



PAMPLONA, 28 DE JULIO DE 2022

# CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

LUCÍA GASTÓN LORENTE



Universidad  
de Navarra



## DATOS DEL INVESTIGADOR

### Datos de identificación del investigador

---

NOMBRE	Lucía
PRIMER APELLIDO	Gastón
SEGUNDO APELLIDO	Lorente
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Navarra
CIUDAD	Pamplona
TELÉFONO	948425600
EMAIL	lgaston@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Gastón-Lorente, Lucía



### Situación profesional

---

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesional Investigador en Formación
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2019 - Actualidad

### Páginas webs y redes sociales

---

TIPO RED	linkedin
URL	<a href="https://www.linkedin.com/in/luc%C3%ADa-gast%C3%B3n-lorente-6a15a4114/">https://www.linkedin.com/in/luc%C3%ADa-gast%C3%B3n-lorente-6a15a4114/</a>
TIPO RED	ORCID
URL	<a href="https://orcid.org/0000-0002-3534-2305">https://orcid.org/0000-0002-3534-2305</a>

### Líneas de investigación

---

Periodismo, Ficción, Basado en hechos reales, Democracia

## PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

### Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	2
	Aportaciones a Congresos	4
Actividad docente	Docencia impartida	4
	Proyectos de Innovación Docente	1
Actividad formativa	Formación Universitaria - Máster	1
	Formación Universitaria - Titulado Superior	1
	Idiomas	1

### Detalles

#### PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Fiction as an ally to make journalism more believable: rape, trauma and secondary victimization in the Netflix miniseries 'Unbelievable'

**Título de la revista:** FEMINIST MEDIA STUDIES

**ISSN:** 1468-0777

**Idioma:** Inglés

**Año de Publicación:** 2022

**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/14680777.2022.2084633

**Autores:** Gastón-Lorente, Lucía; Gómez Baceiredo, Beatriz

**Rol del investigador:** Autor de correspondencia

**JCR**

**Categoría:** COMUNICACIÓN

**Posición:** 39 de 94

**Índice de Impacto:** 2.922

**Cuartil:** 2º C

**Categoría:** ESTUDIOS DE LA MUJER

**Posición:** 8 de 44

**Índice de Impacto:** 2.922

**Cuartil:** 1º C

**SJR**

**Categoría:** Communication

**Posición:** 75 de 508

**Índice de Impacto:** 0.822

**Cuartil:** 1ºC

**Categoría:** Gender Studies

**Posición:** 22 de 150

**Índice de Impacto:** 0.822

**Cuartil:** 1ºC

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

**Posición:** 8 de 551

**Índice de Impacto:** 0.822

**Cuartil:** 1ºC

2. **Título del trabajo:** How fiction makes amends for journalism: the case of When They See Us

**Título de la revista:** JOURNAL OF COMMUNICATION INQUIRY

**ISSN:** 0196-8599

**Idioma:** Inglés

**Año de Publicación:** 2022

**DOI (Document Object Identifier):** 10.1177/01968599221088265

**Autores:** Gastón-Lorente, Lucía; Gómez Baceiredo, Beatriz; Martínez Illán, Antonio

**Rol del investigador:** Autor de correspondencia

**SJR**

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)

**Posición:** 140 de 475

**Índice de Impacto:** 0.477

**Cuartil:** 2ºC

**Categoría:** Communication

**Posición:** 140 de 508

**Índice de Impacto:** 0.477

**Cuartil:** 2ºC

**Categoría:** Cultural Studies

**Posición:** 101 de 1103

**Índice de Impacto:** 0.477

**Cuartil:** 1ºC

#### APORTACIONES A CONGRESOS

1. **Título de la aportación:** ¿Quién es Anna?(y Pam y Michelle y Elizabeth) : implicaciones de que la ficción cuente lo que el periodismo ya contó  
**Denominación del evento:** XXVIII Congreso Internacional de la SEP  
**Localidad:** Valencia  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 10/06/2022  
**Fecha Fin:** 11/06/2022  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Gastón-Lorente, Lucía; Gómez Baceiredo, Beatriz  
**Rol del investigador:** Coautor
2. **Título de la aportación:** La víctima como protagonista de la ficción: José Antonio Pardines en La línea invisible  
**Denominación del evento:** Terrorismo de ETA, víctimas y sociedad atemorizada  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 04/10/2021  
**Fecha Fin:** 07/10/2021  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional

**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Gastón-Lorente, Lucía  
**Rol del investigador:** Autor

3. **Título de la aportación:** ProPublica, Netflix and the use of emotions to talk about sexual abuses  
**Denominación del evento:** Literary [Non-]Fiction in Times of Crisis  
**Localidad:** Poznan  
**País:** Polonia  
**Fecha Inicio:** 13/05/2021  
**Fecha Fin:** 15/05/2021  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Gastón-Lorente, Lucía  
**Rol del investigador:** Autor
  
4. **Título de la aportación:** Trama, personajes e historia: del periodismo a la ficción en 'When they see us'  
**Denominación del evento:** XXVI Congreso Internacional de la SEP  
**Localidad:** Zaragoza  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 18/09/2020  
**Fecha Fin:** 19/09/2020  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Gastón-Lorente, Lucía  
**Rol del investigador:** Autor

#### DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Comunicación Oral y Escrita II  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Facultad de Comunicación  
**Nº horas prácticas:** 38  
**Nº horas totales:** 38  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Periodismo, Comunicación Audiovisual  
**Curso:** Primero  
**Fecha Inicio:** 10/01/2022  
**Fecha fin:** 31/05/2022  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Gastón-Lorente, Lucía  
**Rol del investigador:** Docente
  
2. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Narrativa, violencia y memoria  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 3  
**Nº horas tutorías / otros:** 2  
**Nº horas totales:** 5

**Nº de créditos de la asignatura:** 3

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Periodismo, Comunicación Audiovisual, Marketing

**Curso:** Tercero y cuarto

**Fecha Inicio:** 01/09/2021

**Fecha fin:** 24/12/2021

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Gastón-Lorente, Lucía

**Rol del investigador:** Docente

**3. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Comunicación oral y escrita I (A) (FCom)

**Tipo de Docencia:** Práctica (Aula Problemas)

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 0

**Nº horas prácticas:** 45

**Nº horas tutorías / otros:** 5

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 50

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 01/09/2020

**Fecha fin:** 30/11/2020

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Gastón-Lorente, Lucía

**Rol del investigador:** Docente

**4. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Comunicación oral y escrita I (A) (FCom)

**Tipo de Docencia:** Práctica (Aula Problemas)

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

**Nº horas teóricas:** 0

**Nº horas prácticas:** 38

**Nº horas tutorías / otros:** 7

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 45

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Rel.Intern.-15

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 02/09/2019

**Fecha fin:** 25/11/2019

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Gastón-Lorente, Lucía

**Rol del investigador:** Docente

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

- Título del proyecto:** ¿Qué ocurrió realmente en Chernóbil?  
**Fecha inicio:** 01/09/2020  
**Fecha fin:** 30/11/2021  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 6  
**Autores:** Gastón-Lorente, Lucía  
**Rol del investigador:** Investigador

FORMACIÓN UNIVERSITARIA  
MÁSTER

- Nombre del título:** Nuevas Perspectivas de la Educación Personalizada en la Sociedad Digital  
**Titulación:** Nuevas Perspectivas de la Educación Personalizada en la Sociedad Digital  
**Entidad/Universidad:** Universidad Internacional de La Rioja  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Calificación obtenida:** 9,68  
**Fecha Expedición:** 30/11/2019  
**Localidad:** Logroño  
**País:** España  
**Rol del investigador:** Alumno

TITULADO SUPERIOR

- Nombre del título:** Doble grado en Periodismo y Filosofía  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Fecha Expedición:** 24/06/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Gastón-Lorente, Lucía  
**Rol del investigador:** Alumno

IDIOMAS

- Idioma:** Inglés  
**Nivel de conocimiento: habla:** Bien  
**Nivel de conocimiento: lectura:** Bien  
**Nivel de conocimiento: escritura:** Bien  
**Título oficial:** C1 Cambridge