



PAMPLONA, 05 DE SEPTIEMBRE DE 2018

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

MIGUEL ZUGASTI ZUGASTI



Universidad
de Navarra

DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

NOMBRE	Miguel
PRIMER APELLIDO	Zugasti
SEGUNDO APELLIDO	Zugasti
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Navarra
CIUDAD	Vidaurre
EMAIL	mzugasti@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Zugasti, Miguel



Situación profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	Catedrático Universidad
ENTIDAD	Universidad de Navarra

Páginas webs y redes sociales

TIPO RED	academia-edu
URL	https://independent.academia.edu/MiguelZugasti
TIPO RED	google
URL	https://scholar.google.es/citations?user=GfJBRPYAAAAJ&hl=es
TIPO RED	homepage
URL	https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/triviun/presentacion
TIPO RED	ORCID
URL	http://orcid.org/0000-0002-6353-9893
TIPO RED	ResearcherID
URL	http://www.researcherid.com/rid/E-5076-2018

Líneas de investigación

Siglo de Oro

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	48
	Libros	30
	Capítulos de Libros	88
	Otras Publicaciones	6
	Aportaciones a Congresos	45
	Edición de Actas de Congresos, etc.	1
	Entrevistas en Medios de comunicación	1
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	10
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Máster	1
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Grado	1
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	4
Actividad docente	Docencia impartida	49
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	1
	Otra Formación	2
Otros méritos	Participación en tribunales de DEA, Tesina, TFM, TFG, Proyecto de carrera	2

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Loas, encomios, jácaras y otros textos autógrafos de Pérez de la Fuente, en náhuatl y español. (A propósito también de la loa infantil de Sor Juana, que sigue perdida)

Título de la revista: NUEVA REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA

ISSN: 0185-0121

Volumen: 66

Número: 2

Página inicial-final: 555 - 625

Idioma: Español

Año de Publicación: 2018

DOI (Document Object Identifier): <http://dx.doi.org/10.24201/nrfh.v66i2.3427>

Autores: [Zugasti, Miguel](#)

Rol del investigador: Autor

CIRC

Categoría: C

2. **Título del trabajo:** El Inca Garcilaso, fuente de la 'Trilogía de los Pizarros' de Tirso de Molina
Título de la revista: REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA
ISSN: 0252-8843
Volumen: 43
Número: 85
Página inicial-final: 379 - 406
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: A
3. **Título del trabajo:** Luis Vélez de Guevara y la comedia palatina
Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Número: 129
Página inicial-final: 41 - 68
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
DOI (Document Object Identifier): 10.4000/criticon.3303
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: B
4. **Título del trabajo:** "... con sus loas, sainetes y entremeses". Reivindicación del teatro breve virreinal
Título de la revista: AMERICA SIN NOMBRE
ISSN: 1577-3442
Número: 21
Página inicial-final: 11 - 20
Idioma: Español
Año de Publicación: 2016
DOI (Document Object Identifier): 10.14198/AMESN.2016.21.12
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: B
5. **Título del trabajo:** Dos ejemplos del teatro cómico breve hispanofilipino: el 'Entremés del envidioso' y el 'Sarao agitanado entre ocho hombres y mujeres' (Manila, 1677)
Título de la revista: AMERICA SIN NOMBRE
ISSN: 1577-3442
Número: 21
Página inicial-final: 141 - 165
Idioma: Español
Año de Publicación: 2016
DOI (Document Object Identifier): 10.14198/AMESN.2016.21.11
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: B
6. **Título del trabajo:** Lo cómico y lo serio mezclado en el festejo jesuita para la Comedia de la invención de la sortija (Monforte de Lemos, 1594)
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370

Volumen: 32
Número: 3
Página inicial-final: 833 - 864
Idioma: Español
Año de Publicación: 2016
DOI (Document Object Identifier): 10.15581/008.32.3.833-64
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
JCR
Categoría: LINGÜÍSTICA
Posición: 171 de 180
Factor de Impacto: 0.111
Cuartil: 4º C
CIRC
Categoría: A

7. **Título del trabajo:** A vueltas con el género de 'La vida es sueño': comedia palatina seria
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO
ISSN: 0214-1388
Volumen: 31
Número: 1
Página inicial-final: 257 - 296
Idioma: Español
Año de Publicación: 2015
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: C
8. **Título del trabajo:** Deslinde de un género dramático mayor: comedia palatina cómica y comedia palatina seria en el Siglo de Oro
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO
ISSN: 0214-1388
Volumen: 31
Número: 1
Página inicial-final: 65 - 102
Idioma: Español
Año de Publicación: 2015
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: C
9. **Título del trabajo:** América en el teatro español del Siglo de Oro: repertorio de textos
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO
ISSN: 0214-1388
Número: 30
Página inicial-final: 371 - 410
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: C
10. **Título del trabajo:** De cómo un virrey entra en México (Marqués de Villena, 1640) y de cómo los libros y relaciones de sus fastos se alojan en bibliotecas de USA

Título de la revista: VENTANA ABIERTA (SANTA BARBARA, CALIF.)

ISSN: 1099-2987

Número: 37

Página inicial-final: 226 - 239

Idioma: Español

Año de Publicación: 2014

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Autor

11. **Título del trabajo:** Cuatro villancicos de Agustín Moreto a la beatificación de Rosa de Lima
Título de la revista: EHUMANISTA
ISSN: 1540-5877
Volumen: 23
Página inicial-final: 326 - 352
Idioma: Español
Año de Publicación: 2013
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
12. **Título del trabajo:** Lecciones en la escuela de discreción de Tirso de Molina: sobre 'Amor y celos hacen discretos'
Título de la revista: AO PE DA LETRA (MACAÉ)
ISSN: 1982-8462
Volumen: 5-6
Página inicial-final: 117 - 131
Idioma: Español
Año de Publicación: 2013
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
13. **Título del trabajo:** Lope de Vega y la comedia genealógica
Título de la revista: TINTAS. QUADERNI DI LETTERATURE IBERICHE E IBEROAMERICANE (ONLINE)
ISSN: 2240-5437
Número: 3
Página inicial-final: 23 - 44
Idioma: Español
Año de Publicación: 2013
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
14. **Título del trabajo:** Compañías, autores y actores en torno al estreno de la trilogía de 'La santa Juana' (1613-1614), de Tirso de Molina
Título de la revista: TEATRO DE PALABRAS
ISSN: 1911-0804
Número: 6
Página inicial-final: 31 - 81
Idioma: Español
Año de Publicación: 2012
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
15. **Título del trabajo:** Evocación de la Compañía Nacional de Teatro Clásico
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO
ISSN: 0214-1388
Volumen: 28
Número: 2
Página inicial-final: 134 - 137

Idioma: Español

Año de Publicación: 2012

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Autor

CIRC

Categoría: C

16. **Título del trabajo:** Autoridad textual y piratería, con sombras de memorión al fondo, en las dos primeras ediciones de 'El poder de la amistad' (1654), de Agustín Moreto

Título de la revista: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

ISSN: 0210-4822

Volumen: 91

Número: 303

Página inicial-final: 169 - 191

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Autor

CIRC

Categoría: A

17. **Título del trabajo:** El beato Juan de Palafox y Mendoza y los límites de la literatura

Título de la revista: REVISTA DE SORIA

ISSN: 0213-9731

Número: 72

Página inicial-final: 89 - 106

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Autor

CIRC

Categoría: C

18. **Título del trabajo:** El espacio del jardín en los autos sacramentales de Calderón

Título de la revista: REVISTA MOSAICUM

ISSN: 1808-589X

Número: 13

Página inicial-final: 47 - 56

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Autor

CIRC

Categoría: C

19. **Título del trabajo:** Teatro en el teatro (TeT): cuatro ejemplos de Cervantes, Lope, Tirso y Vélez

Título de la revista: TEATRO DE PALABRAS

ISSN: 1911-0804

Número: 5

Página inicial-final: 57 - 85

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Autor

20. **Título del trabajo:** Experiencia de don Luis Leal, desde España

Título de la revista: VENTANA ABIERTA (SANTA BARBARA, CALIF.)

ISSN: 1099-2987

Volumen: 8

Número: 29-30

Página inicial-final: 23 - 24

Idioma: Español

Año de Publicación: 2010

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Autor

21. **Título del trabajo:** Haz y envés del oficio de escritor cortesano: Lorenzo de las Llamosas, un perulero en Europa
Título de la revista: BOLETIN DE LA BIBLIOTECA MENENDEZ PELAYO
ISSN: 0006-1646
Volumen: 86
Página inicial-final: 179 - 198
Idioma: Español
Año de Publicación: 2010
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: C
22. **Título del trabajo:** Lorenzo de las Llamosas, escritor de dos mundos y de dos siglos
Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Número: 103 - 104
Página inicial-final: 273 - 294
Idioma: Español
Año de Publicación: 2008
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: B
23. **Título del trabajo:** Rasguño a una novela entreverada: el tercer gran personaje del 'Quijote'
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 23
Número: 1
Página inicial-final: 257 - 266
Idioma: Español
Año de Publicación: 2007
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: A
24. **Título del trabajo:** Realidad textual y falsas atribuciones en la poesía de Juan de Palafox y Mendoza (I)
Título de la revista: PROLIJA MEMORIA
ISSN: 1870-0284
Volumen: 3
Número: 1-2
Página inicial-final: 43 - 71
Idioma: Español
Año de Publicación: 2007
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

25. **Título del trabajo:** Un ejemplo del éxito de Moreto en el siglo XVIII: el caso de 'El poder de la amistad'
Título de la revista: TEATRO DE PALABRAS
ISSN: 1911-0804
Número: 1
Página inicial-final: 219 - 253
Idioma: Español
Año de Publicación: 2007
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
26. **Título del trabajo:** Aspectos sobre la loa y la música en el umbral de la fiesta barroca
Título de la revista: EHUMANISTA
ISSN: 1540-5877
Número: 6
Página inicial-final: 100 - 113
Idioma: Español
Año de Publicación: 2006
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
27. **Título del trabajo:** El toqui Caupolicán y la prueba del tronco a la luz de un nuevo texto: entre etnohistoria y literatura
Título de la revista: COLONIAL LATIN AMERICAN REVIEW
ISSN: 1060-9164
Volumen: 15
Número: 1
Página inicial-final: 3 - 28
Idioma: Español
Año de Publicación: 2006
DOI (Document Object Identifier): 10.1080/10609160600607390
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: A
28. **Título del trabajo:** El tercer gran personaje del Quijote
Título de la revista: BOLETÍN.ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE ESPAÑOL
ISSN: 1136-9493
Número: 45-46
Página inicial-final: 26 - 28
Idioma: Español
Año de Publicación: 2005
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
29. **Título del trabajo:** El matrimonio, tema rector de 'Los trabajos de Persiles y Sigismunda' de Cervantes
Título de la revista: HISPANIC HORIZON
ISSN: 0970-7522
Volumen: 20
Número: 23
Página inicial-final: 113 - 131
Idioma: Español
Año de Publicación: 2004
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
30. **Título del trabajo:** El 'Viaje del mundo' (1614) de Pedro Ordóñez de Ceballos o cómo modelar una

autobiografía épica
Título de la revista: IBEROROMANIA
ISSN: 0019-0993
Volumen: 58
Número: 2
Página inicial-final: 83 - 119
Idioma: Español
Año de Publicación: 2003
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: A

31. **Título del trabajo:** El drama histórico de Tirso de Molina
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Número: 681
Página inicial-final: 23 - 26
Idioma: Español
Año de Publicación: 2003
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: A
32. **Título del trabajo:** Andanzas americanas de Pedro Ordóñez de Cevallos en dos comedias del Siglo de Oro
Título de la revista: TEATRO. REVISTA DE ESTUDIOS ESCENICOS
ISSN: 1132-2233
Número: 15
Página inicial-final: 167 - 196
Idioma: Español
Año de Publicación: 2001
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: C
33. **Título del trabajo:** Seitaigeki: Calderon geki no tyouten
Título de la revista: ISUPANIA TOSHO
ISSN: 1344-4166
Número: 4
Página inicial-final: 43 - 49
Idioma: Japonés
Año de Publicación: 2001
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
34. **Título del trabajo:** Dimensión literaria de don Juan de Palafox y Mendoza
Título de la revista: RIO ARGA
ISSN: 2480-4274
Número: 96
Página inicial-final: 7 - 20
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Mata Induráin, Carlos; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

35. **Título del trabajo:** El género cumbre [sobre el auto sacramental calderoniano]
Título de la revista: Cuadernos del Sur. Suplemento cultural del diario "Córdoba"
Página inicial-final: 31-33
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
36. **Título del trabajo:** Los autos sacramentales: cima del teatro calderoniano
Título de la revista: Palabra
Número: 432
Página inicial-final: 57 - 59
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
37. **Título del trabajo:** Tirso de Molina: bibliografía primaria
Título de la revista: ANTHROPOS. HUELLAS DEL CONOCIMIENTO
ISSN: 1137-3636
Número: Nº extra 5
Página inicial-final: 29 - 36
Idioma: Español
Año de Publicación: 1999
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: C
38. **Título del trabajo:** Métodos y materiales para la enseñanza de e/le en la India
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 14
Número: 2
Página inicial-final: 305 - 323
Idioma: Español
Año de Publicación: 1998
Autores: Ortega, E.; Romero Blázquez, María Covadonga; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: A
39. **Título del trabajo:** La fábula del león y el chacal religioso (Calila e Dimna, cap. XIV) y su origen en la cuentística hindú
Título de la revista: REVISTA DE LITERATURA
ISSN: 0034-849X
Volumen: 53
Número: 116
Página inicial-final: 361 - 372
Idioma: Español
Año de Publicación: 1996
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: A
40. **Título del trabajo:** Sobre la novela histórica de asunto hagiográfico en el Barroco: a propósito de 'El

Bandolero' de Tirso de Molina
Título de la revista: ESTUDIOS (ESPAÑA)
ISSN: 0210-0525
Volumen: 51
Número: 189-190
Página inicial-final: 367 - 386
Idioma: Español
Año de Publicación: 1995
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: C

41. **Título del trabajo:** Un ejemplo de teatro jesuítico en el siglo XVIII, el 'Diálogo a San Francisco Javier entre Navarra y la India'. (Con algunas notas sobre la presencia de la India en la literatura española)
Título de la revista: PAPELES DE LA INDIA
ISSN: 0971-1449
Número: 24
Página inicial-final: 331 - 349
Idioma: Español
Año de Publicación: 1995
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
42. **Título del trabajo:** Una aproximación intertextual a la poesía de Victoriano Crémer
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 9
Número: 2
Página inicial-final: 239 - 266
Idioma: Español
Año de Publicación: 1993
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: A
43. **Título del trabajo:** Roberto Juarroz o la rehumanización de una poesía tan vertical como la propia vida
Título de la revista: EPOS. REVISTA DE FILOLOGIA
ISSN: 0213-201X
Número: 7
Página inicial-final: 693 - 702
Idioma: Español
Año de Publicación: 1991
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: B
44. **Título del trabajo:** Las fábulas del 'Panchatantra' y sus nuevas versiones en el 'Kalilah wa Dimnah' árabe y el 'Calila e Dimna' español
Título de la revista: PAPELES DE LA INDIA
ISSN: 0971-1449
Volumen: 19
Número: 3
Página inicial-final: 40 - 61
Idioma: Español

Año de Publicación: 1990
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

45. **Título del trabajo:** Dualidad poética en 'Los Heraldos Negros' de César Vallejo
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 5
Número: 2
Página inicial-final: 345 - 362
Idioma: Español
Año de Publicación: 1989
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: A
46. **Título del trabajo:** Poetic Duality in Vallejo's 'Los heraldos negros'
Título de la revista: HISPANIC HORIZON
ISSN: 0970-7522
Número: 6-7
Página inicial-final: 43 - 50
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 1989
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
47. **Título del trabajo:** Voice of the poets: Roberto Juarroz and César López on poetry
Título de la revista: HISPANIC HORIZON
ISSN: 0970-7522
Número: 6-7
Página inicial-final: 67 - 71
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 1989
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
48. **Título del trabajo:** El 'Lazarillo de Manzanares', de Cortés de Tolosa: hacia el redescubrimiento de un texto olvidado
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Volumen: 43
Número: 503
Página inicial-final: 17 - 18
Idioma: Español
Año de Publicación: 1988
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: A

LIBROS

1. **Título del libro:** Adiciones al corpus dramático español del siglo XVI: la 'Comedia de la invención de la sortija',

partes I y II (Monforte de Lemos, 1594)

Año publicación: 2016

Editorial: EUNSA

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Nacional

País editorial: España

Idioma: Español

Número de páginas: 264

ISBN: 978-84-313-3159-7

Autores: Cortijo Ocaña, A.; Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Autor

2. **Título del libro:** Teatro breve virreinal
Año publicación: 2016
Editorial: América sin Nombre
Localidad: Alicante
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 186
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Coordinador

3. **Título del libro:** Teatro, fiesta y ritual en España y sus virreinos americanos (siglos XVI-XVII)
Año publicación: 2016
Editorial: Rilce
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 288 (613-900)
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor

4. **Título del libro:** La comedia palatina del Siglo de Oro
Año publicación: 2015
Editorial: Compañía Nacional de Teatro Clásico
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 335
Autores: Zugasti, Miguel; Zubieta, M.
Rol del investigador: Editor

5. **Título del libro:** El castigo del penseque; Quien calla otorga [de Tirso de Molina]
Año publicación: 2013
Editorial: Cátedra
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 428
ISBN: 978-84-376-3108-0
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario

6. **Título del libro:** Comedias de Agustín Moreto. Primera parte de comedias. 3: El poder de la amistad, Trampa adelante y Antíoco y Seleuco
Año publicación: 2011
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 592
ISBN: 9783937734897
Autores: María Luisa Lobato; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Coordinador
7. **Título del libro:** Los alimentos del hombre [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 2009
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 335
ISBN: 9783937734750
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
8. **Título del libro:** Sor María de Jesús de Ágreda y la literatura conventual femenina en el Siglo de Oro
Año publicación: 2008
Editorial: Cátedra Internacional Alfonso VIII
Localidad: Soria
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 215
ISBN: 8496695255
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor
9. **Título del libro:** 'Calamo currente': homenaje a Juan Bautista de Avalle-Arce
Año publicación: 2007
Editorial: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 276
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor
10. **Título del libro:** Actas del Congreso 'El Siglo de Oro en el nuevo milenio'
Año publicación: 2005
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Volúmenes: 2
Número de páginas: 1814

ISBN: 84-313-2311-6

Autores: Mata Induráin, Carlos; Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Editor

11. **Título del libro:** La alegoría de América en el Barroco hispánico: del arte efímero al teatro
Año publicación: 2005
Editorial: Pre-Textos
Localidad: Valencia
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 193
ISBN: 8481917133
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
12. **Título del libro:** El día mayor de los días [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 2004
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 225
ISBN: 3935004869
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
13. **Título del libro:** Día grande de Navarra [de José Francisco de Isla]
Año publicación: 2003
Editorial: Ediciones y Libros
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 316
ISBN: 84-96197-04-2
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
14. **Título del libro:** Obras completas. Cuarta parte de comedias II. 'Todo es dar en una cosa', 'Amazonas en las Indias', 'La lealtad contra la envidia', 'La Peña de Francia', 'Santo y sastre', 'Don Gil de las calzas verdes'
Año publicación: 2003
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 1089
ISBN: 84-95494-03-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel; Galar Irurre, Eva; Garau, J.
Rol del investigador: Autor
15. **Título del libro:** El Pastor de Nochebuena [de Juan de Palafox]
Año publicación: 2002
Editorial: Ediciones y Libros
Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 188
ISBN: 8485112687
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Prologuista

16. **Título del libro:** Heptamerón [de Margarita de Navarra]
Año publicación: 2002
Editorial: Ediciones y Libros
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 286
ISBN: 84-85112-55-5
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
17. **Título del libro:** El Pastor de Nochebuena [de Juan de Palafox y Mendoza]
Año publicación: 2001
Editorial: Asociación de Amigos del Monasterio de Fiterio
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 309
ISBN: 8493144959
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
18. **Título del libro:** Obras completas. Autos sacramentales II, El laberinto de Creta, La madrina del cielo, La ninfa del cielo [de Tirso de Molina]
Año publicación: 2000
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 289
ISBN: 84-95494-00-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
19. **Título del libro:** A María, el corazón [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 1999
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 254
ISBN: 3-931887-56-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Adeva Martín, Ildefonso; Crosas López, Francisco; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario

20. **Título del libro:** Breve biblioteca hispánica 2. Época moderna y contemporánea: textos y actividades
Año publicación: 1998
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 237
ISBN: 84-313-1617-9
Autores: Romero Blázquez, María Covadonga; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Compilador
21. **Título del libro:** El ingenio cómico de Tirso de Molina: actas del II Congreso Internacional, Pamplona, Universidad de Navarra, 27-29 de abril de 1998
Año publicación: 1998
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 357
ISBN: 84-923453-2-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor
22. **Título del libro:** Obras completas. Autos sacramentales I, El colmenero divino, Los hermanos parecidos, No le arriendo la ganancia [de Tirso de Molina]
Año publicación: 1998
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 415
ISBN: 84-923453-3-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
23. **Título del libro:** Rilce, Revista de Filología Hispánica. Índices: 1985 - 1996
Año publicación: 1997
Editorial: Servicio de Publicaciones, Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 120
Autores: García, Víctor Ignacio; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor
24. **Título del libro:** Tirso de Molina: del Siglo de Oro al siglo XX. Actas del Coloquio Internacional, Pamplona, Universidad de Navarra, 15-17 de diciembre, 1994
Año publicación: 1995
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español

Número de páginas: 386

ISBN: 84-920005-3-8

Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Editor

25. **Título del libro:** La 'Trilogía de los Pizarros' de Tirso de Molina. I, Estudio crítico
Año publicación: 1993
Editorial: Reichenberger - Fundación Obra Pía de los Pizarro
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 220
ISBN: 3-928064-60-6
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
26. **Título del libro:** La 'Trilogía de los Pizarros' de Tirso de Molina. II, Todo es dar en una cosa
Año publicación: 1993
Editorial: Reichenberger - Fundación Obra Pía de los Pizarro
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 253
ISBN: 3-928064-61-4
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
27. **Título del libro:** La 'Trilogía de los Pizarros' de Tirso de Molina. III, Amazonas en las Indias
Año publicación: 1993
Editorial: Reichenberger - Fundación Obra Pía de los Pizarro
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 218
ISBN: 3-928064-62-2
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
28. **Título del libro:** La 'Trilogía de los Pizarros' de Tirso de Molina. IV, La lealtad contra la envidia
Año publicación: 1993
Editorial: Reichenberger - Fundación Obra Pía de los Pizarro
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 240
ISBN: 3-928064-63-0
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
29. **Título del libro:** El Lazarillo de Manzanares [de Juan Cortés de Tolosa]
Año publicación: 1990
Editorial: Promociones y Publicaciones Universitarias
Localidad: Barcelona

Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 286
ISBN: 84-7665-662-9
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario

30. **Título del libro:** Estudios de hispanismo contemporáneo: actas del primer seminario internacional sobre 'Hispanismo en el siglo XX'
Año publicación: 1990
Editorial: Embassy of Spain
Localidad: New Delhi
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: India
Idioma: Español
Número de páginas: 243
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor

CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** Tres calas sobre el tema del matrimonio en el 'Quijote'
Título libro: Cervantes: lecturas contemporáneas del 'Quijote'
Autor de la obra completa: Sylvie Baulo, Luis González Fernández y José Hernández
Página inicial-final: 83 - 99
Año publicación: 2018
Editorial: Presses Universitaires du Midi
Localidad: Toulouse
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 978-2-8107-0584-9
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
2. **Título del capítulo:** 'Santa Rosa del Perú' de Moreto y Lanini o las circunstancias de una colaboración póstuma
Título libro: La comedia escrita en colaboración en el teatro del Siglo de Oro
Autor de la obra completa: Coord. Juan Matas Caballero
Página inicial-final: 149 - 162
Año publicación: 2017
Editorial: Ediciones Universidad de Valladolid / Ayuntamiento de Olmedo
Localidad: Valladolid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8448-926-9
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
3. **Título del capítulo:** Prólogo
Título libro: Poder, fasto y teatro: la 'Comedia de san Francisco de Borja' (1640), de Matías de Bocanegra, en su contexto festivo

- Autor de la obra completa:** Isabel Sainz Bariáin
Número: Cuadernos de 'América sin Nombre', 40
Volumen: 1
Página inicial-final: 13-17
Año publicación: 2017
Editorial: Universidad de Alicante
Localidad: Alicante
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-16724-87-1
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
4. **Título del capítulo:** Bebedizos, pócimas, narcóticos y otros venenos en el Siglo de Oro: vida y literatura
Título libro: Brujería, magia y otros prodigios en la literatura española del Siglo de Oro
Página inicial-final: 739 - 772
Año publicación: 2016
Editorial: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
Localidad: Alicante
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-16594-97-9
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
5. **Título del capítulo:** Santa Rosa del Perú
Título libro: Comedias de Agustín Moreto. Segunda parte de comedias. 5
Página inicial-final: 247 - 463
Año publicación: 2016
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 978-3-944244-28-0
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
6. **Título del capítulo:** La 'Comedia de la sortija' (Monforte de Lemos, 1594)
Título libro: Tiempo e historia en el teatro del Siglo de Oro
Autor de la obra completa: Isabelle Rouane Soupault y Philippe Meunier
Página inicial-final: 450 - 464
Año publicación: 2015
Editorial: Presses Universitaires de Provence
Localidad: Aix-en-Provence
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 9782821858695
Autores: Zugasti, Miguel; Cortijo Ocaña, A.
Rol del investigador: Autor
7. **Título del capítulo:** Loa para el auto sacramental 'El primer duelo del Mundo'
Título libro: Poesías cómicas [de Francisco A. Bances Candamo]
Volumen: I,1

- Página inicial-final:** 41 - 61
Año publicación: 2014
Editorial: Iberoamerica-Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484897798
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
8. **Título del capítulo:** Teatro y fiesta en honor del nuevo virrey: dos loas al Conde de la Monclova en Puebla de los Ángeles (1686) y Lima (1689)
Título libro: El teatro barroco: textos y contextos. Actas selectas del Congreso Extraordinario de la AITENSO
Página inicial-final: 115 - 167
Año publicación: 2014
Editorial: Universidade Federal do Espírito Santo-AITENSO
Localidad: Vitória
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Brasil
Idioma: Español
ISBN: 978-85-99345-21-4
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
9. **Título del capítulo:** El beato Juan de Palafox y Mendoza y 'El Pastor de Nochebuena'
Título libro: Por lagunas y acequias: la hibridez de la ficción novohispana
Página inicial-final: 267 - 290
Año publicación: 2013
Editorial: Peter Lang
Localidad: Berna
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Suiza
Idioma: Español
ISBN: 978-3-0343-1362-9
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
10. **Título del capítulo:** Para el corpus de la lírica colonial: las 'Fiestas de toros, juego de cañas y alcancías' de María de Estrada Medinilla
Título libro: Virreinos II
Página inicial-final: 279 - 318
Año publicación: 2013
Editorial: Destiempos
Localidad: México
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: México
Idioma: Español
ISBN: 978-607-9130-21-3
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
11. **Título del capítulo:** Santa Rosa de Lima, una santa del pueblo con sus fiestas y comedias para el pueblo
Título libro: Teatro español de los Siglos de Oro: dramaturgos, textos, escenarios, fiestas
Página inicial-final: 117 - 154
Año publicación: 2013
Editorial: Visor Libros S.L.

Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-9895-143-1
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

12. **Título del capítulo:** Sor Juana de la Cruz revisitada: de la doble versión de la biografía de Antonio Daza a la doble versión de 'La santa Juana' de Tirso de Molina
Título libro: Tras las huellas de Tirso: homenaje a Luis Vázquez Fernández
Página inicial-final: 309 - 342
Año publicación: 2013
Editorial: Editiones Fratrum Editorum Ordinis de Mercede
Localidad: Roma
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Italia
Idioma: Español
ISBN: 978-88-96050-10-1
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
13. **Título del capítulo:** Teatro y fiesta en honor del nuevo virrey: dos loas al Conde de la Monclova en Puebla de los Ángeles (1686) y Lima (1689)
Título libro: El teatro barroco: textos y contextos
Página inicial-final: 96 - 142
Año publicación: 2013
Editorial: Universidade Federal do Espírito Santo
Localidad: Vitória
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Brasil
Idioma: Español
ISBN: 978-85-99345-18-4
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
14. **Título del capítulo:** 'La cara tengo labrada y horadadas las orejas': españoles cautivos y aindiados en la conquista de América
Título libro: El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo
Página inicial-final: 263 - 287
Año publicación: 2011
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484895619
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
15. **Título del capítulo:** El jiennense Pedro Ordóñez de Ceballos: aventurero, soldado, viajero, comerciante, misionero, héroe de comedia... y también dramaturgo
Título libro: Dramaturgos y espacios teatrales andaluces de los siglos XVI-XVII: actas de las XXVI Jornadas de Teatro del Siglo de Oro del 28 al 31 de marzo de 2009, Almería
Página inicial-final: 157 - 174
Año publicación: 2011
Editorial: Instituto de Estudios Almerienses
Localidad: Almería

- Ámbito de la editorial:** Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8108-517-4
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
16. **Título del capítulo:** El poder de la amistad [de Agustín Moreto]
Título libro: Comedias de Agustín Moreto. Primera parte de comedias, 3
Página inicial-final: 1 - 225
Año publicación: 2011
Editorial: Edition Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 978-3-937734-89-7
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
17. **Título del capítulo:** Bebidas, pócimas, filtros y demás venenos en la tradición literaria
Título libro: Aguas santas de la creación: Congreso Internacional Bebida y Literatura
Volumen: 1
Página inicial-final: 223 - 241
Año publicación: 2010
Editorial: Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Mérida
Localidad: Mérida
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: México
Idioma: Español
ISBN: 9789685055147
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
18. **Título del capítulo:** Dos diálogos inéditos del siglo XVIII sobre los padecimientos de San Francisco Javier
Título libro: Contrabandista entre mundos fronterizos: hommage au professeur Hugues Didier
Página inicial-final: 199 - 220
Año publicación: 2010
Editorial: Publibook
Localidad: París
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 9782748358032
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
19. **Título del capítulo:** Juan de Palafox y Mendoza, hombre de letras
Título libro: Varia palafoxiana: doce estudios en torno a don Juan de Palafox y Mendoza
Página inicial-final: 331 - 380
Año publicación: 2010
Editorial: Gobierno de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788423532360

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Autor

20. **Título del capítulo:** La 'Historia eclesiástica' de Juan de Marieta (OP), fuente de 'El rufián dichoso', comedia de santos de Cervantes
Título libro: La Orden de Predicadores en Iberoamérica en el siglo XVII : actas del IX Congreso Internacional de Historiadores Dominicos celebrado en Oaxaca (México) en 2007
Página inicial-final: 163 - 195
Año publicación: 2010
Editorial: San Esteban
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8260-221-9
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
21. **Título del capítulo:** La humildad y la soberbia
Título libro: Comedias de Lope de Vega
Número: X,1
Volumen: 24
Página inicial-final: 485 - 621
Año publicación: 2010
Editorial: Milenio - Prolope
Localidad: Lleida
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-9743-430-0
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
22. **Título del capítulo:** Lo prodigioso y sobrenatural en los 'Comentarios reales' del Inca Garcilaso
Título libro: Humanismo, mestizaje y escritura en los 'Comentarios reales'
Página inicial-final: 361 - 381
Año publicación: 2010
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484895664
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
23. **Título del capítulo:** La vida exagerada de Pedro Ordóñez de Ceballos: de la autobiografía maravillosa a la biografía documentada
Título libro: Los límites del océano: estudios filológicos de crónica y épica en el Nuevo Mundo
Página inicial-final: 277 - 314
Año publicación: 2009
Editorial: Centro para la Edición de los Clásicos Españoles
Localidad: Bellaterra
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-936665-2-1
Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Autor

24. **Título del capítulo:** Las comedias genealógicas de Lope de Vega
Título libro: Congreso Internacional Lope de Vega. Elijase el tema: comedia, literatura, historia, arte, emblemática
Página inicial-final: 131 - 147
Año publicación: 2009
Editorial: Instituto Cervantes de Rio de Janeiro
Localidad: Río de Janeiro
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Brasil
Idioma: Español
ISBN: 978-85-99010-11-2
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
25. **Título del capítulo:** Para la biografía de Bances Candamo: documentación inédita en el archivo de los Duques de Alba
Título libro: 'Ars bene docendi': homenaje al profesor Kurt Spang
Página inicial-final: 597 - 612
Año publicación: 2009
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-2652-4
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
26. **Título del capítulo:** Un caso especial de ataques 'ad hominem': sátiras e invectivas novohispanas contra Juan de Palafox y Mendoza
Título libro: Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial
Página inicial-final: 403 - 426
Año publicación: 2009
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-455-1
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
27. **Título del capítulo:** Visión de América y de la conquista del Perú en 'Las palabras a los Reyes y gloria a los Pizarros' de Luis Vélez de Guevara
Título libro: Écija, ciudad barroca (IV y V): ciclo de conferencias
Página inicial-final: 43 - 89
Año publicación: 2009
Editorial: Ayuntamiento de Écija
Localidad: Écija
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-692-5124-9
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

28. **Título del capítulo:** Edición de los preliminares
Título libro: Comedias de Agustín Moreto. Primera parte de comedias, 1
Página inicial-final: 19 - 36
Año publicación: 2008
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 978-3-937734-63-7
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
29. **Título del capítulo:** El alma (pura) del rey: visiones preternaturales de los Austrias en el tránsito del purgatorio al cielo
Título libro: Sor María de Jesús de Ágreda y la literatura conventual femenina en el Siglo de Oro
Página inicial-final: 169 - 216
Año publicación: 2008
Editorial: Cátedra Internacional Alfonso VIII
Localidad: Soria
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 8496695255
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
30. **Título del capítulo:** El pleito por alimentos en dos autos de Rojas Zorrilla y Calderón
Título libro: Rojas Zorrilla en su IV centenario: Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)
Página inicial-final: 485 - 504
Año publicación: 2008
Editorial: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
Localidad: Cuenca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8427-656-2
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
31. **Título del capítulo:** La 'Primera parte': de la escena al libro
Título libro: Comedias de Agustín Moreto. Primera parte de comedias
Volumen: 1
Página inicial-final: 1 - 17
Año publicación: 2008
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 978-3-937734-63-7
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
32. **Título del capítulo:** La hostilidad del otro: indios y conquistadores frente a frente en 'La Florida del Inca'
Título libro: Nuevas lecturas de 'La Florida del Inca': Actas de las X Jornadas sobre el Inca Garcilaso: Montilla, septiembre 2005

- Página inicial-final:** 143 - 175
Año publicación: 2008
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484893578
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
33. **Título del capítulo:** Teatro recuperado en Charcas: dos loas olvidadas de fray Juan de la Torre (OSA) a la entrada del virrey Diego Morcillo en Potosí, 1716
Título libro: El teatro en la Hispanoamérica colonial
Página inicial-final: 295 - 321
Año publicación: 2008
Editorial: Iberoamericana-Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484893264
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
34. **Título del capítulo:** Un texto jesuítico del siglo XVIII: 'Diálogo a San Francisco Javier entre la Navarra y la India'
Título libro: Congreso Internacional 'Los mundos de Javier': Pamplona, 8 a 11 de noviembre de 2006
Página inicial-final: 459 - 486
Año publicación: 2008
Editorial: Gobierno de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-235-3079-3
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
35. **Título del capítulo:** Vicisitudes de la escritura teatral en el Siglo de Oro: dramaturgo, censores, cómicos e impresores alrededor del texto de 'El poder de la amistad', de Moreto
Título libro: Moretiana: adversa y próspera fortuna de Agustín Moreto
Página inicial-final: 39 - 72
Año publicación: 2008
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-400-1
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
36. **Título del capítulo:** Algo más sobre las fuentes de 'El rufián dichoso' de Cervantes
Título libro: Locos, figurones y quijotes en el teatro de los Siglos de Oro: actas selectas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro: Almagro, 15, 16 y 17 de julio de 2005
Página inicial-final: 493 - 513

- Año publicación:** 2007
Editorial: Universidad de Castilla - La Mancha
Localidad: Almagro
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8427-546-6
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
37. **Título del capítulo:** De lo aparente a lo real: la dialéctica de contrarios en 'El pastor de Nochebuena' de Juan de Palafox y Mendoza
Título libro: Simulacros de la fantasía: nuevas indagaciones sobre arte y literaturas virreinales: homenaje a José Pascual Buxó: simposio internacional
Página inicial-final: 387 - 401
Año publicación: 2007
Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México
Localidad: México
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: México
Idioma: Español
ISBN: 978-970-32-4210-8
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
38. **Título del capítulo:** Pedro Ordóñez de Ceballos en América: un nuevo texto en torno a la prueba del tronco ('La Araucana', canto II)
Título libro: América en España: influencias, intereses, imágenes
Página inicial-final: 69 - 116
Año publicación: 2007
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-324-0
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
39. **Título del capítulo:** Saludar al fracaso y platicar con él: 'Nadie me verá llorar', de Cristina Rivera Garza
Título libro: Cien años de lealtad. En honor a Luis Leal. One Hundred Years of Loyalti. In Honor of Luis Leal
Volumen: 1
Página inicial-final: 693 - 707
Año publicación: 2007
Editorial: University of California
Localidad: Santa Barbara
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-968-5055-10-9
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
40. **Título del capítulo:** La elaboración del icono de la virgen de los reyes en el auto calderoniano 'El Santo Rey Don Fernando (segunda parte)'
Título libro: La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras (Homenaje a Jesús Sepúlveda)
Página inicial-final: 637 - 666
Año publicación: 2006

Editorial: Iberoamericana-Vervuert

Localidad: Madrid

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 9788484892410

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Autor

41. **Título del capítulo:** Lecciones en la escuela de discreción de Tirso: sobre 'Amor y celos hacen discretos'
Título libro: Tirso, escuela de discreción. Actas del Congreso Internacional
Página inicial-final: 181 - 197
Año publicación: 2006
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95494-19-1
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
42. **Título del capítulo:** Comicidad y hagiografía en el teatro de Tirso de Molina
Título libro: Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Âge et du Siècle d'Or
Volumen: 1
Página inicial-final: 421 - 446
Año publicación: 2005
Editorial: Université de Toulouse-Le Mirail
Localidad: Toulouse
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 2-912025-21-4
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
43. **Título del capítulo:** En torno al criterio de verosimilitud en las comedias de secretario de Tirso de Molina
Título libro: Similitud y verosimilitud en el teatro del Siglo de Oro
Página inicial-final: 215 - 232
Año publicación: 2005
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-313-2298-5
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
44. **Título del capítulo:** Matrimonio y matrimonios en el 'Persiles' de Cervantes
Título libro: El matrimonio en Europa y el mundo hispánico: siglos XVI y XVII
Página inicial-final: 65 - 94
Año publicación: 2005
Editorial: Visor Libros
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España

Idioma: Español
ISBN: 84-7522-885-2
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor

45. **Título del capítulo:** Santidad y comicidad en 'Santo y sastre' de Tirso de Molina
Título libro: Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Âge et du Siècle d'Or
Volumen: 1
Página inicial-final: 329 - 348
Año publicación: 2005
Editorial: Université de Toulouse-Le Mirail
Localidad: Toulouse
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 2-912025-21-4
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
46. **Título del capítulo:** Épica, soldadesca y autobiografía en el 'Viaje del mundo' (1614), de Pedro Ordóñez de Ceballos
Título libro: Actas del Congreso 'El Siglo de Oro en el nuevo milenio'
Volumen: 2
Página inicial-final: 1781 - 1812
Año publicación: 2005
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-313-2313-2
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
47. **Título del capítulo:** América y otras alegorías indianas en el ámbito colonial del siglo XVII: del arte efímero al teatro
Título libro: La formación de la cultura virreinal. II, El siglo XVII
Página inicial-final: 289 - 331
Año publicación: 2004
Editorial: Iberoamerica-Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484891567
Autores: [Zugasti, Miguel](#)
Rol del investigador: Autor
48. **Título del capítulo:** Observaciones preliminares y notas bibliográficas
Título libro: Las palabras a los reyes y gloria de los Pizarros
Página inicial-final: 49 - 86
Año publicación: 2004
Editorial: Juan de la Cuesta
Localidad: Newark (Delaware)
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español

ISBN: 1-58871-039-4

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Autor

49. **Título del capítulo:** Pedro Ordóñez de Ceballos: un viajero español por la India del siglo XVI
Título libro: Reading 'Culture' in Spanish & Luso-Brazilian Studies. Proceedings of the V International Conference on Hispanism and Luso-Brazilian Studies: Flashbacks and Projections from the Present: A Collage
Página inicial-final: 163 - 202
Año publicación: 2004
Editorial: Centre of studies Spanish studies, Jawaharlal Nehru University
Localidad: Nueva Delhi
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: India
Idioma: Español
ISBN: 81-901849-0-3
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
50. **Título del capítulo:** Revisión de Juan de Palafox y Mendoza y 'El Pastor de Nochebuena'
Título libro: Perspectivas trasatlánticas: estudios coloniales hispanoamericanos
Página inicial-final: 103 - 127
Año publicación: 2004
Editorial: Verbum
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788479622947
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
51. **Título del capítulo:** Comedia palatina cómica y comedia palatina seria en el Siglo de Oro
Título libro: El sustento de los discretos. La dramaturgia áulica de Tirso de Molina
Página inicial-final: 159 - 185
Año publicación: 2003
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95494-11-6
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
52. **Título del capítulo:** Mira de Amescua
Título libro: Historia del teatro español, 1. De la Edad Media al Siglo de Oro
Página inicial-final: 897 - 927
Año publicación: 2003
Editorial: Gredos
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-249-2398
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

53. **Título del capítulo:** Pegú o Perú: espacio imaginario y espacio real en 'El nuevo rey Gallinato', de Claramonte
Título libro: 'Loca ficta': los espacios de la maravilla en la Edad Media y Siglo de Oro
Página inicial-final: 439 - 458
Año publicación: 2003
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484890904
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
54. **Título del capítulo:** El espacio del jardín en los autos sacramentales de Calderón
Título libro: Calderón 2000: homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños. Actas del Congreso Internacional, IV centenario del nacimiento de Calderón, Universidad de Navarra, septiembre 2000
Volumen: 2
Página inicial-final: 1059 - 1072
Año publicación: 2002
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-935004-58-3
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
55. **Título del capítulo:** El jardín, espacio del amor en la comedia palatina: el caso de Tirso de Molina
Título libro: El Espacio y sus representaciones en el teatro español del Siglo de Oro: homenaje a Frédéric Serralta: actas del VII Coloquio del Geste (Toulouse, 1-3 de abril de 1998)
Página inicial-final: 583 - 619
Año publicación: 2002
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8489-029-5
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
56. **Título del capítulo:** Las dos versiones del 'El Pastor de Nochebuena' de Palafox y Mendoza (México, 1644 y Madrid, 1661)
Título libro: Juan de Palafox y Mendoza. Imagen y discurso de la cultura novohispana
Página inicial-final: 433-481
Año publicación: 2002
Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México
Localidad: México
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: México
Idioma: Español
ISBN: 970-32-0448-1
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
57. **Título del capítulo:** Loa

- Título libro:** Diccionario de la comedia del Siglo de Oro
Página inicial-final: 198 - 199
Año publicación: 2002
Editorial: Castalia
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-9740-033-X
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
58. **Título del capítulo:** Poneos ruela en la cinta: el truco espadas-ruecas o el itinerario de un motivo burlesco de la tópica del mundo al revés
Título libro: Pulchre, bene, recte: homenaje al prof. Fernando González Ollé
Página inicial-final: 1443 - 1477
Año publicación: 2002
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-313-1944-5
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
59. **Título del capítulo:** 'La ocasión perdida' de Lope de Vega, antecedente necesario de 'El castigo del penseque' de Tirso de Molina
Título libro: Tirso de Molina: textos e intertextos
Página inicial-final: 11 - 38
Año publicación: 2001
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95494-06-X
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
60. **Título del capítulo:** 'Vuela mi pluma cual ligera garza', Don Juan de Palafox y Mendoza y la literatura
Título libro: Palafox: Iglesia, cultura y Estado en el siglo XVII: Congreso Internacional IV Centenario del Nacimiento de Don Juan de Palafox y Mendoza
Página inicial-final: 283 - 311
Año publicación: 2001
Editorial: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
61. **Título del capítulo:** De iconografía mariana en dos comedias del Siglo de Oro: 'La Virgen de los Reyes' de Hipólito de Vergara y 'La aurora en Copacabana' de Calderón
Título libro: Calderón: innovación y legado
Página inicial-final: 425 - 450
Año publicación: 2001

- Editorial:** Peter Lang
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 9780820455839
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
62. **Título del capítulo:** Presencia de un motivo clásico en Calderón: el galán que renuncia al amor de su dama en favor de un amigo o vasallo
Título libro: Calderón, sistema dramático y técnicas escénicas: actas de las XXIII Jornadas de teatro clásico, Almagro, 11, 12 y 13 de Julio de 2000
Página inicial-final: 155 - 186
Año publicación: 2001
Editorial: Universidad de Castilla - La Mancha
Localidad: Almagro
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8427-138-2
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
63. **Título del capítulo:** Don Juan de Palafox y Mendoza: el escritor y el poeta
Título libro: El virrey Palafox. Año 2000
Página inicial-final: 97 - 123
Año publicación: 2000
Editorial: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8181-187-4
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
64. **Título del capítulo:** Editar a Calderón en el año 2000
Título libro: Calderón: protagonista eminente del barroco europeo
Volumen: 1
Página inicial-final: 145 - 174
Año publicación: 2000
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-931887-99-5
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
65. **Título del capítulo:** La literatura al servicio de la historia: el 'Manifiesto apologético' (1692) de Lorenzo de las Llamosas al Duque de la Palata, virrey y mecenas
Título libro: Edición e interpretación de textos andinos: actas del congreso internacional
Página inicial-final: 65 - 86
Año publicación: 2000
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid

- Ámbito de la editorial:** Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95107-92-9
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
66. **Título del capítulo:** Edición crítica del teatro cómico breve de Lorenzo de las Llamosas: "El Astrólogo" (sainete) y "El bureo" (baile)
Título libro: Edición y anotación de textos coloniales hispanoamericanos
Página inicial-final: 399 - 439
Año publicación: 1999
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95107-41-4
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
67. **Título del capítulo:** De enredo y teatro: algunas nociones teóricas y su aplicación a la obra de Tirso de Molina
Título libro: La comedia de enredo: actas de las XX Jornadas de teatro clásico (1997), Almagro, 8, 9 y 10 de julio
Página inicial-final: 109 - 144
Año publicación: 1998
Editorial: Universidad de Castilla - La Mancha
Localidad: Almagro
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-89958-38-6
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
68. **Título del capítulo:** De galán vergonzoso a galán ingenioso: el tema del secretario enamorado de su dama en el teatro de Tirso
Título libro: El ingenio cómico de Tirso de Molina
Página inicial-final: 343 - 357
Año publicación: 1998
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-923453-2-2
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
69. **Título del capítulo:** El festejo para 'Los empeños de una casa' de Sor Juana Inés de la Cruz en su contexto espectacular barroco
Título libro: Sor Juana Inés y su mundo, una Mirada actual: memorias del Congreso Internacional
Página inicial-final: 468 - 476
Año publicación: 1998
Editorial: Universidad del Claustro de Sor Juana
Localidad: México, D.F.
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: México

Idioma: Español
ISBN: 978-9681658816
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

70. **Título del capítulo:** La alegoría de América en el teatro barroco español hasta Calderón de la Barca
Título libro: América y el teatro español del Siglo de Oro: (Cádiz, 23 a 26 de octubre, 1996)
Página inicial-final: 449 - 470
Año publicación: 1998
Editorial: Universidad de Cádiz
Localidad: Cádiz
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7786-536-1
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
71. **Título del capítulo:** Órbitas del poder, encargo literario y drama genealógico en el Siglo de Oro: de Encina a Lope de Vega
Título libro: El drama histórico: teoría y comentarios
Página inicial-final: 129 - 157
Año publicación: 1998
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-313-1568-7
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
72. **Título del capítulo:** Un texto virreinal inédito: loa para la zarzuela 'También se vengan los dioses' de Lorenzo de las Llamosas
Título libro: 'Unum et diversum'. Estudios en honor de Ángel-Raimundo Fernández González
Página inicial-final: 553 - 589
Año publicación: 1997
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-313-1538-5
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
73. **Título del capítulo:** 'Las palabras a los reyes y gloria de los Pizarros': comedia olvidada, que no perdida, de Luis Vélez de Guevara
Título libro: Luis Vélez de Guevara y su época: IV Congreso de Historia de Écija
Página inicial-final: 299 - 311
Año publicación: 1996
Editorial: Ayuntamiento de Écija
Localidad: Écija
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-87062-80-6
Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Autor

74. **Título del capítulo:** Notas para un repertorio de comedias indianas del Siglo de Oro
Título libro: Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993)
Volumen: 2
Página inicial-final: 429 - 442
Año publicación: 1996
Editorial: GRISO-LEMSO
Localidad: Toulouse
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 84-921581-2-3
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
75. **Título del capítulo:** Propaganda y mecenazgo literario: la familia de los Pizarro, Tirso de Molina y Vélez de Guevara
Título libro: Teatro, historia y sociedad: Seminario Internacional sobre el teatro del Siglo de Oro Español, Murcia, octubre 1994
Página inicial-final: 35 - 52
Año publicación: 1996
Editorial: Universidad de Murcia
Localidad: Murcia
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7684-662-2
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
76. **Título del capítulo:** 'El Bandido' de Tirso de Molina: novela histórica de tema hagiográfico. Apuntes para el estudio del género en el Barroco
Título libro: La novela histórica. Teoría y comentarios
Página inicial-final: 115 - 144
Año publicación: 1995
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-313-1354-4
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
77. **Título del capítulo:** Aspectos sobre la loa y la música en el umbral de la fiesta barroca
Título libro: En torno al teatro del Siglo de Oro: actas de las jornadas IX-X celebradas en Almería
Página inicial-final: 165 - 180
Año publicación: 1995
Editorial: Instituto de Estudios Almerienses
Localidad: Almería
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8108-077-2
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

78. **Título del capítulo:** Prólogo
Título libro: Aforismos [de Tirso de Molina]
Página inicial-final: 7 - 9
Año publicación: 1995
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-930700-41-7
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
79. **Título del capítulo:** La loa del 'Gran químico del mundo'
Título libro: Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Loas completas de Bances Candamo
Página inicial-final: 213 - 234
Año publicación: 1994
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-928064-76-2
Autores: Zugasti, Miguel; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
80. **Título del capítulo:** La loa sacramental del 'Primer duelo del mundo': materiales para el estudio del género en Bances Candamo
Título libro: Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Loas completas de Bances Candamo
Página inicial-final: 167 - 188
Año publicación: 1994
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-928064-76-2
Autores: Zugasti, Miguel; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
81. **Título del capítulo:** Tirso de Molina y la tragedia
Título libro: Del horror a la risa: los géneros dramáticos clásicos: homenaje a Christiane Faliu-Lacourt
Página inicial-final: 321 - 346
Año publicación: 1994
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-928064-84-3
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
82. **Título del capítulo:** Una loa atribuible a Bances: Loa para 'Las mesas de la fortuna'
Título libro: Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana loas completas de Bances Candamo
Página inicial-final: 235 - 252
Año publicación: 1994

Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-928064-76-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

- 83. Título del capítulo:** La sátira antifeminista en la narrativa de Juan Cortés de Tolosa. La adaptación de un tópico
Título libro: Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro: actas del II Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro
Volumen: 2
Página inicial-final: 1017 - 1025
Año publicación: 1993
Editorial: Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7481-741-2
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
- 84. Título del capítulo:** Una relación festiva del siglo XVII: la 'fiesta de toros que corrió la villa de Meco', atribuida a León Marchante
Título libro: Homenaje al profesor José Fradejas Lebrero
Volumen: 1
Página inicial-final: 207 - 222
Año publicación: 1993
Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-362-2899-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
- 85. Título del capítulo:** La imagen de Francisco Pizarro en el teatro áureo: Tirso, Vélez de Guevara, Calderón
Título libro: Las Indias (América) en la literatura del Siglo de Oro: homenaje a Jesús Cañedo
Página inicial-final: 127 - 144
Año publicación: 1992
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-928064-47-9
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
- 86. Título del capítulo:** La loa sacramental del 'Primer duelo del mundo': materiales para un estudio del género en Bances Candamo
Título libro: Homenaje a Hans Flasche: Festschrift zum 80. Geburtstag am 25. November 1991
Página inicial-final: 205 - 224
Año publicación: 1991

Editorial: Steiner
Localidad: Stuttgart
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-515-05732-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

87. **Título del capítulo:** Las loas sacramentales de Bances Candamo. La loa de 'El gran químico del mundo'
Título libro: En torno al teatro del Siglo de Oro. Actas de las jornadas I - VI
Página inicial-final: 137 - 159
Año publicación: 1991
Editorial: Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación de Almería
Localidad: Almería
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-86862-47-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
88. **Título del capítulo:** Tres nuevos pícaros: el Lazarillo de Cela, Pito Pérez y don Gaspar de Muela Quieta
Título libro: Estudios de hispanismo contemporáneo: actas del primer seminario internacional sobre 'Hispanismo en el siglo XX'
Página inicial-final: 229 - 243
Año publicación: 1990
Editorial: Embassy of Spain
Localidad: New Delhi
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: India
Idioma: Español
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

OTRAS PUBLICACIONES

1. **Título de la aportación:** Una dama de Vidaurre, personaje de una comedia de Lope de Vega: 'La vida de san Pedro Nolasco' (1629)
Extensión: 9 - 15
Idioma: Español
Año publicación: 2016
Número normalizado: 22
Editorial: Valle de Guesálaz
Localidad: Vidaurre (Valle de Guesálaz)
País: España
Ámbito de la editorial: Autonómica
Entidad financiadora: Valle de Guesálaz
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
2. **Título de la aportación:** La Navidad en la literatura española medieval y barroca
Extensión: 6 pp.
Idioma: Español

- Año publicación:** 2015
Editorial: Update. Revista del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales
Localidad: Monterrey
País: México
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
3. **Título de la aportación:** Primera parte de comedias (Moreto y Cabana, Agustín): Dédicace
Idioma: Español
Año publicación: 2013
Localidad: Paris
País: Francia
Ámbito de la editorial: Unión Europea
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
4. **Título de la aportación:** Pedro Ordóñez de Ceballos: un viajero español por la India del siglo XVI
Extensión: 13 - 27
Idioma: Español
Año publicación: 2006
Número normalizado: I, 4
Editorial: Hola Namasté
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
Entidad financiadora: Embajada de la India en España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
5. **Título de la aportación:** Teresa Gil de Vidaurre
Extensión: 9 - 10
Idioma: Español
Año publicación: 2003
Número normalizado: 9
Editorial: Valle de Guesálaz
Localidad: Valle de Guesálaz
País: España
Ámbito de la editorial: Autonómica
Entidad financiadora: Valle de Guesálaz
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
6. **Título de la aportación:** El 'Heptamerón' de la reina Margarita de Navarra, espejo de la vida en el siglo XVI
Extensión: 56 - 58
Idioma: Español
Año publicación: 2002
Número normalizado: 13
Editorial: Federación Nacional de Hogares Navarros
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito de la editorial: Nacional
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

APORTACIONES A CONGRESOS

1. **Título de la aportación:** Festejos populares y cortesanos en honor del nuevo virrey: México en 1640
Denominación del evento: La cultura popular ayer y hoy: confluencias entre India-España-América / Popular Culture Yesterday and Today: Confluences between Spain-India-Latin America
Localidad: New Delhi
País: India
Fecha Inicio: 07/04/2015
Fecha Fin: 08/04/2015
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

2. **Título de la aportación:** Apariciones, hallazgos de imágenes, revelaciones y demás prodigios marianos en el teatro clásico español
Denominación del evento: Séptimas Jornadas de Teatro de Frontera
Localidad: Caudete
País: España
Fecha Inicio: 03/10/2014
Fecha Fin: 04/10/2014
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

3. **Título de la aportación:** El teatro de Moreto al por menor y al por mayor: ediciones sueltas y tomos contrahechos distribuidos por los Herederos de Gabriel de León
Denominación del evento: The State of the "Comedia Suelta": Celebrating the Texas Collections
Localidad: Austin
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 29/09/2014
Fecha Fin: 30/09/2014
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

4. **Título de la aportación:** Fiestas y teatro en honor del Marqués de Villena, XVII virrey de México (1640)
Denominación del evento: III Coloquio Internacional de Lenguas y Culturas Coloniales
Localidad: México DF
País: México
Fecha Inicio: 22/09/2014
Fecha Fin: 26/09/2014
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

5. **Título de la aportación:** Inicios de la novela y la novela de los inicios: el "Quijote"
Denominación del evento: IX Jornadas de Formación en Excelencia Literaria 2014
Localidad: Pamplona
País: España

Fecha Inicio: 30/01/2014
Fecha Fin: 01/02/2014
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

6. **Título de la aportación:** Para el corpus dramático español del siglo XVI: La "Comedia de la sortija" (Monforte de Lemos, 1594)
Denominación del evento: XVI Congreso de la AITENSO: Tiempo e historia en el teatro español del Siglo de Oro
Localidad: Aix-en-Provence
País: Francia
Fecha Inicio: 25/09/2013
Fecha Fin: 27/09/2013
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

7. **Título de la aportación:** "Santa Rosa de Lima" de Moreto y Lanini, o las circunstancias de una colaboración obligada
Denominación del evento: II Coloquio Internacional: La comedia escrita en colaboración en el Siglo de Oro
Localidad: León
País: España
Fecha Inicio: 16/05/2013
Fecha Fin: 17/05/2013
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

8. **Título de la aportación:** La "Historia eclesiástica" de Juan de Marieta (OP), fuente de "El rufián dichoso", comedia de santos de Cervantes
Denominación del evento: IX Congreso Internacional de Historiadores Dominicicos
Localidad: Oaxaca
País: México
Fecha Inicio: 06/08/2007
Fecha Fin: 11/08/2007
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

9. **Título de la aportación:** Un texto poblano olvidado: loa a la entrada del virrey Conde de Galve en Puebla de los Ángeles (1688)
Denominación del evento: Arte, doctrina, diversión: aspectos de la cultura española y novohispana en el Siglo de Oro, Puebla-Tlaxcala
Localidad: Puebla-Tlaxcala
País: México
Fecha Inicio: 10/10/2008
Fecha Fin: 12/10/2008
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Autor

10. **Título de la aportación:** Saludar al fracaso y platicar con él: sobre "Nadie me verá llorar", de Cristina Rivera Garza
Denominación del evento: Coloquio de Literatura Mexicana. Locos amenos (y locas a más). En diálogo con Cristina Rivera Garza, autora de "Nadie me verá llorar"
Localidad: Santa Barbara
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 14/07/2007
Fecha Fin: 14/07/2007
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
11. **Título de la aportación:** Un texto jesuítico del siglo XVIII: el "Diálogo a San Francisco Javier entre la Navarra y la India"
Denominación del evento: Los mundos de Javier
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 08/11/2006
Fecha Fin: 11/11/2006
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
12. **Título de la aportación:** Las vicisitudes de la escritura: el dramaturgo, los impresores, los cómicos y los censores alrededor del texto de "El poder de la amistad", de Moreto
Denominación del evento: Estrategias dramáticas y práctica teatral en Agustín Moreto
Localidad: Burgos
País: España
Fecha Inicio: 06/11/2006
Fecha Fin: 09/11/2006
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
13. **Título de la aportación:** Hacia una edición crítica de la trilogía de "La santa Juana"
Denominación del evento: Grande inventor de quimeras. Los mundos dramáticos de Tirso de Molina
Localidad: Soria
País: España
Fecha Inicio: 04/10/2006
Fecha Fin: 06/10/2006
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
14. **Título de la aportación:** Teatro recuperado en Charcas: dos loas olvidadas de fray Juan de la Torre a la entrada del virrey Diego Morcillo en Potosí, 1716
Denominación del evento: Congreso Internacional El teatro en la Hispanoamérica colonial (siglos XVI-XVIII). Textos, prácticas escénicas y contextos de representación
Localidad: Lima
País: Perú
Fecha Inicio: 05/04/2006
Fecha Fin: 07/04/2006

Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

15. **Título de la aportación:** Taller de micro-relato: las piezas básicas del cuento
Denominación del evento: Jornadas de Formación en Excelencia Literaria 2006
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 25/03/2006
Fecha Fin: 26/03/2006
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
16. **Título de la aportación:** Lorenzo de las Llamosas, escritor de dos mundos y de dos siglos
Denominación del evento: Congreso Internacional La literatura española en tiempos de los novatores (1675-1726)
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 06/03/2006
Fecha Fin: 08/03/2006
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
17. **Título de la aportación:** Lecciones en la escuela de discreción de Tirso: sobre "Amor y celos hacen discretos"
Denominación del evento: Congreso Internacional Tirso de Molina: su época e influencias
Localidad: Copenhague
País: Dinamarca
Fecha Inicio: 10/05/2006
Fecha Fin: 11/05/2006
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
18. **Título de la aportación:** La producción poética de Juan de Palafox y Mendoza
Denominación del evento: II Jornadas sobre Historia Literaria de Navarra: La poesía del Siglo de Oro en Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 30/11/2005
Fecha Fin: 01/12/2005
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
19. **Título de la aportación:** El otro imaginado: indios y conquistadores frente a frente en "La Florida del Inca"
Denominación del evento: X Jornadas Inca Garcilaso: Garcilaso en el IV centenario de «La Florida del Inca»
Localidad: Montilla (Córdoba)
País: España
Fecha Inicio: 19/09/2005
Fecha Fin: 20/09/2005

- Idioma:** Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
20. **Título de la aportación:** De rufos, locos y santos en "El rufián dichoso" de Cervantes
Denominación del evento: XII Congreso de la AITENSO «Locos, figurones y quijotes en el teatro de los Siglos de Oro»
Localidad: FUENCALIENTE
País: España
Fecha Inicio: 15/07/2005
Fecha Fin: 17/07/2005
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
21. **Título de la aportación:** El "Quijote" como retrato de la sociedad española del siglo XVII
Denominación del evento: Ciclo de conferencias sobre «El Quijote», Estella, Museo Gustavo de Maeztu-Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Navarra
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 19/01/2005
Fecha Fin: 19/01/2005
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
22. **Título de la aportación:** En torno al criterio de verosimilitud en las comedias de secretario de Tirso de Molina
Denominación del evento: Similitud y verosimilitud en el teatro del Siglo de Oro
Localidad: Pau
País: Francia
Fecha Inicio: 01/11/2003
Fecha Fin: 01/11/2003
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
23. **Título de la aportación:** Épica, soldadesca y autobiografía en el "Viaje del mundo" (1614) de Pedro Ordóñez de Ceballos
Denominación del evento: El Siglo de Oro en el nuevo milenio. Historia, crítica y teoría literaria
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/04/2003
Fecha Fin: 01/04/2003
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
24. **Título de la aportación:** Matrimonio y matrimonios en el Persiles de Cervantes
Denominación del evento: El matrimonio en Europa y en el mundo hispánico: siglos XVI y XVII. Historia y literatura
Localidad: Pamplona
País: España

- Fecha Inicio:** 01/03/2004
Fecha Fin: 01/03/2004
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
25. **Título de la aportación:** Santidad y comicidad en "Santo y sastre", de Tirso de Molina
Denominación del evento: Rire et sainteté: Risa y santidad
Localidad: Toulouse
País: Francia
Fecha Inicio: 01/03/2004
Fecha Fin: 01/03/2004
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
26. **Título de la aportación:** La escenografía de "El burlador de Sevilla" de Tirso de Molina
Denominación del evento: IV Jornadas de Artes Escénicas La figura del Don Juan: entre el texto y la representación
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/03/2004
Fecha Fin: 01/03/2004
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
27. **Título de la aportación:** Algunas precisiones bibliográficas en torno al "Día grande de Navarra" (1746) del Padre Isla
Denominación del evento: Congreso Internacional: III Centenario del Padre Isla
Localidad: León
País: España
Fecha Inicio: 01/04/2003
Fecha Fin: 01/04/2003
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
28. **Título de la aportación:** Pedro Ordóñez de Ceballos: un viajero español por la India del siglo XVI
Denominación del evento: V Conferencia Internacional sobre Hispanismo y Estudios Luso-Brasileños
Localidad: Nueva Delhi
País: India
Fecha Inicio: 01/04/2003
Fecha Fin: 01/04/2003
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
29. **Título de la aportación:** Comedia palatina cómica y comedia palatina seria en el Siglo de Oro
Denominación del evento: La comedia palatina de Tirso
Localidad: PORRIÑO, O
País: España

Fecha Inicio: 01/04/2003
Fecha Fin: 01/04/2003
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

30. **Título de la aportación:** El toqui Caupolicán y la prueba del tronco. Entre antropología, historia y literatura
Denominación del evento: Crítica textual, historia y antropología. Problemas de lectura e interpretación de crónicas de Indias
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/12/2002
Fecha Fin: 01/12/2002
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
31. **Título de la aportación:** Sobre la novela histórica de asunto hagiográfico en el barroco. A propósito de "El bandolero"
Denominación del evento: Tirso de Molina: del Siglo de Oro al Siglo XX. Coloquio Internacional
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 15/12/1994
Fecha Fin: 17/12/1994
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
32. **Título de la aportación:** Propaganda y mecenazgo literario: la familia de los Pizarros, Tirso de Molina y Vélez de Guevara
Denominación del evento: Seminario Internacional sobre Teatro del Siglo de Oro Español
Localidad: Murcia
País: España
Fecha Inicio: 24/10/1994
Fecha Fin: 25/10/1994
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
33. **Título de la aportación:** Las palabras a los reyes y gloria de los Pizarros: comedia olvidada, que no perdida, de Luis Vélez de Guevara
Denominación del evento: IV Congreso de Historia de Écija: Luis Vélez de Guevara y su época
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 20/10/1994
Fecha Fin: 23/10/1994
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
34. **Título de la aportación:** Notas para un repertorio de comedias indianas del Siglo de Oro
Denominación del evento: III Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro
Localidad: Toulouse

- País:** Francia
Fecha Inicio: 06/07/1993
Fecha Fin: 10/07/1993
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
- 35. Título de la aportación:** Sobre aspectos y funciones de la loa en el teatro áureo
Denominación del evento: Décimas Jornadas de Teatro del Siglo de Oro
Localidad: Almería
País: España
Fecha Inicio: 26/03/1993
Fecha Fin: 28/03/1993
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
- 36. Título de la aportación:** Tirso de Molina y la tragedia
Denominación del evento: Del horror a la risa: Teoría y práctica de los géneros teatrales clásicos. Coloquio Internacional
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 25/11/1992
Fecha Fin: 27/11/1992
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
- 37. Título de la aportación:** La imagen de Francisco Pizarro en el teatro áureo: Tirso, Vélez de Guevara, Calderón
Denominación del evento: Las Indias (América) en la Literatura del Siglo de Oro. Congreso Internacional
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 15/01/1992
Fecha Fin: 18/01/1992
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
- 38. Título de la aportación:** La enseñanza del español en un ambiente geográfico y cultural lejano
Denominación del evento: La enseñanza del español para extranjeros. Seminario Universitario
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 04/04/1991
Fecha Fin: 06/04/1991
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
- 39. Título de la aportación:** La sátira antifeminista en la narrativa de Juan Cortés de Tolosa. La adaptación de un tópico
Denominación del evento: II Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro
Localidad: Salamanca

País: España
Fecha Inicio: 23/07/1990
Fecha Fin: 27/07/1990
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

40. **Título de la aportación:** La familia de Pascual Duarte y "Requiem por un campesino español". Dos lecturas contrarias.
Denominación del evento: National Seminar on Camilo José Cela and post war writing
Localidad: Hyderabad
País: India
Fecha Inicio: 28/03/1990
Fecha Fin: 29/03/1990
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
41. **Título de la aportación:** Tres nuevos pícaros: el Lazarillo de Cela, Pito Pérez y don Gaspar de Muela Quieta
Denominación del evento: First International Seminar on Hispanism in 20th Century
Localidad: New Delhi
País: India
Fecha Inicio: 15/01/1990
Fecha Fin: 17/01/1990
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
42. **Título de la aportación:** Una perspectiva de la poética machadiana
Denominación del evento: Seminario sobre Antonio Machado
Localidad: New Delhi
País: India
Fecha Inicio: 10/04/1989
Fecha Fin: 10/04/1989
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
43. **Título de la aportación:** Significance and importance of Panchatantra in world Literature
Denominación del evento: Symposium on Folklore in Slavonic, Finno - Ugrian and Indian Literatures
Localidad: New Delhi
País: India
Fecha Inicio: 27/03/1989
Fecha Fin: 31/03/1989
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
44. **Título de la aportación:** Análisis de algunos métodos y textos de enseñanza de la lengua española: hacia un enfoque comunicativo
Denominación del evento: National Workshop on Methods of Teaching Spanish as a Foreign Language at the Beginners¿Level
Localidad: Hyderabad

País: India
Fecha Inicio: 13/02/1989
Fecha Fin: 17/02/1989
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

45. **Título de la aportación:** Algunos aspectos de la técnica poética de Los heraldos negros
Denominación del evento: Seminario sobre César Vallejo
Localidad: New Delhi
País: India
Fecha Inicio: 30/09/1988
Fecha Fin: 30/09/1988
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

EDICIÓN DE ACTAS DE CONGRESOS, ETC.

1. **Título del libro:** El teatro barroco: textos y contextos: actas selectas del Congreso Extraordinario de la AITENSO, Universidade Federal do Espírito Santo (Vitória, Brasil, 3-5 octubre 2012)
Denominación del evento: Congreso Extraordinario de la AITENSO
Editorial: Universidade Federal do Espírito Santo-AITENSO
Localidad: Vitória (Brasil)
País: Brasil
Fecha publicación: 2014
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Zugasti, Miguel; Abreu Vieira de Oliveira, E.; Mirtis Caser, M.
Rol del investigador: Editor

ENTREVISTAS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1. **Título de la entrevista:** Estudo de idiomas, as línguas minoritárias e ou esquecidas: Brasil, Espanha e Peru com Prof. Dr. Miguel Zugasti e Prof. Dr. Eduardo Francisco Hopkins Rodríguez
Fecha: 01/06/2013
Nombre del medio: Intersignos. Revista Académica da Faculdade CCAA
Tipo de medio: Prensa
Localidad del medio: Río de Janeiro
Ámbito: Internacional no UE
País del medio: Brasil
Idioma: Portugués
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Entrevistado

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.
TESIS DOCTORAL

1. **Título:** Poder, fasto y teatro en Nueva España: La «Comedia de San Francisco de Borja» (1640), de Matías de Bocanegra, en su contexto celebrativo
Programa de Doctorado: Literatura Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 06/10/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: No
Doctorado Europeo/Internacional: No
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director

2. **Título:** Mujer y poder en el teatro español del Siglo de Oro: la figura de la reina
Doctorando: Ana Zúñiga Lacruz
Programa de Doctorado: Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 04/07/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director

3. **Título:** Contribución a la etnohistoria de México: edición crítica del «Libro de los ritos» (1579) de Diego Durán (OP), cronista novohispano
Doctorando: Paloma Vargas Montes
Programa de Doctorado: Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 31/08/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Premio Extraordinario de Doctorado: Sí
Rol del investigador: Codirector

4. **Título:** Edición crítica y anotación filológica del auto sacramental «La Araucana», atribuido hasta la fecha a Lope de Vega, con una nueva propuesta autorial a nombre de Andrés de Claramonte
Doctorando: Rodrigo Faúndez Carreño
Programa de Doctorado: Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 08/07/2013
Localidad: Barcelona
País: España
Entidad que titula: Universidad Autónoma de Barcelona
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Codirector

5. **Título:** Estudio y edición crítica de la primera parte de los "Comentarios reales" del Inca Garcilaso de la Vega (Libros I-V)
Doctorando: Ricardo Fidel Huamán Zúñiga
Programa de Doctorado: Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 19/12/2011
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: No
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
6. **Título:** Imagens da conquista andina: memória, histórica, mitificação e desconstrução. Os Pizarros vistos por Tirso de Molina e Felipe Guaman Poma de Ayala
Doctorando: Helena Dias dos Santos Lima
Programa de Doctorado: Literatura hispánica
Idioma: Portugués
Fecha de lectura: 10/09/2010
Localidad: Niterói
País: Brasil
Entidad que titula: Universidade Federal Fluminense
Mención de calidad del programa: No
Doctorado Europeo/Internacional: No
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Codirector
7. **Título:** Estudio, edición crítica y notas de dos comedias palatinas de Tirso de Molina: 'El pretendiente al revés' y 'Del enemigo, el primer consejo'
Doctorando: Eva Galar Iurre
Programa de Doctorado: Literatura Española
Idioma: Español
Fecha de lectura: 21/11/2003
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: No
Doctorado Europeo/Internacional: No
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Rol del investigador: Director
8. **Título:** Edición crítica, estudio y notas de dos comedias palatinas de Tirso de Molina: 'Palabras y plumas' y 'Ventura te dé Dios, hijo'
Doctorando: Manuel Tudela López
Programa de Doctorado: Literatura Española
Idioma: Español
Fecha de lectura: 14/06/2002
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: No
Doctorado Europeo/Internacional: No
Calificación obtenida: Notable
Rol del investigador: Director
9. **Título:** La comedia burlesca en el Siglo de Oro. Estudio y edición crítica de tres comedias: 'Las mocedades del Cid' (J. Cáncer), 'El castigo en la arrogancia' (anónima) y 'El desdén con el desdén' (anónima)

Doctorando: Alberto Rodríguez Rípodas
Programa de Doctorado: Literatura Española
Idioma: Español
Fecha de lectura: 11/03/2002
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: No
Doctorado Europeo/Internacional: No
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Rol del investigador: Director

- Título:** Edición crítica, estudio y notas de dos comedias de Tirso de Molina: 'Cómo han de ser los amigos' y 'El amor y el amistad'
Doctorando: María Teresa Otal Piedrafita
Programa de Doctorado: Literatura Española
Idioma: Español
Fecha de lectura: 05/06/2000
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: No
Doctorado Europeo/Internacional: No
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Rol del investigador: Director

TRABAJO FIN DE MÁSTER

- Título:** Unidad didáctica: Miguel de Cervantes y «El licenciado Vidriera»
Alumno: Sara Urdiciain Trujillo
Programa Máster: Máster Universitario en Profesorado
Idioma: Español
Fecha de lectura: 28/07/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Director

TRABAJO FIN DE GRADO

- Título:** Cinco calas en la comedia palatina barroca (Lope, Calderón y Moreto)
Alumno: María Puy Portillo García
Título de Grado: Grados en Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 29/05/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Director

PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

- 1. Título del proyecto:** Teatro, fiesta y cultura visual en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVIII). Fase II
Código según financiadora: FFI2017-86801-P
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Programa financiador: Proyectos I+D
Fecha inicio: 01/01/2018
Fecha fin: 31/12/2020
Cuantía concedida: 21780
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 12
Rol del investigador: Responsable
- 2. Título del proyecto:** Teatro, literatura y cultura visual
Código según financiadora: PIUNA 2017
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Línea investigación Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/09/2017
Fecha fin: 31/08/2018
Cuantía concedida: 13000
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Otros
Entidades participantes: universidad de navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 5
Rol del investigador: Responsable
- 3. Título del proyecto:** Teatro, Fiesta y Ritual en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVII)
Código según financiadora: referencia FFI2013-48644-P (MINECO)
Programa financiador: Proyectos I+D MEC
Fecha inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 31/12/2016
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Ministerio de Economía y Competitividad - Agencia Estatal - España
Número de investigadores participantes: 8
Rol del investigador: Responsable
- 4. Título del proyecto:** Teatro y fiesta en el Siglo de Oro: España y América
Código según financiadora: 11328402
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 31/08/2014
Cuantía concedida: 2388
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 4
Rol del investigador: Responsable

DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura medieval (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas totales: 65
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14
Curso: 1
Fecha Inicio: 07/01/2019
Fecha fin: 25/06/2019
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente

2. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Temático II Literatura
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, ILCE-Est.Hisp.-09, ILCE-S.Est.His.-09, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 07/01/2019
Fecha fin: 25/06/2019
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente

3. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Géneros literarios (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 4
Nº horas totales: 34
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Historia-15
Curso: 2
Fecha Inicio: 03/09/2018
Fecha fin: 30/11/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Docente

4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura universal (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas totales: 45
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Filos+Dch-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.1-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 03/09/2018
Fecha fin: 30/11/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
5. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura medieval (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas totales: 65
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14
Curso: 1
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
6. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Temático II Literatura
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, ILCE-Est.Hisp.-09, ILCE-S.Est.His.-09, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Docente

7. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Géneros literarios (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 4
Nº horas totales: 34
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Historia-15
Curso: 2
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 27/11/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura universal (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas totales: 45
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Filos+Dch-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.1-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 27/11/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura medieval (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 10
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Filología Hispánica
Curso: 1
Fecha Inicio: 09/01/2017

Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente

- 10. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura medieval (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 8
Nº horas totales: 68
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14
Curso: 1
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 30/06/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 11. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14
Curso: 5
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 30/06/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 12. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura (FCom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 30
Nº horas tutorías / otros: 25
Nº horas totales: 85
Nº de créditos de la asignatura: 6
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: FCom
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016

Fecha fin: 02/12/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente

- 13. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura A (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 14. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura Universal (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 30
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas totales: 80
Nº de créditos de la asignatura: 6
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Filología, Historia, Filosofía y Humanidades
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 02/12/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 15. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura universal (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Filos+Dch-15, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.1-16, Int.Found.S.1-16

Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente

16. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Literatura del siglo XX en español, Grupo B
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: ILCE-Est.Hisp.-09, ILCE-S.Est.His.-09, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14
Curso: 1
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 29/05/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
17. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Literatura del siglo XX en español, Grupo B
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: ILCE-Est.Hisp.-09, ILCE-S.Est.His.-09, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14
Curso: 1
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
18. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura medieval
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 10
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Filología Hispánica

Curso: 1
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 29/04/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente

19. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura medieval (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Historia-09, Mást.Art.Liber.-12
Curso: 1
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 29/05/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
20. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura medieval (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Historia-09, Mást.Art.Liber.-12
Curso: 1
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
21. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Fuentes de información para la investigación (MEC)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 2.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Art.Liber.-12, Mást.Est.Contem-12
Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente

- 22. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Fuentes de información para la investigación (MEC)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 2.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Art.Liber.-12, Mást.Est.Contem-12
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 23. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura universal (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-09, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Int.Found.Pr.0-14, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.P0-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 24. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura universal (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-09, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Int.Found.Pr.0-14, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.P0-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14

Curso: 2

Fecha Inicio: 01/09/2015

Fecha fin: 30/11/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Docente

25. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: (Core) Arquetipos literarios de la vida humana (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Historia-09, Gr.Periodismo-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 08/01/2015

Fecha fin: 30/06/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Docente

26. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Core - Arquetipos literarios de la vida humana (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Historia-09, Gr.Periodismo-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 08/01/2015

Fecha fin: 30/06/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Docente

27. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Géneros literarios (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.Com.Audiov-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Historia-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09

Curso: 2

Fecha Inicio: 08/01/2015

Fecha fin: 30/06/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Docente

28. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Géneros literarios (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.Com.Audiov-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Historia-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09

Curso: 2

Fecha Inicio: 08/01/2015

Fecha fin: 30/06/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Docente

29. Tipo de Asignatura: Optativa

Asignatura: Literatura del siglo XX en español, Grupo B

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 60

Nº horas prácticas: 0

Nº horas totales: 60

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: ILCE-Est.Hisp.-09, ILCE-S.Est.His.-09, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14

Curso: 1

Fecha Inicio: 08/01/2015

Fecha fin: 30/06/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Docente

30. Tipo de Asignatura: Optativa

Asignatura: Literatura del siglo XX en español, Grupo B

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 60

Nº horas prácticas: 0

Nº horas totales: 60

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: ILCE-Est.Hisp.-09, ILCE-S.Est.His.-09, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14

Curso: 1

Fecha Inicio: 08/01/2015

Fecha fin: 30/06/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Docente

31. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: (MUP_009) Trabajo Fin de Máster
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
32. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: (MUP_LengyLit) Selección y elaboración de recursos multimedia y tradicionales
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 25
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 25
Nº de créditos de la asignatura: 4.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
33. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: (MUP_LengyLit) Selección y elaboración de recursos multimedia y tradicionales
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 25
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 25
Nº de créditos de la asignatura: 4.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Profesor.-13
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente

- 34. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura universal (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC Filo+sDch-13, Gr.EC Filo+sPer-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Historia-09, Gr.Human+Curato-14, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Int.Found.Pr.0-14, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.P0-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 02/12/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 35. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura universal (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC Filo+sDch-13, Gr.EC Filo+sPer-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Historia-09, Gr.Human+Curato-14, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Int.Found.Pr.0-14, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.P0-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 02/12/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Docente

- 36. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: (Core) Arquetipos literarios de la vida humana (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Art.L-Bridge S.G., Art.L.-Bridge Pro, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.EC Ped+M.E.P-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 06/01/2014
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 37. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Core - Arquetipos literarios de la vida humana (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Art.L-Bridge S.G., Art.L.-Bridge Pro, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.EC Ped+M.E.P-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 06/01/2014
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 38. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Literatura del siglo XX en español, Grupo B
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Art.L-Bridge S.G., Art.L.-Bridge Pro, ILCE-Est.Hisp.-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 06/01/2014
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Docente

- 39. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Literatura del siglo XX en español, Grupo B
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Art.L-Bridge S.G., Art.L.-Bridge Pro, ILCE-Est.Hisp.-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 06/01/2014
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 40. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura medieval y renacentista (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 25/11/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 41. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura medieval y renacentista (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 25/11/2013
Localidad: Pamplona
País: España

Autores: Zugasti, Miguel

Rol del investigador: Docente

- 42. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura universal (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Art.L.-Bridge Pro, Art.L.-Bridge Prog, B.A.Educación-10, B.A.Humanidades-10, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 25/11/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 43. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura universal (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Art.L.-Bridge Pro, Art.L.-Bridge Prog, B.A.Educación-10, B.A.Humanidades-10, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 25/11/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 44. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Miguel de Cervantes (Summer University-FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 2.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Filolog.Hisp-09
Curso: 3
Fecha Inicio: 02/09/2013

Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente

- 45. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Miguel de Cervantes (Summer University-FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 2.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Filolog.Hisp-09
Curso: 3
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 46. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura medieval y renacentista (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 26/11/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 47. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura medieval y renacentista (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 26/11/2012

Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente

- 48. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura universal (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Art.L.-Bridge Pro, Art.L.-Bridge Prog, B.A.Educación-10, B.A.Humanidades-10, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filo+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 26/11/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente
- 49. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura universal (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 40
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Art.L.-Bridge Pro, Art.L.-Bridge Prog, B.A.Educación-10, B.A.Humanidades-10, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filo+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 26/11/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Docente

FORMACIÓN UNIVERSITARIA
 DOCTOR

- 1. Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Filología Hispánica
Título de tesis: La trilogía de los Pizarro, de Tirso de Molina
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Nombre del director de tesis: Arellano Ayuso, Ignacio Jesús

Fecha de defensa de tesis: 12/06/1992
Doctorado Europeo/Internacional: No
Fecha Expedición: 06/08/1992
Localidad: Pamplona
País: España
Rol del investigador: Doctorando

OTRA FORMACIÓN

- Nombre del título:** Diseño curricular: integración de contenidos culturales en la enseñanza de español como lengua extranjera
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra - ILCE
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 03/04/2017
Fecha Inicio de formación: 30/03/2017
Fecha fin de formación: 31/03/2017
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Alumno
- Nombre del título:** Taller de ORCID
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 10/03/2017
Fecha Inicio de formación: 14/02/2017
Fecha fin de formación: 14/02/2017
Autores: Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Alumno

PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE DEA, TESINA, TFM, TFG, PROYECTO DE CARRERA

- Título:** Identidad y poder en la ciencia ficción
Alumno: Íñigo Huércanos Esparza
Título de Grado: Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/05/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Tribunal
- Título:** Motivar el aprendizaje de la literatura a través del cine: 'El festín de Babette'.
Alumno: María Lahoz Sancho
Programa Máster: Máster Universitario en Profesorado
Idioma: Español
Fecha de lectura: 28/07/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Entidad que titula: Universidad de Navarra

Calificación obtenida: Sobresaliente

Rol del investigador: Tribunal