



PAMPLONA, 19 DE DICIEMBRE DE 2022

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

RICARDO ISIDRO PIÑERO MORAL



Universidad
de Navarra



DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

NOMBRE	Ricardo Isidro
PRIMER APELLIDO	Piñero
SEGUNDO APELLIDO	Moral
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	León
CIUDAD	León
TELÉFONO	948425600 ext 803480
EMAIL	rpmoral@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Piñero, Ricardo



Situación profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	Miembro Consejo Consultivo
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	03/09/2018 - Actualidad
CATEGORÍA PROFESIONAL	Catedrático
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2015 - Actualidad
CATEGORÍA PROFESIONAL	Catedrático
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2015 - Actualidad
CATEGORÍA PROFESIONAL	Catedrático
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2015 - Actualidad

Cargos y actividades profesionales anteriores

CATEGORÍA PROFESIONAL	Adjunto al Director
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	02/09/2019 - 20/08/2022
CATEGORÍA PROFESIONAL	Director Máster en Dirección de Personas en las Organizaciones
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	11/11/2015 - 01/09/2017
CATEGORÍA PROFESIONAL	Subdirector Máster en Dirección de Personas en las Organizaciones
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2015 - 10/11/2015
CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesor Titular de Universidad
ENTIDAD	Universidad de Salamanca
FECHA INICIO - FECHA FIN	26/01/2002 - 31/08/2015
CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesor Asociado
ENTIDAD	Universidad de Salamanca
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/07/1999 - 25/01/2002
CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesor Ayudante
ENTIDAD	Universidad Autónoma de Madrid
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/07/1998 - 30/06/1999
CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesor Ayudante
ENTIDAD	Universidad de Salamanca
FECHA INICIO - FECHA FIN	04/10/1995 - 30/06/1998
CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesor Asociado
ENTIDAD	Universidad de Salamanca
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/01/1994 - 31/12/1994
CATEGORÍA PROFESIONAL	Becario de Investigación
ENTIDAD	Universidad de Salamanca
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/01/1990 - 31/12/1993

Páginas webs y redes sociales

TIPO RED	dialnet
URL	https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=31776

TIPO RED	google
URL	https://scholar.google.es/citations?user=WU69vN8AAAAJ&hl=es&oi=ao
TIPO RED	homepage
URL	https://www.unav.edu/en/web/investigacion/nuestros-investigadores/detalle-
TIPO RED	ORCID
URL	http://orcid.org/0000-0002-7251-8066
TIPO RED	ResearcherID
URL	https://www.webofscience.com/wos/author/rid/GAK-9584-2022
TIPO RED	ScopusID
URL	https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36608703500

Líneas de investigación

Estética y Teoría de las Artes
Historia de la Estética
Bestiarios medievales

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	19
	Libros	25
	Capítulos de Libros	68
	Catálogo de Obra Artísticas	3
	Material Audiovisual	1
	Aportaciones a Congresos	115
	Edición de Actas de Congresos, etc.	4
	Conferencias Impartidas	239
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	4
Actividad investigadora	Becas y Reconocimientos	7
Actividad docente	Docencia impartida	77
	Actividades genéricas docentes	1
	Premios y Reconocimientos docencia	6
Actividad profesional	Premios y Reconocimientos profesionales	3
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	2
	Formación Universitaria - Titulado Superior	1
Otros méritos	Participación en tribunales de Tesis	1

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Aesthetics of evil in middle ages: Beasts as symbol of the devil
Título de la revista: RELIGIONS
ISSN: 2077-1444
Volumen: 12
Número: 11
Página inicial-final: 957
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2021
DOI (Document Object Identifier): 10.3390/rel12110957
Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Religious Studies

Posición: 37 de 506

Índice de Impacto: 0.336

Cuartil: 1^oC

2. **Título del trabajo:** Understanding independence: board of directors and CSR

Título de la revista: FRONTIERS IN PSYCHOLOGY

ISSN: 1664-1078

Volumen: 11

Página inicial-final: 552152

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2020

DOI (Document Object Identifier): 10.3389/fpsyg.2020.552152

Autores: Calderón, María de los Reyes; Piñero, Ricardo; Redín, Dulce María

Rol del investigador: Autor

JCR

Categoría: PSICOLOGIA MULTIDISCIPLINAR

Posición: 42 de 140

Índice de Impacto: 2.99

Cuartil: 2^o C

SJR

Categoría: Psychology (miscellaneous)

Posición: 68 de 263

Índice de Impacto: 0.947

Cuartil: 2^oC

3. **Título del trabajo:** Can compliance restart integrity? Toward a harmonized approach. The example of the audit committee

Título de la revista: BUSINESS ETHICS: A EUROPEAN REVIEW

ISSN: 0962-8770

Volumen: 27

Número: 2

Página inicial-final: 195 - 206

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2018

DOI (Document Object Identifier): 10.1111/beer.12182

Autores: Calderón, María de los Reyes; Piñero, Ricardo; Redín, Dulce María

Rol del investigador: Autor

JCR

Categoría: NEGOCIOS

Posición: 57 de 147

Índice de Impacto: 2.919

Cuartil: 2^o C

Categoría: ETICA

Posición: 3 de 54

Índice de Impacto: 2.919

Cuartil: 1^o C

SJR

Categoría: Business and International Management

Posición: 32 de 396

Índice de Impacto: 1.723

Cuartil: 1^oC

Categoría: Economics and Econometrics

Posición: 93 de 621

Índice de Impacto: 1.723

Cuartil: 1^oC

4. **Título del trabajo:** L' arte contemporanea al crocevia: oltre la disintegrazione trascendentale, l'ascolto del Logos
Título de la revista: GREGORIANUM
ISSN: 0017-4114
Volumen: 97
Número: 4
Página inicial-final: 717 - 733
Idioma: Italiano
Año de Publicación: 2016
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Religious Studies
Posición: 243 de 443
Índice de Impacto: 0.116
Cuartil: 3^oC
5. **Título del trabajo:** De fábulas y bestiarios: la estética de los animales en la Edad Media
Título de la revista: ESTUDIOS HUMANISTICOS. FILOLOGIA
ISSN: 0213-1382
Número: 35
Página inicial-final: 85 - 96
Idioma: Español
Año de Publicación: 2013
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
6. **Título del trabajo:** Iconosophy: the relationship between colour theory and iconography. Goethe and turner. The labyrinth of word and light.
Título de la revista: ARS: ASOPIS USTAVU DEJIN UMENIA SLOVENSKEJ AKADEMIE VIED
ISSN: 0044-9008
Volumen: 44
Número: 2
Página inicial-final: 222 - 251
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2011
Autores: Piñero, Ricardo; Dohna, Y. Zu
Rol del investigador: Autor
7. **Título del trabajo:** Towards an aesthetic foundation of the medieval imagery: the bestiary
Título de la revista: IKON
ISSN: 1846-8551
Número: 2
Página inicial-final: 23 - 30
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2009
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
SJR

Categoría: Religious Studies
Posición: 212 de 305
Índice de Impacto: 0.101
Cuartil: 4^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts
Posición: 191 de 345
Índice de Impacto: 0.101
Cuartil: 3^oC

8. **Título del trabajo:** Una voluntad de la nada: naturaleza y estética del demonio en José Bergamín

Título de la revista: REVUE ROMANE

ISSN: 0035-3906

Volumen: 44

Número: 1

Página inicial-final: 112 - 126

Idioma: Español

Año de Publicación: 2009

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 277 de 492

Índice de Impacto: 0.117

Cuartil: 3^oC

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 289 de 498

Índice de Impacto: 0.117

Cuartil: 3^oC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 164 de 578

Índice de Impacto: 0.117

Cuartil: 2^oC

9. **Título del trabajo:** Piekno i sacrum: architektura sztuki chrzescijanskiej

Título de la revista: COMMUNIO

ISSN: 1439-6165

Volumen: 4

Número: 164

Página inicial-final: 69 - 86

Idioma: Polaco

Año de Publicación: 2008

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

10. **Título del trabajo:** Sobre lo bello y lo sagrado: arquitectónica del arte cristiano

Título de la revista: COMMUNIO

ISSN: 1886-6409

Volumen: 9

Página inicial-final: 69 - 88

Idioma: Español

Año de Publicación: 2008

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 11. Título del trabajo:** Sobre o belo e o sagrado: arquitectónica da arte cristã
Título de la revista: COMMUNIO
ISSN: 0717-4799
Volumen: 3
Número: 3
Página inicial-final: 271 - 288
Idioma: Español
Año de Publicación: 2008
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 12. Título del trabajo:** De leyendas y pinturas áureas: Jacobo de Vorágine y Simone Martini
Título de la revista: AZAFEA
ISSN: 0213-3563
Volumen: 9
Página inicial-final: 15 - 28
Idioma: Español
Año de Publicación: 2007
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 13. Título del trabajo:** Hacia una fundamentación del imaginario medieval: el Bestiario
Título de la revista: SYNTHESIS
ISSN: 1015-3004
Volumen: 31
Número: 33
Página inicial-final: 3 - 12
Idioma: Español
Año de Publicación: 2006
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 14. Título del trabajo:** Bestiario medieval: del animal divino al animal humano
Título de la revista: EL BASILISCO
ISSN: 0210-0088
Volumen: 33
Página inicial-final: 41 - 46
Idioma: Español
Año de Publicación: 2003
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 15. Título del trabajo:** La teoría del arte en Hugo de San Víctor
Título de la revista: LA CIUDAD DE DIOS
ISSN: 0009-7756
Volumen: CCXIV
Número: 1
Página inicial-final: 145 - 162
Idioma: Español
Año de Publicación: 2001
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 16. Título del trabajo:** Estetica e metafisica in Fray Luis de León
Título de la revista: RIVISTA DI ASCETICA E MISTICA
ISSN: 0394-0594
Volumen: XXI

Número: 1
Página inicial-final: 29 - 50
Idioma: Italiano
Año de Publicación: 1996
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

17. **Título del trabajo:** Estética y nueva retórica en Juan de Mairena
Título de la revista: EL BASILISCO
ISSN: 0210-0088
Volumen: 21
Página inicial-final: 66 - 67
Idioma: Español
Año de Publicación: 1996
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
18. **Título del trabajo:** La teoría del arte en Plotino
Título de la revista: HELMANTICA. REVISTA DE FILOLOGIA CLASICA Y HEBREA
ISSN: 0018-0114
Volumen: XLVII
Número: 142 - 143
Página inicial-final: 27 - 57
Idioma: Español
Año de Publicación: 1996
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
19. **Título del trabajo:** Un manuscrito griego de Plotino en Salamanca
Título de la revista: LA CIUDAD DE DIOS
ISSN: 0009-7756
Volumen: CCVII
Número: 1
Página inicial-final: 27 - 48
Idioma: Español
Año de Publicación: 1994
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

LIBROS

1. **Título del libro:** El arte de mirar. La trascendencia de la belleza
Año publicación: 2022
Editorial: Ediciones Palabra
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 110
ISBN: 978-84-1368-185-6
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

2. **Título del libro:** No hay palabra alguna¿ una estética de la contemplación

Año publicación: 2022
Editorial: Sindéresis
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 362
ISBN: 978-84-19199-13-3
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

3. **Título del libro:** Vivir en belleza
Año publicación: 2021
Editorial: Sindéresis
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 286
ISBN: 978-84-18206-68-9
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
4. **Título del libro:** Estéticas en el laberinto. estudios sobre filosofía, literatura y teoría de la pintura
Año publicación: 2020
Editorial: Sindéresis
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 298
ISBN: 978-84-18206-07-8
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
5. **Título del libro:** La aventura de ser humano
Año publicación: 2020
Editorial: Sindéresis
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 236
ISBN: 978-84-18206-20-7
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
6. **Título del libro:** Arte, acción, experiencia
Año publicación: 2019
Editorial: Sindéresis
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 250
ISBN: 978-84-16262-77-9
Autores: Piñero, Ricardo; Cascales, Raquel

Rol del investigador: Editor

7. **Título del libro:** Bestiaria: el descubrimiento de un Reino
Año publicación: 2015
Editorial: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León
Localidad: Valladolid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

8. **Título del libro:** Aciertos de metáfora. Materiales de Arte y Estética 4
Año publicación: 2008
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

9. **Título del libro:** Aciertos de metáfora. Materiales de Arte y Estética 4
Año publicación: 2008
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Coautor

10. **Título del libro:** El arte del silencio
Año publicación: 2008
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 112
ISBN: 978-84-935292-6-0
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

11. **Título del libro:** Museos de extrañeza. Materiales de Arte y Estética 3
Año publicación: 2007
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

12. **Título del libro:** Museos de extrañeza. Materiales de Arte y Estética 3
Año publicación: 2007
Editorial: Luso-Española de Ediciones

Localidad: Salamanca

Ámbito editorial: Nacional

País editorial: España

Idioma: Español

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Coautor

13. **Título del libro:** Reflexiones críticas sobre la poesía y la pintura
Año publicación: 2007
Editorial: Universidad de Valencia
Localidad: Valencia
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 516
ISBN: 978-84-370-6842-8
Autores: Piñero, Ricardo; Du Bos, J. B.; Monter, J.
Rol del investigador: Editor
14. **Título del libro:** Octavas falsas. Materiales de Arte y Estética 2
Año publicación: 2006
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
15. **Título del libro:** Octavas falsas. Materiales de Arte y Estética 2
Año publicación: 2006
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Coautor
16. **Título del libro:** El olvido del diablo
Año publicación: 2006
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 139
ISBN: 849344894X
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
17. **Título del libro:** Imágenes incompletas. Materiales de Arte y Estética 1
Año publicación: 2005
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

18. **Título del libro:** Las bestias del infierno
Año publicación: 2005
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 342
ISBN: 8493359971
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

19. **Título del libro:** Guía de Departamentos de Educación y Acción Cultural en Centros de Arte Contemporáneo
Año publicación: 2004
Editorial: Artdidaktion
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Coautor

20. **Título del libro:** Teoría de la pintura antigua
Año publicación: 2001
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

21. **Título del libro:** Teorías del arte helenístico y romano
Año publicación: 2000
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 126
ISBN: 84-930359-6-3
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

22. **Título del libro:** Teorías del arte medieval
Año publicación: 2000
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 131
ISBN: 8493035971
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

23. **Título del libro:** Filosofía medieval cristiana en España
Año publicación: 1999
Editorial: Fundación Fernando Rielo
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 130
ISBN: 84-86942-38-1
Autores: Piñero, Ricardo; Martín, J. L.; Fundación Fernando Rielo, pbl
Rol del investigador: Autor
24. **Título del libro:** Teorías del arte clásico
Año publicación: 1999
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 119
ISBN: 8493035939
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
25. **Título del libro:** La estética de Plotino
Año publicación: 1995
Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 21
ISBN: 84-7481-901-6
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** Imágenes. Del arte del lenguaje al lenguaje del arte
Título libro: Storie dell' idea di imagine. Dalla filosofia antica all 'arte contemporanea
Página inicial-final: 69 - 92
Año publicación: 2022
Editorial: Mimesis, Milano
Localidad: Milano
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Italia
Idioma: Español
ISBN: 9788857594460
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
2. **Título del capítulo:** La estética de Tàpies: el arte de hacer y re-hacer el mundo
Título libro: Estética y filosofía en el mundo hispánico

- Autor de la obra completa:** ALBARES ALBARES, Roberto y HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo
Página inicial-final: 415-431
Año publicación: 2022
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
ISBN: 978-84-15712-49-7
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
3. **Título del capítulo:** Un apocalipsis estético. De bestias y Beatos
Título libro: Perspectivas sobre la Edad Media
Autor de la obra completa: SALVADOR GONZÁLEZ, José María (ed.)
Página inicial-final: 257-284
Año publicación: 2022
Editorial: Editorial Síndéresis
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Unión Europea
ISBN: 978-84-19199-41-6
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
4. **Título del capítulo:** De 'apocalipsis' a 'génesis': estética y teología
Título libro: La Biblia, lengua materna del mundo actual
Autor de la obra completa: Varo, F. (editor)
Página inicial-final: 285 - 310
Año publicación: 2021
Editorial: EUNSA Ediciones Universidad De Navarra, SA.
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-3569-4
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
5. **Título del capítulo:** Estética de la contemplación encarnada: hacia una metafísica de la cultura
Título libro: Proceedings Seventh World Conference on Metaphysics: Pontifical University of Salamanca, Spain October 24-27, 2018
Autor de la obra completa: Congreso Mundial de Metafísica (7º. 2018. Salamanca)
Página inicial-final: 128 - 140
Año publicación: 2021
Editorial: Fundación Fernando Rielo
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: España
Idioma: Inglés
ISBN: 978-84-946646-9-4
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
6. **Título del capítulo:** La arquitectónica de la Mímesis
Título libro: Architectura et Societas: reflexiones sobre mimesis y belleza arquitectónica
Autor de la obra completa: Piñero Moral, R; La Spina, V.; Míguez Barciela, A.; García Sánchez, R.
Página inicial-final: 5 - 37
Año publicación: 2021
Editorial: Universidad Politécnica de Cartagena
Localidad: Cartagena

- Ámbito de la editorial:** Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-17853-32-7
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
7. **Título del capítulo:** Antonio Oteiza: el esplendor de lo auténtico
Título libro: Antonio Oteiza: San Josemaría Escrivá de Balaguer
Página inicial-final: 5 - 7
Año publicación: 2019
Editorial: Colegio Mayor Belagua
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-09-12137-3
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
8. **Título del capítulo:** Más allá de "La práctica del arte". Un camino hacia la estética de Tàpies
Título libro: Arte, acción, experiencia
Autor de la obra completa: Piñero Moral, Ricardo y Cascales Tornel, Raquel
Página inicial-final: 13-26
Año publicación: 2019
Editorial: Síndéresis
Localidad: Madrid
ISBN: 978-84-16262-77-9
Autores: Piñero, Ricardo; Raquel Cascales Tornel
Rol del investigador: Autor
9. **Título del capítulo:** Más allá de la soledad de la razón: hacia una estética de la inmortalidad
Título libro: Teología y universidad
Autor de la obra completa: BRUGAROLAS, M., LEÓN-SANZ, I. M. y SOL, R.
Página inicial-final: 219 - 238
Año publicación: 2019
Editorial: EUNSA Ediciones Universidad de Navarra, S. A.
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-3337-9
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
10. **Título del capítulo:** De bestis et aliis rebus: Aesthetica et poetica
Título libro: Opere et veritate
Página inicial-final: 607 - 622
Año publicación: 2018
Editorial: EUNSA Ediciones Universidad de Navarra, S. A.
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Latín
ISBN: 978-84-313-3248-8
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

11. **Título del capítulo:** De la discordia al éxtasis: sonidos de la luz
Título libro: Studium, magisterium et amicitia
Página inicial-final: 719 - 726
Año publicación: 2018
Editorial: Ediciones Eunate
Localidad: Pamplona
ISBN: 978-84-7768-350-6
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

12. **Título del capítulo:** La experiencia del demonio en Santa Teresa de Jesús: hacia una estética de la vida mística
Título libro: La Morada Interior
Página inicial-final: 86 - 117
Año publicación: 2018
Editorial: Nexofia
Localidad: Valencia
Ámbito de la editorial: Nacional
ISBN: 978-84-09-04164-0
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

13. **Título del capítulo:** ¿Es posible la vida buena sin belleza?
Título libro: ¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano
Página inicial-final: 232 - 236
Año publicación: 2018
Editorial: ASTROLABIO EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Unión Europea
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-3285-3
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

14. **Título del capítulo:** Arte y familia: en busca de una obra maestra
Título libro: Familia: historia y cultura
Autor de la obra completa: Arregui, P; Alva I; y Tavares, M (editoras)
Página inicial-final: 113 - 160
Año publicación: 2017
Editorial: Dykinson, S.L.
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-9148-396-0
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

15. **Título del capítulo:** Hacia una estética del don y del misterio: sobre lo bello y lo sagrado
Título libro: Filosofía, Arte y Mística
Autor de la obra completa: Paredes Maritín M.C. y Bonete Perales, E. (eds.)
Página inicial-final: 73 - 90
Año publicación: 2017
Editorial: Ediciones Universidad Salamanca
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: España

Idioma: Español
ISBN: 978-84-9012-786-5
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

16. **Título del capítulo:** De Natura Animalium. Batholomaeus Anglicus
Título libro: De Natura. La naturaleza en la Edad Media
Autor de la obra completa: José Luis Fuertes Herreros, Ángel Poncela González (Eds.)
Número: 8
Volumen: 2
Página inicial-final: 669 - 678
Año publicación: 2015
Editorial: Edições Húmus
Localidad: Ribeirão
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Brasil
Idioma: Español
ISBN: 978-989-755-192-5
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
17. **Título del capítulo:** Estética filosófica y metafísica genética: la belleza de la verdad, el reto del amor
Título libro: Proceedings Fifth World Conference on Metaphysics
Página inicial-final: 65 - 82
Año publicación: 2015
Editorial: Fondazione Idente di Studi e Ricerca
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-86942-96-0
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
18. **Título del capítulo:** La mirada atenta: poética, genética y mística
Título libro: Antropología, Mística y Arte
Autor de la obra completa: Francisco-Javier Herrero Hernández, Ascensión Escamilla (Coords.)
Página inicial-final: 63 - 74
Año publicación: 2015
Editorial: Editorial de la Universidad Pontificia de Salamanca
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-16066-46-9
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
19. **Título del capítulo:** El Bestiario medieval: modos de morir, modos de matar
Título libro: Sztuka i realizm = Art and Reality
Página inicial-final: 533 - 543
Año publicación: 2014
Editorial: Polskie Towarzystwo Tomasza Akwinu, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Localidad: Lublin
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Polonia
Idioma: Español

ISBN: 978-83-60144-67-1

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

20. **Título del capítulo:** La Historia de la estética filosófica en España en la Historia de las ideas estéticas de Menéndez Pelayo
Título libro: MENÉNDEZ PELAYO, M.: Historia de las ideas estéticas en España
Página inicial-final: XVII-XXXIX
Año publicación: 2012
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria
Localidad: Santander
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
21. **Título del capítulo:** Belleza
Título libro: Tipos móviles. Materiales de Arte y Estética 5
Página inicial-final: 45-52
Año publicación: 2011
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
22. **Título del capítulo:** Catarsis
Título libro: Tipos móviles. Materiales de Arte y Estética 5
Página inicial-final: 53-58
Año publicación: 2011
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
23. **Título del capítulo:** El Satán melancólico: paisajes del mal
Título libro: Paisaje y melancolía
Página inicial-final: 265 - 286
Año publicación: 2011
Editorial: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones
Localidad: Sevilla
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-472-1246-0
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
24. **Título del capítulo:** Estéticas de la presencia
Título libro: Proceedings : metaphysics 2009
Página inicial-final: 213 - 231
Año publicación: 2011
Editorial: Dykinson
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español

ISBN: 978-84-9982-226-6

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

25. **Título del capítulo:** Ficción y verdad: el laberinto de la perplejidad estética
Título libro: Palabra y ficción: literatura y pensamiento en tiempo de crisis cultural
Página inicial-final: 205 - 223
Año publicación: 2011
Editorial: Universidad Europea Miguel de Cervantes
Localidad: Valladolid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-938228-6-6
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
26. **Título del capítulo:** Historical roots of creativity
Título libro: The paths of creation. Creativity in science and art
Página inicial-final: 233 - 244
Año publicación: 2011
Editorial: Peter Lang
Localidad: Berlin
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Inglés
ISBN: 9783034305112, 9783035103076
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
27. **Título del capítulo:** Manierismo
Título libro: Tipos móviles. Materiales de Arte y Estética 5
Página inicial-final: 107-114
Año publicación: 2011
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
28. **Título del capítulo:** Tragedia
Título libro: Tipos móviles. Materiales de Arte y Estética 5
Página inicial-final: 169 - 176
Año publicación: 2011
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
29. **Título del capítulo:** Estética y crítica: los poderes imaginarios
Título libro: La Historia de la Filosofía en sus textos. Perspectivas actuales en Ética, Estética y Filosofía de la Ciencia
Autor de la obra completa: Ángel Poncela y José Luis Fuertes (Coords.)
Página inicial-final: edición digital
Año publicación: 2010
Editorial: Celarayn

Localidad: León
País: España
ISBN: 978-84-87469-61-9
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 30. Título del capítulo:** Edgar de Bruyne: 1898-1959
Título libro: Rewriting the middle ages in the twentieth century
Página inicial-final: 397 - 418
Año publicación: 2009
Editorial: Brepols Publishers
Localidad: Turnhout
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Bélgica
Idioma: Inglés
ISBN: 978-2-503-53144-1
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 31. Título del capítulo:** El cuerpo en el Bestiario medieval: aprender con las sirenas
Título libro: Hermenéutica del cuerpo y educación
Página inicial-final: 167 - 180
Año publicación: 2009
Editorial: Plaza y Valdés
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 8492751231
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 32. Título del capítulo:** La lucha invisible: una estética del demonio
Título libro: Estética: perspectivas contemporáneas
Página inicial-final: 129 - 154
Año publicación: 2008
Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-7800-309-9
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 33. Título del capítulo:** Estética de los animales: una lectura imaginaria de la "varia commesuración" de Juan de Arfe y Villafañe
Título libro: Pensamiento español e iberoamericano. Una aproximación desde el siglo XXI
Página inicial-final: 99 - 108
Año publicación: 2007
Editorial: Fundación Ignacio de Larramendi
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-932739-8-8
Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

34. **Título del capítulo:** Filosofía y tratadística: el arte de pintar de Gregorio Mayáns
Título libro: Pensamiento español e iberoamericano. Una aproximación desde el siglo XXI
Página inicial-final: 37 - 50
Año publicación: 2007
Editorial: Fundación Ignacio de Larramendi
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-932739-8-8
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
35. **Título del capítulo:** El imaginario metafísico: entre lo poético y lo pictórico
Título libro: Proceedings metaphysics 2003: Second World Conference
Volumen: 2
Página inicial-final: 313 - 327
Año publicación: 2006
Editorial: Fondazione Idente di Studi e di Ricerca
Localidad: Roma
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Italia
Idioma: Italiano
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
36. **Título del capítulo:** Estética de la muerte: estilos de vida, formas de muerte
Título libro: Medicina y filosofía
Página inicial-final: 275 - 282
Año publicación: 2006
Editorial: Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla
Localidad: Sevilla
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-611-1294-6
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
37. **Título del capítulo:** Estética y educación artística: mediación lingüística y aprendizaje constructivo
Título libro: Educación como Mediación en Centros de Arte Contemporáneo
Página inicial-final: 40 - 47
Año publicación: 2005
Editorial: Artdidaktion
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-609-7013-2
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
38. **Título del capítulo:** Sobre la filosofía de Píndaro, Virgilio, Horacio y Lucano: la carta de Esteban de Arteaga a Antonio Ponz
Título libro: Nuevos estudios sobre Historia del Pensamiento Español

Página inicial-final: 165 - 182
Año publicación: 2005
Editorial: Fundación Ignacio de Larramendi
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-932739-3-7
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

39. **Título del capítulo:** Visiones del infierno en la edad media
Título libro: Contrapuntos estéticos
Página inicial-final: 15 - 30
Año publicación: 2005
Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7800-488-2
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
40. **Título del capítulo:** El sufrimiento en el arte griego: hacia una teoría de la sensibilidad
Título libro: Medicina y filosofía
Página inicial-final: 241 - 247
Año publicación: 2004
Editorial: Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla
Localidad: Sevilla
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-86273-90-0
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
41. **Título del capítulo:** Arte y técnica: una pre-historia en la representación del cuerpo humano
Título libro: Arte, cuerpo, tecnología
Página inicial-final: 257 - 272
Año publicación: 2003
Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7800-730-X
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
42. **Título del capítulo:** El olvido de lo bello
Título libro: Tecnoética. Actas del II Congreso Internacional de Tecnoética
Autor de la obra completa: Josep M. Esquirol (Ed.)
Página inicial-final: 347 - 357
Año publicación: 2003
Editorial: Publicacions Universitat Barcelona
Localidad: Barcelona

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 84-475-2759-X

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

43. **Título del capítulo:** De la memoria de la música a la música de la memoria
Título libro: Liber Amicorum
Página inicial-final: 21 - 30
Año publicación: 2002
Editorial: Kadmos
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
44. **Título del capítulo:** La teoría moral del arte em Plutarco
Título libro: Plutarco: educador da Europa
Página inicial-final: 221 - 231
Año publicación: 2002
Editorial: Instituto de Estudos Clássicos da Universidade de Coimbra e Fundação Eng. Antonio de Almeida
Localidad: Porto
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Portugal
Idioma: Portugués
ISBN: 972-8386-41-9
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
45. **Título del capítulo:** Laberinto o esfinge: una lectura del giro icónico de la estética
Título libro: Estéticas del arte contemporáneo
Página inicial-final: 159 - 185
Año publicación: 2002
Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7800-838-1
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
46. **Título del capítulo:** Arte y ciencia en la Alta Edad Media: teoría estética y medicina en las Etimologías
Título libro: Medicina y filosofía
Página inicial-final: 231 - 244
Año publicación: 2001
Editorial: Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla
Localidad: Sevilla
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

47. **Título del capítulo:** De apocalipsis a guía de perplejos: la realidad del arte actual
Título libro: Articulaciones: perspectivas actuales de arte y estética
Página inicial-final: 65 - 84
Año publicación: 2001
Editorial: Kadmos
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-920143-5-0
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
48. **Título del capítulo:** Perplejidades de la teoría del arte
Título libro: La Filosofía en el fin de siglo: balances y perspectivas
Página inicial-final: 361 - 370
Año publicación: 2001
Editorial: Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
49. **Título del capítulo:** Ciencia y arte como unidad: la perspectiva histórica del bestiario medieval
Título libro: Arte y Ciencia: mundos convergentes
Página inicial-final: 77 - 98
Año publicación: 2000
Editorial: Plaza y Valdés
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788492751716, 9788492751723
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
50. **Título del capítulo:** De la filosofía de la pintura
Título libro: Hacia un nuevo inventario de la ciencia española : IV Jornadas de Hispanismo Filosófico [Santander, los días 5,6 y 7 de abril de 1999]
Página inicial-final: 85 - 98
Año publicación: 2000
Editorial: Sociedad Menéndez Pelayo
Localidad: Santander
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
51. **Título del capítulo:** La Estética en España: tres perspectivas de acercamiento
Título libro: Filosofía hispánica y diálogo intercultural
Página inicial-final: 297 - 306
Año publicación: 2000
Editorial: Fundación Gustavo Bueno
Localidad: Salamanca

- Ámbito de la editorial:** Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
52. **Título del capítulo:** La imitación en Dionisio de Halicarnaso: estética y retórica
Título libro: A retórica greco-latina e a sua perenidade: actas do Congresso Vol. II
Página inicial-final: 325 - 334
Año publicación: 2000
Editorial: , Fundação Eng. António de Almeida e Instituto de Estudos Clássicos de la Faculdade de Letras de la Universidade de Coimbra
Localidad: Coimbra
Ámbito de la editorial: Nacional
País: Portugal
Idioma: Portugués
ISBN: 972-8386-31-1
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
53. **Título del capítulo:** Del arte de la medicina a la filosofía del arte en la antigüedad
Título libro: Medicina y filosofía
Página inicial-final: 343-360
Año publicación: 1999
Editorial: Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla
Localidad: Sevilla
Ámbito de la editorial: Nacional
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
54. **Título del capítulo:** Filosofía y mística: la estética como purificación y sabiduría en Plotino y San Agustín
Título libro: El mundo mediterráneo
Página inicial-final: 185 - 196
Año publicación: 1999
Editorial: Ediciones Clásicas
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7882-339-5
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
55. **Título del capítulo:** Estética e imaginación: de la geometría a la luz. Spinoza y Vermeer
Título libro: Trabajos y días salmantinos: homenaje a D. Miguel Cruz Hernández
Autor de la obra completa: Pablo García Castillo (Ed.)
Página inicial-final: 37 - 50
Año publicación: 1998
Editorial: Globalia Ediciones Anthema
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-922437-5-4
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

56. **Título del capítulo:** Filosofía española del arte en el siglo XVIII: Joseph Nicolás de Azara
Título libro: Estudios sobre la historia del pensamiento español
Página inicial-final: 69 - 78
Año publicación: 1998
Editorial: Sociedad Menéndez Pelayo
Localidad: Santander
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-86993-20-2
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
57. **Título del capítulo:** La retórica como estética de lo apócrifo
Título libro: Retórica y texto
Página inicial-final: 439 - 441
Año publicación: 1998
Editorial: Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz
Localidad: Cádiz
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
58. **Título del capítulo:** La teoría del color como retórica plástica: de la palabra a la luz
Título libro: Retórica, política e ideología
Volumen: 2
Página inicial-final: 219 - 224
Año publicación: 1998
Editorial: Logo
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-930218-2-2
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
59. **Título del capítulo:** Lecturas estéticas de la política
Título libro: Literatura y política en la época de Weimar
Página inicial-final: 125 - 142
Año publicación: 1998
Editorial: Verbum
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
60. **Título del capítulo:** Supuestos filosóficos de la teoría del arte en el renacimiento
Título libro: Congreso internacional sobre humanismo y renacimiento
Volumen: 2
Página inicial-final: 565 - 572
Año publicación: 1998
Editorial: Universidad de León, Servicio de Publicaciones

Localidad: León
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7719-675-3
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

61. **Título del capítulo:** Arte y humor: ironías dadaístas
Título libro: Visiones del humor
Página inicial-final: 65 - 74
Año publicación: 1997
Editorial: Kadmos
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
62. **Título del capítulo:** Estética, poética y retórica en Antonio Machado: el filosofar europeo como problema
Título libro: América latina: realidades y perspectivas
Página inicial-final: 258 - 290
Año publicación: 1997
Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-7481-932-8
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
63. **Título del capítulo:** Fundamentos para una teoría del arte en Séneca
Título libro: Séneca. Dos mil años después
Autor de la obra completa: Miguel Rodríguez-Pantoja (Ed.)
Página inicial-final: 117 - 124
Año publicación: 1997
Editorial: Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba
Localidad: Córdoba
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-7959-185-4
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
64. **Título del capítulo:** La obra de arte como diálogo lúdico
Título libro: Diálogo y Retórica
Página inicial-final: 321 - 334
Año publicación: 1996
Editorial: Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz
Localidad: Cádiz
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7786-332-6

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

65. **Título del capítulo:** La retórica como techne de lo sublime en Longino
Título libro: Retórica, Texto y Comunicación
Página inicial-final: 86 - 93
Año publicación: 1994
Editorial: Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz
Localidad: Cádiz
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7786-203-6
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
66. **Título del capítulo:** Plutarco y Plotino: la ética como estética
Título libro: Estudios sobre Plutarco. Las ideas religiosas en Plutarco de Queronea
Página inicial-final: 529 - 536
Año publicación: 1994
Editorial: Ediciones Clásicas
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7882-135-X
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
67. **Título del capítulo:** La fundamentación plotiniana del conocimiento: el paradigma de la negatividad y la trascendencia
Título libro: Problemas fundamentales del conocimiento
Página inicial-final: 141 - 145
Año publicación: 1993
Editorial: Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-604-8095-X
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
68. **Título del capítulo:** La inefabilidad mística: oráculo para la metafísica
Título libro: Actas del Congreso Internacional Sanjuanista
Volumen: III
Página inicial-final: 351 - 363
Año publicación: 1993
Editorial: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León
Localidad: Valladolid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7846-197-3
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

CATÁLOGO DE OBRA ARTÍSTICAS

- Título del catálogo:** Antonio Oteiza. San Josemaría Escrivá de Balaguer
Año publicación: 2019
Editorial: Colegio Mayor Belagua
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-09-12137-3
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- Título del catálogo:** Retratos de Unamuno. Mirada y Memoria
Año publicación: 1998
Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Otros
País: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- Título del catálogo:** Retratos de Unamuno: mirada y memoria
Año publicación: 1998
Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Otros
País: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

MATERIAL AUDIOVISUAL

- Título de la aportación:** Teorías del arte clásico
Fecha: 21/08/1999
Editorial: Luso-Española de Ediciones
Localidad: Salamanca
País: España
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

APORTACIONES A CONGRESOS

- Título de la aportación:** Una obra rara, nueva¿ a propósito de El Amor brujo de Falla
Denominación del evento: Pensamiento en danza, Museo Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España

Fecha Inicio: 13/11/2020
Fecha Fin: 27/11/2020
Ámbito: Nacional
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

2. **Título de la aportación:** Mímesis: el arte como forma de estar en el mundo
Denominación del evento: III Ciclo Internacional Arquitectura et Societas: mímesis y belleza en la arquitectura, organizado por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cartagena
Localidad: Cartagena
País: España
Fecha Inicio: 04/11/2020
Fecha Fin: 05/11/2020
Ámbito: Unión Europea
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
3. **Título de la aportación:** Sobre lo bello y lo sagrado
Denominación del evento: Cátedra Extraordinaria Francisco Toledo en la Universidad Nacional Autónoma de México
Localidad: México D.F.
País: México
Fecha Inicio: 07/08/2020
Fecha Fin: 09/08/2020
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
4. **Título de la aportación:** El arte de vivir: un encuentro con el otro
Denominación del evento: Jornadas Universitarias de los Pirineos
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 20/07/2020
Fecha Fin: 25/07/2020
Ámbito: Unión Europea
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
5. **Título de la aportación:** On Beauty
Denominación del evento: III Atelier organizado por ISEM Fashion Business School
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 20/02/2020
Fecha Fin: 20/02/2020
Ámbito: Unión Europea
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
6. **Título de la aportación:** Arte y belleza en la educación universitaria
Denominación del evento: Congreso de la Asociación de Colegios Mayores de España
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 05/02/2020
Fecha Fin: 08/02/2020
Ámbito: Nacional
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 7. Título de la aportación:** De apocalipsis a Génesis: Estética y Teología
Denominación del evento: XXXVI Simposio Internacional de Teología organizado por la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 16/10/2019
Fecha Fin: 18/10/2019
Ámbito: Unión Europea
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 8. Título de la aportación:** La Pasión en el arte de la pintura
Denominación del evento: XVI Curso de actualización teológica organizado por el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 28/08/2019
Fecha Fin: 30/08/2019
Ámbito: Unión Europea
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 9. Título de la aportación:** Amar el arte
Denominación del evento: El arte de amar. El amor a examen. Facultad de Teología del Norte de España
Localidad: Burgos
País: España
Fecha Inicio: 08/07/2019
Fecha Fin: 11/07/2019
Ámbito: Unión Europea
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 10. Título de la aportación:** Claves de la arquitectónica estética de Antoni Tàpies
Denominación del evento: Congreso Internacional Arte como experiencia: del concepto a la acción, organizado por el Grupo de Estética y Arte Contemporáneo, Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 30/05/2019
Fecha Fin: 31/05/2019
Ámbito: Unión Europea
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 11. Título de la aportación:** Estética y Teología: Aristóteles y el bestiario medieval
Denominación del evento: VI Encuentro internacional de Filosofía Medieval, organizado por la Universidad Complutense, la U.N.E.D. y la Sociedad de Filosofía Medieval (SOFIME)
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 05/03/2019
Fecha Fin: 06/03/2019
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 12. Título de la aportación:** El poder transformador del arte: políticas y sociedades
Denominación del evento: Congreso ¿Wake Up¿ organizado por la Facultad de Económicas de la Universidad de Navarra

Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 07/02/2019
Fecha Fin: 08/02/2019
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

13. **Título de la aportación:** Hacia una metafísica de la cultura
Denominación del evento: VII World Conference on Metaphysics 2018
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 24/10/2018
Fecha Fin: 27/10/2018
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
14. **Título de la aportación:** Personas que cuidan personas
Denominación del evento: Curso Nacional de Formación organizado por la Escuela Sanitaria Técnico-profesional de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 27/08/2018
Fecha Fin: 31/08/2018
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
15. **Título de la aportación:** La estética filosófica de Antoni Tàpies
Denominación del evento: XVIII Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana, Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 17/04/2018
Fecha Fin: 20/04/2018
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
16. **Título de la aportación:** El arte de pensar con las manos
Denominación del evento: Foro de Humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 16/03/2018
Fecha Fin: 16/03/2018
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
17. **Título de la aportación:** Entre zoopedia y antrozoología: El ¿Fisiólogo¿ atribuido a San Epifanio y el ¿Tesoro¿ de Covarrubias

Denominación del evento: Congreso Internacional Covarrubias

Localidad: Cuenca

País: España

Fecha Inicio: 06/10/2017

Fecha Fin: 07/10/2017

Idioma: Español

Ámbito: Unión Europea

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

18. Título de la aportación: Art in motion, Life in motion

Denominación del evento: Jornadas Universitarias de los Pirineos, organizadas por la Universidad de Navarra y la U.N.E.D.

Localidad: Barbastro

País: España

Fecha Inicio: 25/07/2017

Fecha Fin: 30/07/2017

Idioma: Español

Ámbito: Unión Europea

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

19. Título de la aportación: Aesthetics and Consumer Behavior

Denominación del evento: ¿Estrategias de crecimiento sostenible: retos y oportunidades¿ en el 21 Encuentro de Alimentación y Bebidas celebrado en el Intituto de Estudios Sobre la Empresa de la Universidad de Navarra en su sede de Barcelona con la colaboración de Deloitte

Localidad: Barcelona

País: España

Fecha Inicio: 08/06/2017

Fecha Fin: 08/06/2017

Ámbito: Unión Europea

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

20. Título de la aportación: Bump en el Antropoceno

Denominación del evento: Bump, Congreso De Economics, Leadership and Governance

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 23/03/2017

Fecha Fin: 24/03/2017

Idioma: Español

Ámbito: Nacional

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

21. Título de la aportación: A propósito del mal¿

Denominación del evento: Pamplona Negra

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 17/01/2017

Fecha Fin: 21/01/2017

Idioma: Español

Ámbito: Unión Europea

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

22. Título de la aportación: La paradoja de Hamlet y Lucifer

Denominación del evento: Jornadas Filosóficas Belabarce

Localidad: Belabarce
País: España
Fecha Inicio: 08/10/2016
Fecha Fin: 09/10/2016
Ámbito: Nacional
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

23. **Título de la aportación:** Valores, virtudes y compromiso ético para una nueva sociedad
Denominación del evento: Escuela de Humanidades, Metafísica y Mística, Universidad Menéndez Pelayo
Localidad: Santander
País: España
Fecha Inicio: 18/07/2016
Fecha Fin: 21/07/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
24. **Título de la aportación:** Moral Financial Exclusion of International Migration. an Empirical Analysis
Denominación del evento: Globalization and Socio-Economic Development, 28th Annual Meeting conference of the Society for the Advancement of Socio-Economics
Localidad: Berkeley
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 24/06/2016
Fecha Fin: 26/06/2016
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Calderón, María de los Reyes; Redín, Dulce María; Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Coautor
25. **Título de la aportación:** Arte y familia: en busca de una obra maestra
Denominación del evento: ¿II Jornadas sobre la Familia: Historia y Cultura?, organizadas por el Vicerrectorado de Investigación y el Instituto de Cultura y Sociedad de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 29/04/2016
Fecha Fin: 29/04/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
26. **Título de la aportación:** L'esperienza del demonio in Santa Teresa di Gesù: verso un'estetica della vita mistica
Denominación del evento: La dimora interiore. Mistica e letteratura
Localidad: Torino
País: Italia
Fecha Inicio: 09/12/2015
Fecha Fin: 10/12/2015
Idioma: Italiano
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
27. **Título de la aportación:** El bestiario de los prodigios: estética y poética

- Denominación del evento:** Congreso Internacional ¿Animales literarios: los animales en las fábulas y otros géneros¿
Localidad: León
País: España
Fecha Inicio: 12/05/2015
Fecha Fin: 14/05/2015
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
28. **Título de la aportación:** Los procesos/procedimientos administrativos en la Universidad española
Denominación del evento: XXIII Conferencia Nacional de Decanatos de Letras
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 20/03/2015
Fecha Fin: 21/03/2015
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
29. **Título de la aportación:** L¿arte contemporanea al crocevia: dopo la disintegrazione trascendentale, l¿ascolto del Logos
Denominación del evento: L¿Esperienza religiosa cristiana del vedere e dell¿audire: per un arte contemporanea
Localidad: Roma
País: Italia
Fecha Inicio: 16/03/2015
Fecha Fin: 19/03/2015
Idioma: Italiano
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
30. **Título de la aportación:** Un bestiario de lo insólito
Denominación del evento: Congreso Internacional ¿Figuraciones de lo insólito en las literaturas española e iberoamericana (siglos XIX-XXI), organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León
Localidad: León
País: España
Fecha Inicio: 27/11/2014
Fecha Fin: 29/11/2014
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
31. **Título de la aportación:** El poder imaginario de la belleza: las sirenas y la seducción
Denominación del evento: Curso ¿Mujer y belleza a través de la historia¿, organizado por la Universidad de Valladolid en colaboración con el Centro Buendía,
Localidad: Valladolid
País: España
Fecha Inicio: 17/11/2014
Fecha Fin: 19/11/2014

- Idioma:** Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
32. **Título de la aportación:** Art, history and philosophy: aesthetic readings of the work of art in the social context
Denominación del evento: Interdisciplinary Social Sciences¿, celebrado en la Universidad de British Columbia
Localidad: Vancouver
País: Canadá
Fecha Inicio: 10/06/2014
Fecha Fin: 14/06/2014
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
33. **Título de la aportación:** Lo bello y lo sagrado
Denominación del evento: XXV Encuentro de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía ¿La Filosofía y el Arte¿, organizado en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 14/05/2014
Fecha Fin: 16/05/2014
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
34. **Título de la aportación:** La mirada atenta: poética, genética y mística
Denominación del evento: Seminario ¿Antropología, Mística y Arte¿ organizado por la Cátedra Fernando Rielo de la Universidad Pontificia de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 14/04/2014
Fecha Fin: 15/04/2014
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
35. **Título de la aportación:** De la perfección absoluta a la imperfección controlada: Antropología y Estética
Denominación del evento: Seminario ¿Antropología, Mística y Arte¿ organizado por la Cátedra Fernando Rielo de la Universidad Pontificia de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 17/03/2014
Fecha Fin: 19/03/2014
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 36. Título de la aportación:** Estética de la música en sus textos: Gileberto de Hoilandia y Martin Lutero en la Cantata nº 4 de J. S. Bach
Denominación del evento: ¿Bach Studium¿ organizado por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca en colaboración con el Conservatorio Profesional de Salamanca y el COSCYL Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 15/03/2014
Fecha Fin: 21/06/2014
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 37. Título de la aportación:** Tiempos de luz: armonía, discordia y éxtasis
Denominación del evento: Congreso Internacional de Estética y Teoría de las Artes ¿Imágenes del tiempo¿, organizado por el Área de Estética y Teoría de las Artes en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Uni
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 06/03/2013
Fecha Fin: 08/03/2013
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 38. Título de la aportación:** De natura animalium: Bartholomaeus Anglicus
Denominación del evento: Congreso de la Sociedad de Filosofía Medieval: De natura, organizado en colaboración con el Departamento de Filosofía, Lógica y Estética, la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca y la SOFIME
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 12/12/2012
Fecha Fin: 15/12/2012
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 39. Título de la aportación:** Estética filosófica y metafísica genética
Denominación del evento: V World Conference on Metaphysics 2012
Localidad: Roma
País: Italia
Fecha Inicio: 08/11/2012
Fecha Fin: 10/11/2012
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 40. Título de la aportación:** Pluchritudo daemonum: seres malignos en nuestro imaginario cultural
Denominación del evento: La Filosofía en la(s) nube(s), XXI Jornadas de Diálogo filosófico, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid

Localidad: Valladolid
País: España
Fecha Inicio: 15/10/2012
Fecha Fin: 17/10/2012
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

41. **Título de la aportación:** De faustos e infaustos
Denominación del evento: Ópera abierta, organizado por el Área de Estética y Teoría de las Artes en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca, Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 10/05/2012
Fecha Fin: 12/05/2012
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
42. **Título de la aportación:** Ways of dying, ways of killing in the medieval Bestiary
Denominación del evento: IV International Conference of Iconographic Studies: Iconography of Death, organizada por el Department of Art history (University of Rijeka) & Study of Theology in Rijeka, University of Zagreb, Sveučilište u Rijeci, Rijeka, Hrvatska (Croatia)
Localidad: Rijeka
País: Croacia
Fecha Inicio: 21/05/2010
Fecha Fin: 22/05/2010
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
43. **Título de la aportación:** Estéticas de la presencia
Denominación del evento: IV World Conference on Metaphysics 2009
Localidad: Roma
País: Italia
Fecha Inicio: 05/11/2009
Fecha Fin: 07/11/2009
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
44. **Título de la aportación:** Diabolus in musica: de fábulas sonoras
Denominación del evento: Congreso Internacional de Estética y Filosofía de la Música, organizado por el Área de Estética y Teoría de las Artes en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca, la Junta de Castilla y León y el Insituto It
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 21/09/2009
Fecha Fin: 25/09/2009
Idioma: Español

Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

45. **Título de la aportación:** Bartholomaeus Anglicus: the Bestiaries and the knowledge of nature
Denominación del evento: Franciscan Iconography: Third International Conference of Iconographic Studies, organizado por el Department of Art history (University of Rijeka) & Study of Theology in Rijeka, University of Zagreb, Sveučilište u Rijeci, Rijeka, Hrvatska (Croatia)
Localidad: Rijeka
País: Croacia
Fecha Inicio: 21/05/2009
Fecha Fin: 22/05/2009
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
46. **Título de la aportación:** El Bestiario: teoría de la sensibilidad y estética medieval
Denominación del evento: Arte, literatura y contingencia. Pensar lo educativo de otra manera, organizadas por el SEMSOCU (Seminario de Sociedad y Cultura Contemporánea) de la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid y el Instituto Superior de Filosofía de Valladolid
Localidad: Valladolid
País: España
Fecha Inicio: 29/01/2009
Fecha Fin: 30/01/2009
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
47. **Título de la aportación:** Aspectos científicos y estéticos de los bestiarios medievales
Denominación del evento: La Filosofía como Ciudad de las Artes y las Ciencias, de la Universidad Menéndez Pelayo
Localidad: Valencia
País: España
Fecha Inicio: 22/10/2008
Fecha Fin: 24/10/2008
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
48. **Título de la aportación:** El cuerpo en el Bestiario medieval
Denominación del evento: II Seminario Internacional sobre Hermenéutica y Educación: Cuerpo, hermenéutica y educación, organizado por el SEMSOCU (Seminario de Sociedad y Cultura Contemporánea) de la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid, en Berlanga de Duero
Localidad: Soria
País: España
Fecha Inicio: 09/07/2008
Fecha Fin: 11/07/2009
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

49. **Título de la aportación:** Le Bestiaire: vers une fondamentation esthétique de l'imaginaire medieval
Denominación del evento: Animal Symbolism in Christian Art and Literature: Second International Conference of Iconographic Studies, organizado por el Department of Art history (University of Rijeka) & Study of Theology in Rijeka, University of Zagreb, Sveučilište u Rijeci, Rijeka
Localidad: Rijeka
País: Croacia
Fecha Inicio: 22/05/2008
Fecha Fin: 24/05/2008
Idioma: Francés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
50. **Título de la aportación:** La mujer en el Bestiario medieval
Denominación del evento: Curso Extraordinario ¿La mujer en los rituales, creencias y liturgias?, organizado por el Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología en colaboración con el Centro de Estudios de la Mujer y la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Univ
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 06/02/2008
Fecha Fin: 08/02/2008
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
51. **Título de la aportación:** La lucha invisible: sobre La importancia del demonio de José Bergamín
Denominación del evento: en el Curso Extraordinario Arte y Literatura, organizado por el Área de Estética y Teoría de las en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 14/11/2007
Fecha Fin: 16/11/2007
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
52. **Título de la aportación:** Plástica y acústica del Satán melancólico
Denominación del evento: Curso Extraordinario Artes plásticas y creación sonora: Estética y Teoría, organizado por el Área de Estética y Teoría de las en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 15/03/2007
Fecha Fin: 16/03/2007
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
53. **Título de la aportación:** Estética de la melancolía: Alberto Durero

Denominación del evento: V Jornadas de Medicina y Filosofía: reflexión sobre la enfermedad y el sufrimiento, organizadas por el Seminario Permanente de Medicina y Filosofía, el Instituto Médico de Estudios Hahnemannianos y el Grupo de Investigación Lenguaje e Historia de las Cien

Localidad: Sevilla

País: España

Fecha Inicio: 22/02/2007

Fecha Fin: 23/02/2007

Idioma: Español

Ámbito: Unión Europea

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

54. **Título de la aportación:** Estética y metafísica del `ángel caído¿
Denominación del evento: III Congreso Internazionale Metafisica 2006
Localidad: Roma
País: Italia
Fecha Inicio: 06/07/2006
Fecha Fin: 09/07/2006
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
55. **Título de la aportación:** Sobre bestias y algunas otras cosas: una estética de la violencia
Denominación del evento: Curso Extraordinario ¿Arte violencia¿, organizado por el Área de Estética y Teoría de las en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 14/03/2006
Fecha Fin: 17/03/2006
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
56. **Título de la aportación:** La formación estética como herramienta de progreso cultural
Denominación del evento: V Simposio sobre arte contemporáneo y educación: el educador de Centros de Arte Contemporáneo, organizado por la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 24/10/2005
Fecha Fin: 26/10/2005
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
57. **Título de la aportación:** Estética de los animales: una lectura imaginaria de la `Varia Commesuración¿ de Juan de Arfe y Villafañe
Denominación del evento: VII Jornadas de Hispanismo Filosófico, organizadas por la Asociación de Hispanismo Filosófico
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 26/05/2005

Fecha Fin: 28/05/2005
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

58. **Título de la aportación:** Las tinieblas frente a la luz. El criterio estético en el cine
Denominación del evento: XLII Congreso de Jóvenes Filósofos, organizado en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 12/04/2005
Fecha Fin: 15/04/2005
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
59. **Título de la aportación:** El encanto de Satán: un perfil medieval del romanticismo
Denominación del evento: Curso Extraordinario ¿Nuevos Romanticismos?, organizado por el Área de Estética y Teoría de las en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 16/03/2005
Fecha Fin: 18/03/2005
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
60. **Título de la aportación:** Visiones medievales del infierno
Denominación del evento: Curso Extraordinario ¿Arte y Apocalipsis: Estética y Teoría?, organizado por el Área de Estética y Teoría de las en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 09/03/2005
Fecha Fin: 11/03/2005
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
61. **Título de la aportación:** Estética de la muerte: estilos de vida, formas de muerte
Denominación del evento: IV Jornadas de Medicina y Filosofía: reflexión sobre la enfermedad y el sufrimiento, organizadas por el Seminario Permanente de Medicina y Filosofía, el Instituto Médico de Estudios Hahnemannianos y el Grupo de Investigación Lenguaje e Historia de las Cie
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 02/12/2004
Fecha Fin: 03/12/2004
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea

- Publicación del evento:** No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
62. **Título de la aportación:** La realidad de los seres fantásticos: virtualidad del arte medieval
Denominación del evento: Encuentro Iberoamericano de Estética y Teoría de las Artes, organizado por la Fundación Carolina en colaboración con la Facultad de Filosofía de la U.N.E.D.
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/03/2004
Fecha Fin: 03/03/2004
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
63. **Título de la aportación:** Filosofía y tratadística: el Arte de pintar de Gregorio Mayáns
Denominación del evento: VI Jornadas de Hispanismo Filosófico, organizadas por la Asociación de Hispanismo Filosófico
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 10/09/2003
Fecha Fin: 12/09/2003
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
64. **Título de la aportación:** L'immaginario metafisico: tra la cosa poetica e la cosa pittorica
Denominación del evento: Il Congresso Internazionale Metafisica 2003
Localidad: Roma
País: Italia
Fecha Inicio: 02/07/2003
Fecha Fin: 05/07/2003
Idioma: Italiano
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
65. **Título de la aportación:** El tiempo iluminado: la imagen del tiempo en los manuscritos medievales
Denominación del evento: Curso Extraordinario ¿Arte, espacio, tiempo: Estética y Teoría¿, organizado por el Área de Estética y Teoría de las en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 07/05/2003
Fecha Fin: 09/05/2003
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
66. **Título de la aportación:** Pulchritudo malis: de estéticas apocalípticas
Denominación del evento: Curso Extraordinario ¿Arte y literatura¿, organizado por el Área de Estética y

Teoría de las en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca

Localidad: Salamanca

País: España

Fecha Inicio: 12/03/2003

Fecha Fin: 14/03/2003

Idioma: Español

Ámbito: Unión Europea

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

67. **Título de la aportación:** El sufrimiento en el arte griego: hacia una teoría de la sensibilidad
Denominación del evento: III Jornadas de Medicina y Filosofía: reflexión sobre la enfermedad y el sufrimiento, organizado por el Seminario Permanente de Medicina y Filosofía, el Instituto Médico de Estudios Hahnemannianos y el Grupo de Investigación Lenguaje e Historia de las Ci
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 12/12/2002
Fecha Fin: 13/12/2002
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
68. **Título de la aportación:** El olvido de lo bello
Denominación del evento: II Congreso Internacional de Tecnoética, organizado por el Instituto de Tecnoética de la Fundación EPSON en colaboración con el Grupo de Investigación Tecnología, ética y sociedad de la Universitat de Barcelona e Ingeniería y Arquitectura La Salle de la U
Localidad: Barcelona
País: España
Fecha Inicio: 07/11/2002
Fecha Fin: 09/11/2002
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
69. **Título de la aportación:** Contar leyendas, pintar leyendas
Denominación del evento: Curso Extraordinario ¿Arte y literatura artística: Estética y Teoría¿, organizado por el Área de Estética y Teoría de las en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 08/05/2002
Fecha Fin: 10/05/2002
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
70. **Título de la aportación:** Arte y técnica: hacia una pre-historia de la representación del cuerpo humano
Denominación del evento: Curso Extraordinario ¿Arte, cuerpo, tecnología¿, organizado por el Área de Estética y Teoría de las en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca

País: España
Fecha Inicio: 16/04/2002
Fecha Fin: 19/04/2002
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

71. **Título de la aportación:** La experiencia imaginaria: el bestiario medieval
Denominación del evento: el Curso ¿Miradas sobre arte: Estética y Teoría¿, organizado por el Área de Estética y Teoría de las en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 09/05/2001
Fecha Fin: 11/05/2001
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
72. **Título de la aportación:** Sobre la filosofía de Píndaro, Virgilio, Horacio y Lucano
Denominación del evento: V Jornadas de la Asociación de Hispanismo filosófico, organizadas por la Asociación de Hispanismo Filosófico en colaboración con la Sociedad Menéndez Pelayo
Localidad: Santander
País: España
Fecha Inicio: 16/04/2001
Fecha Fin: 18/04/2001
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
73. **Título de la aportación:** Laberinto o esfinge: una lectura de los giros de la estética
Denominación del evento: Curso ¿Las estéticas del arte contemporáneo¿, organizado por el Área de Estética y Teoría de las Artes en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 07/03/2001
Fecha Fin: 09/03/2001
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
74. **Título de la aportación:** Arte y ciencia en la alta Edad Media: teoría estética y medicina en las ¿Etimologías¿
Denominación del evento: Il Jornadas de Medicina y Filosofía: reflexión sobre la medicina a la entrada del milenio, organizado por el Seminario Permanente de Medicina y Filosofía, el Instituto Médico de Estudios Hahnemannianos y el Grupo de Investigación Lenguaje e Historia de la
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 14/12/2000
Fecha Fin: 15/12/2000

Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

75. **Título de la aportación:** Perplejidades de la teoría del arte
Denominación del evento: La Filosofía en el final del siglo: balance y perspectivas¿, XVI Encuentro de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía, organizado en colaboración con la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 23/11/2000
Fecha Fin: 25/11/2000
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
76. **Título de la aportación:** Estética y habilidades perceptivas
Denominación del evento: Arte contemporáneo y educación: la función del arte contemporáneo en la formación cultural del público, organizado por la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 08/11/2000
Fecha Fin: 10/11/2000
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
77. **Título de la aportación:** Entre ciencia y utopía: arte y acción
Denominación del evento: La idea de Europa, organizado por la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca en colaboración con el Departamento de Historia del Derecho, Filosofía jurídica, moral y política
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 11/10/2000
Fecha Fin: 13/10/2000
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
78. **Título de la aportación:** La estética y la historia del arte
Denominación del evento: La Estética en la encrucijada académica, organizado por la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 08/03/2000
Fecha Fin: 10/03/2000
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

79. **Título de la aportación:** La teoría moral del arte en Plutarco
Denominación del evento: Congreso Internacional ¿Plutarco Educador da Europa¿ organizado por el Instituto de Estudos Clássicos, el Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos de la Faculdade de Letras de la Universidade de Coimbra
Localidad: Coimbra
País: Portugal
Fecha Inicio: 11/11/1999
Fecha Fin: 12/11/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
80. **Título de la aportación:** De la filosofía de la pintura
Denominación del evento: Biblioteca Menéndez Pelayo de Santander en las IV Jornadas de Hispanismo filosófico
Localidad: Santander
País: España
Fecha Inicio: 05/04/1999
Fecha Fin: 07/04/1999
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
81. **Título de la aportación:** La razón emocionada, el arte de un pensar poético
Denominación del evento: XI Simposio Nacional de Filosofía, organizado por la Universidad Nacional de Córdoba, en colaboración con la Sociedad Argentina de Filosofía y la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza), Córdoba (República Argentina)
Localidad: Córdoba
País: Argentina
Fecha Inicio: 19/11/1998
Fecha Fin: 21/11/1998
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
82. **Título de la aportación:** Transgresiones visuales y mentales: imagen e ideología
Denominación del evento: Curso Extraordinario ¿Usos y significados de la imagen. Espacios de libertad¿, organizado por el departamento de historia de Arte de la Facultad de Geografía e historia de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 09/11/1998
Fecha Fin: 11/11/1998
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 83. Título de la aportación:** Del arte de la medicina a la filosofía del arte en la antigüedad
Denominación del evento: I Jornadas de Medicina y Filosofía, organizado por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 22/10/1998
Fecha Fin: 23/10/1998
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 84. Título de la aportación:** Representación, dibujo y color: la naturaleza de la pintura
Denominación del evento: I Congreso Iberoamericano de Filosofía, organizado por el C.S.I.C., Madrid-Cáceres
Localidad: Cáceres
País: España
Fecha Inicio: 21/09/1998
Fecha Fin: 26/09/1998
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 85. Título de la aportación:** La teoría del color como retórica plástica
Denominación del evento: II Congreso Internacional Retórica, Política e Ideología. Desde la Antigüedad hasta nuestros días, organizado por la Asociación Española de Estudios sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica en colaboración con la Facultad de Filología y la Dirección
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 24/11/1997
Fecha Fin: 29/11/1997
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 86. Título de la aportación:** La filosofía española del arte en el siglo XVIII
Denominación del evento: III Jornadas de Hispanismo Filosófico organizadas por la Asociación de Hispanismo Filosófico y celebradas en la Universidad Complutense de Madrid
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 06/11/1997
Fecha Fin: 07/11/1997
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 87. Título de la aportación:** Aesthetics and Purification: from Medicine to Philosophy
Denominación del evento: Simposio Internacional "Philosophy and Medicine: a dialogue. Ninth International Conference on Greek Philosophy", organizado por la Asociación Internacional de Filosofía Griega (IAGP), el Centro Internacional para la Filosofía Griega y la Cultura (ICGPC) y
Localidad: Kos

País: Grecia
Fecha Inicio: 20/08/1997
Fecha Fin: 24/08/1997
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

88. **Título de la aportación:** Lecturas estéticas de la política
Denominación del evento: Congreso Internacional Política y Literatura en la República de Weimar, organizado por la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 28/05/1997
Fecha Fin: 30/05/1997
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
89. **Título de la aportación:** Filosofía Cristiana en España
Denominación del evento: III Ciclo de Pensamiento Medieval: ¿Filosofía Cristiana en España¿, organizada por el Aula de Pensamiento de la Fundación Fernando Rielo
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 15/05/1997
Fecha Fin: 15/05/1997
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
90. **Título de la aportación:** Estética y retórica: la imitación en Dionisio de Halicarnaso
Denominación del evento: Congreso Internacional ¿A Retórica Greco-Latina e a sua perenidade¿, organizado por el Instituto de Estudos Clássicos y la Faculdade de Letras de la Universidade de Coimbra
Localidad: Coimbra
País: Portugal
Fecha Inicio: 11/03/1997
Fecha Fin: 14/03/1997
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
91. **Título de la aportación:** La teoría del arte en Séneca
Denominación del evento: Congreso Internacional ¿Bimilenario del nacimiento de Séneca¿, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba
Localidad: Córdoba
País: España
Fecha Inicio: 24/09/1996
Fecha Fin: 27/09/1996
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 92. Título de la aportación:** La Estética en España
Denominación del evento: X Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana, organizado por la Dirección de Cursos Extraordinarios y la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 23/09/1996
Fecha Fin: 27/09/1996
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 93. Título de la aportación:** Estética, poética y retórica en Antonio Machado: el filosofar europeo como problema
Denominación del evento: Congreso Internacional de Latinoamericanistas, organizado por la Universidad de Salamanca, Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 26/06/1996
Fecha Fin: 29/06/1996
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 94. Título de la aportación:** Supuestos filosóficos de la Teoría del Arte en el Renacimiento
Denominación del evento: Congreso Internacional ¿Humanismo y Renacimiento¿, organizado por la Universidad de León
Localidad: León
País: España
Fecha Inicio: 04/06/1996
Fecha Fin: 08/06/1996
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 95. Título de la aportación:** Estética y humor: ironías y desvaríos dadaístas
Denominación del evento: I Simposio sobre el Humor: Perspectivas multidisciplinares, organizado por la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca en colaboración con la Facultad de Filosofía y el Colegio Antonio Machado, Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 09/05/1996
Fecha Fin: 10/05/1996
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 96. Título de la aportación:** La estética como retórica de lo apócrifo
Denominación del evento: III Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación, organizado

por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz en colaboración con la International Society for the History of Rhetoric

Localidad: Cádiz

País: España

Fecha Inicio: 13/12/1995

Fecha Fin: 15/12/1995

Idioma: Español

Ámbito: Unión Europea

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 97. Título de la aportación:** El origen de la estética y la teoría del arte
Denominación del evento: XI Encuentro de Jóvenes Investigadores, organizado por el Instituto de Investigaciones Científicas y Ecológicas en colaboración con la Junta de Castilla y León y el Ministerio de Asuntos Sociales
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 08/12/1995
Fecha Fin: 09/12/1995
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 98. Título de la aportación:** Estética y nueva retórica en Juan de Mairena
Denominación del evento: II Jornadas de Hispanismo Filosófico, organizadas por la Asociación de Hispanismo Filosófico en colaboración con las Universidades Autónoma y Complutense de Madrid
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 23/02/1995
Fecha Fin: 24/02/1995
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 99. Título de la aportación:** La obra de arte como diálogo lúdico
Denominación del evento: II Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación, organizado por el Departamento de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz
Localidad: Cádiz
País: España
Fecha Inicio: 14/12/1994
Fecha Fin: 16/12/1994
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 100. Título de la aportación:** La teoría del arte en los presocráticos: pitagorismo y atomismo
Denominación del evento: X Encuentro de Jóvenes Investigadores, organizado por el Instituto de Investigaciones Científicas y Ecológicas, Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 09/12/1994

Fecha Fin: 10/12/1994
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 101. Título de la aportación:** Estética de la imaginación en Spinoza
Denominación del evento: III Encuentro organizado por el Seminario de Spinoza sobre el tema Spinoza y el Barroco
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 09/06/1994
Fecha Fin: 10/06/1994
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 102. Título de la aportación:** Filosofía y mística en el siglo III: Plotino
Denominación del evento: III Congreso Andaluz de Estudios Clásicos: ¿El mundo mediterráneo en los siglos III-VII d. C.?, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 09/03/1994
Fecha Fin: 12/03/1994
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 103. Título de la aportación:** Filosofía de la Experiencia
Denominación del evento: VI Encuentro Hispano-Portugués de Formadores de Profesores de Filosofía
Localidad: Córdoba
País: España
Fecha Inicio: 24/02/1994
Fecha Fin: 27/02/1994
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 104. Título de la aportación:** La retórica como techne de lo sublime en Longino
Denominación del evento: I Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación, organizado por el Departamento de Filología de la de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz
Localidad: Cádiz
País: España
Fecha Inicio: 09/12/1993
Fecha Fin: 10/12/1993
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 105. Título de la aportación:** La imaginación en Aristóteles: la posibilidad del conocimiento
Denominación del evento: IX Encuentro de Jóvenes Investigadores
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 03/12/1993
Fecha Fin: 05/12/1993
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 106. Título de la aportación:** Vanguardias estéticas latinoamericanas: aproximaciones a una teoría de la acción liberadora
Denominación del evento: IV Congreso de SOLAR América Latina y el Caribe hacia el año 2000, organizado por la Universidad Nacional de Cuyo
Localidad: Mendoza
País: Argentina
Fecha Inicio: 17/11/1993
Fecha Fin: 20/11/1993
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 107. Título de la aportación:** Las artimañas de la creatividad en la estética de Plotino
Denominación del evento: Congreso Mundial Creatividad 93. Organizado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Fundación Universidad-Empresa
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 04/10/1993
Fecha Fin: 08/10/1993
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 108. Título de la aportación:** La estética como erótica fundamental en Plotino
Denominación del evento: El Banquete. Primeros encuentros sobre el amor. Organizado por el Departamento de Teoría de la Literatura de la Universidad de Zaragoza, Benasque (Huesca)
Localidad: Benasque
País: España
Fecha Inicio: 09/09/1993
Fecha Fin: 11/09/1993
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 109. Título de la aportación:** Elogio del silencio. Reflexión estético metafísica en torno al texto de Plotino "Enéadas" III, 8, 6.
Denominación del evento: VIII Encuentro de Jóvenes Investigadores
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 04/12/1992

Fecha Fin: 05/12/1992
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 110. Título de la aportación:** Plutarco y Plotino: la ética como estética
Denominación del evento: III Symposion Internacional sobre Plutarco: Las Ideas Religiosas en Plutarco de Queronea
Localidad: Oviedo
País: España
Fecha Inicio: 30/04/1992
Fecha Fin: 02/05/1992
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 111. Título de la aportación:** Belleza inmortal e Inmortalidad por la Belleza en el Corpus Hermeticum
Denominación del evento: VII Encuentro de Jóvenes Investigadores
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 06/12/1991
Fecha Fin: 08/12/1991
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 112. Título de la aportación:** La fundamentación plotiniana del conocimiento: el paradigma de la negatividad y la trascendencia
Denominación del evento: VII Encuentro de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía: Problemas fundamentales del conocimiento
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 07/11/1991
Fecha Fin: 09/11/1991
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 113. Título de la aportación:** La inefabilidad mística oráculo para la Metafísica
Denominación del evento: Congreso Internacional Sanjuanista, Avila
Localidad: Ávila
País: España
Fecha Inicio: 23/09/1991
Fecha Fin: 28/09/1991
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 114. Título de la aportación:** Creatividad: diversas aproximaciones y una propuesta estética

Denominación del evento: VI Encuentro de Jóvenes Investigadores

Localidad: Salamanca

País: España

Fecha Inicio: 07/12/1990

Fecha Fin: 09/12/1990

Idioma: Español

Ámbito: Nacional

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

115. Título de la aportación: Crisis de la postmodernidad: una filosofía para los 90

Denominación del evento: XXIII Congreso Universitario Internacional

Localidad: Valladolid

País: España

Fecha Inicio: 16/03/1990

Fecha Fin: 17/03/1990

Idioma: Español

Ámbito: Nacional

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

EDICIÓN DE ACTAS DE CONGRESOS, ETC.

- 1. Título del libro:** Filosofía hispánica contemporánea: el 98
Denominación del evento: Seminario de Filosofía española e iberoamericana
Editorial: Fundación Gustavo Bueno
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha publicación: 2001
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Coeditor
- 2. Título del libro:** Filosofía hispánica contemporánea: el 98
Denominación del evento: Seminario de historia de la filosofía española e iberoamericana
Editorial: Fundación Gustavo Bueno
Localidad: Salamanca
Fecha publicación: 2001
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Editor
- 3. Título del libro:** Filosofía hispánica y diálogo intercultural
Denominación del evento: Seminario de Filosofía española e iberoamericana
Editorial: Fundación Gustavo Bueno
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha publicación: 2000
Idioma: Español

Ámbito: Otros

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Coeditor

- Título del libro:** Filosofía hispánica y diálogo intercultural
Denominación del evento: Seminario de historia de la filosofía española e iberoamericana
Editorial: Fundación Gustavo Bueno
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha publicación: 2000
Ámbito: Otros
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Coeditor

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

- Título de la conferencia:** La vocación del profesor universitario
Evento donde se han impartido: 247. La vocación del profesor universitario, conferencia en el Curso ¿Bases Antropológicas y Éticas de la Investigación en la Universidad¿, Universidad de Navarr
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 12/05/0217
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- Título de la conferencia:** La riqueza de escuchar
Evento donde se han impartido: conferencia en la Facultad de Económicas de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 17/12/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- Título de la conferencia:** Razones para creer
Evento donde se han impartido: conferencia en la Clínica Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 16/12/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- Título de la conferencia:** El arte de pintar lo divino
Evento donde se han impartido: conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 15/12/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

5. **Título de la conferencia:** Millenials, Centennials et aliis rebus
Evento donde se han impartido: conferencia en la Facultad de Enfermería de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 15/12/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

6. **Título de la conferencia:** Dejarse iluminar: arte y estética
Evento donde se han impartido: conferencia en la Servicio de IT de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 10/12/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

7. **Título de la conferencia:** Catacumbas en el siglo XXI
Evento donde se han impartido: Asociación Cultural Aranbide
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 21/11/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

8. **Título de la conferencia:** El mal en el mundo y el triunfo del bien
Evento donde se han impartido: Colegio Izaga en el Ciclo LED TALKS, Cordovilla
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 15/10/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

9. **Título de la conferencia:** La estética y la sociedad contemporánea
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Nuestra Señora del Lago, Barañain
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 14/10/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

10. **Título de la conferencia:** Por qué belleza y no más bien nada
Evento donde se han impartido: Asociación Cultural Quito
Localidad: Quito
País: Ecuador
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 12/08/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

11. **Título de la conferencia:** Modos de soñar la Edad Media: arte y filosofía
Evento donde se han impartido: seminario ofrecido en el marco de las Jornadas Universitarias de los Pirineos

Localidad: Pamplona

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 25/07/2020

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

12. **Título de la conferencia:** El arte de vivir: un encuentro con el otro
Evento donde se han impartido: Jornadas Universitarias de los Pirineos
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 01/07/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
13. **Título de la conferencia:** El arte de ser humano: estética y antropología
Evento donde se han impartido: XI Jornadas de Diálogo Filosófico ¿Conocer y pensar la realidad humana¿, organizadas por la revista Diálogo Filosófico y por Instituto Superior de Pensamiento Iberoamericano de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA)
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 26/06/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
14. **Título de la conferencia:** El arte de la vida buena
Evento donde se han impartido: CET Igea de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 11/06/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
15. **Título de la conferencia:** Estética española: el arte del filosofar
Evento donde se han impartido: Aula de Pensamiento de la Fundación Fernando Rielo
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 20/05/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
16. **Título de la conferencia:** Pensamiento crítico y cristianismo
Evento donde se han impartido: VII Jornada sobre la identidad de la Universidad, organizado por el Instituto Core Curriculum de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 14/05/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
17. **Título de la conferencia:** Captive Beauty
Evento donde se han impartido: Escuela de Liderazgo Universitario, Universidad Francisco de Vitoria y Fundación Banco Santander

Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 02/05/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

18. **Título de la conferencia:** Belleza y sociedad contemporánea
Evento donde se han impartido: Asociación Co-Ciudadana
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 21/04/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
19. **Título de la conferencia:** Belleza y sociedad contemporánea
Evento donde se han impartido: Asociación Co-Ciudadana
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 21/04/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
20. **Título de la conferencia:** ¿Por qué nos gusta el arte?
Evento donde se han impartido: Asociación Carlos III
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 26/03/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
21. **Título de la conferencia:** Pensar y mirar
Evento donde se han impartido: Penúltima Economics, Leadership and Governance, en el Museo Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 25/02/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
22. **Título de la conferencia:** Estética y espíritu
Evento donde se han impartido: Asociación Cultural Oriaberri
Localidad: San Sebastián
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 05/02/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
23. **Título de la conferencia:** Pensar hoy el arte de hoy
Evento donde se han impartido: Febrero Cultural en el Colegio Mayor Ayete
Localidad: San Sebastián
País: España

- Ámbito:** Nacional
Fecha celebración: 05/02/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
24. **Título de la conferencia:** Pintar la vida de las personas
Evento donde se han impartido: Asociación Cultural Larrabide
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 23/01/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
25. **Título de la conferencia:** El arte del liderazgo
Evento donde se han impartido: Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 16/01/2020
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
26. **Título de la conferencia:** Estética I+D+I
Evento donde se han impartido: Foro Empresa, Humanismo y Tecnología
Localidad: Valencia
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 28/11/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
27. **Título de la conferencia:** La Navidad comienza en primavera
Evento donde se han impartido: Facultad de Economía de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 26/11/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
28. **Título de la conferencia:** El arte de cuidar personas
Evento donde se han impartido: conferencia en la Clínica Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 25/11/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
29. **Título de la conferencia:** El arte de los mitos, los mitos del arte
Evento donde se han impartido: Día Mundial de la Filosofía, organizado por la Asociación Navarra de Filosofía y CIVICAN
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 21/11/2019

Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

30. **Título de la conferencia:** Ángeles en la literatura y en la pintura: hacia una estética teológica
Evento donde se han impartido: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 19/11/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
31. **Título de la conferencia:** El arte y el cultivo del espíritu
Evento donde se han impartido: Jornadas de Formación Universitaria, Colegio Mayor Belagua
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 05/11/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
32. **Título de la conferencia:** Del arte de explicar ángeles y demonios
Evento donde se han impartido: Centro de Estudio y Trabajo de Belagua
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 03/10/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
33. **Título de la conferencia:** Abstracción y Modernidad
Evento donde se han impartido: Centro Cultural Gandiaga, Arántzazu
Localidad: Guipuzcoa
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 26/09/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
34. **Título de la conferencia:** Principios éticos para una filosofía de la economía
Evento donde se han impartido: Curso de Actualización para la Universidad de la Sabana, impartido en la Facultad de Economía de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 20/09/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
35. **Título de la conferencia:** La necesidad de romper la inercia: arte y disrupción
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Goimendi
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 13/09/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

36. **Título de la conferencia:** Principios fundamentales de Filosofía de la Economía
Evento donde se han impartido: Facultad de Economía de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 01/06/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
37. **Título de la conferencia:** Talking about art
Evento donde se han impartido: Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción
Localidad: Valladolid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 23/05/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
38. **Título de la conferencia:** El arte de cuidar: Goya y Arrieta
Evento donde se han impartido: conferencia en la Clínica Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 16/05/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
39. **Título de la conferencia:** El arte de cuidar: Goya y Arrieta
Evento donde se han impartido: conferencia en la Clínica Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 16/05/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
40. **Título de la conferencia:** Para enseñar hay que aprender
Evento donde se han impartido: Programa de Formación del Profesorado, Facultad de Economía de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 13/05/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
41. **Título de la conferencia:** Raíces de la universidad en Europa
Evento donde se han impartido: Curso de Doctorado Bases Antropológicas y Éticas de la investigación. Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 09/05/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
42. **Título de la conferencia:** Amar en +: la Pasión pintada

- Evento donde se han impartido:** Facultad de Económicas de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 03/04/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
43. **Título de la conferencia:** Estética y Teología: Aristóteles y el bestiario medieval
Evento donde se han impartido: VI Encuentro internacional de Filosofía Medieval, organizado por la Universidad Complutense, la U.N.E.D. y la Sociedad de Filosofía Medieval (SOFIME)
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 05/03/2019
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
44. **Título de la conferencia:** Estetica della contemplazione
Evento donde se han impartido: Fondazione di Ricerca Roma
Localidad: Roma
País: Italia
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 09/02/2019
Idioma: Italiano
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
45. **Título de la conferencia:** El sentido del sufrimiento desde la filosofía
Evento donde se han impartido: Facultad de Teología de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 07/02/2019
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
46. **Título de la conferencia:** Mitos greco-latinos en las artes contemporáneas: la danza
Evento donde se han impartido: Ciclo de Artes Escénicas ¿Coda en movimiento¿ organizado por el Museo Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 02/02/2019
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
47. **Título de la conferencia:** Música, Mahler y su sinfonía nº. 2
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Belagua
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 29/01/2019
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

48. **Título de la conferencia:** Estética en negro
Evento donde se han impartido: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha celebración: 16/11/2018
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
49. **Título de la conferencia:** Pensar el arte mirando las obras
Evento donde se han impartido: Museo de la Universidad de Navarra, organizado por el Colegio Mayor Belagua
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 16/11/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
50. **Título de la conferencia:** Creatividad e investigación
Evento donde se han impartido: Servicio de Alumni de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 07/11/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
51. **Título de la conferencia:** Armonías fugitivas
Evento donde se han impartido: Seminario ¿Confluencias¿, organizado por el Museo de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 06/11/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
52. **Título de la conferencia:** Cómo contar cosas con imágenes
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Santa Clara
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 03/11/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
53. **Título de la conferencia:** Tras la verdad: itinerarios estéticos
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Santa Clara
Localidad: p
País: España
Ámbito: Nacional

- Fecha celebración:** 20/10/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
54. **Título de la conferencia:** Signos oscuros de nuestros tiempos
Evento donde se han impartido: Asociación Cultural Pamplona
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 18/10/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
55. **Título de la conferencia:** El reto de asesorar: sensibilidad y racionalidad
Evento donde se han impartido: Facultad de Enfermería de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 17/10/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
56. **Título de la conferencia:** La estética de los ángeles
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Olabidea
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 03/10/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
57. **Título de la conferencia:** Sonidos de fábula y bestiario
Evento donde se han impartido: Conservatorio Superior de Música de Pamplona
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 28/09/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
58. **Título de la conferencia:** ¿Cómo aprender a pensar con obras de arte?
Evento donde se han impartido: Colegio Pinoalbar
Localidad: Valladolid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 25/09/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
59. **Título de la conferencia:** Arte y pensamiento crítico
Evento donde se han impartido: Museo Universidad de Navarra

- Localidad:** Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 20/09/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
60. **Título de la conferencia:** The false Mirror
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Jaizkibel
Localidad: San Sebastián
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 20/09/2018
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
61. **Título de la conferencia:** Valores y formas estéticas
Evento donde se han impartido: Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 04/09/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
62. **Título de la conferencia:** La estética del diablo
Evento donde se han impartido: Asociación Cultural Oriaberri
Localidad: San Sebastián
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 28/08/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
63. **Título de la conferencia:** El arte de la familia
Evento donde se han impartido: Acto de clausura clausura del Máster en Matrimonio y Familia del Instituto de Ciencias de la Familia de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 15/06/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
64. **Título de la conferencia:** Asesorar #millennials: un desafío 2.0
Evento donde se han impartido: Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 07/06/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

65. **Título de la conferencia:** Hackeando la educación
Evento donde se han impartido: Asociación Cultural Oriaberri
Localidad: San Sebastián
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 01/06/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
66. **Título de la conferencia:** Estéticas de la luz y los tratados del Amor de Dios
Evento donde se han impartido: Galería de Arte O Lumen
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 10/05/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
67. **Título de la conferencia:** A propósito de la `vida buena¿
Evento donde se han impartido: Clínica Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 26/04/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
68. **Título de la conferencia:** Tras el olvido de la belleza
Evento donde se han impartido: Asociación de Filosofía de Navarra, en CIVICAN
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 11/04/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
69. **Título de la conferencia:** Life as a masterpiece
Evento donde se han impartido: Plan de formación de los Consejos de Curso de las Facultades de Derecho, ISSA y Económicas de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 06/03/2018
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
70. **Título de la conferencia:** El arte contra la estética: una nueva lectura de la obra de Tàpies
Evento donde se han impartido: Seminario del Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 23/02/2018
Idioma: Español

Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

71. **Título de la conferencia:** De qué hablamos cuando hablamos de `belleza¿
Evento donde se han impartido: Colegio Miravalles
Localidad: Zizur Menor
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 20/02/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
72. **Título de la conferencia:** Cómo pensar la religión con postmillennials
Evento donde se han impartido: Instituto Core Curriculum
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 19/02/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
73. **Título de la conferencia:** Body and Beauty: challenges in the contemporary art
Evento donde se han impartido: Club Universitario Artáiz
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 16/02/2018
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
74. **Título de la conferencia:** Like life itself
Evento donde se han impartido: Facultad de Derecho de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 09/02/2018
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
75. **Título de la conferencia:** Giotto y Ruskin en Padua
Evento donde se han impartido: Ateneo Universitario Baigorri Cultural
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 06/02/2018
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
76. **Título de la conferencia:** Sobre la belleza: a propósito de la escultura de Policleto, Miguel Ángel y Rodin
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Belagua
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 31/01/2018

Idioma: Español

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

77. **Título de la conferencia:** Universidad y vida intelectual. Articulación de pensamiento y vida
Evento donde se han impartido: Bases Antropológicas y Éticas de la investigación en la Universidad, organizado por el Instituto Core Curriculum de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 13/12/2017
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
78. **Título de la conferencia:** Belleza: historia de un deseo...y mucho más
Evento donde se han impartido: Jornadas de formación del profesorado del Colegio Senara de Madrid celebradas en ISEM Fashion Business School, Instituto Superior de Estudios sobre la Moda de la Universidad de Navarra
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 04/12/2017
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
79. **Título de la conferencia:** Malevitch, Kandinsky y Tàpies: la expresión estética de la interioridad
Evento donde se han impartido: Teatro Liceo de Salamanca, organizado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 15/11/2017
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
80. **Título de la conferencia:** A propósito de la estética del diablo
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Goroabe
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 18/10/2017
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
81. **Título de la conferencia:** Ética y estética de la Universidad
Evento donde se han impartido: Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 17/10/2017
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 82. Título de la conferencia:** Razones para soñar
Evento donde se han impartido: Aula Magna de la Universidad de Navarra en la inauguración del Curso de Alumni College
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 26/09/2017
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 83. Título de la conferencia:** Estética de la condición humana
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Belagua Inauguración de la exposición de Francisco Hernández en la ¿Puerta gótica¿
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 18/09/2017
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 84. Título de la conferencia:** Sócrates, el hacker
Evento donde se han impartido: 'Sillón Naranja' del Colegio Mayor Mendaur
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 07/09/2017
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 85. Título de la conferencia:** Ideas sobre el ser humano
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Mendaur
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 17/08/2017
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 86. Título de la conferencia:** Arte y virtudes: las virtudes del arte
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Goroabe
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 03/08/2017
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 87. Título de la conferencia:** ¿El arte contra la estética?
Evento donde se han impartido: Seminario de Investigación de Proyecto La experiencia estética de la acción en Antoni Tàpies
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional

- Fecha celebración:** 19/06/2017
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
88. **Título de la conferencia:** Estéticas de la acción política en el siglo XX
Evento donde se han impartido: Asociación Desarrollo, Libertad y Progreso
Localidad: El Salvador
País: El Salvador
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 27/05/2017
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
89. **Título de la conferencia:** Ars longa, vita brevis
Evento donde se han impartido: Encuentro Clubes Universitarios y Alumni College
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 25/03/2017
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
90. **Título de la conferencia:** Estética de las virtudes, ética de las formas
Evento donde se han impartido: ISEM
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 02/02/2017
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
91. **Título de la conferencia:** Tras el olvido de lo bello
Evento donde se han impartido: Exposición ¿Bellezas habitables: Miguel Iribertegui y Domingo Iturgaiz¿,
Palacio del Condestable
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 19/12/2016
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
92. **Título de la conferencia:** Un bestiario académico
Evento donde se han impartido: Día Internacional de la Filosofía, Departamento de Filosofía
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 23/11/2016
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
93. **Título de la conferencia:** Identidades imaginarias

- Evento donde se han impartido:** Programa Excellence Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 11/10/2016
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
94. **Título de la conferencia:** El diablo
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Belagua
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 21/09/2016
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
95. **Título de la conferencia:** Belleza 2.0
Evento donde se han impartido: Olimpiada de Filosofía de Navarra, Museo de Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 08/04/2016
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
96. **Título de la conferencia:** Cuestiones actuales de la creación artística
Evento donde se han impartido: Museo de la Universidad de Navarra, Programa de Excelencia de la Facultad de Económicas
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 18/03/2016
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
97. **Título de la conferencia:** El arte de hacer preguntas
Evento donde se han impartido: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 17/02/2016
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
98. **Título de la conferencia:** Espíritus malignos: una estética diabólica
Evento donde se han impartido: ¿Sapere Aude¿ del Máster de Dirección de Personas en las Organizaciones, Facultad de Económicas, Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España

Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 16/02/2016
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

99. **Título de la conferencia:** La estética de los ángeles
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Olabidea
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 09/02/2016
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
100. **Título de la conferencia:** El diablo: esencia y existencia
Evento donde se han impartido: Colegio Mayor Belagua
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 13/10/2015
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
101. **Título de la conferencia:** Razones para pensar
Evento donde se han impartido: Asociación Cultural Velate
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 19/09/2015
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
102. **Título de la conferencia:** La estética y los bestiarios medievales
Evento donde se han impartido: Museo de la Evolución Humana
Localidad: Burgos
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 21/05/2015
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
103. **Título de la conferencia:** Un bestiario académico: la vida como aprendizaje
Evento donde se han impartido: XIII Jornadas de Orientación Académica y Profesional organizadas por el Colegio Montessori de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 25/03/2015

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 104. Título de la conferencia:** El elogio de la sabiduría: a propósito de `De venatione sapientiae¿ de Nicolás de Cusa

Evento donde se han impartido: Facultad de Filosofía

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Unión Europea

Fecha celebración: 17/02/2015

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 105. Título de la conferencia:** La creación de sentido en el arte contemporáneo

Evento donde se han impartido: XLIII Conversaciones de San Esteban

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Unión Europea

Fecha celebración: 10/02/2015

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 106. Título de la conferencia:** La paradoja de la identidad, la aventura de la diferencia

Evento donde se han impartido: Museo de la Evolución Humana

Localidad: Burgos

País: España

Ámbito: Unión Europea

Fecha celebración: 30/01/2015

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 107. Título de la conferencia:** Una mirada encantada: estética y filosofía

Evento donde se han impartido: I.E.S. Adaja de Arévalo en el marco del Programa Sjolé, Arévalo

Localidad: Ávila

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 03/06/2014

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 108. Título de la conferencia:** Saber, querer, creer¿ La vida humana como obra de arte

Evento donde se han impartido: Final Nacional de la Olimpiada Filosófica celebrada en Salamanca

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 25/04/2014

Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 109. Título de la conferencia:** Atrévete a pensar: las imágenes de la filosofía
Evento donde se han impartido: Rona D'Alba
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 25/03/2014
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 110. Título de la conferencia:** Relativismos estéticos, éticos y políticos
Evento donde se han impartido: Jornadas de formación del profesorado del Colegio Montessori, Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 21/02/2014
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 111. Título de la conferencia:** Hablemos del demonio: claves estéticas e históricas de una figura inquietante
Evento donde se han impartido: "Hablemos de..." Facultad de Económicas de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 23/01/2014
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 112. Título de la conferencia:** Saber, querer, creer: una perspectiva insólita de la Historia de la Estética,
Evento donde se han impartido: Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 15/11/2013
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 113. Título de la conferencia:** Libertad, ley, conciencia: iconos estéticos del pensamiento político
Evento donde se han impartido: Asociación Cultural Arapiles
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 21/10/2013
Idioma: Español
Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 114. Título de la conferencia:** La arquitectura interior: hacia una estética de la masonería
Evento donde se han impartido: Asociación de la Prensa de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 13/06/2013
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 115. Título de la conferencia:** Pensar el arte, pensar la historia
Evento donde se han impartido: Casino de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 22/05/2013
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 116. Título de la conferencia:** Giotto y la estética de lo imaginario
Evento donde se han impartido: Asociación Cultural Pinar
Localidad: Palencia
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 09/05/2013
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 117. Título de la conferencia:** Pensar el arte, formar el futuro
Evento donde se han impartido: XI Jornadas de Orientación Académica y Profesional organizadas por el Colegio Montessori de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 15/03/2013
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 118. Título de la conferencia:** De fábulas y bestiarios: la estética de los animales en la Edad Media
Evento donde se han impartido: Universidad de León
Localidad: León
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 14/11/2012
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 119. Título de la conferencia:** La fe en Dios y la fe en los demonios
Evento donde se han impartido: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 12/11/2012
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 120. Título de la conferencia:** I volti del sapere: scienza, filosofia e fede
Evento donde se han impartido: Università Magna Grecia, conferencia inaugural del curso académico en el Centro Studi Verbum
Localidad: Catanzaro
País: Italia
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 30/10/2012
Idioma: Italiano
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 121. Título de la conferencia:** Pensar la Belleza
Evento donde se han impartido: X Jornadas de Orientación Académica y Profesional organizadas por el Colegio Montessori de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 30/03/2012
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 122. Título de la conferencia:** Aesthetic and artistic literature in XVIIth century
Evento donde se han impartido: curso ofrecido en el Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, Copenhague
Localidad: Copenhague
País: Dinamarca
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 09/03/2012
Idioma: Inglés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 123. Título de la conferencia:** Ocio y tiempo libre. Ambientes y valores
Evento donde se han impartido: Curso organizado por la Asociación de educadores familiares (AEF) de Salamanca en colaboración con el Colegio Montessori, Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 02/03/2012
Idioma: Español
Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 124. Título de la conferencia:** El demonio en el arte
Evento donde se han impartido: Museo Patio Herreriano, organizada por Alumni Navarrenses (Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de Navarra), Valladolid
Localidad: Valladolid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 24/02/2012
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 125. Título de la conferencia:** Manuscritos medievales e iconografía: el Psalterio de Copenhague
Evento donde se han impartido: el Colegio Montessori de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 15/12/2011
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 126. Título de la conferencia:** Arte y Cristianismo: reflexiones sobre la estética contemporánea
Evento donde se han impartido: en la Asociación Cultural Arapiles en el ciclo de Coloquios Universitarios
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 14/11/2011
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 127. Título de la conferencia:** Belleza y contemplación en la estética pictórica del cristianismo
Evento donde se han impartido: en la Sala de la Palabra, Teatro Liceo de Salamanca, organizado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 17/05/2011
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 128. Título de la conferencia:** Educar con el arte
Evento donde se han impartido: Centro Cultural Campogrande de Simancas, Valladolid
Localidad: Simancas
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 16/04/2011
Idioma: Español
Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

129. Título de la conferencia: El diablo

Evento donde se han impartido: en el Ciclo de Conferencias de la Cofradía del Santísimo Sacramento de Villoria, Salamanca

Localidad: Villoria

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 09/04/2011

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

130. Título de la conferencia: Itinerarios de Verdad y Belleza

Evento donde se han impartido: IX Jornadas de Orientación Académica y Profesional organizadas por el Colegio Montessori de Salamanca

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 25/03/2011

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

131. Título de la conferencia: Pasión por la pintura

Evento donde se han impartido: Colegio Montessori de Salamanca

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 08/03/2011

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

132. Título de la conferencia: Los demonios en el siglo XXI. Sobre estéticas y diablos

Evento donde se han impartido: Colegio Santa Teresa de Jesús, Salamanca

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 15/02/2011

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

133. Título de la conferencia: Philosophical Aesthetics and symbolic art

Evento donde se han impartido: curso ofrecido en el Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, Copenhague

Localidad: Copenhague

País: Dinamarca

Ámbito: Unión Europea

Fecha celebración: 10/12/2010

Idioma: Inglés

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 134. Título de la conferencia:** Considerazione filosofiche per un'estetica dell'arte cristiana: Pulchritudo veritatis & caritatis splendor
Evento donde se han impartido: en el curso 'ChiesArte. Arte fra tradizione e innovazione' organizado por la Facoltà di storia e Beni Culturali de la Pontificia Università Gregoriana, Roma
Localidad: Roma
País: Italia
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 03/12/2010
Idioma: Italiano
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 135. Título de la conferencia:** Ficción y verdad: el laberinto de la perplejidad estética
Evento donde se han impartido: Curso de verano 'Literatura, pensamiento y crisis de la cultura', organizado por la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid, Uruña
Localidad: Valladolid
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 16/07/2010
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 136. Título de la conferencia:** Reflexiones sobre el relativismo
Evento donde se han impartido: Colegio Montessori de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 14/04/2010
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 137. Título de la conferencia:** El diálogo entre la Filosofía y la Historia del Arte
Evento donde se han impartido: VIII Jornadas de Orientación Académica y Profesional organizadas por el Colegio Montessori de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 26/03/2010
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 138. Título de la conferencia:** La Pasión de Cristo en la Pintura
Evento donde se han impartido: en el Ciclo de Conferencias de la Cofradía del Santísimo Sacramento de Villoria, Salamanca
Localidad: Villoria
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 13/03/2010

Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 139. Título de la conferencia:** Estética y crítica: los poderes imaginarios
Evento donde se han impartido: Curso para la Formación del Profesorado ¿La Historia de la Filosofía en sus textos. Perspectivas actuales en Filosofía: Ética y Estética¿ organizado por el CFIE de Salamanca dentro del Convenio Junta de Castilla y León-Universidad de Salamanca, con la col
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 05/03/2010
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 140. Título de la conferencia:** Un trampantojo para el siglo XXI
Evento donde se han impartido: Colegio Montessori de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 26/02/2010
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 141. Título de la conferencia:** Estética e iconografía del diablo en la Edad Media
Evento donde se han impartido: Jornadas Culturales para Profesorado del Colegio El Prado de Madrid
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 12/02/2010
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 142. Título de la conferencia:** Un bestiario académico
Evento donde se han impartido: Colegio Universitario Marista
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 23/10/2009
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 143. Título de la conferencia:** Aprender y enseñar con las bestias
Evento donde se han impartido: I.E.S. Federico García Bernal de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 19/06/2009

Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 144. Título de la conferencia:** La estética del bestiario medieval
Evento donde se han impartido: El libro francés y la estética medieval, seminario dirigido por Pedro M. Cátedra, coordinado por Juan M. Valero Moreno y Elena Llamas Pombo, organizado por el SEMYR (Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas), Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 15/04/2009
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 145. Título de la conferencia:** Estética antigua y formación del individuo
Evento donde se han impartido: en el Curso para la Formación del Profesorado ¿Filosofía y Ciudadanía¿ organizado por el CFIE de Zamora dentro del Convenio Junta de Castilla y León-Universidad de Salamanca, con la colaboración del Fondo Social Europeo
Localidad: Zamora
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 17/03/2009
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 146. Título de la conferencia:** Aspectos plásticos de la estética del diablo
Evento donde se han impartido: Colegio Montessori de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 06/03/2009
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 147. Título de la conferencia:** Hacia una consideración de la naturaleza del diablo
Evento donde se han impartido: el Colegio Montessori de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 12/02/2009
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 148. Título de la conferencia:** La Estética de lo Monstruoso
Evento donde se han impartido: Escuela Superior de Artes Escénicas de Castilla y León, Valladolid
Localidad: Valladolid
País: España
Ámbito: Nacional

- Fecha celebración:** 15/12/2008
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 149. Título de la conferencia:** Bestiaries and Encyclopaedies: the Aesthetics Knowledge of Nature
Evento donde se han impartido: Curso de Doctorado Click on Knowledge, organizado en el Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, Copenhague
Localidad: Copenhague
País: Dinamarca
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 21/11/2008
Idioma: Inglés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 150. Título de la conferencia:** Teoría de la sensibilidad y estética medieval
Evento donde se han impartido: Universidad Europea Miguel de Cervantes
Localidad: Valladolid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 22/02/2008
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 151. Título de la conferencia:** Presupuestos estéticos en la mediación educativa
Evento donde se han impartido: Los Departamentos de Educación Artística en los Museos de Arte Contemporáneo de Castilla y León, organizado por el Grupo de Investigación Artdidaktion, celebrado en el DA-2 (Domus Artium) de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 31/01/2008
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 152. Título de la conferencia:** Arte y belleza desde la tradición cristiana: la construcción imaginaria del ser humano
Evento donde se han impartido: Colegio Montessori de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 25/01/2008
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 153. Título de la conferencia:** La estética del diablo en el imaginario de la literatura española
Evento donde se han impartido: curso ofrecido en el Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, Copenhague
Localidad: Copenhague
País: Dinamarca

- Ámbito:** Unión Europea
Fecha celebración: 07/12/2007
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 154. Título de la conferencia:** Pittura medievale: alla ricerca dell'eternità
Evento donde se han impartido: Facoltà di Lettere e Filosofia de la Università degli Studi di Siena
Localidad: Siena
País: Italia
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 08/06/2007
Idioma: Italiano
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 155. Título de la conferencia:** El `Anticristo¿: de los tratados medievales a la música contemporánea
Evento donde se han impartido: en la Escuela de Formación del Profesorado de Zamora, Universidad de Salamanca
Localidad: Zamora
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 25/05/2007
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 156. Título de la conferencia:** Estéticas de la imagen en el arte antiguo y medieval
Evento donde se han impartido: Curso de Formación Continua Arte, Estética y Música en Castilla y León, organizado por el CFIE de Salamanca y el Servicio de Cursos Extraordinarios y Formación continua de la Universidad de Salamanca, en colaboración con la Consejería de Educación de la
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 18/05/2007
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 157. Título de la conferencia:** On beasts and medieval bestiaries: Philippe de Thaon's manuscript in Copenhaguen's Royal Library
Evento donde se han impartido: curso ofrecido en el Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, Copenhague
Localidad: Copenhague
País: Dinamarca
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 13/04/2007
Idioma: Inglés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 158. Título de la conferencia:** El riesgo de la oscuridad: estética del diablo
Evento donde se han impartido: la Escuela de Formación del Profesorado de Zamora, Universidad de

Salamanca

Localidad: Zamora

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 04/04/2007

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 159. Título de la conferencia:** Inquietud, abismo y dolor: reflexiones estéticas, problemas metafísicos
Evento donde se han impartido: conferencia en el Aula de Pensamiento de la Fundación Fernando Rielo
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 14/12/2006
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 160. Título de la conferencia:** La vida del arte, el arte de la vida
Evento donde se han impartido: conferencia inaugural en el Colegio San Agustín
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 11/09/2006
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 161. Título de la conferencia:** Poetische plastiche e narrative
Evento donde se han impartido: Facoltà di Lettere e Filosofia de la Università degli Studi di Siena
Localidad: Siena
País: Italia
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 09/06/2006
Idioma: Italiano
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 162. Título de la conferencia:** El bestiario medieval: estética de la experiencia imaginaria
Evento donde se han impartido: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid
Localidad: Valladolid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 26/05/2006
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 163. Título de la conferencia:** De estética satánica
Evento donde se han impartido: Escuela de Formación del Profesorado de Zamora, Universidad de Salamanca

Localidad: Zamora
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 12/05/2006
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 164. Título de la conferencia:** El infierno en la Edad Media
Evento donde se han impartido: Escuela de Formación del Profesorado de Zamora, Universidad de Salamanca
Localidad: Zamora
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 31/03/2006
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 165. Título de la conferencia:** ¿Qué educación para qué ciudadanía? Ética y estética en la educación
Evento donde se han impartido: Colegio San Agustín, organizado por la Escuela de padres y la AMPA
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 10/03/2006
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 166. Título de la conferencia:** After the visible thing: methods of interpretation and aesthetic theories
Evento donde se han impartido: Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, Copenhagen
Localidad: Copenhagen
País: Dinamarca
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 09/12/2005
Idioma: Inglés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 167. Título de la conferencia:** Las bestias medievales en el imaginario del infierno
Evento donde se han impartido: La humanidad underground: prospectiva sobre el mal, Jornadas organizadas por la Escuela de Formación del Profesorado de Zamora, Universidad de Salamanca
Localidad: Zugarramurdi
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 21/05/2005
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 168. Título de la conferencia:** La estética del infierno
Evento donde se han impartido: Escuela de Formación del Profesorado de Zamora, Universidad de Salamanca

Localidad: Zamora
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 06/05/2005
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 169. Título de la conferencia:** Demoni e bestie: i Beati medievali
Evento donde se han impartido: Facoltà di Lettere e Filosofia de la Università degli Studi di Verona
Localidad: Verona
País: Italia
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 04/03/2005
Idioma: Italiano
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 170. Título de la conferencia:** L'èstetica del'èinferno
Evento donde se han impartido: Curso de Doctorado ofrecido en la Facoltà di Lettere e Filosofia de la Università degli Studi di Verona, en el programa de Storia del'èarte
Localidad: Verona
País: Italia
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 28/02/2005
Idioma: Italiano
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 171. Título de la conferencia:** Estética y éxtasis
Evento donde se han impartido: Seminario de Investigación sobre Metafísica Genética, organizado por la Fundación Fernando Rielo, Constantina (Sevilla)
Localidad: Sevilla
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 29/10/2004
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 172. Título de la conferencia:** El compromiso utópico de la estética: entre la paz y la tolerancia
Evento donde se han impartido: curso Aprender a valorar desde la tolerancia y la paz, organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, Almuñécar
Localidad: Granada
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 10/09/2004
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 173. Título de la conferencia:** Mito e iconografía
Evento donde se han impartido: Curso ACD-C 'èCultura Clásica: Mitos', organizado por el CFIE de Arenas

de San Pedro
Localidad: Ávila
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 16/04/2004
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 174. Título de la conferencia:** La espiritualidad en el arte: Ordet de C. Th. Dreyer
Evento donde se han impartido: Ciclo Pasión, muerte y resurrección en el cine, organizado por la Junta de Cofradías, Hermandades y Congregaciones de la Semana Santa Salmantina
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 27/03/2004
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 175. Título de la conferencia:** Philosophy of the painting in the Spanish baroque
Evento donde se han impartido: Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, Copenhagen
Localidad: Copenhagen
País: Dinamarca
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 19/03/2004
Idioma: Inglés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 176. Título de la conferencia:** Philosophy of the painting in the Middle Ages
Evento donde se han impartido: Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, Copenhagen
Localidad: Copenhagen
País: Dinamarca
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 16/03/2004
Idioma: Inglés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 177. Título de la conferencia:** Ver, sentir, pensar, hacer
Evento donde se han impartido: conferencia en el Colegio Maestro Ávila, dentro del proyecto de enseñanza y calidad
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 27/02/2004
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 178. Título de la conferencia:** Educación estética y educación de calidad

Evento donde se han impartido: conferencia en el Colegio Maestro Ávila, dentro del proyecto de enseñanza y calidad

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 30/01/2004

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

179. Título de la conferencia: Teoría de la sensibilidad, pensamiento crítico

Evento donde se han impartido: conferencia en el Colegio Maestro Ávila, dentro del proyecto de enseñanza y calidad

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 19/12/2003

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

180. Título de la conferencia: La obra de arte al encuentro con la filosofía

Evento donde se han impartido: Encuentro de alumnos de Filosofía de Bachillerato, organizado por el Proyecto de Filosofía Skepsis en colaboración con los I.E.S. Fray Luis de León (Salamanca), Rodríguez Fabrés (Salamanca) y Claudio Moyano (Zamora)

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 24/10/2003

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

181. Título de la conferencia: Medieval Bestiaries

Evento donde se han impartido: Research Centre for the XIIth. Century de la Universidad de Bucarest

Localidad: Bucarest

País: Rumanía

Ámbito: Unión Europea

Fecha celebración: 23/05/2003

Idioma: Inglés

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

182. Título de la conferencia: Bestiaires françoises et bestiaires anglaises: étude critique et comparée de l'image symbolique

Evento donde se han impartido: Cátedra de Filología Francesa de la Facultad de Letras de la Universidad de Bucarest

Localidad: Bucarest

País: Rumanía

Ámbito: Unión Europea

Fecha celebración: 21/05/2003

Idioma: Francés

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 183. Título de la conferencia:** Iconologie et iconographie: L'image du sacré et du profane dans l'art médiéval
Evento donde se han impartido: Institut Teologic Romano-Catolic de Bucarest
Localidad: Bucarest
País: Rumanía
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 20/05/2003
Idioma: Francés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 184. Título de la conferencia:** Une fondamentaton de l'imaginaire medieval d'après le bestiaire
Evento donde se han impartido: Cátedra de Filosofía de la Cultura e Historia de las Ideas de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Bucarest
Localidad: Bucarest
País: Rumanía
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 19/05/2003
Idioma: Francés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 185. Título de la conferencia:** El espacio europeo de educación superior
Evento donde se han impartido: II Jornadas de Orientación Profesional, organizadas por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 09/05/2003
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 186. Título de la conferencia:** Música y poesía en Arístides Quintiliano
Evento donde se han impartido: Universidad Pontificia de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 29/11/2002
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 187. Título de la conferencia:** Bestiario medieval: del animal divino al animal humano
Evento donde se han impartido: Fundación Gustavo Bueno
Localidad: Oviedo
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 23/10/2002
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 188. Título de la conferencia:** Pensar en clave europea: desafíos de la educación superior
Evento donde se han impartido: Jornadas de Orientación Universitaria, organizadas por la Delegación de estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 15/03/2002
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 189. Título de la conferencia:** Filosofía y pensamiento crítico
Evento donde se han impartido: ¿Jornadas de puertas abiertas¿ organizadas por la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 15/02/2002
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 190. Título de la conferencia:** The temporality represented in the medieval art
Evento donde se han impartido: Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, Copenhague
Localidad: Copenhague
País: Dinamarca
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 08/02/2002
Idioma: Inglés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 191. Título de la conferencia:** Belleza
Evento donde se han impartido: ciclo de conferencias ¿Conceptos Normativos¿, organizado por el Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 06/06/2001
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 192. Título de la conferencia:** Dio, uomini e bestie: a proposito del concetto medievale di ars
Evento donde se han impartido: curso impartido en la Facoltà di Lettere e Filosofia de la Università degli studi di Verona
Localidad: Verona
País: Italia
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 31/05/2001
Idioma: Italiano
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 193. Título de la conferencia:** La realidad del arte contemporáneo
Evento donde se han impartido: Seminario de Estética y teoría de las Artes del Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia, en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 23/01/2001
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 194. Título de la conferencia:** The medieval art from the literature
Evento donde se han impartido: Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, Copenhagen
Localidad: Copenhagen
País: Dinamarca
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 08/12/2000
Idioma: Inglés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 195. Título de la conferencia:** Estetica e politica nella Spagna del secolo XX
Evento donde se han impartido: Facultad de Economía de la Università degli studi di Parma
Localidad: Parma
País: Italia
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 05/05/2000
Idioma: Italiano
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 196. Título de la conferencia:** Tra pittura e letteratura: i linguaggi della creazione artistica nel medioevo
Evento donde se han impartido: Facultad de Letras y Filosofía de la Università degli studi di Parma
Localidad: Parma
País: Italia
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 06/04/2000
Idioma: Italiano
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 197. Título de la conferencia:** Unamuno's theory of arts
Evento donde se han impartido: Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, Copenhagen
Localidad: Copenhagen
País: Dinamarca
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 10/12/1999
Idioma: Inglés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 198. Título de la conferencia:** Philosophy and literature in the XVIth century

- Evento donde se han impartido:** Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, Copenhagen
Localidad: Copenhagen
País: Dinamarca
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 09/04/1999
Idioma: Inglés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 199. Título de la conferencia:** Aesthetics and mysticism: the impossible languages
Evento donde se han impartido: Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, Copenhagen
Localidad: Copenhagen
País: Dinamarca
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 08/04/1999
Idioma: Inglés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 200. Título de la conferencia:** Languages of the poetical creation
Evento donde se han impartido: Hauptseminar en la Philosophische Fakultät der Universität zu Köln
Localidad: Colonia
País: Alemania
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 02/04/1999
Idioma: Inglés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 201. Título de la conferencia:** On poetry and philosophy
Evento donde se han impartido: Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, Copenhagen
Localidad: Copenhagen
País: Dinamarca
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 04/12/1998
Idioma: Inglés
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 202. Título de la conferencia:** Repensando la historia de las ideas estéticas en España e Iberoamérica: enfoque epistemológico
Evento donde se han impartido: Instituto de Cultura Española de la ciudad de Córdoba (República Argentina)
Localidad: Córdoba
País: Argentina
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 18/11/1998
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 203. Título de la conferencia:** Las amistades peligrosas: arte y moralidad

Evento donde se han impartido: I Jornadas sobre Ética Profesional en la Universidad, organizado por la Dirección de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 18/09/1998

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

204. Título de la conferencia: Pensar e imaginar

Evento donde se han impartido: ponencia organizada por el Seminario Lipman del C.P.R. de Aranda de Duero (Burgos)

Localidad: Burgos

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 22/05/1998

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

205. Título de la conferencia: Sentirse solo, ser hombre: la soledad como sentimiento moral

Evento donde se han impartido: el Ciclo de Conferencias ¿Sobre los sentimientos morales¿, organizado por el Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia y la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 17/04/1998

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

206. Título de la conferencia: Fundamentos filosóficos del Programa Aprender a Pensar: Filosofía para Niños

Evento donde se han impartido: Curso de Formación Inicial en el Programa Aprender a Pensar, organizado por la Asociación de Filosofía para Niños de Castilla y León en colaboración con la Facultad de Filosofía, el I.U.C.E. de de la Universidad de Salamanca y la Junta de Castilla y León

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 04/07/1997

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

207. Título de la conferencia: Filosofía práctica y literatura en Don Juan Manuel

Evento donde se han impartido: III Ciclo de Pensamiento Medieval: ¿Filosofía Cristiana en España¿, organizado por el Aula de Pensamiento de la Fundación Fernando Rielo

Localidad: Madrid

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 10/04/1997

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 208. Título de la conferencia:** Pensamiento crítico a través de la literatura
Evento donde se han impartido: Seminario de trabajo del Grupo Lipman, organizado en el C. P. R. de Aranda de Duero (Burgos)
Localidad: Burgos
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha celebración: 08/04/1997
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 209. Título de la conferencia:** Razonamiento filosófico y pensamiento plástico
Evento donde se han impartido: Curso sobre acción tutorial organizado por el C.P.R. de Bejar (Salamanca)
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 31/01/1997
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 210. Título de la conferencia:** Pensamiento plástico y pensamiento narrativo
Evento donde se han impartido: Curso organizado por el C.P.R. de Vitigudino sobre Modelos de Aprendizaje
Localidad: Vitigudino
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 13/09/1996
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 211. Título de la conferencia:** Arte y filosofía crítica desde el programa aprender a pensar
Evento donde se han impartido: Curso organizado por el C.P.R. de Vitigudino sobre Modelos de Aprendizaje
Localidad: Vitigudino
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 06/09/1996
Idioma: Español
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 212. Título de la conferencia:** La presencia de las vanguardias estéticas
Evento donde se han impartido: conferencia invitada en la festividad de San Isidoro, impartida en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 26/04/1996
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 213. Título de la conferencia:** Educación ética y estrategias de aprendizaje
Evento donde se han impartido: Seminario ¿Educación en valores¿, organizado por el C.P.R. de Peñaranda de Bracamonte, Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 29/03/1996
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 214. Título de la conferencia:** Educación estética y estrategias de aprendizaje
Evento donde se han impartido: Seminario ¿Educación en valores¿, organizado por el C.P.R. de Peñaranda de Bracamonte, Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 22/03/1996
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 215. Título de la conferencia:** Reglas y creatividad
Evento donde se han impartido: Curso ADC-C ¿Educación Cívica y Moral¿, organizado por el C.P.R. de Peñaranda de Bracamonte, Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 23/02/1996
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 216. Título de la conferencia:** Del lenguaje moral a la plástica
Evento donde se han impartido: Curso ACD-C ¿Educación Cívica y Moral¿, organizado por el C.P.R. de Peñaranda de Bracamonte, Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 16/02/1996
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 217. Título de la conferencia:** Del lenguaje moral a la plástica
Evento donde se han impartido: Curso ACD-C ¿Educación Cívica y Moral¿, organizado por el C.P.R. de Peñaranda de Bracamonte, Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 09/02/1996
Idioma: Español

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 218. Título de la conferencia:** Pensamiento crítico: entre valores estéticos y sentimientos éticos
Evento donde se han impartido: Curso ACD-C ¿Educación Cívica y Moral¿, organizado por el C.P.R. de Peñaranda de Bracamonte, Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 02/02/1996
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 219. Título de la conferencia:** Ética y estética: valores en perspectiva
Evento donde se han impartido: Curso de Formación del Profesorado organizado por la Escuela de Magisterio de Huesca en colaboración con la Universidad de Zaragoza y el Ministerio de Educación y Ciencia
Localidad: Huesca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 17/11/1995
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 220. Título de la conferencia:** Aproximaciones a la fundamentación filosófica del programa de "Aprender a pensar": investigación ética y educación moral
Evento donde se han impartido: Curso de Formación organizado por la Asociación de Filosofía para Niños de Castilla y León en colaboración con el I.U.C.E. de la Universidad de Salamanca
Localidad: marzo
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 31/03/1995
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 221. Título de la conferencia:** Estética y religión
Evento donde se han impartido: Pregón literario para la Cofradía del Santo Cristo del Desenclavo
Localidad: León
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 24/03/1995
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 222. Título de la conferencia:** En torno a las posibilidades de una estética de la acción liberadora
Evento donde se han impartido: Instituto Pedagógico de Camaná
Localidad: Camaná
País: Perú
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 24/02/1995
Idioma: Español

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

- 223. Título de la conferencia:** Las estrategias estéticas de las vanguardias latinoamericanas
Evento donde se han impartido: Instituto Pedagógico de Camaná
Localidad: Camaná
País: Perú
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 17/02/1995
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 224. Título de la conferencia:** Coordenadas para repensar una educación estética
Evento donde se han impartido: Universidad Católica de Santa María, Arequipa
Localidad: Arequipa
País: Perú
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 10/02/1995
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 225. Título de la conferencia:** Bien, Verdad y Belleza
Evento donde se han impartido: Curso de Formación Filosófica organizado por la Asociación Pedagógica PAIDOS en colaboración con la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca impartido del 30 de enero al 5 de febrero en Arequipa
Localidad: Arequipa
País: Perú
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 03/02/1995
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 226. Título de la conferencia:** El arte como conciencia crítica y creativa
Evento donde se han impartido: Universidad Católica de Santa María, Arequipa
Localidad: Arequipa
País: Perú
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 03/02/1995
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 227. Título de la conferencia:** Estética y axiología: la configuración de la experiencia a través de valores, actitudes y creencias
Evento donde se han impartido: Curso organizado por el C.E.P. de Teruel en colaboración con la Diputación General de Aragón y la Universidad de Zaragoza, Teruel
Localidad: Teruel
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 27/01/1995
Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

228. Título de la conferencia: Cómo educar en valores: Belleza y Moralidad

Evento donde se han impartido: Curso ¿Formación de Maestros en prácticas de Educación Primaria¿, organizado por el C.E.P. de Salamanca

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 20/01/1995

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

229. Título de la conferencia: El lenguaje y la literatura en la reflexión filosófica

Evento donde se han impartido: , Curso de Formación Filosófica organizado por la Asociación Elio Antonio de Nebrija impartido en Tenerife del 11 al 13 de enero

Localidad: Tenerife

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 13/01/1995

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

230. Título de la conferencia: Pensamiento crítico y evaluación

Evento donde se han impartido: Seminario ¿Aprender a Pensar¿ organizado por el C.E.P. de Salamanca

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 19/12/1994

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

231. Título de la conferencia: Belleza y expresión: la estética del barroco en España

Evento donde se han impartido: Ciclo de conferencias ¿El Aldabonazo¿ organizado por la Cofradía del Santo Cristo del Desenclavo

Localidad: León

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 23/09/1994

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

232. Título de la conferencia: Estética y Filosofía

Evento donde se han impartido: Seminario ¿Aprender a Pensar¿ organizado por el C.E.P. de Salamanca

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 27/05/1994

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

233. Título de la conferencia: Perspectivas estéticas del pensamiento crítico

Evento donde se han impartido: Primer Seminario de Pensamiento crítico y educación, organizado por el Departamento de Didáctica y Organización escolar de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona

Localidad: Barcelona

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 20/05/1994

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

234. Título de la conferencia: Aprendizaje constructivo: lenguaje y educación

Evento donde se han impartido: Curso de Formador de Profesores de Filosofía, organizado por la Asociación de Filosofía para Niños de Castilla y León en colaboración con la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 22/04/1994

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

235. Título de la conferencia: Aprender a pensar: Filosofía y pensamiento crítico

Evento donde se han impartido: Curso ¿Técnicas Tutoriales en Educación Primaria?, organizado por el C.E.P. de Salamanca en el Plan Anual de Formación

Localidad: Salamanca

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 15/04/1994

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

236. Título de la conferencia: Objetivos y método del Programa de Filosofía para Niños

Evento donde se han impartido: Jornadas sobre la Familia, organizadas por la Asociación de Padres de Alumnos Nuestra Señora del Carmen

Localidad: León

País: España

Ámbito: Nacional

Fecha celebración: 11/02/1994

Idioma: Español

Publicación del evento: No

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Autor

237. Título de la conferencia: Purificación y sabiduría en Plotino

Evento donde se han impartido: Ciclo de Conferencias Ciencia y Sabiduría en Grecia, organizado por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca

Localidad: Salamanca

País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 21/01/1994
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

- 238. Título de la conferencia:** Anaideia: el ladrido del perro. La desfachatez como estrategia de acción en los cínicos
Evento donde se han impartido: Ciclo de Conferencias Felicidad y política en la Grecia Clásica, organizado por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 02/02/1993
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor
- 239. Título de la conferencia:** El lenguaje de la mística
Evento donde se han impartido: Seminario Permanente de Doctores y Doctorandos de la Facultad de Filosofía y C. C. de la E. de la Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 27/02/1990
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.
 TESIS DOCTORAL

1. **Título:** Lo sublime de la acción: riesgo, límite y frontera a través del parkour
Programa de Doctorado: Filosofía
Idioma: Español
Fecha de lectura: 05/06/2015
Localidad: Salamanca
País: España
Entidad que titula: Universidad de Salamanca
Mención de calidad del programa: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
2. **Título:** La estética de la luz en la Edad Media
Programa de Doctorado: Filosofía
Idioma: Español
Fecha de lectura: 22/05/2015
Localidad: Salamanca
País: España
Entidad que titula: Universidad de Salamanca
Mención de calidad del programa: Sí

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Rol del investigador: Director

3. **Título:** El jardín del alma: Mito, Eros y escritura en el Fedro de Platón
Programa de Doctorado: Filosofía
Idioma: Español
Fecha de lectura: 05/06/2009
Localidad: Salamanca
País: España
Entidad que titula: Universidad de Salamanca
Mención de calidad del programa: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Premio Extraordinario de Doctorado: Sí
Rol del investigador: Director

4. **Título:** La Metafísica de la creación humana en María Zambrano
Idioma: Español
Fecha de lectura: 06/04/2007
Localidad: Copenhague
País: Dinamarca
Entidad que titula: Kovenhavns Universitet
Calificación obtenida: Cum Laude
Rol del investigador: Codirector

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

1. **Denominación:** Sexenio de investigación
Entidad que concede: CNEAI
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha concesión: 31/05/2021
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor

2. **Denominación:** Sexenio de Investigación
Entidad que concede: CNEAI
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha concesión: 05/06/2015
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor

3. **Denominación:** Sexenio de Investigación
Entidad que concede: CNEAI
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha concesión: 05/06/2009
Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Obtentor

4. **Denominación:** Sexenio de Investigación
Entidad que concede: CNEAI
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha concesión: 06/06/2003
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor
5. **Denominación:** Sexenio de Investigación
Entidad que concede: CNEAI
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha concesión: 06/06/2003
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor
6. **Denominación:** Beca de Formación de Profesorado Universitario
Entidad que concede: Ministerio de Educación y Ciencia
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha inicio: 01/01/1990
Fecha fin: 31/12/1993
Fecha concesión: 05/03/1990
Duración: 1460 días
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor
7. **Denominación:** Beca Erasmus
Entidad que concede: Universidad de Salamanca
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Roma
País: Italia
Ámbito: Unión Europea
Fecha inicio: 01/09/1988
Fecha fin: 30/06/1989
Fecha concesión: 20/05/1988
Duración: 300 días
Finalidad: Realización de estudios en la Universidad de Tor Vergata
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor

DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE- Antropología (ISSA, Pamplona)
Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 7

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 37

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.ADE+Data A.b-20, Gr.EC ADE+Dch-09, Gr.Eco+Data A.b-20, Gr.Eco+Int.Ec.b-20, Gr.Eco+Lead.b-20, Gr.Economía bil-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2022

Fecha fin: 30/06/2023

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

2. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Contemporary Thought (F. Económicas)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 7

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 37

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.ADE bilingüe-13, Gr.ADE+Dir.Empr-20, Gr.ADE+Finan.b-20, Gr.ADE+GenMan.b-20, Gr.ADE+Innov.b-20, Gr.Adm.Dir.Empr-09, Gr.EC ADE+D.(b)-09, Gr.EC ADE+DN(b)-20, Gr.EC ADE+DcN-20, Gr.EC ADE+Dch-09, Gr.EC Eco+DN(b)-20, Gr.EC Econ+D(b)-09, Gr.Eco+Int.Ec.b-20, Gr.Eco+Lead.b-20, Gr.Economía bil-13, PI-Económicas-19

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2022

Fecha fin: 28/11/2022

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

3. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Identity I y II_20

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Nº horas teóricas: 5

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 4

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 9

Nº de créditos de la asignatura: 1.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Eco+Lead.b-20

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2022

Fecha fin: 30/06/2023
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Grado. Filosofía (FyL)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 30
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC Dcho+Filo-17, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.Filosofía-15
Curso: 6
Fecha Inicio: 01/09/2022
Fecha fin: 30/06/2023
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
5. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de grado. Filosofía, Política y Economía
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 12.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Filo.Pol.Eco-18
Curso: 4
Fecha Inicio: 01/09/2022
Fecha fin: 30/06/2023
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
6. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: El pensamiento estético en la filosofía moderna (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 12
Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 32
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC Dcho+Filo-17, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.Filo.Pol.Eco-18, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Humanidades-15
Curso: 4
Fecha Inicio: 10/01/2022
Fecha fin: 30/06/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

7. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Estética (DEMH)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 0
Nº de créditos de la asignatura: 1.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: PFP Hist.pensam-21
Curso: 1
Fecha Inicio: 10/01/2022
Fecha fin: 30/06/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
8. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Historia de la Filosofía Medieval (DEMH)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 0
Nº de créditos de la asignatura: 2.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: PFP Hist.pensam-21
Curso: 1
Fecha Inicio: 10/01/2022
Fecha fin: 30/06/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Identity I y II_20
Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Nº horas teóricas: 5

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 4

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 9

Nº de créditos de la asignatura: 1.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Eco+Lead.b-20

Curso: 1

Fecha Inicio: 10/01/2022

Fecha fin: 30/06/2022

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

10. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Roots of solidarity (F. Económicas)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Nº horas teóricas: 15

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 8

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 23

Nº de créditos de la asignatura: 1.5

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Eco+Governan-13

Curso: 5

Fecha Inicio: 10/01/2022

Fecha fin: 30/06/2022

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

11. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: CORE- Antropología (ISSA, Pamplona)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

Nº horas teóricas: 20

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 7

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 27

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.ADE+Data A.b-20, Gr.ADE+GenMan.b-20, Gr.EC ADE+Dch-09, Gr.Eco+Data A.b-20, Gr.Eco+Int.Ec.b-20, Gr.Eco+Lead.b-20, Gr.Economía bil-13, Gr.Marketing-16

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2021

Fecha fin: 30/06/2022

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

- 12. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE- Antropología (ETSA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 7
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2021
Fecha fin: 30/06/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 13. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Contemporary Thought (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 7
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Eco+Lead.b-20
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2021
Fecha fin: 29/11/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 14. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Estética y teoría de las artes (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 9
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 49
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC Dcho+Filo-17, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.Filo.Pol.Eco-18, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Historia-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Rel.Intern.-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.1-16, PI-Arquitectura-20, PI-Comunicación-19, PI-Económicas-19, PI-Filosofía-20, PI-ISSA-20

Curso: 4

Fecha Inicio: 01/09/2021

Fecha fin: 29/11/2021

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

15. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Filosofía (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 20

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 20

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Dcho+Filo-17, Gr.EC Filos+Dch-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.Filosofía-15

Curso: 6

Fecha Inicio: 01/09/2021

Fecha fin: 30/06/2022

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

16. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Estética

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Facultad de Filosofía

Nº horas teóricas: 20

Nº horas prácticas: 10

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 3

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Filosofía

Curso: 2

Fecha Inicio: 15/01/2021

Fecha fin: 30/04/2021

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

17. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: El pensamiento estético en la filosofía moderna (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 12
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 32
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC Dcho+Filo-17, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.Filo.Pol.Eco-18, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-15, PI-Filosofía-20
Curso: 4
Fecha Inicio: 11/01/2021
Fecha fin: 30/04/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

- 18. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Identity II (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 0.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Eco+Lead.b-20
Curso: 1
Fecha Inicio: 11/01/2021
Fecha fin: 30/04/2021
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 19. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE- Antropología (ISSA, Pamplona)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 7
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.ADE+Data A.b-20, Gr.EC ADE+Dch-09, Gr.Eco+Data A.b-20, Gr.Eco+Int.Ec.b-20, Gr.Eco+Lead.b-20, Gr.Economía bil-13
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 30/04/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

- 20. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE- Antropología (ETSA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 7
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 30/04/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 21. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE-Antropología II (Económicas-ISSA) grupo B
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 7
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.ADE bilingüe-13, Gr.Asist.Direc-18, Gr.EC ADE+D.(b)-09, Gr.EC ADE+DN(b)-20, Gr.EC ADE+DcN-20, Gr.EC Eco+DN(b)-20, Gr.EC Econ+D(b)-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 30/04/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 22. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Contemporary Thought (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 4.5

Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Eco+Governan-13
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 30/11/2020
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

23. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Contemporary Thought (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 4.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Eco+Lead.b-20
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 30/11/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
24. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Estética y teoría de las artes (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 9
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 49
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC Dcho+Filo-17, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Historia-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Rel.Intern.-15, PI-Comunicación-19, PI-Derecho-20, PI-Económicas-19, PI-Educación Ps-20, PI-Filosofía-20
Curso: 4
Fecha Inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 30/11/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
25. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria

Asignatura: Key Issues in the Contemporary World I
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Facultad de Económicas
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 15
Nº horas totales: 45
Nº de créditos de la asignatura: 4,5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Economics, Leadership and Governance
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 30/11/2020
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

26. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Grado. Filosofía (FyL)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC Dcho+Filo-17, Gr.EC Filo+Dch-15, Gr.EC Filo+Per-15, Gr.Filosofía-15
Curso: 6
Fecha Inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 30/04/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
27. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Estética
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Facultad de Filosofía
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 10
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Filosofía
Curso: 2
Fecha Inicio: 10/01/2020
Fecha fin: 30/04/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

- 28. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: El pensamiento estético en la filosofía moderna (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 12
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 32
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Bach.Fª Ec.ECTS-12, Dipl.Est.Curato-14, Gr.EC Dcho+Filo-17, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.Filosofía-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Liter.Escri.-17
Curso: 4
Fecha Inicio: 06/01/2020
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 29. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Grado. Humanidades (FyL)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15
Curso: 4
Fecha Inicio: 06/01/2020
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 30. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE- Antropología (ETSA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 7
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.ADE bilingüe-13, Gr.Estudio Arq.-17
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2019

Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

- 31. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE- Antropología A (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Adm.Dir.Empr-09, Gr.Asist.Direc-09, Gr.Asist.Direc-18
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2019
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 32. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE- Antropología B (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.ADE bilingüe-13, Gr.Asist.Direc-09, Gr.Asist.Direc-18, Gr.EC ADE+D.(b)-09, Gr.EC Econ+D(b)-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2019
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 33. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Estética y teoría de las artes (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 9

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 49

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC Dcho+Filo-17, Gr.EC Filo+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curato-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Rel.Intern.-15

Curso: 4

Fecha Inicio: 02/09/2019

Fecha fin: 25/11/2019

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

34. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Key Issues in the Contemporary World I

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Facultad de Económicas

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 15

Nº horas totales: 45

Nº de créditos de la asignatura: 4,5

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Economics, Leadership and Governance

Curso: 1

Fecha Inicio: 02/09/2019

Fecha fin: 30/11/2019

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

35. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Key Issues in the Contemporary World I (F.Económicas)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Nº horas teóricas: 45

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 20

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 65

Nº de créditos de la asignatura: 4.5

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Eco+Governan-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 02/09/2019

Fecha fin: 25/11/2019

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

- 36. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Grado. Filosofía (FyL)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Dch-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15
Curso: 5
Fecha Inicio: 02/09/2019
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 37. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Estética
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 10
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Filosofía
Fecha Inicio: 09/01/2019
Fecha fin: 30/04/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 38. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: CORE- Bases Antropológicas y Éticas de la Investigación en la Universidad (2º Semestre)(MASTER, Doc)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 2
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 7
Nº de créditos de la asignatura: 2.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Filosofía-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 07/01/2019
Fecha fin: 31/07/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

39. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: El pensamiento estético en la filosofía moderna (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 7

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 37

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Gr.EC Dcho+Filo-17, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.Filosofía-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Mást.Art.Liber.-12

Curso: 4

Fecha Inicio: 07/01/2019

Fecha fin: 31/07/2019

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

40. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Estética (F. Teología)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Teología

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Bach.Fª Ec.ECTS-12, Bach.Sagr.Teol-16

Curso: 2

Fecha Inicio: 07/01/2019

Fecha fin: 31/07/2019

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

41. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Filosofía de la economía (Gr. PPE)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 11

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 41

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Filo.Pol.Eco-18

Curso: 1

Fecha Inicio: 07/01/2019

Fecha fin: 31/07/2019

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

42. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: CORE- Antropología A (F. Económicas)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 40

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Adm.Dir.Empr-09, Gr.Asist.Direc-09, Gr.Asist.Direc-18

Curso: 1

Fecha Inicio: 03/09/2018

Fecha fin: 31/07/2019

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

43. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: CORE- Antropología B (F. Económicas)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 40

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.ADE bilingüe-13, Gr.Asist.Direc-09, Gr.Asist.Direc-18, Gr.EC ADE+D.(b)-09, Gr.EC Econ+D(b)-09

Curso: 1

Fecha Inicio: 03/09/2018

Fecha fin: 31/07/2019

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

44. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Key Issues in the Contemporary World I

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Facultad de Económicas

Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 15
Nº horas totales: 45
Nº de créditos de la asignatura: 4,5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Economics, Leadership and Governance
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2018
Fecha fin: 01/12/2018
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

45. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Key Issues in the Contemporary World I (F.Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 45
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 65
Nº de créditos de la asignatura: 4.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Eco+Governan-13
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2018
Fecha fin: 30/11/2018
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
46. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo Fin de Grado (Economía)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 5
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC Econ+D(b)-09, Gr.EC Econ+D(b)-09, Gr.EC Econ+Dch-09, Gr.EC Econ+Dch-09, Gr.Eco+Governan-13, Gr.Economía bil-13, Gr.Economía-09
Curso: 6
Fecha Inicio: 03/09/2018
Fecha fin: 31/07/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

47. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo Fin de Grado (Economía)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 5
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Economía-09
Curso: 6
Fecha Inicio: 03/09/2018
Fecha fin: 31/07/2019
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
48. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Grado. Filosofía (FyL)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Dch-15, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15
Curso: 5
Fecha Inicio: 03/09/2018
Fecha fin: 31/07/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
49. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: El pensamiento estético en la filosofía moderna (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 9
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 69
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Curato-14, Gr.EC Dcho+Filo-17, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Dch-15, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15, Gr.Human+Curato-15

Curso: 4
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

50. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Estética
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Facultad de Filosofía
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 10
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Filosofía
Curso: 2
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/04/2018
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
51. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Seminar on philosophical theoretical issues (MUF)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Filosofía-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
52. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE- Antropología A (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 40

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.ADE bilingüe-13, Gr.Adm.Dir.Empr-09, Gr.EC ADE+Dch-09

Curso: 1

Fecha Inicio: 04/09/2017

Fecha fin: 30/06/2018

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

53. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: CORE- Antropología B (F. Económicas)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 40

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.ADE bilingüe-13, Gr.EC ADE+D.(b)-09, Gr.EC Econ+D(b)-09

Curso: 1

Fecha Inicio: 04/09/2017

Fecha fin: 30/06/2018

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

54. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Key Issues in the Contemporary World I

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Facultad de Económicas

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 15

Nº horas totales: 45

Nº de créditos de la asignatura: 4,5

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Economics, Leadership and Governance

Curso: 1

Fecha Inicio: 04/09/2017

Fecha fin: 01/12/2017

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

55. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Key Issues in the Contemporary World I (F.Económicas)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Nº horas teóricas: 45

Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 65
Nº de créditos de la asignatura: 4.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Governance Lead-13, Gr.Eco+Governan-13
Curso: 1
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 27/11/2017
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

- 56. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo Fin de Grado (Economía)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 5
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Economía-09
Curso: 6
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 30/06/2018
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 57. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo Fin de Grado (Economía)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 5
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC Econ+D(b)-09, Gr.EC Econ+D(b)-09, Gr.EC Econ+Dch-09, Gr.EC Econ+Dch-09, Gr.Economía bil-13, Gr.Economía-09
Curso: 6
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 30/06/2018
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

- 58. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: El pensamiento estético en la filosofía moderna (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.Filosofía-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 59. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: El pensamiento estético en la filosofía moderna (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 3
Nº horas totales: 63
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Dch-15, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15
Curso: 4
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 60. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Religious roots, multiculturalism and civilization (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Eco+Governan-13
Curso: 3
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

61. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Religious roots, multiculturalism and civilization (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Eco+Governan-13
Curso: 3
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
62. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Seminar on philosophical theoretical issues (MUF)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Filosofía-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
63. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Key Issues in the Contemporary World I (F.Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 45
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 45
Nº de créditos de la asignatura: 4.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Eco+Governan-13
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
64. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Key Issues in the Contemporary World I (F.Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Nº horas teóricas: 45

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas totales: 55

Nº de créditos de la asignatura: 4.5

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Eco+Governan-13

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2016

Fecha fin: 28/11/2016

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

65. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Filosofía (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.Filosofía-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 01/09/2016

Fecha fin: 28/04/2017

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

66. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: El pensamiento estético en la filosofía moderna (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 60

Nº horas prácticas: 0

Nº horas totales: 60

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.Filosofía-09

Curso: 4

Fecha Inicio: 11/01/2016

Fecha fin: 29/05/2016

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Docente

67. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: El pensamiento estético en la filosofía moderna (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 12
Nº horas totales: 72
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.Filosofía-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

- 68. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Filosofía de la Economía (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.ADE bilingüe-13, Gr.Adm.Dir.Empr-09, Gr.EC ADE+D.(b)-09, Gr.EC ADE+Dch-09, Gr.EC Econ+D(b)-09, Gr.EC Econ+Dch-09, Gr.Economía bil-13, Gr.Economía-09
Curso: 3
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 29/05/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 69. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Filosofía de la Economía (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.ADE bilingüe-13, Gr.Adm.Dir.Empr-09, Gr.EC ADE+D.(b)-09, Gr.EC ADE+Dch-09, Gr.EC Econ+D(b)-09, Gr.EC Econ+Dch-09, Gr.Economía bil-13, Gr.Economía-09
Curso: 3
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 70. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Religious roots, multiculturalism and civilization (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Eco+Governan-13
Curso: 3
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 29/05/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

- 71. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Religious roots, multiculturalism and civilization (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Eco+Governan-13
Curso: 3
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 72. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Key Issues in the Contemporary World I (F.Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 45
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 45
Nº de créditos de la asignatura: 4.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Eco+Governan-13
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 73. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Key Issues in the Contemporary World I (F.Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 45
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 45

Nº de créditos de la asignatura: 4.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Eco+Governan-13
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

- 74. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Filosofía de la Economía (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 45
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 45
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Adm.Dir.Empr-09, Gr.Adm.Dir.Empr-09, Gr.EC ADE+D.(b)-09, Gr.EC ADE+Dch-09, Gr.EC Econ+D(b)-09, Gr.EC Econ+Dch-09, Gr.Economía-09, Gr.Economía-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 08/01/2015
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 75. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Filosofía de la Economía (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 45
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 45
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Adm.Dir.Empr-09, Gr.Adm.Dir.Empr-09, Gr.EC ADE+D.(b)-09, Gr.EC ADE+Dch-09, Gr.EC Econ+D(b)-09, Gr.EC Econ+Dch-09, Gr.Economía-09, Gr.Economía-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 08/01/2015
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente
- 76. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Key Issues in the Contemporary World I (F.Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 45
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 45
Nº de créditos de la asignatura: 4.5

Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Eco+Governan-13
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 02/12/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

77. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Key Issues in the Contemporary World I (F.Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Nº horas teóricas: 45
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 45
Nº de créditos de la asignatura: 4.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Eco+Governan-13
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 02/12/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

ACTIVIDADES GENÉRICAS DOCENTES

1. **Título:** Catedrático
Fecha Inicio: 01/09/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Docente

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS DOCENCIA

1. **Título:** Premio de Docencia 2018
Fecha Concesión: 21/06/2019
Cuantía concedida: 1500
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor
2. **Título:** Reconocimiento Programa Docencia Universidad de Salamanca
Fecha Concesión: 01/09/2015
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor

3. **Título:** Reconocimiento Programa Docencia Universidad de Salamanca
Fecha Concesión: 03/06/2011
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor
4. **Título:** Reconocimiento Programa Docencia Universidad de Salamanca
Fecha Concesión: 02/06/2006
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor
5. **Título:** Reconocimiento Programa Docencia Universidad de Salamanca
Fecha Concesión: 01/06/2001
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor
6. **Título:** Reconocimiento Programa Docencia Universidad de Salamanca
Fecha Concesión: 07/06/1996
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS PROFESIONALES

1. **Título:** Finalista II Premio Investigación en Ética Empresarial
Fecha de concesión: 19/06/2019
Ámbito: Nacional
Entidad: Universidad de Comillas
Tipo de entidad: Universidad
País: España
Localidad: Madrid
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor
2. **Título:** Finalista
Fecha de concesión: 20/06/2018
Ámbito: Nacional
Entidad: Universidad de Comillas
Tipo de entidad: Universidad
País: España
Localidad: Madrid
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor
3. **Título:** Acreditación como Catedrático de Universidad
Fecha de concesión: 19/02/2015
Ámbito: Unión Europea
Entidad: ANECA / ACADEMIA
Tipo de entidad: Agencia Estatal
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Obtentor

FORMACIÓN UNIVERSITARIA
DOCTOR

- Nombre del título:** Doctor en Programa Oficial de Posgrado en filosofía, cultura y sociedad
Título de tesis: Contemplación y conversión por la belleza en Plotino
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Entidad/Universidad: Salamanca
Tipo de Entidad: Universidad
Nombre del director de tesis: Matiano Álvarez Gómez
Fecha de defensa de tesis: 10/06/1994
Localidad: Salamanca
País: España
Rol del investigador: Doctorando
- Nombre del título:** Filosofía
Título de tesis: Contemplación y conversión por la Belleza en Plotino
Entidad/Universidad: Universidad de Salamanca
Tipo de Entidad: Universidad
Programa: Programa de Doctorado en Filosofía
Fecha de defensa de tesis: 10/06/1994
Doctorado Europeo/Internacional: No
Mención de calidad del programa: Sí
Localidad: Salamanca
País: España
Rol del investigador: Doctorando

TITULADO SUPERIOR

- Nombre del título:** Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación Especialidad Filosofía
Entidad/Universidad: Universidad de Salamanca
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 10/06/1989
Premio: Premio Fin de carrera
Localidad: Salamanca
País: España
Autores: Piñero, Ricardo
Rol del investigador: Alumno

PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS

- Título:** La Filosofía de Arthur Danto ante la profecía hegeliana del 'Fin del Arte'
Doctorando: Cascales Tornel, Raquel
Fecha de lectura: 27/06/2016
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: SB
Rol del investigador: Tribunal