismo-09, Gr. Publicidad-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 08/01/2015 Fecha fin: 30/06/2015 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Docente

52. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Sociedad, cultura y arte en Europa: siglos XVI- XVIII (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 40 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 17

Nº horas totales: 57

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Historia-09

Fecha Inicio: 08/01/2015 Fecha fin: 30/06/2015 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

53. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Gestión, Marketing y Proyectos

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Nº horas teóricas: 5 Nº horas prácticas: 5 Nº horas tutorías / otros: 15

Nº horas totales: 25

Nº de créditos de la asignatura: 3 Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Master Interuniversitario en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y

Mercado del Arte **Curso:** 2014-15

Fecha Inicio: 06/10/2014

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

54. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: (MUP\_HumyCCSS) Didácticas específicas de las materias de la especilidad

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas totales: 20

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2014 Fecha fin: 30/06/2015 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

55. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Historia de la cultura en el mundo occidental 1789-1914 (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 12

Nº horas totales: 42

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Curato-14, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Historia-09,

Gr.Humanidades-14

Curso: 3

Fecha Inicio: 01/09/2014

Fecha fin: 02/12/2014 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

Tipo de Asignatura: Obligatoria
 Asignatura: Imágenes y Cultura (FyL)
 Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 12

Nº horas totales: 42

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Hist+Peri-09,

Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Historia-09, Gr.Human+Curato-14,

Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14, Int.Found.Pr.0-14, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.P0-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.

Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2014 Fecha fin: 02/12/2014 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

57. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Historia (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 30

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Historia-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 01/09/2014 Fecha fin: 30/06/2015 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

58. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Historia del arte y de la cultura en la España contemporánea (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 12

Nº horas totales: 42

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09,

Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 06/01/2014 Fecha fin: 28/06/2014 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

59. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Imágenes y Cultura (FyL) Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 22

Nº horas totales: 52

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Art.L-Bridge S.G., Art.L.-Bridge Pro, Art.L.-Bridge Prog, B.A.Educación-10,

B.A.Humanidades-10, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Hist+Peri-09,

Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09,

Gr.Pedagogía-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09

Curso: 1

Fecha Inicio: 06/01/2014 Fecha fin: 28/06/2014 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Docente

60. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: La cultura política del nacionalismo. Mitos y relatos (MEC)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 4.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást. Est. Contem-12

Curso: 1

Fecha Inicio: 06/01/2014 Fecha fin: 28/06/2014 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

61. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Sociedad, cultura y arte en Europa: siglos XVI- XVIII (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 40 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 17

Nº horas totales: 57

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-

09, Gr. Humanidades-09

Curso: 3

Fecha Inicio: 06/01/2014 Fecha fin: 28/06/2014 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

62. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Gestión, Marketing y Proyectos

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Nº horas teóricas: 5 Nº horas prácticas: 5 Nº horas tutorías / otros: 15

Nº horas totales: 25

Nº de créditos de la asignatura: 3

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Master Interuniversitario en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y

Mercado del Arte **Curso:** 2013-14

Fecha Inicio: 23/09/2013

Localidad: Las Palmas de Gran Canaria

País: España

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Docente

63. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Didácticas específicas de las materias de la especilidad MUP (Hum)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 10 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas totales: 20

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 02/09/2013 Fecha fin: 28/06/2014 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

64. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Historia de la cultura en el mundo occidental 1789-1914 (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 12 Nº horas totales: 42

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-

09, Gr. Humanidades-09

Curso: 3

Fecha Inicio: 02/09/2013 Fecha fin: 25/11/2013 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

65. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Historia (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Historia-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 02/09/2013 Fecha fin: 28/06/2014 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

66. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de máster (MUP)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 20

Nº horas totales: 20

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 02/09/2013 Fecha fin: 28/06/2014 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

67. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Historia del arte y de la cultura en la España contemporánea (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-

09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09, Historia-93, Humanidades-00

Curso: 4

Fecha Inicio: 07/01/2013 Fecha fin: 29/06/2013 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

68. Tipo de Asignatura: Obligatoria

**Asignatura:** Imágenes y Cultura (FyL) **Tipo de Docencia:** Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Art.L-Bridge S.G, Art.L-Bridge S.G., Art.L.-Bridge Pro, Art.L.-Bridge Prog, B.A.Educación-10, B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Art.-03, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Hist+Peri-09,

Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09,

Gr.Pedagogía-09, Historia-93, Humanidades-00

Curso: 1

Fecha Inicio: 07/01/2013 Fecha fin: 29/06/2013 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

69. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Sociedad, cultura y arte en Europa: siglos XVI- XVIII (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 20 Nº horas prácticas: 0 Nº horas totales: 20

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Art.-03, EC Hist+Period-07, Filolog.Hisp.-93, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Historia-93,

Humanidades-00

Curso: 3

Fecha Inicio: 07/01/2013 Fecha fin: 29/06/2013 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

70. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Humanidades (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Humanidades-09

Curso: 4

Fecha Inicio: 07/01/2013 Fecha fin: 29/06/2013 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Docente

71. Tipo de Asignatura: Obligatoria

**Asignatura:** Fundamentos y Metodología **Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Nº horas teóricas: 12.5 Nº horas prácticas: 12.5 Nº horas tutorías / otros: 37.5

Nº horas totales: 62.5

Nº de créditos de la asignatura: 2,5

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Maestría Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural

Curso: 2012-13 Fecha Inicio: 01/10/2012

Localidad: Las Palmas de Gran Canaria

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

72. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Historia de la cultura en el mundo occidental 1789-1914 (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30 Nº horas prácticas: 0 Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-

09, Gr. Humanidades-09

Curso: 3

Fecha Inicio: 03/09/2012 Fecha fin: 26/11/2012 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

73. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: La cultura política del nacionalismo. Mitos y relatos (MEC)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 10

Nº horas prácticas: 0 Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 4.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Est.Contem-12

Curso: 1

Fecha Inicio: 03/09/2012 Fecha fin: 26/11/2012 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

74. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Historia (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0 Nº horas prácticas: 0 Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial Grado/Postgrado: Gr.Historia-09

Curso: 4

Fecha Inicio: 03/09/2012 Fecha fin: 29/06/2013 Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

75. Tipo de Asignatura: Obligatoria

**Asignatura:** Fundamentos y Metodología **Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Nº horas teóricas: 12.5 Nº horas prácticas: 12.5 Nº horas tutorías / otros: 37.5

Nº horas totales: 62.5

Nº de créditos de la asignatura: 2,5

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Maestría Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural

Curso: 2011-12

Fecha Inicio: 03/10/2011

Localidad: Las Palmas de Gran Canaria

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

76. Tipo de Asignatura: Obligatoria

**Asignatura:** Fundamentos y Metodología **Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Nº horas teóricas: 12.5 Nº horas prácticas: 12.5 Nº horas tutorías / otros: 37.5 Nº horas totales: 62.5

Nº de créditos de la asignatura: 2,5

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Maestría Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural

Curso: 2010-11

Fecha Inicio: 04/10/2010

Localidad: Las Palmas de Gran Canaria

País: España

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Docente

77. Tipo de Asignatura: Obligatoria

**Asignatura:** Fundamentos y Metodología **Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Nº horas teóricas: 12.5 Nº horas prácticas: 12.5 Nº horas tutorías / otros: 37.5

Nº horas totales: 62.5

Nº de créditos de la asignatura: 2,5

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Maestría Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural

Curso: 2009-10

Fecha Inicio: 05/10/2009

Localidad: Las Palmas de Gran Canaria

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Docente

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS PROFESIONALES

1. Título: Premios COAVN de Arquitectura 2013

Fecha de concesión: 09/03/2013

Ámbito: Autonómica

Entidad: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro

Tipo de entidad: Organismo, Otros

País: España

Localidad: Pamplona

Autores: <u>Azanza López, José Javier</u> Rol del investigador: Obtentor

## FORMACIÓN UNIVERSITARIA

DOCTOR

Nombre del título: Programa Oficial de Doctorado en Historia
 Título de tesis: Arquitectura barroca religiosa en Navarra

Calificación obtenida: Apto

Entidad/Universidad: Universidad de Navarra

Tipo de Entidad: Universidad

Nombre del director de tesis: García Gaínza, María Concepción

Fecha de defensa de tesis: 13/12/1996

Premio extraordinario: No

Doctorado Europeo/Internacional: No

Fecha Expedición: 13/03/1998

Localidad: Pamplona

País: España

Rol del investigador: Doctorando

## TITULADO SUPERIOR

1. Nombre del título: Licenciado en Filosofía y Letras Especialidad Historia

Entidad/Universidad: Universidad de Navarra

Tipo de Entidad: Universidad Fecha Expedición: 14/10/1991 Calificación/Nota media: 0.00

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Azanza López, José Javier Rol del investigador: Alumno