



PAMPLONA, 29 DE JUNIO DE 2022

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

IGNACIO JESÚS ARELLANO AYUSO



Universidad
de Navarra



DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

NOMBRE	Ignacio Jesús
PRIMER APELLIDO	Arellano
SEGUNDO APELLIDO	Ayuso
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Navarra
CIUDAD	Corella
EMAIL	iarellano@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Arellano, Ignacio Jesús



Páginas webs y redes sociales

TIPO RED	homepage
URL	http://www.unav.edu/web/griso
TIPO RED	ORCID
URL	http://orcid.org/0000-0002-3386-3668

Líneas de investigación

GRISO, Grupo de Investigación Siglo de Oro

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	255
	Libros	190
	Capítulos de Libros	227
	Otras Publicaciones	2
	Aportaciones a Congresos	289
	Edición de Actas de Congresos, etc.	1
	Conferencias Impartidas	3
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	28
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	12
	Comités, Foros, Redes y Sociedades	2
	Grupos, Equipos, etc.	1

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Nuevas piezas de títulos de comedias. De Calderón a la sátira clandestina (Primera entrega)

Título de la revista: HIPOGRIFO

ISSN: 2328-1308

Volumen: 10

Número: 1

Página inicial-final: 345-372

Año de Publicación: 2022

DOI (Document Object Identifier): <https://doi.org/10.13035/H.2022.10.01.24>

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 297 de 1103

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 2°C

Categoría: History

Posición: 276 de 1388

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 81 de 892

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 69 de 551

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1^oC

2. **Título del trabajo:** Sobre algunas portadas de «La Arcadia» de Lope de Vega

Título de la revista: ANUARIO LOPE DE VEGA

ISSN: 2014-8860

Volumen: 28

Página inicial-final: 329 - 366

Idioma: Español

Año de Publicación: 2022

DOI (Document Object Identifier): 10.5565/rev/anuariolopedevega.411

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 382 de 911

Índice de Impacto: 0.18

Cuartil: 2^oC

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 426 de 978

Índice de Impacto: 0.18

Cuartil: 2^oC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 107 de 892

Índice de Impacto: 0.18

Cuartil: 1^oC

3. **Título del trabajo:** [Reseña] Domínguez Matito, Francisco, ed. Álvaro Cubillo de Aragón. El señor de Noches Buenas. Kassel: Reichenberger, 2020. 269 pp. (ISBN: 978-3-967280-15-9)

Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA

ISSN: 0213-2370

Volumen: 38

Número: 1

Página inicial-final: 386 - 389

Idioma: Español

Año de Publicación: 2022

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor de correspondencia

JCR

Categoría: LINGÜÍSTICA

Posición: 156 de 193

Índice de Impacto: 0.456

Cuartil: 4^o C

SJR

Categoría: Language and Linguistics
Posición: 277 de 911
Índice de Impacto: 0.249
Cuartil: 2°C

Categoría: Linguistics and Language
Posición: 309 de 978
Índice de Impacto: 0.249
Cuartil: 2°C

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 55 de 892
Índice de Impacto: 0.249
Cuartil: 1°C

4. **Título del trabajo:** Ansiedades masculinistas en el Siglo de Oro. Quevedo, Olivares y el rey
Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA
ISSN: 1138-6363
Volumen: 25
Página inicial-final: 17 - 41
Idioma: Español
Año de Publicación: 2021
DOI (Document Object Identifier): 10.15581/017.25.17-41
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 99 de 892
Índice de Impacto: 0.188
Cuartil: 1°C

5. **Título del trabajo:** Burlas y magia en 'La cueva de Salamanca' de Ruiz de Alarcón: ¿subversión o diversión?
Título de la revista: REVUE ROMANE
ISSN: 0035-3906
Volumen: 56
Número: 1
Página inicial-final: 6 - 18
Idioma: Español
Año de Publicación: 2021
DOI (Document Object Identifier): 10.1075/rro.18024.are
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Language and Linguistics
Posición: 587 de 911
Índice de Impacto: 0.12
Cuartil: 3°C

Categoría: Linguistics and Language
Posición: 645 de 978
Índice de Impacto: 0.12
Cuartil: 3°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 322 de 892

Índice de Impacto: 0.12

Cuartil: 2°C

6. **Título del trabajo:** Burlas, burladores, burlados y burlesco en el Siglo de Oro

Título de la revista: REVUE ROMANE

ISSN: 0035-3906

Volumen: 56

Número: 1

Página inicial-final: 1 - 5

Idioma: Español

Año de Publicación: 2021

DOI (Document Object Identifier): 10.1075/rro.00025.are

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 587 de 911

Índice de Impacto: 0.12

Cuartil: 3°C

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 645 de 978

Índice de Impacto: 0.12

Cuartil: 3°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 322 de 892

Índice de Impacto: 0.12

Cuartil: 2°C

7. **Título del trabajo:** Confinadas conventuales en el Siglo de Oro. Melancólicas y beatíficas

Título de la revista: HIPOGRIFO

ISSN: 2328-1308

Volumen: 9

Número: 2

Página inicial-final: 267 - 283

Idioma: Español

Año de Publicación: 2021

DOI (Document Object Identifier): 10.13035/H.2021.09.02.20

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 297 de 1103

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 2°C

Categoría: History

Posición: 276 de 1388

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 81 de 892

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1ºC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 69 de 551

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1ºC

8. **Título del trabajo:** Deconstruccionismos, anacronismos, anticolonialismos: sobre el 'San Ignacio' de Domínguez Camargo y la Filología desechable

Título de la revista: REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA

ISSN: 0252-8843

Número: 93

Página inicial-final: 201 - 232

Idioma: Español

Año de Publicación: 2021

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 784 de 1103

Índice de Impacto: 0.108

Cuartil: 3ºC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 453 de 892

Índice de Impacto: 0.108

Cuartil: 3ºC

9. **Título del trabajo:** El ingenio de Justina, seña de identidad picaresca. Algunas glosas al texto de «La pícara Justina»

Título de la revista: ATALANTA

ISSN: 2340-1176

Volumen: 9

Número: 2

Página inicial-final: 7 - 28

Idioma: Español

Año de Publicación: 2021

DOI (Document Object Identifier): 10.14643/92A

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: History

Posición: 630 de 1388

Índice de Impacto: 0.128

Cuartil: 2ºC

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 525 de 911

Índice de Impacto: 0.128

Cuartil: 3ºC

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 581 de 978

Índice de Impacto: 0.128

Cuartil: 3^oC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 241 de 892

Índice de Impacto: 0.128

Cuartil: 2^oC

10. **Título del trabajo:** El retrato grotesco en 'Historia de las cuevas de Salamanca' de Francisco Botello de Moraes

Título de la revista: REVISTA DE ESTUDOS LITERARIOS

ISSN: 2182-1526

Número: 11

Página inicial-final: 77 - 99

Idioma: Español

Año de Publicación: 2021

DOI (Document Object Identifier): 10.14195/2183-847X_11_3

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

11. **Título del trabajo:** La sabiduría paremiológica de una campesina del Toboso. Algo sobre los refranes del 'Quijote'

Título de la revista: BOLETIN DE FILOLOGIA

ISSN: 0067-9674

Volumen: 1

Número: Anejo 3

Página inicial-final: 109 - 121

Idioma: Español

Año de Publicación: 2021

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: History

Posición: 74 de 1388

Índice de Impacto: 0.474

Cuartil: 1^oC

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 150 de 911

Índice de Impacto: 0.474

Cuartil: 1^oC

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 168 de 978

Índice de Impacto: 0.474

Cuartil: 1^oC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 13 de 892

Índice de Impacto: 0.474

Cuartil: 1^oC

12. **Título del trabajo:** Notas de varia lección a la «Arcadia» de Lope de Vega

Título de la revista: EDAD DE ORO

ISSN: 0212-0429

Volumen: 40

Página inicial-final: 387 - 425

Idioma: Español

Año de Publicación: 2021

DOI (Document Object Identifier): 10.15366/edadoro2021.40.020

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 329 de 892

Índice de Impacto: 0.118

Cuartil: 2°C

13. **Título del trabajo:** Confinados y expatriados: quiebra y recomposición del espacio vital en el Siglo de Oro

Título de la revista: HIPOGRIFO

ISSN: 2328-1308

Volumen: 9

Número: 2

Página inicial-final: 253 - 256

Idioma: Español

Año de Publicación: 2021

DOI (Document Object Identifier): 10.13035/H.2021.09.02.18

Autores: Arellano, Ignacio Jesús; González Puche, A.; Ramírez, H. H.

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 297 de 1103

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 2°C

Categoría: History

Posición: 276 de 1388

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 81 de 892

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1°C

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 69 de 551

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1°C

14. **Título del trabajo:** [Reseña] Portugal y su literatura, del Siglo de Oro a la Edad de Plata / António Apolinário Lourenço. Madrid-Cáceres, La Umbría y la Solana/Universidad de Extremadura, 2021, 220 pp. ISBN: 978-84-9127-088-1

Título de la revista: HIPOGRIFO

ISSN: 2328-1308

Volumen: 9

Número: 2

Página inicial-final: 1109 - 1111

Idioma: Español

Año de Publicación: 2021

DOI (Document Object Identifier): 10.13035/h.2021.09.02.72

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 297 de 1103

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 2^oC

Categoría: History

Posición: 276 de 1388

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1^oC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 81 de 892

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 69 de 551

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1^oC

15. **Título del trabajo:** Apostillas metacríticas a las Rimas de Tomé de Burguillos de Lope de Vega

Título de la revista: CRITICON

ISSN: 0247-381X

Número: 139

Página inicial-final: 231 - 266

Idioma: Español

Año de Publicación: 2020

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor de correspondencia

16. **Título del trabajo:** Comedias melancólicas del siglo de oro: Medicina, psicología y teatro

Título de la revista: REVISTA CHILENA DE LITERATURA

ISSN: 0718-2295

Número: 102

Página inicial-final: 13 - 32

Idioma: Español

Año de Publicación: 2020

DOI (Document Object Identifier): 10.4067/S0718-22952020000200013

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 197 de 892

Índice de Impacto: 0.139

Cuartil: 1^oC

17. **Título del trabajo:** Defensa de una hermosa lavandera o los riesgos de la lectura prejuiciada (en las 'Rimas de Tomé de Burguillos' de Lope de Vega)

Título de la revista: ANUARIO LOPE DE VEGA

ISSN: 2014-8860

Volumen: 26

Página inicial-final: 298 - 314

Idioma: Español

Año de Publicación: 2020

DOI (Document Object Identifier): 10.5565/rev/anuariolopedevega.374

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 382 de 911

Índice de Impacto: 0.18

Cuartil: 2°C

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 426 de 978

Índice de Impacto: 0.18

Cuartil: 2°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 107 de 892

Índice de Impacto: 0.18

Cuartil: 1°C

18. Título del trabajo: El agua en la poesía de Quevedo

Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA

ISSN: 1138-6363

Número: 24

Página inicial-final: 9 - 24

Idioma: Español

Año de Publicación: 2020

DOI (Document Object Identifier): 10.15581/017.24.9-24

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 99 de 892

Índice de Impacto: 0.188

Cuartil: 1°C

19. Título del trabajo: Encantos geóticos de 'El peregrino en su patria' de Lope de Vega o vida de una errata

Título de la revista: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

ISSN: 0210-4822

Volumen: 100

Número: 321

Página inicial-final: 5 - 14

Idioma: Español

Año de Publicación: 2020

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 502 de 911

Índice de Impacto: 0.133

Cuartil: 3°C

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 559 de 978

Índice de Impacto: 0.133

Cuartil: 3°C

20. Título del trabajo: Los encantos geóticos de 'El peregrino en su patria' de Lope de Vega o vida de una errata

Título de la revista: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

ISSN: 0210-4822

Volumen: 100

Número: 321

Página inicial-final: 5 - 14

Idioma: Español

Año de Publicación: 2020

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 502 de 911

Índice de Impacto: 0.133

Cuartil: 3°C

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 559 de 978

Índice de Impacto: 0.133

Cuartil: 3°C

21. **Título del trabajo:** Sobre el retrato de Tomé de Burguillos y otros retratos de Lope de Vega

Título de la revista: HIPOGRIFO

ISSN: 2328-1308

Volumen: 8

Número: 2

Página inicial-final: 473 - 492

Idioma: Español

Año de Publicación: 2020

DOI (Document Object Identifier): 10.13035/H.2020.08.02.28

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 297 de 1103

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 2°C

Categoría: History

Posición: 276 de 1388

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 81 de 892

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1°C

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 69 de 551

Índice de Impacto: 0.217

Cuartil: 1°C

22. **Título del trabajo:** Toros y cañas en la poesía de Quevedo. Entre burlas y veras

Título de la revista: EHUMANISTA

ISSN: 1540-5877

Volumen: 45

Página inicial-final: 51 - 66

Idioma: Español
Año de Publicación: 2020
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor

23. **Título del trabajo:** [Reseña] Burla burlando. Las diversiones de los universitarios en el siglo XVI

Título de la revista: HIPOGRIFO
ISSN: 2328-1308
Volumen: 8
Número: 1
Página inicial-final: 653 - 656
Idioma: Español
Año de Publicación: 2020
DOI (Document Object Identifier): 10.13035/H.2020.08.01.44
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Cultural Studies
Posición: 297 de 1103
Índice de Impacto: 0.217
Cuartil: 2°C

Categoría: History
Posición: 276 de 1388
Índice de Impacto: 0.217
Cuartil: 1°C

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 81 de 892
Índice de Impacto: 0.217
Cuartil: 1°C

Categoría: Visual Arts and Performing Arts
Posición: 69 de 551
Índice de Impacto: 0.217
Cuartil: 1°C

24. **Título del trabajo:** Introducción. Burlas y veras en el Siglo de Oro. Teorías y prácticas

Título de la revista: HISPANOFILA
ISSN: 0018-2206
Volumen: 185
Página inicial-final: 5 - 9
Idioma: Español
Año de Publicación: 2019
DOI (Document Object Identifier): 10.1353/hsf.2019.0000
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 389 de 883
Índice de Impacto: 0.109
Cuartil: 2°C

25. **Título del trabajo:** La Breve relación de Tipuane y Paitite de Juan Recio de León (1623). Edición anotada

Título de la revista: HIPOGRIFO
ISSN: 2328-1308
Volumen: 7

Número: 2

Página inicial-final: 173 - 199

Idioma: Español

Año de Publicación: 2019

DOI (Document Object Identifier): 10.13035/H.2019.07.02.17

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 335 de 1093

Índice de Impacto: 0.186

Cuartil: 2ºC

Categoría: History

Posición: 343 de 1389

Índice de Impacto: 0.186

Cuartil: 2ºC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 108 de 883

Índice de Impacto: 0.186

Cuartil: 1ºC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 82 de 543

Índice de Impacto: 0.186

Cuartil: 1ºC

26. **Título del trabajo:** Mitologías y espacios míticos en los autos de Calderón

Título de la revista: ANUARIO CALDERONIANO

ISSN: 1888-8046

Número: 12

Página inicial-final: 13 - 32

Idioma: Español

Año de Publicación: 2019

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 188 de 883

Índice de Impacto: 0.136

Cuartil: 1ºC

27. **Título del trabajo:** ¿Burlas patriarcales o burlas de Cupido? Poder patriarcal y rebelión feminista en 'No hay burlas con el amor' de Calderón

Título de la revista: HISPANOFILA

ISSN: 0018-2206

Volumen: 185

Página inicial-final: 11 - 22

Idioma: Español

Año de Publicación: 2019

DOI (Document Object Identifier): 10.1353/hsf.2019.0001

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 389 de 883
Índice de Impacto: 0.109
Cuartil: 2°C

28. **Título del trabajo:** Burla, risa, sátira. Un panorama de múltiples caras

Título de la revista: INSULA

ISSN: 0020-4536

Volumen: 74

Número: 873

Página inicial-final: 2 - 2

Idioma: Español

Año de Publicación: 2019

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 411 de 883
Índice de Impacto: 0.106
Cuartil: 2°C

29. **Título del trabajo:** Introducción. Burlas y veras en el Siglo de Oro. Teorías y prácticas

Título de la revista: HISPANOFILA

ISSN: 0018-2206

Número: 185

Página inicial-final: 5 - 9

Idioma: Español

Año de Publicación: 2019

DOI (Document Object Identifier): 10.1353/hsf.2019.0000

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 389 de 883
Índice de Impacto: 0.109
Cuartil: 2°C

30. **Título del trabajo:** Abuse of Power, Gender Violence and the Tragic Convention: the Denouement of 'No hay cosa como callar' by Calderon

Título de la revista: HIPOGRIFO

ISSN: 2328-1308

Número: Special Issue

Página inicial-final: 9 - 21

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2018

DOI (Document Object Identifier): 10.13035/H.2018.extra01.03

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Cultural Studies
Posición: 472 de 943
Índice de Impacto: 0.13
Cuartil: 3°C

Categoría: History
Posición: 548 de 1217
Índice de Impacto: 0.13
Cuartil: 2^oC

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 198 de 767
Índice de Impacto: 0.13
Cuartil: 2^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts
Posición: 141 de 466
Índice de Impacto: 0.13
Cuartil: 2^oC

31. **Título del trabajo:** Calderón y los géneros dramáticos, con otras cuestiones anejas: honor, amor, legitimación política y autoridad de las taxonomías

Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA

ISSN: 0213-2370

Volumen: 34

Número: 1

Página inicial-final: 100 - 126

Idioma: Español

Año de Publicación: 2018

DOI (Document Object Identifier): 10.15581/008.34.1.100-26

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

JCR

Categoría: LINGÜÍSTICA

Posición: 174 de 184

Índice de Impacto: 0.221

Cuartil: 4^o C

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 247 de 753

Índice de Impacto: 0.226

Cuartil: 2^oC

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 279 de 806

Índice de Impacto: 0.226

Cuartil: 2^oC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 60 de 767

Índice de Impacto: 0.226

Cuartil: 1^oC

32. **Título del trabajo:** Celebraciones teresianas en el Siglo de Oro

Título de la revista: HISPANIA SACRA

ISSN: 0018-215X

Volumen: 70

Número: 141

Página inicial-final: 283 - 293

Idioma: Español

Año de Publicación: 2018

DOI (Document Object Identifier): 10.3989/hs.2018.021

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: History

Posición: 398 de 1217

Índice de Impacto: 0.162

Cuartil: 2°C

Categoría: Religious Studies

Posición: 116 de 490

Índice de Impacto: 0.162

Cuartil: 1°C

33. **Título del trabajo:** Desenlaces problemáticos en comedias de Ruiz de Alarcón

Título de la revista: BULLETIN OF THE COMEDIANTES

ISSN: 0007-5108

Volumen: 70

Número: 1

Página inicial-final: 11 - 31

Idioma: Español

Año de Publicación: 2018

DOI (Document Object Identifier): 10.1353/boc.2018.0001

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 318 de 767

Índice de Impacto: 0.111

Cuartil: 2°C

34. **Título del trabajo:** El desenlace de La verdad sospechosa de Ruiz de Alarcón. Otra revisión

Título de la revista: LITERATURWISSENSCHAFTLICHES JAHRBUCH

ISSN: 0075-997X

Número: 59

Página inicial-final: 183-194

Idioma: Español

Año de Publicación: 2018

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

35. **Título del trabajo:** Naturaleza y urbe: los escenarios del Persiles

Título de la revista: REVISTA ESTUDIOS

ISSN: 1659-3316

Volumen: Especial: Naturaleza amena y naturaleza agreste en las letras hispánicas

Página inicial-final: 1 - 27

Idioma: Español

Año de Publicación: 2018

DOI (Document Object Identifier): 10.15517/re.v0i0.34993

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

36. **Título del trabajo:** [Reseña] Arte nuevo de hacer comedias. Edición crítica. Fuentes y ecos latinos. Felipe B. Pedraza Jiménez y Pedro Conde Parrado (ed. lit.). Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2016, 980 pp., ISBN: 9788490442210.

Título de la revista: ANUARIO CALDERONIANO

ISSN: 1888-8046

Número: 11

Página inicial-final: 303 - 307

Idioma: Español

Año de Publicación: 2018

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 585 de 767

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

37. **Título del trabajo:** [Reseña] El consumo del vellón, Pedro Calderón de la Barca (atribuido), Carlos Castellano Gasch (ed. lit.), Valencia, Universidad de Valencia, 2017, 149 pp., ISBN: 978-84-9134-256-4.

Título de la revista: ANUARIO CALDERONIANO

ISSN: 1888-8046

Número: 11

Página inicial-final: 277 - 280

Idioma: Español

Año de Publicación: 2018

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 585 de 767

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

38. **Título del trabajo:** [Reseña] El peregrino en su patria, de Lope de Vega. Julián González-Barrera (ed.). Madrid: Cátedra, 2016, 665 pp., ISBN: 9788437635415

Título de la revista: HIPOGRIFO

ISSN: 2328-1308

Volumen: 6

Número: 1

Página inicial-final: 715 - 719

Idioma: Español

Año de Publicación: 2018

DOI (Document Object Identifier): 10.13035/H.2018.06.01.48

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 472 de 943

Índice de Impacto: 0.13

Cuartil: 3^oC

Categoría: History

Posición: 548 de 1217

Índice de Impacto: 0.13

Cuartil: 2^oC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 198 de 767

Índice de Impacto: 0.13

Cuartil: 2^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts
Posición: 141 de 466
Índice de Impacto: 0.13
Cuartil: 2°C

39. **Título del trabajo:** Authority and power in the theatre of the Golden Century. Genders and cases

Título de la revista: BULLETIN HISPANIQUE

ISSN: 0007-4640

Volumen: 119

Número: 1

Página inicial-final: 29 - 44

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2017

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: History
Posición: 1061 de 1120
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4°C

Categoría: Language and Linguistics
Posición: 673 de 719
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4°C

Categoría: Linguistics and Language
Posición: 721 de 772
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4°C

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 662 de 735
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4°C

40. **Título del trabajo:** El ingenio de Quevedo. A vueltas -otra vez- con la interpretación y anotación de la obra quevediana

Título de la revista: CRITICON

ISSN: 0247-381X

Volumen: 131

Página inicial-final: 7 - 28

Idioma: Español

Año de Publicación: 2017

DOI (Document Object Identifier): 10.4000/criticon.3524

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

41. **Título del trabajo:** La Grandeza mexicana de Balbuena: delirios críticos y claves de lectura

Título de la revista: HIPOGRIFO

ISSN: 2328-1308

Volumen: 5

Número: 2

Página inicial-final: 307 - 346

Idioma: Español

Año de Publicación: 2017

DOI (Document Object Identifier): 10.13035/H.2017.05.02.19

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 336 de 876

Índice de Impacto: 0.159

Cuartil: 2°C

Categoría: History

Posición: 379 de 1120

Índice de Impacto: 0.159

Cuartil: 2°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 114 de 735

Índice de Impacto: 0.159

Cuartil: 1°C

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 101 de 456

Índice de Impacto: 0.159

Cuartil: 1°C

42. **Título del trabajo:** La competencia por el aplauso en las tablas del Siglo de Oro: de Lope de Vega a los pájaros nuevos

Título de la revista: HIPOGRIFO

ISSN: 2328-1308

Volumen: 5

Número: 1

Página inicial-final: 57 - 71

Idioma: Español

Año de Publicación: 2017

DOI (Document Object Identifier): 10.13035/H.2017.05.01.06

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 336 de 876

Índice de Impacto: 0.159

Cuartil: 2°C

Categoría: History

Posición: 379 de 1120

Índice de Impacto: 0.159

Cuartil: 2°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 114 de 735

Índice de Impacto: 0.159

Cuartil: 1°C

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 101 de 456

Índice de Impacto: 0.159

Cuartil: 1°C

43. **Título del trabajo:** Las caras del poder en el teatro de Cervantes
Título de la revista: ANALES CERVANTINOS
ISSN: 0569-9878
Volumen: 49
Página inicial-final: 103 - 118
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
DOI (Document Object Identifier): 10.3989/anacervantinos.2014.005
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Language and Linguistics
Posición: 401 de 719
Índice de Impacto: 0.123
Cuartil: 3°C

Categoría: Linguistics and Language
Posición: 449 de 772
Índice de Impacto: 0.123
Cuartil: 3°C

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 210 de 735
Índice de Impacto: 0.123
Cuartil: 2°C
44. **Título del trabajo:** Los modelos de comedias cómicas y de la comicidad en Calderón
Título de la revista: BULLETIN OF SPANISH STUDIES
ISSN: 1475-3820
Volumen: 94
Número: 4
Página inicial-final: 693 - 709
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
DOI (Document Object Identifier): 10.1080/14753820.2017.1360044
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Cultural Studies
Posición: 517 de 876
Índice de Impacto: 0.115
Cuartil: 3°C

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 268 de 735
Índice de Impacto: 0.115
Cuartil: 2°C
45. **Título del trabajo:** Mitología e ingenio en el Poema heroico de San Ignacio de Domínguez Camargo
Título de la revista: ROMANCE QUARTERLY
ISSN: 0883-1157
Volumen: 64
Número: 2
Página inicial-final: 77 - 86
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
DOI (Document Object Identifier): 10.1080/08831157.2017.1292765

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 294 de 735

Índice de Impacto: 0.112

Cuartil: 2°C

46. **Título del trabajo:** Modelos de teatro cómico en el Siglo de Oro

Título de la revista: BULLETIN OF SPANISH STUDIES

ISSN: 1475-3820

Volumen: 94

Número: 4

Página inicial-final: 567 - 571

Idioma: Español

Año de Publicación: 2017

DOI (Document Object Identifier): 10.1080/14753820.2017.1367159

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 517 de 876

Índice de Impacto: 0.115

Cuartil: 3°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 268 de 735

Índice de Impacto: 0.115

Cuartil: 2°C

47. **Título del trabajo:** Más sobre el animal tenebroso de Góngora (Soledad I, vv. 64-83). Adenda mínima

Título de la revista: CRITICON

ISSN: 0247-381X

Volumen: 130

Página inicial-final: 5 - 13

Idioma: Español

Año de Publicación: 2017

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

48. **Título del trabajo:** Una problemática imagen del poder: 'La prudencia en la mujer', de Tirso de Molina

Título de la revista: INSULA

ISSN: 0020-4536

Número: 843

Página inicial-final: 20 - 23

Idioma: Español

Año de Publicación: 2017

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 701 de 735

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4°C

49. **Título del trabajo:** Algunas aproximaciones a los modelos de autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro

Título de la revista: BULLETIN HISPANIQUE

ISSN: 0007-4640

Volumen: 119

Número: 1

Página inicial-final: 13 - 15

Idioma: Español

Año de Publicación: 2017

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: History

Posición: 1061 de 1120

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 673 de 719

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 721 de 772

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 662 de 735

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

50. **Título del trabajo:** Empresa de la envidia: los ojos del búho en Saavedra Fajardo

Título de la revista: CRITICON

ISSN: 0247-381X

Volumen: 127

Página inicial-final: 217 - 222

Idioma: Español

Año de Publicación: 2016

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

51. **Título del trabajo:** Historia, poesía y cotilleos. Cristina de Suecia en los Avisos de Barrionuevo

Título de la revista: REVISTA DE LITERATURA

ISSN: 0034-849X

Volumen: 78

Número: 155

Página inicial-final: 61 - 76

Idioma: Español

Año de Publicación: 2016

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 619 de 718

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

52. **Título del trabajo:** Los personajes del Quijote en sus espacios (algunas calas)

Título de la revista: ALPHA (OSORNO)

ISSN: 0716-4254

Número: 43

Página inicial-final: 177 - 189

Idioma: Español

Año de Publicación: 2016

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Posición: 264 de 404

Índice de Impacto: 0.145

Cuartil: 3°C

53. **Título del trabajo:** Medios escénicos en los entremeses de Quevedo
Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA
ISSN: 1138-6363
Volumen: 20
Página inicial-final: 273 - 297
Idioma: Español
Año de Publicación: 2016
DOI (Document Object Identifier): 10.15581/017.20.273-297
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 347 de 718
Índice de Impacto: 0.111
Cuartil: 2°C
54. **Título del trabajo:** Para la edición del Poema heroico de San Ignacio de Domínguez Camargo, hipergongorino indiano
Título de la revista: REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA
ISSN: 0252-8843
Volumen: 83
Página inicial-final: 119 - 142
Idioma: Español
Año de Publicación: 2016
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
55. **Título del trabajo:** 'El Hamete de Toledo' y el tratamiento del moro esclavo en el Siglo de Oro. De la tragedia a la irrisión
Título de la revista: IBEROROMANIA
ISSN: 0019-0993
Volumen: 81
Número: 1
Página inicial-final: 16 - 31
Idioma: Español
Año de Publicación: 2015
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Language and Linguistics
Posición: 473 de 707
Índice de Impacto: 0.108
Cuartil: 3°C

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 502 de 739

Índice de Impacto: 0.108

Cuartil: 3^oC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 333 de 723

Índice de Impacto: 0.108

Cuartil: 2^oC

56. **Título del trabajo:** Calderón en su taller: algunas intervenciones en los autógrafos de los autos sacramentales

Título de la revista: ANUARIO CALDERONIANO

ISSN: 1888-8046

Volumen: 8

Página inicial-final: 31 - 52

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 169 de 723

Índice de Impacto: 0.139

Cuartil: 1^oC

57. **Título del trabajo:** Cuestiones de edición de textos del Siglo de Oro a propósito de 'Cada loco con su tema', de Hurtado de Mendoza

Título de la revista: HIPOGRIFO

ISSN: 2328-1308

Volumen: 3

Número: 1

Página inicial-final: 89 - 109

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

DOI (Document Object Identifier): 10.13035/H.2015.03.01.07

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 310 de 852

Índice de Impacto: 0.165

Cuartil: 2^oC

Categoría: History

Posición: 354 de 1130

Índice de Impacto: 0.165

Cuartil: 2^oC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 119 de 723

Índice de Impacto: 0.165

Cuartil: 1^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 81 de 454

Índice de Impacto: 0.165

Cuartil: 1ºC

58. **Título del trabajo:** El enigmático soneto de Quevedo '¡Oh, fallezcan los blancos, los postreros!', del Parnaso español

Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA

ISSN: 1138-6363

Volumen: 19

Página inicial-final: 149 - 160

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 538 de 723

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4ºC

59. **Título del trabajo:** Género, géneros en la comedia del Siglo de Oro: algunas propuestas para una exploración múltiple

Título de la revista: HISPANOFILA

ISSN: 0018-2206

Número: 175

Página inicial-final: 3 - 14

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 654 de 723

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4ºC

60. **Título del trabajo:** Judas, mito y personaje en el teatro del Siglo de Oro: la versión de Antonio Zamora

Título de la revista: NEOPHILOLOGUS

ISSN: 0028-2677

Volumen: 99

Número: 1

Página inicial-final: 47 - 62

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

DOI (Document Object Identifier): 10.1007/s11061-014-9395-3

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 337 de 739

Índice de Impacto: 0.159

Cuartil: 2ºC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 127 de 723

Índice de Impacto: 0.159

Cuartil: 1ºC

61. **Título del trabajo:** La erudición variada de Gracián. Nuevas notas al 'Críticón'

Título de la revista: REVISTA DE FILOLOGIA ESPAÑOLA

ISSN: 0210-9174

Volumen: 95

Número: 2

Página inicial-final: 233 - 250

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

DOI (Document Object Identifier): 10.3989/rfe.2015.09

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 434 de 707

Índice de Impacto: 0.112

Cuartil: 3ºC

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 462 de 739

Índice de Impacto: 0.112

Cuartil: 3ºC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 284 de 723

Índice de Impacto: 0.112

Cuartil: 2ºC

62. **Título del trabajo:** La erudita bufonería de La pícara Justina: algunas notas

Título de la revista: REVISTA DE HISTORIA DA SOCIEDADE E DA CULTURA

ISSN: 1645-2259

Volumen: 15

Página inicial-final: 33-52

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

DOI (Document Object Identifier): 10.14195/1645-2259_15_2

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: History

Posición: 781 de 1130

Índice de Impacto: 0.102

Cuartil: 3ºC

63. **Título del trabajo:** Masculinidades ansiosas en tratadistas ibéricos de conducta áulica (Siglo de Oro)

Título de la revista: CRITICON

ISSN: 0247-381X

Volumen: 123

Página inicial-final: 193 - 212

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

64. **Título del trabajo:** Mujeres perversas y perversiones femeninas en Calderón. Cuestiones de género ('Genders y Genres')

Título de la revista: HISPANOFILA

ISSN: 0018-2206

Número: 175

Página inicial-final: 33 - 48

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 654 de 723

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

65. **Título del trabajo:** Más sobre la maravillosa piedra bezoar

Título de la revista: ROMANCE NOTES

ISSN: 0035-7995

Volumen: 55

Número: 4

Página inicial-final: 7 - 14

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 689 de 723

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

66. **Título del trabajo:** Éticas del honor (y del poder) en el teatro del Siglo de Oro

Título de la revista: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

ISSN: 0210-4822

Volumen: 95

Número: 311

Página inicial-final: 17 - 35

Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 636 de 707

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 661 de 739

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

67. **Título del trabajo:** Avatares tetrasílabos en el Siglo de Oro

Título de la revista: HIPOGRIFO

ISSN: 2328-1308

Volumen: 2

Número: 1

Página inicial-final: 119 - 141

Idioma: Español

Año de Publicación: 2014

DOI (Document Object Identifier): 10.13035/H.2014.02.01.09

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 693 de 832

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 4°C

Categoría: History

Posición: 878 de 1090

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 4°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 461 de 722

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 3°C

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 317 de 450

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 3°C

- 68. Título del trabajo:** Cabezas cortadas y otros espectáculos: violencia, patetismo y truculencia en el teatro de Calderón

Título de la revista: MELANGES DE LA CASA DE VELAZQUEZ

ISSN: 0076-230X

Volumen: 44

Número: 1

Página inicial-final: 199 - 213

Idioma: Español

Año de Publicación: 2014

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 735 de 832

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4°C

Categoría: History

Posición: 972 de 1090

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 547 de 722

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4°C

Categoría: Visual Arts and Performing Arts
Posición: 358 de 450
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4^oC

69. **Título del trabajo:** Continuidad y novedad en espacios ideológicos y literarios del Nuevo Mundo
Título de la revista: HISPANOFILA
ISSN: 0018-2206
Número: 171
Página inicial-final: 3 - 10
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#); Perelmuter, R.
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 328 de 722
Índice de Impacto: 0.108
Cuartil: 2^oC
70. **Título del trabajo:** El zoológico de Domínguez Camargo en el poema heroico San Ignacio o el conceptismo como clave de lectura
Título de la revista: HISPANOFILA
ISSN: 0018-2206
Número: 171
Página inicial-final: 29 - 44
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 328 de 722
Índice de Impacto: 0.108
Cuartil: 2^oC
71. **Título del trabajo:** La nieve negra de Sor Juana: de Anaxágoras a Enrique Lihn, pasando por San Agustín y Ramírez del Prado
Título de la revista: ROMANCE NOTES
ISSN: 0035-7995
Volumen: 54
Número: 2
Página inicial-final: 169 - 176
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
DOI (Document Object Identifier): 10.1353/rmc.2014.0025
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 455 de 722
Índice de Impacto: 0.101
Cuartil: 3^oC

72. **Título del trabajo:** La recuperación del patrimonio teatral del Siglo de Oro (Los proyectos del GRISO y el TC/12)
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO

ISSN: 0214-1388
Número: 29
Página inicial-final: 33 - 46
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

73. **Título del trabajo:** Quevedo: ingenio y erudición clásica
Título de la revista: AGORA. ESTUDOS CLÁSICOS EM DEBATE
ISSN: 0874-5498
Volumen: 16
Página inicial-final: 205 - 234
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- SJR**
- Categoría:** Classics
 - Posición:** 108 de 130
 - Índice de Impacto:** 0.1
 - Cuartil:** 4^oC
-
- Categoría:** Literature and Literary Theory
 - Posición:** 539 de 722
 - Índice de Impacto:** 0.1
 - Cuartil:** 4^oC

74. **Título del trabajo:** Un pasaje oscuro de Góngora aclarado: el animal tenebroso de la 'Soledad primera' (vv. 64-83)
Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Número: 120-121
Página inicial-final: 201 - 233
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

75. **Título del trabajo:** 'No hay cosa como callar' de Calderón: honor, secreto y género
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 29
Número: 3
Página inicial-final: 617 - 638
Idioma: Español
Año de Publicación: 2013
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- JCR**
- Categoría:** LINGÜÍSTICA
 - Posición:** 165 de 169
 - Índice de Impacto:** 0.019
 - Cuartil:** 4^o C
- SJR**

Categoría: Language and Linguistics
Posición: 378 de 683
Índice de Impacto: 0.123
Cuartil: 3^oC

Categoría: Linguistics and Language
Posición: 406 de 702
Índice de Impacto: 0.123
Cuartil: 3^oC

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 220 de 705
Índice de Impacto: 0.123
Cuartil: 2^oC

76. **Título del trabajo:** Corografía mística: Babilonia y Sión en los autos sacramentales de Calderón
Título de la revista: BULLETIN OF SPANISH STUDIES

ISSN: 1475-3820

Volumen: 90

Número: 4-5

Página inicial-final: 473 - 494

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

DOI (Document Object Identifier): 10.1080/14753820.2013.802562

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Cultural Studies
Posición: 413 de 814
Índice de Impacto: 0.123
Cuartil: 3^oC

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 219 de 705
Índice de Impacto: 0.123
Cuartil: 2^oC

77. **Título del trabajo:** Cultura visual y emblemática en las Novelas ejemplares de Cervantes

Título de la revista: ANALES CERVANTINOS

ISSN: 0569-9878

Volumen: 45

Página inicial-final: 93 - 108

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Linguistics and Language
Posición: 348 de 702
Índice de Impacto: 0.139
Cuartil: 3^oC

Categoría: Language and Linguistics
Posición: 319 de 683
Índice de Impacto: 0.139
Cuartil: 2^oC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 146 de 705

Índice de Impacto: 0.139

Cuartil: 1ºC

78. **Título del trabajo:** De la guerra a la paz en la Europa del XVII: noticias de los Países Bajos en Jerónimo Barrionuevo (1654-1658)

Título de la revista: TALLER DE LETRAS

ISSN: 0716-0798

Número: NE3

Página inicial-final: 17 - 33

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 444 de 705

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 3ºC

79. **Título del trabajo:** El honor calderoniano en las comedias de capa y espada

Título de la revista: ROMANISCHE FORSCHUNGEN

ISSN: 0035-8126

Volumen: 125

Número: 3

Página inicial-final: 331 - 352

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

DOI (Document Object Identifier): <http://dx.doi.org/10.3196/003581213807731957>

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 585 de 683

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4ºC

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 601 de 702

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4ºC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 498 de 705

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 3ºC

80. **Título del trabajo:** El patrimonio teatral español del Siglo de Oro: un proyecto en marcha

Título de la revista: INSULA

ISSN: 0020-4536

Número: 802

Página inicial-final: 2 - 4

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 671 de 705

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

81. **Título del trabajo:** El texto de los entremeses de Calderón: problemas ecdóticos y hermenéuticos

Título de la revista: ROMANCE QUARTERLY

ISSN: 0883-1157

Volumen: 60

Número: 1

Página inicial-final: 12 - 29

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

DOI (Document Object Identifier): 10.1080/08831157.2013.735612

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 281 de 705

Índice de Impacto: 0.111

Cuartil: 2^oC

82. **Título del trabajo:** Elementos teatrales y parateatrales en fiestas hagiográficas barrocas (Las fiestas jesuitas)

Título de la revista: REVISTA CHILENA DE LITERATURA

ISSN: 0048-7651

Número: 85

Página inicial-final: 101 - 125

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 103 de 705

Índice de Impacto: 0.169

Cuartil: 1^oC

83. **Título del trabajo:** La degradación de las figuras del poder en la comedia burlesca

Título de la revista: BULLETIN OF THE COMEDIANTES

ISSN: 0007-5108

Volumen: 65

Número: 2

Página inicial-final: 1 - 19

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 533 de 705

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

84. **Título del trabajo:** La flora simbólica en los autos sacramentales de Calderón

Título de la revista: NEOPHILOLOGUS

ISSN: 0028-2677

Volumen: 97

Número: 2

Página inicial-final: 315 - 332

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

DOI (Document Object Identifier): 10.1007/s11061-012-9314-4

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 422 de 702

Índice de Impacto: 0.12

Cuartil: 3°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 233 de 705

Índice de Impacto: 0.12

Cuartil: 2°C

85. **Título del trabajo:** Posmodernidad y Filología clásica: Teoría Queer y Lope de Vega

Título de la revista: INSULA

ISSN: 0020-4536

Número: 802

Página inicial-final: 12 - 15

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 671 de 705

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4°C

86. **Título del trabajo:** Sobre el lenguaje emblemático en las 'Novelas ejemplares'

Título de la revista: INSULA

ISSN: 0020-4536

Número: 799-800

Página inicial-final: 37 - 39

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 671 de 705

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4°C

87. **Título del trabajo:** Sobre el texto de la comedia 'Cómo ha de ser el privado', de Quevedo: deturpaciones y enmiendas

Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA

ISSN: 1138-6363

Número: 17

Página inicial-final: 57 - 67

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 207 de 705

Índice de Impacto: 0.124

Cuartil: 2°C

88. **Título del trabajo:** The Text of the Entremeses by Calderon: Ecdotic and Hermeneutic Issues

Título de la revista: ROMANCE QUARTERLY

ISSN: 0883-1157

Volumen: 60

Número: 1

Página inicial-final: 12 - 29

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 281 de 705

Índice de Impacto: 0.111

Cuartil: 2°C

89. **Título del trabajo:** A propósito de Sor Juana Inés de la Cruz y la edición de textos del Siglo de Oro

Título de la revista: TALLER DE LETRAS

ISSN: 0716-0798

Número: Extra 1

Página inicial-final: 15-33

Idioma: Español

Año de Publicación: 2012

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 355 de 681

Índice de Impacto: 0.102

Cuartil: 3°C

90. **Título del trabajo:** La canción 162 en las Rimas de Burguillos, de Lope de Vega: sus dos versiones y algunas dificultades de interpretación

Título de la revista: BULLETIN HISPANIQUE

ISSN: 0007-4640

Volumen: 114

Número: 1

Página inicial-final: 99 - 115

Idioma: Español

Año de Publicación: 2012

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: History

Posición: 602 de 1019

Índice de Impacto: 0.11

Cuartil: 3°C

Categoría: Language and Linguistics
Posición: 403 de 660
Índice de Impacto: 0.11
Cuartil: 3^oC

Categoría: Linguistics and Language
Posición: 432 de 674
Índice de Impacto: 0.11
Cuartil: 3^oC

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 274 de 681
Índice de Impacto: 0.11
Cuartil: 2^oC

91. Título del trabajo: Lope y Boccalini: tres sonetos de Tomé de Burguillos

Título de la revista: REVISTA DE LITERATURA

ISSN: 0034-849X

Volumen: 74

Número: 148

Página inicial-final: 387 - 400

Idioma: Español

Año de Publicación: 2012

DOI (Document Object Identifier): 10.3989/revliteratura.2012.02.295

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 573 de 681

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

92. Título del trabajo: Modelos femeninos en la poesía de Quevedo

Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA

ISSN: 1138-6363

Número: 16

Página inicial-final: 47 - 63

Idioma: Español

Año de Publicación: 2012

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 374 de 681

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 3^oC

93. Título del trabajo: [Reseña] Poesía inédita. Atribuciones del manuscrito de Évora. Francisco de Quevedo, María Hernández (ed.), Pablo Jauralde (pr.). Barcelona: Libros del Silencio, 2010, 165 pp., ISBN: 9788493755959

Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA

ISSN: 1138-6363

Número: 16

Página inicial-final: 283 - 302

Idioma: Español

Año de Publicación: 2012

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 374 de 681

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 3°C

94. **Título del trabajo:** Conflictos de poder en los autos sacramentales de Calderón
Título de la revista: STUDI HISPANICI
ISSN: 0585-492X
Número: 36
Página inicial-final: 67 - 85
Idioma: Español
Año de Publicación: 2011
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
95. **Título del trabajo:** Costumbrismo cortesano y costumbrismo doméstico en dos sonetos de Lope (Rimas de Tomé de Burguillos)
Título de la revista: IBEROROMANIA
ISSN: 0019-0993
Volumen: 69-70
Número: 1
Página inicial-final: 49 - 60
Idioma: Español
Año de Publicación: 2011
DOI (Document Object Identifier): 10.1515/iber.2009.005
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
- SJR**
- Categoría:** Language and Linguistics
Posición: 416 de 635
Índice de Impacto: 0.101
Cuartil: 4°C
- Categoría:** Linguistics and Language
Posición: 431 de 643
Índice de Impacto: 0.101
Cuartil: 4°C
- Categoría:** Literature and Literary Theory
Posición: 358 de 666
Índice de Impacto: 0.101
Cuartil: 3°C
96. **Título del trabajo:** El motivo del viaje en los autos sacramentales de Calderón, I: los viajes mitológicos
Título de la revista: Revista de Literatura
ISSN: 0034-849X
Volumen: 73
Número: 145
Página inicial-final: 165 - 182
Idioma: Español
Año de Publicación: 2011
DOI (Document Object Identifier): 10.3989/revliteratura.2011.v73.i145.257
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 516 de 666

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

97. **Título del trabajo:** El poema 167 de Tomé de Burguillos: Paravicino, Gustavo Adolfo de Suecia, Felipe IV y otras notas

Título de la revista: Nueva Revista de Filología Hispanica

ISSN: 0185-0121

Volumen: 59

Número: 2

Página inicial-final: 447 - 466

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

98. **Título del trabajo:** Imagen de los portugueses en un periodista del Siglo de Oro, Jerónimo de Barrionuevo

Título de la revista: COLÓQUIO LETRAS

ISSN: 0010-1451

Número: 178

Página inicial-final: 58 - 66

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 581 de 666

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

99. **Título del trabajo:** Lo trágico y lo cómico mezclado: de mezclas y mixturas en el teatro del Siglo de Oro

Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA

ISSN: 0213-2370

Volumen: 27

Número: 1

Página inicial-final: 9 - 34

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

JCR

Categoría: LINGÜÍSTICA

Posición: 155 de 161

Índice de Impacto: 0.027

Cuartil: 4^o C

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 488 de 635

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 496 de 643

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 530 de 666

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

- 100. Título del trabajo:** Los animales en el auto sacramental 'El divino Jasón' de Calderón: ingenio y simbolismo

Título de la revista: BULLETIN OF THE COMEDIANTES

ISSN: 0007-5108

Volumen: 63

Número: 2

Página inicial-final: 127 - 138

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

DOI (Document Object Identifier): 10.1353/boc.2011.0041

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 463 de 666

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

- 101. Título del trabajo:** Nota preliminar. Viajeros, aventureros, turistas y vagabundos o la inacabable curiosidad humana

Título de la revista: HISPANIA FELIX

ISSN: 2171-2158

Número: 2

Página inicial-final: 11 - 17

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

- 102. Título del trabajo:** Noticias de Juan Recio de León, descubridor y repoblador en Tipuane, Chunchos y Paitite (actual Bolivia)

Título de la revista: ALPHA (OSORNO)

ISSN: 0716-4254

Número: 33

Página inicial-final: 233 - 244

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Posición: 364 de 393

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

- 103. Título del trabajo:** Un soneto de Lope ('Duerme el sol de Belisa en noche oscura'), supuestamente envilecido, y su fuente

Título de la revista: REVISTA DE FILOLOGIA ESPAÑOLA

ISSN: 0210-9174

Volumen: 91

Número: 2

Página inicial-final: 337 - 342

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 451 de 635

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 4^oC

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 462 de 643

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 4^oC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 433 de 666

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 3^oC

- 104. Título del trabajo:** El gran duque de Gandía, San Francisco de Borja, en el teatro del Siglo de Oro: apuntes introductorios

Título de la revista: CRITICON

ISSN: 0247-381X

Volumen: 110

Número: 3

Página inicial-final: 217 - 246

Idioma: Español

Año de Publicación: 2010

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 105. Título del trabajo:** La imagen del poder en el teatro de Bances Candamo, poeta áulico de Carlos II

Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA

ISSN: 0213-2370

Volumen: 26

Número: 1

Página inicial-final: 23 - 36

Idioma: Español

Año de Publicación: 2010

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

JCR

Categoría: LINGÜÍSTICA

Posición: 135 de 141

Índice de Impacto: 0.024

Cuartil: 4^o C

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 444 de 517

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 455 de 525

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 415 de 611

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 3°C

106. Título del trabajo: La puntuación en los textos del Siglo de Oro y en el 'Quijote'

Título de la revista: ANALES CERVANTINOS

ISSN: 0569-9878

Volumen: 42

Página inicial-final: 15 - 32

Idioma: Español

Año de Publicación: 2010

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 390 de 517

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 4°C

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 407 de 525

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 4°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 309 de 611

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 3°C

107. Título del trabajo: La sierpe y el cuchillo: texto e imagen en la reconstrucción de un verso de Lope (El hijo de Reduán)

Título de la revista: CRITICON

ISSN: 0247-381X

Número: 108

Página inicial-final: 157 - 168

Idioma: Español

Año de Publicación: 2010

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

108. Título del trabajo: Los disparates de Calderón

Título de la revista: ANUARIO CALDERONIANO

ISSN: 1888-8046

Volumen: 3

Página inicial-final: 37 - 66

Idioma: Español

Año de Publicación: 2010

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 109. Título del trabajo:** Para el texto de las 'Rimas de Tomé de Burguillos' de Lope: problemas textuales y propuestas de enmienda
Título de la revista: ANUARIO LOPE DE VEGA
ISSN: 1136-5773
Volumen: 16
Página inicial-final: 9 - 25
Idioma: Español
Año de Publicación: 2010
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 110. Título del trabajo:** ¿Es 'El gran duque de Gandía' (auto) de Calderón?
Título de la revista: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
ISSN: 0210-4822
Volumen: 90
Número: 302
Página inicial-final: 195 - 216
Idioma: Español
Año de Publicación: 2010
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Language and Linguistics
Posición: 381 de 517
Índice de Impacto: 0.102
Cuartil: 4°C

Categoría: Linguistics and Language
Posición: 398 de 525
Índice de Impacto: 0.102
Cuartil: 4°C
- 111. Título del trabajo:** Aspectos de la violencia en los dramas de Calderón
Título de la revista: ANUARIO CALDERONIANO
ISSN: 1888-8046
Número: 2
Página inicial-final: 15 - 49
Idioma: Español
Año de Publicación: 2009
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 112. Título del trabajo:** "Notas sobre América en fastos hagiográficos jesuitas. Discurso de incorporación a la Academia chilena"
Título de la revista: Boletín Academia chilena
Número: 78
Página inicial-final: 81 - 94
Año de Publicación: 2008
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 113. Título del trabajo:** América en las fiestas jesuitas. Celebraciones de San Ignacio y San Francisco Javier
Título de la revista: NUEVA REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0185-0121
Número: 56
Página inicial-final: 53 - 86
Idioma: Español

Año de Publicación: 2008
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

114. Título del trabajo: El poder político y sus límites en la obra de Quevedo
Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA
ISSN: 1138-6363
Número: 12
Página inicial-final: 17 - 34
Idioma: Español
Año de Publicación: 2008
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

115. Título del trabajo: El teatro del Siglo de Oro. Estado de la investigación
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Número: 739-740
Página inicial-final: 2 - 5
Idioma: Español
Año de Publicación: 2008
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
SJR

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 493 de 522
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4^oC

116. Título del trabajo: El Árbol de mejor fruto de Calderón y la leyenda del Árbol de la cruz. Contexto y adaptación
Título de la revista: ANUARIO CALDERONIANO
ISSN: 1888-8046
Número: 1
Página inicial-final: 27 - 65
Año de Publicación: 2008
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

117. Título del trabajo: El Cid en el teatro del Siglo de Oro
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO
ISSN: 0214-1388
Número: 23
Página inicial-final: 73 - 121
Idioma: Español
Año de Publicación: 2007
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

118. Título del trabajo: Glosas a La gran Cenobia de Calderón
Título de la revista: ACOTACIONES. REVISTA DE INVESTIGACION TEATRAL
ISSN: 1130-7269
Número: 18
Página inicial-final: 9 - 31
Idioma: Español
Año de Publicación: 2007
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 119. Título del trabajo:** Para el corpus del teatro indiano. Una loa a la Asunción del convento de Santa Teresa (Potosí)
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 23
Número: 1
Página inicial-final: 25 - 40
Idioma: Español
Año de Publicación: 2007
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 120. Título del trabajo:** A la búsqueda del 'Tesoro' de Covarrubias. Estado de la cuestión
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Número: 709 - 710
Página inicial-final: 2 - 4
Idioma: Español
Año de Publicación: 2006
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 462 de 470
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4^oC
- 121. Título del trabajo:** Dialogos xaverianos la Real Academia de la Historia de Madrid
Título de la revista: BROTERIA GENETICA
ISSN: 0870-7235
Volumen: 163
Número: 5/6
Página inicial-final: 495 - 515
Año de Publicación: 2006
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 122. Título del trabajo:** El entremés de la Venta de Quevedo
Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA
ISSN: 1138-6363
Número: 10
Página inicial-final: 345 - 360
Año de Publicación: 2006
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; García, Celsa Carmen
Rol del investigador: Autor
- 123. Título del trabajo:** Selección bibliográfica en torno a Covarrubias
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Volumen: 709 - 710
Página inicial-final: 31 - 32
Idioma: Español
Año de Publicación: 2006
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
SJR

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 462 de 470
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4^oC

- 124. Título del trabajo:** Bueyes de caza: una referencia de Quevedo
Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA
ISSN: 1138-6363
Volumen: 10
Página inicial-final: 339 - 344
Idioma: Español
Año de Publicación: 2005
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 125. Título del trabajo:** Don Quijote de la Mancha [de Guillén de Castro]
Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA
ISSN: 0032-8472
Volumen: 66
Número: 236
Página inicial-final: 817 - 898
Idioma: Español
Año de Publicación: 2005
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 126. Título del trabajo:** Entremés de las aventuras del caballero don Pascual del Rábano
Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA
ISSN: 0032-8472
Volumen: 66
Número: 236
Página inicial-final: 913 - 925
Idioma: Español
Año de Publicación: 2005
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos
Rol del investigador: Autor
- 127. Título del trabajo:** Entremés famoso de los romances
Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA
ISSN: 0032-8472
Volumen: 66
Número: 236
Página inicial-final: 899 - 912
Idioma: Español
Año de Publicación: 2005
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 128. Título del trabajo:** Escenario y puesta en escena del teatro cervantino (algunas notas)
Título de la revista: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
ISSN: 0210-4822
Volumen: 85
Página inicial-final: 29 - 52
Idioma: Español
Año de Publicación: 2005
Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 246 de 352

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 4^oC

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 269 de 381

Índice de Impacto: 0.101

Cuartil: 4^oC

129. Título del trabajo: La España del 'Quijote': coyuntura histórica y sociedad (algunas anotaciones)

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472

Volumen: 66

Número: 236

Página inicial-final: 589 - 604

Idioma: Español

Año de Publicación: 2005

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

130. Título del trabajo: La España del Quijote

Título de la revista: PREGON SIGLO XXI

ISSN: 1696-1161

Volumen: 25

Página inicial-final: 41 - 43

Idioma: Español

Año de Publicación: 2005

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

131. Título del trabajo: Poemas y microcuentos quijotescos

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472

Volumen: 66

Número: 236

Página inicial-final: 1039 - 1043

Idioma: Español

Año de Publicación: 2005

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

132. Título del trabajo: Querrela que don Quijote de la Mancha da en el Tribunal de la Muerte contra don Francisco de Quevedo, sobre la Primera y Segunda partes de las Visiones y visitas de don Diego de Torres escrita por don Nicolás de Molani Nogui Interiano

Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA

ISSN: 0032-8472

Volumen: 66

Número: 236

Página inicial-final: 979 - 986

Idioma: Español

Año de Publicación: 2005

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 133. Título del trabajo:** Teatro del Siglo de Oro en Indias. La 'Zarzuela' de la purificación de Potosí (convento de Santa Teresa)
Título de la revista: REVISTA DE LITERATURA
ISSN: 0034-849X
Volumen: 67
Número: 133
Página inicial-final: 193 - 209
Idioma: Español
Año de Publicación: 2005
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 376 de 470
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4^oC
- 134. Título del trabajo:** Un texto de Lope de Rueda: Madrigalejo, Molina y el Alguacil en el paso cuarto del registro de representantes
Título de la revista: BULLETIN OF THE COMEDIANTES
ISSN: 0007-5108
Volumen: 57
Número: 1
Página inicial-final: 165 - 172
Idioma: Español
Año de Publicación: 2005
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 318 de 470
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 3^oC
- 135. Título del trabajo:** [Reseña] Hacia una lectura ideológica del 'Canta sola a Lisi'. Alejandro Urrutia. Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis, 2005, 169 pp., ISBN: 9173465240
Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA
ISSN: 1138-6363
Número: 9
Página inicial-final: 331 - 335
Idioma: Español
Año de Publicación: 2005
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 136. Título del trabajo:** Editar a los clásicos, una tarea formidable
Título de la revista: ARBOR-CIENCIA PENSAMIENTO Y CULTURA
ISSN: 0210-1963
Volumen: 178
Número: 699 - 700
Página inicial-final: 423 - 437
Idioma: Español
Año de Publicación: 2004
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
SJR

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)
Posición: 193 de 303
Índice de Impacto: 0.139
Cuartil: 3^oC

Categoría: Sociology and Political Science
Posición: 395 de 606
Índice de Impacto: 0.139
Cuartil: 3^oC

Categoría: Cultural Studies
Posición: 99 de 403
Índice de Impacto: 0.139
Cuartil: 1^oC

- 137. Título del trabajo:** Elementos emblemáticos en 'La Galatea' y 'El Persiles'
Título de la revista: BULLETIN OF SPANISH STUDIES
ISSN: 1475-3820
Volumen: 81
Número: 4 - 5
Página inicial-final: 571 - 583
Idioma: Español
Año de Publicación: 2004
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 138. Título del trabajo:** La Biblia en la poesía de Quevedo. Notas sueltas
Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA
ISSN: 1138-6363
Volumen: 8
Página inicial-final: 17 - 48
Idioma: Español
Año de Publicación: 2004
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 139. Título del trabajo:** Paradigmas burlescos en 'Las aventuras de don Fruela', de Francisco Bernardo de Quirós, enciclopedia jocosa del Siglo de Oro
Título de la revista: MONTEAGUDO
ISSN: 0580-6712
Número: 9
Página inicial-final: 109 - 126
Idioma: Español
Año de Publicación: 2004
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 140. Título del trabajo:** Piezas dramáticas indianas. Un Coloquio poético a la Purificación, de Potosí (Convento de Santa Teresa)
Título de la revista: NUEVA REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0185-0121
Volumen: 52
Número: 2
Página inicial-final: 489 - 507
Idioma: Español
Año de Publicación: 2004

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 141. Título del trabajo:** Revisión de 'El burlador de Sevilla', mito literario y teatral
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO
ISSN: 0214-1388
Volumen: 18
Página inicial-final: 111 - 137
Idioma: Español
Año de Publicación: 2004
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 142. Título del trabajo:** Una dramaturgia de la coherencia: 'El día mayor de los días', de Calderón
Título de la revista: REVISTA CANADIENSE DE ESTUDIOS HISPANICOS
ISSN: 0384-8167
Volumen: 29
Número: 1
Página inicial-final: 187 - 199
Idioma: Español
Año de Publicación: 2004
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- SJR**
- Categoría:** Cultural Studies
Posición: 353 de 403
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4°C
 - Categoría:** Literature and Literary Theory
Posición: 374 de 468
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4°C
 - Categoría:** Visual Arts and Performing Arts
Posición: 194 de 254
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4°C
- 143. Título del trabajo:** Ángulos y perspectivas. Reconsideración de la dramaturgia aurisecular
Título de la revista: REVISTA CANADIENSE DE ESTUDIOS HISPANICOS
ISSN: 0384-8167
Volumen: 29
Número: 1
Página inicial-final: 3 - 12
Idioma: Español
Año de Publicación: 2004
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Pérez-Magallón, J.; Suárez, J. L.
Rol del investigador: Autor
- SJR**
- Categoría:** Cultural Studies
Posición: 353 de 403
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 374 de 468

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 194 de 254

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

144. Título del trabajo: El burlador de Sevilla

Título de la revista: INSULA

ISSN: 0020-4536

Volumen: 681

Página inicial-final: 27 - 28

Idioma: Español

Año de Publicación: 2003

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 43 de 460

Índice de Impacto: 0.123

Cuartil: 1^oC

145. Título del trabajo: Géneros e interpretación en el teatro del Siglo de Oro. Algunas cuestiones

Título de la revista: ZAGADNIENIA RODZAJOW LITERACKICH/ PROBLEMS OF LITERARY GENRES

ISSN: 0084-4446

Volumen: 46

Número: 1 - 2

Página inicial-final: 75 - 94

Idioma: Español

Año de Publicación: 2003

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

146. Título del trabajo: La comedia de capa y espada de Tirso o el dominio del ingenio

Título de la revista: INSULA

ISSN: 0020-4536

Volumen: 681

Página inicial-final: 14 - 17

Idioma: Español

Año de Publicación: 2003

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 43 de 460

Índice de Impacto: 0.123

Cuartil: 1^oC

147. Título del trabajo: La cultura simbólica y alegórica en 'Los cigarrales de Toledo' de Tirso de Molina

Título de la revista: VERSANTS: REVUE SUISSE DES LITTÉRATURES ROMANES

ISSN: 0256-9604

Volumen: 43

Página inicial-final: 5 - 23

- Idioma:** Español
Año de Publicación: 2003
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 148. Título del trabajo:** La locura de don Quijote y la sensatez de Sancho Panza
Título de la revista: CUADERNOS CANELA
ISSN: 1344-9109
Volumen: 15
Página inicial-final: 25 - 34
Idioma: Español
Año de Publicación: 2003
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 149. Título del trabajo:** Los autos de Calderón en la cultura española y universal
Título de la revista: FARSALIA
ISSN: 1697-848X
Número: 1
Página inicial-final: 44 - 46
Idioma: Español
Año de Publicación: 2003
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 150. Título del trabajo:** Tirso en la Compañía Nacional de Teatro Clásico
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO
ISSN: 0214-1388
Número: 18
Página inicial-final: 9 - 17
Idioma: Español
Año de Publicación: 2003
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 151. Título del trabajo:** Toledo, plaza de armas de la fe, y los autos toledanos de Calderón
Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Volumen: 87 - 88 - 89
Página inicial-final: 59 - 75
Idioma: Español
Año de Publicación: 2003
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 152. Título del trabajo:** Unas relaciones diplomáticas complicadas. El teatro español y la cultura universal
Título de la revista: NUEVA REVISTA DE POLITICA, CULTURA Y ARTE
ISSN: 1130-0426
Volumen: 88
Página inicial-final: 95 - 114
Idioma: Español
Año de Publicación: 2003
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 153. Título del trabajo:** Camino, de Josemaría Escrivá, edición crítico-histórica de Pedro Rodríguez
Título de la revista: SCRIPTA THEOLOGICA

ISSN: 0036-9764
Volumen: 34
Número: 3
Página inicial-final: 913 - 917
Idioma: Español
Año de Publicación: 2002
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 154. Título del trabajo:** Comentario de un soneto amoroso de Quevedo: 'Los que ciego me ven de haber llorado' y el arte de la ingeniosa contraposición
Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA
ISSN: 1138-6363
Volumen: 6
Página inicial-final: 15 - 27
Idioma: Español
Año de Publicación: 2002
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 155. Título del trabajo:** 'Entremés de la ropavejera', de Quevedo
Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA
ISSN: 1138-6363
Volumen: 5
Página inicial-final: 25 - 38
Idioma: Español
Año de Publicación: 2001
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; García Valdés, C. C.
Rol del investigador: Autor
- 156. Título del trabajo:** 'La dama duende' y sus notables casos
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO
ISSN: 0214-1388
Volumen: 15
Página inicial-final: 127 - 140
Idioma: Español
Año de Publicación: 2001
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 157. Título del trabajo:** Aspectos satíricos en las novelas de Ganimet
Título de la revista: BULLETIN HISPANIQUE
ISSN: 0007-4640
Volumen: 103
Número: 1
Página inicial-final: 155 - 167
Idioma: Español
Año de Publicación: 2001
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Language and Linguistics
Posición: 171 de 222
Índice de Impacto: 0.107
Cuartil: 4^oC

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 186 de 244

Índice de Impacto: 0.107

Cuartil: 4^oC

Categoría: History

Posición: 261 de 496

Índice de Impacto: 0.107

Cuartil: 3^oC

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 70 de 173

Índice de Impacto: 0.107

Cuartil: 2^oC

- 158. Título del trabajo:** El poema 'Jura de el Serenísimo Príncipe don Baltasar Carlos', de Quevedo

Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA

ISSN: 1138-6363

Volumen: 5

Página inicial-final: 39 - 67

Idioma: Español

Año de Publicación: 2001

Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Roncero López, V.

Rol del investigador: Autor

- 159. Título del trabajo:** La poesía satírico-burlesca de Quevedo: coordenadas esenciales

Título de la revista: REVISTA ANTHROPOS. EXTRA

ISSN: 1138-0357

Volumen: Extra 6

Página inicial-final: 39 - 48

Idioma: Español

Año de Publicación: 2001

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 160. Título del trabajo:** La transmisión de la obra de Quevedo

Título de la revista: REVISTA ANTHROPOS. EXTRA

ISSN: 1138-0357

Volumen: Extra 6

Página inicial-final: 34 - 38

Idioma: Español

Año de Publicación: 2001

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 161. Título del trabajo:** Quevedo y su dilatada literatura

Título de la revista: REVISTA ANTHROPOS. EXTRA

ISSN: 1138-0357

Volumen: Extra 6

Página inicial-final: 12 - 13

Idioma: Español

Año de Publicación: 2001

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 162. Título del trabajo:** Calderón: la múltiple perfección de un dramaturgo universal

- Título de la revista:** INSULA
ISSN: 0020-4536
Número: 644 - 645
Página inicial-final: 4 - 6
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 163. Título del trabajo:** El Calderón de los Autos Sacramentales
Título de la revista: EL SIGLO QUE VIENE
ISSN: 0214-3216
Número: 41 - 42
Página inicial-final: 33 - 37
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 164. Título del trabajo:** El contexto ideológico y cultural como marco de la anotación: meloterapia y debates musicales en el soneto 'Músico rey y métrica armonía' de Quevedo
Título de la revista: RIVISTA DI FILOGIA E LETTERATURE ISPANICHE
ISSN: 1591-2922
Volumen: 3
Página inicial-final: 165 - 174
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 165. Título del trabajo:** El genio cómico de Calderón
Título de la revista: BOLETÍN DE LA RED DE INTERCAMBIO DE HUMANIDADES
Número: 7
Página inicial-final: 1 - 7
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 166. Título del trabajo:** El vestuario en los autos sacramentales (el ejemplo de Calderón)
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO
ISSN: 0214-1388
Volumen: 13 - 14
Página inicial-final: 85 - 108
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 167. Título del trabajo:** La loa
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Número: 639 - 640
Página inicial-final: 8 - 9
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 168. Título del trabajo:** Quevedo en su laberinto: la anotación de los textos quevedianos
Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA
ISSN: 1138-6363
Volumen: 4
Número: 4
Página inicial-final: 13 - 25
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 169. Título del trabajo:** Quevedo o la pasión por la literatura
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Volumen: 648
Página inicial-final: 3 - 4
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 170. Título del trabajo:** Tempestad de emociones
Título de la revista: LA AVENTURA DE LA HISTORIA
ISSN: 1579-427X
Número: 16
Página inicial-final: 48 - 51
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 171. Título del trabajo:** Texto y sentido del Buscón
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Volumen: 648
Número: 648
Página inicial-final: 13 - 15
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 172. Título del trabajo:** Ángel Valbuena Prat y los autos de Calderón
Título de la revista: MONTEAGUDO
ISSN: 0580-6712
Número: 5
Página inicial-final: 129 - 140
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 173. Título del trabajo:** Edición crítica de los autos
Título de la revista: CUADERNOS DEL SUR
ISSN: 1405-1966

Volumen: 14
Número: 628
Página inicial-final: 28 - 29
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

174. **Título del trabajo:** Calderón y su sentido cómico de la vida. Enredos y amoríos primaverales en Mañanas de abril y mayo
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO
ISSN: 0214-1388
Volumen: 11
Página inicial-final: 163 - 177
Idioma: Español
Año de Publicación: 1999
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
175. **Título del trabajo:** Cervantes en Calderón
Título de la revista: ANALES CERVANTINOS
ISSN: 0569-9878
Volumen: 35
Página inicial-final: 9 - 35
Idioma: Español
Año de Publicación: 1999
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
176. **Título del trabajo:** Los autos de Tirso de Molina
Título de la revista: ANTHROPOS. HUELLAS DEL CONOCIMIENTO
ISSN: 1137-3636
Número: Extra 5
Página inicial-final: 61 - 65
Idioma: Español
Año de Publicación: 1999
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
177. **Título del trabajo:** Más sobre el lenguaje emblemático en el Viaje del Parnaso de Cervantes
Título de la revista: LEXIS
ISSN: 0254-9239
Volumen: 23
Número: 2
Página inicial-final: 317 - 336
Idioma: Español
Año de Publicación: 1999
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
178. **Título del trabajo:** Tirso de Molina y el Instituto de Estudios Tirsianos
Título de la revista: REVISTA ANTHROPOS. EXTRA
ISSN: 1138-0357
Volumen: Extra 5
Página inicial-final: 12 - 14
Idioma: Español
Año de Publicación: 1999

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 179. Título del trabajo:** Acotaciones marginales a 'El chitón de las tarabillas'
Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA
ISSN: 1138-6363
Volumen: 2
Página inicial-final: 303 - 310
Idioma: Español
Año de Publicación: 1998
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 180. Título del trabajo:** Algunos aspectos de la relación literatura - nobleza en el Barroco
Título de la revista: CONFRONTO LETTERARIO (IL). QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA
ISSN: 0394-994X
Volumen: 15
Número: 30
Página inicial-final: 331 - 353
Idioma: Español
Año de Publicación: 1998
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 181. Título del trabajo:** Casos de honor en las primeras etapas del teatro de Lope
Título de la revista: ANUARIO LOPE DE VEGA
ISSN: 1136-5773
Volumen: 4
Página inicial-final: 8 - 31
Idioma: Español
Año de Publicación: 1998
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 182. Título del trabajo:** Del relato al teatro: la reescritura de 'El curioso impertinente' cervantino por Guillén de Castro
Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Volumen: 72
Página inicial-final: 73 - 92
Idioma: Español
Año de Publicación: 1998
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 183. Título del trabajo:** El Siglo de Oro en Austral
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Volumen: 622
Página inicial-final: 16 - 17
Idioma: Español
Año de Publicación: 1998
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 184. Título del trabajo:** El ingenio cómico de Calderón
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO

ISSN: 0214-1388
Número: 38
Idioma: Español
Año de Publicación: 1998
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 185. Título del trabajo:** El poeta como paria social en Cernuda. Glosas al poema 'Góngora'

Título de la revista: REVISTA SIGNOS

ISSN: 0035-0451

Volumen: 30

Número: 41 - 42

Página inicial-final: 5 - 27

Idioma: Español

Año de Publicación: 1998

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 186. Título del trabajo:** El teatro cortesano en el reinado de Felipe III

Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO

ISSN: 0214-1388

Volumen: 10

Página inicial-final: 55 - 73

Idioma: Español

Año de Publicación: 1998

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 187. Título del trabajo:** La exégesis del texto barroco. A propósito de 'La Dorotea' de Lope

Título de la revista: RIVISTA DI FILOLOGIA E LETTERATURE ISPANICHE

ISSN: 1591-2922

Volumen: 1

Página inicial-final: 101 - 127

Idioma: Español

Año de Publicación: 1998

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 188. Título del trabajo:** Nota sobre un soneto atribuido a Quevedo

Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA

ISSN: 1138-6363

Volumen: 2

Página inicial-final: 311 - 313

Idioma: Español

Año de Publicación: 1998

Autores: Schwartz, L.; Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 189. Título del trabajo:** Una nota sobre influencias quevedianas en 'El rey gallo y discursos de la hormiga', de Francisco Santos

Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA

ISSN: 1138-6363

Volumen: 2

Página inicial-final: 33 - 42

Idioma: Español

Año de Publicación: 1998

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 190. Título del trabajo:** Visiones y símbolos emblemáticos en la poesía de Cervantes
Título de la revista: ANALES CERVANTINOS
ISSN: 0569-9878
Volumen: 34
Página inicial-final: 169 - 211
Idioma: Español
Año de Publicación: 1998
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 191. Título del trabajo:** El 'Entremés del marido fantasma', de Quevedo
Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA
ISSN: 1138-6363
Volumen: 1
Página inicial-final: 41 - 68
Idioma: Español
Año de Publicación: 1997
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; García Valdés, C. C.
Rol del investigador: Autor
- 192. Título del trabajo:** La recuperación de los autos sacramentales calderonianos. Algunas reflexiones sobre un proyecto en marcha en la Universidad de Navarra
Título de la revista: REVISTA ANTHROPOS. EXTRA
ISSN: 1138-0357
Volumen: Extra 1
Página inicial-final: 117 - 121
Idioma: Español
Año de Publicación: 1997
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 193. Título del trabajo:** Motivos emblemáticos en el teatro de Cervantes
Título de la revista: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
ISSN: 0210-4822
Volumen: 77
Página inicial-final: 417 - 443
Idioma: Español
Año de Publicación: 1997
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 194. Título del trabajo:** Notas sobre el refrán y la fórmula coloquial en la poesía burlesca de Quevedo
Título de la revista: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA
ISSN: 1138-6363
Volumen: 1
Número: 1
Página inicial-final: 15 - 38
Idioma: Español
Año de Publicación: 1997
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 195. Título del trabajo:** La historia, esa 'grande fantasía' en 'A ilustre casa de Ramires' de Eça de Queirós
Título de la revista: PRINCIPE DE VIANA. ANEJO
ISSN: 1137-7054

- Número:** 17
Página inicial-final: 27 - 42
Idioma: Español
Año de Publicación: 1996
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 196. Título del trabajo:** Notas sueltas sobre el auto de Calderón 'No hay instante sin milagro' (Elementos constructivos, fuentes y escenificación)
Título de la revista: BULLETIN OF THE COMEDIANTES
ISSN: 0007-5108
Volumen: 48
Número: 2
Página inicial-final: 217 - 238
Idioma: Español
Año de Publicación: 1996
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zafra, Rafael
Rol del investigador: Autor
- 197. Título del trabajo:** El Siglo de Oro en el hispanismo español desde los años setenta
Título de la revista: MELANGES DE LA CASA DE VELAZQUEZ
ISSN: 0076-230X
Volumen: 31
Número: 2
Página inicial-final: 207 - 230
Idioma: Español
Año de Publicación: 1995
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 198. Título del trabajo:** Escenario y puesta en escena en la comedia de santos: el caso de Tirso de Molina
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO
ISSN: 0214-1388
Volumen: 8
Página inicial-final: 157 - 180
Idioma: Español
Año de Publicación: 1995
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 199. Título del trabajo:** La esperpentización del otro en la literatura del Siglo de Oro (dos calas en Quevedo y Barrionuevo)
Título de la revista: ALBA DE AMERICA
ISSN: 0888-3181
Volumen: 13
Número: 24 - 25
Página inicial-final: 115 - 127
Idioma: Español
Año de Publicación: 1995
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 200. Título del trabajo:** Valores visuales de la palabra en el espacio escénico del Siglo de Oro
Título de la revista: REVISTA CANADIENSE DE ESTUDIOS HISPANICOS
ISSN: 0384-8167
Volumen: 19
Número: 3

- Página inicial-final:** 411 - 443
Idioma: Español
Año de Publicación: 1995
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 201. Título del trabajo:** Historia y teatro en el Siglo de Oro. El ejemplo de Calderón
Título de la revista: HISTORIA Y VIDA
ISSN: 0018-2354
Número: Extra 74
Página inicial-final: 42 - 49
Idioma: Español
Año de Publicación: 1994
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 202. Título del trabajo:** La generalización del agente cómico en la comedia de capa y espada
Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Volumen: 60
Página inicial-final: 103 - 128
Idioma: Español
Año de Publicación: 1994
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 203. Título del trabajo:** La máquina del poder en el teatro de Tirso de Molina
Título de la revista: CRITICA HISPANICA
ISSN: 0278-7261
Volumen: 16
Número: 1
Página inicial-final: 59 - 84
Idioma: Español
Año de Publicación: 1994
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 204. Título del trabajo:** Para el repertorio de loas sacramentales calderonianas. Un autógrafo inédito de Calderón: La loa auténtica de 'El Año Santo de Roma'
Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Volumen: 62
Página inicial-final: 7 - 32
Idioma: Español
Año de Publicación: 1994
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 205. Título del trabajo:** Sobre la poética del conceptismo culto: el soneto de Villamediana 'Muda selva deidad pisó la mora' y los problemas de la coherencia crítica
Título de la revista: REVISTA DE LITERATURA
ISSN: 0034-849X
Volumen: 55
Número: 110
Página inicial-final: 487 - 505
Idioma: Español
Año de Publicación: 1993

- Autores:** Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 206. Título del trabajo:** Texto y sentido de los Sueños de Quevedo
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Volumen: 562
Página inicial-final: 2 - 4
Idioma: Español
Año de Publicación: 1993
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 207. Título del trabajo:** 'El Burlador' y la Comedia del Arte
Título de la revista: PRIMER ACTO
ISSN: 0032-8367
Página inicial-final: 38 - 43
Idioma: Español
Año de Publicación: 1992
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 208. Título del trabajo:** 'El triunfo de las mujeres', loa mariana y sacramental del poeta dieciochesco Eugenio Gerardo Lobo
Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Volumen: 55
Página inicial-final: 141 - 161
Idioma: Español
Año de Publicación: 1992
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 209. Título del trabajo:** 'La virtud coronada'. Comedia historial y pedagógica de Luzán. Cuestiones de transición hacia una dramaturgia dieciochesca
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 8
Número: 2
Página inicial-final: 189 - 215
Idioma: Español
Año de Publicación: 1992
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 210. Título del trabajo:** Arte ¿nuevo? ¿de enseñar? comedias en este tiempo: a propósito de 'Approaches to teaching Golden Age Drama', by E. Hesse
Título de la revista: BULLETIN OF THE COMEDIANTES
ISSN: 0007-5108
Volumen: 43
Número: 2
Página inicial-final: 275 - 287
Idioma: Español
Año de Publicación: 1992
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 211. Título del trabajo:** El mundo del teatro español en el Siglo de Oro: panorama crítico

- Título de la revista:** INSULA
ISSN: 0020-4536
Número: 541
Página inicial-final: 4 - 5
Idioma: Español
Año de Publicación: 1992
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 212. Título del trabajo:** Glosas críticas a 'Los sueños' de Torres Villarroel
Título de la revista: NOTAS Y ESTUDIOS FILOLOGICOS
ISSN: 1131-6489
Volumen: 7
Página inicial-final: 224 - 244
Idioma: Español
Año de Publicación: 1992
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 213. Título del trabajo:** Notas sobre poesía dieciochesca: las obras festivas de Eugenio Gerardo Lobo
Título de la revista: NOTAS Y ESTUDIOS FILOLOGICOS
ISSN: 1131-6489
Volumen: 7
Página inicial-final: 11 - 31
Idioma: Español
Año de Publicación: 1992
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 214. Título del trabajo:** Un lenguaje no marginal: la terminología de los naipes en la expresión literaria del Siglo de Oro
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Volumen: 546
Página inicial-final: 4 - 5
Idioma: Español
Año de Publicación: 1992
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 215. Título del trabajo:** Bibliografía esencial de estudios sobre el teatro de Mira de Amescua
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 7
Número: 2
Página inicial-final: 383 - 393
Idioma: Español
Año de Publicación: 1991
Autores: De la Granja, A.; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 216. Título del trabajo:** El teatro de Mira de Amescua, de la penumbra a la luz
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 7
Número: 2
Página inicial-final: 177 - 192

- Idioma:** Español
Año de Publicación: 1991
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 217. Título del trabajo:** Presencia de Góngora en Bancos Candamo, poeta oficial de Carlos II
Título de la revista: REVISTA DE LITERATURA
ISSN: 0034-849X
Volumen: 53
Número: 106
Página inicial-final: 619 - 630
Idioma: Español
Año de Publicación: 1991
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 218. Título del trabajo:** San Juan de la Cruz. El milagro de la literatura
Título de la revista: NUESTRO TIEMPO-REVISTA MENSUAL DE CUESTIONES ACTUALES
ISSN: 0029-5795
Número: 444/445
Página inicial-final: 48 - 53
Idioma: Español
Año de Publicación: 1991
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 219. Título del trabajo:** La construcción dramática de 'El mágico prodigioso' de Calderón
Título de la revista: ANUARIO DE ESTUDIOS FILOLOGICOS
ISSN: 0210-8178
Volumen: 13
Página inicial-final: 7 - 26
Idioma: Español
Año de Publicación: 1990
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 220. Título del trabajo:** La novela cortesana femenina de Mariana de Carvajal
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Volumen: 520
Página inicial-final: 4 - 5
Idioma: Español
Año de Publicación: 1990
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 221. Título del trabajo:** Los toros de Isabela: una imagen mitológica en 'El burlador de Sevilla'
Título de la revista: ROMANCE NOTES
ISSN: 0035-7995
Volumen: 31
Número: 1
Página inicial-final: 47 - 51
Idioma: Español
Año de Publicación: 1990
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 222. Título del trabajo:** Metodología y recepción: lecturas trágicas de comedias cómicas del Siglo de Oro
Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Volumen: 50
Página inicial-final: 7 - 21
Idioma: Español
Año de Publicación: 1990
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 223. Título del trabajo:** Piedras y pájaros: ilustración extravagante a un pasaje del Médico de su honra de Calderón

Título de la revista: BULLETIN HISPANIQUE
ISSN: 0007-4640
Volumen: 92
Número: 1
Página inicial-final: 59 - 69
Idioma: Español
Año de Publicación: 1990
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 224. Título del trabajo:** Producción y recreación: intertextualidad y discurso en la obra satírica de Quevedo
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Volumen: 525
Página inicial-final: 4 - 5
Idioma: Español
Año de Publicación: 1990
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 225. Título del trabajo:** Sobre el léxico de los afeites del Siglo de Oro y las dificultades de contexto (a propósito del Léxico de Cosméticos de J. Terrón, con breves observaciones quevedianas)
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 6
Número: 2
Página inicial-final: 179 - 199
Idioma: Español
Año de Publicación: 1990
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 226. Título del trabajo:** 'El castigo sin venganza', obra maestra de Lope de Vega
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Volumen: 514
Página inicial-final: 3 - 4
Idioma: Español
Año de Publicación: 1989
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 227. Título del trabajo:** Continuaciones del Lazarillo y coordinadas narrativas
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536

- Volumen:** 505
Página inicial-final: 3 - 4
Idioma: Español
Año de Publicación: 1989
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 228. Título del trabajo:** Tragicidad y comicidad en la comedia de capa y espada: 'Marta la piadosa', de Tirso de Molina
Título de la revista: BULLETIN HISPANIQUE
ISSN: 0007-4640
Volumen: 91
Página inicial-final: 279 - 294
Idioma: Español
Año de Publicación: 1989
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 229. Título del trabajo:** Antonio de Solís y la comedia de capa y espada
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Volumen: 495
Página inicial-final: 7 - 8
Idioma: Español
Año de Publicación: 1988
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 230. Título del trabajo:** Bances Candamo, poeta áulico. Teoría y práctica en el teatro cortesano del postrer Siglo de Oro
Título de la revista: IBEROROMANIA
ISSN: 0019-0993
Volumen: 27 - 28
Página inicial-final: 42 - 60
Idioma: Español
Año de Publicación: 1988
DOI (Document Object Identifier): 10.1515/iber.1988.1988.27-28.42
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 231. Título del trabajo:** Convenciones y rasgos genéricos en la comedia de capa y espada
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO
ISSN: 0214-1388
Volumen: 1
Página inicial-final: 27 - 49
Idioma: Español
Año de Publicación: 1988
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 232. Título del trabajo:** La 'abadesa de la guantería de Burgos' acotación a Bernardo de Quirós (Aventuras de Don Fruela)
Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Número: 41
Página inicial-final: 139 - 143
Idioma: Español
Año de Publicación: 1988

- Autores:** Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 233. Título del trabajo:** La picaresca menor: un itinerario complejo
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Volumen: 503
Página inicial-final: 2
Idioma: Español
Año de Publicación: 1988
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 234. Título del trabajo:** Teoría dramática y práctica teatral sobre el teatro áulico y político de Bances Candamo
Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Número: 42
Página inicial-final: 169 - 193
Idioma: Español
Año de Publicación: 1988
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 235. Título del trabajo:** El 'Entremés de las visiones' de Bances Candamo
Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Número: 37
Página inicial-final: 11 - 35
Idioma: Español
Año de Publicación: 1987
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 236. Título del trabajo:** La poesía burlesca áurea, ejercicio de lectura conceptista y apostillas al romance 'Boda de negros' de Quevedo
Título de la revista: REVISTA DE FILOLOGIA ROMANICA
ISSN: 0212-999X
Volumen: 5
Página inicial-final: 259 - 276
Idioma: Español
Año de Publicación: 1987
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 237. Título del trabajo:** Una alusión oscura y una enmienda: 'Meléndez' en varios textos de Quevedo
Título de la revista: FILOLOGIA
ISSN: 0071-495X
Volumen: 22
Número: 1
Página inicial-final: 65 - 70
Idioma: Español
Año de Publicación: 1987
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 238. Título del trabajo:** La comicidad escénica en Calderón
Título de la revista: BULLETIN HISPANIQUE

ISSN: 0007-4640
Volumen: 88
Número: 1-2
Página inicial-final: 47 - 92
Idioma: Español
Año de Publicación: 1986
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

239. Título del trabajo: Las dos versiones de una comedia de Calderón: 'El agua mansa' y 'Guárdate del agua mansa'

Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Volumen: 35
Página inicial-final: 99 - 118
Idioma: Español
Año de Publicación: 1986
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

240. Título del trabajo: Las enigmas de Castillo Solórzano en 'Los donaires del Parnaso'

Título de la revista: NOTAS Y ESTUDIOS FILOLOGICOS
ISSN: 1131-6489
Volumen: 3
Página inicial-final: 123 - 148
Idioma: Español
Año de Publicación: 1986
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

241. Título del trabajo: Una alusión tradicional en 'La lozana andaluza': el caudal de un judío (mamotreto XVI)

Título de la revista: EPOS. REVISTA DE FILOGIA
ISSN: 0213-201X
Volumen: 2
Página inicial-final: 313 - 316
Idioma: Español
Año de Publicación: 1986
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

242. Título del trabajo: Ecdótica y hermenéutica: para el texto del 'Lazarillo de Manzanares' de Juan Cortés de Tolosa

Título de la revista: NOTAS Y ESTUDIOS FILOLOGICOS
ISSN: 1131-6489
Número: 2
Página inicial-final: 73 - 93
Idioma: Español
Año de Publicación: 1985
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

243. Título del trabajo: En torno a la anotación filológica de textos áureos y un ejemplo quevediano: el romance 'Hagamos cuenta con pago'

Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Volumen: 31
Página inicial-final: 5 - 43
Idioma: Español

- Año de Publicación:** 1985
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 244. Título del trabajo:** La premática de 1620 de Quevedo: textos e hipótesis
Título de la revista: REVISTA DE LITERATURA
ISSN: 0034-849X
Volumen: 47
Número: 94
Página inicial-final: 221 - 237
Idioma: Español
Año de Publicación: 1985
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 245. Título del trabajo:** Un pasaje cervantino dificultoso en 'El juez de los divorcios'
Título de la revista: ROMANCE NOTES
ISSN: 0035-7995
Volumen: 26
Número: 1
Página inicial-final: 1 - 5
Idioma: Español
Año de Publicación: 1985
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 246. Título del trabajo:** 'Retrato de dama con perrito', de Luis Riaza
Título de la revista: SEGISMUNDO
ISSN: 0582-396X
Volumen: 39 - 40
Página inicial-final: 247 - 288
Idioma: Español
Año de Publicación: 1984
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 247. Título del trabajo:** Anotación filológica de textos barrocos: el 'Entremés de la vieja Muñatones', de Quevedo
Título de la revista: NOTAS Y ESTUDIOS FILOLOGICOS
ISSN: 1131-6489
Número: 1
Página inicial-final: 87 - 118
Idioma: Español
Año de Publicación: 1984
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 248. Título del trabajo:** Aproximación al teatro tirsiano: una edición nueva de 'La huerta de Juan Fernández'
Título de la revista: REVISTA ESTUDIOS
ISSN: 1659-1925
Número: 146 - 147
Página inicial-final: 459 - 465
Idioma: Español
Año de Publicación: 1984
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 249. Título del trabajo:** El sabio y melancólico Rogerio: interpretación de un personaje de Tirso

- Título de la revista:** CRITICON
ISSN: 0247-381X
Volumen: 25
Página inicial-final: 5 - 18
Idioma: Español
Año de Publicación: 1984
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 250. Título del trabajo:** Un soneto de Quevedo a Góngora y algunos neologismos satíricos
Título de la revista: REVISTA DE ESTUDIOS HISPANICOS (ESPAÑA)
ISSN: 0034-818X
Volumen: 18
Número: 1
Página inicial-final: 3 - 17
Idioma: Español
Año de Publicación: 1984
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 251. Título del trabajo:** Elección y expresividad en la poesía de Quevedo. Algunas variantes burlescas
Título de la revista: THESAURUS. BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, BOGOTA
ISSN: 0040-604X
Número: 38
Página inicial-final: 1 - 10
Idioma: Español
Año de Publicación: 1983
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 252. Título del trabajo:** Observaciones a un drama temprano de Calderón: 'Judas Macabeo' o 'Los Macabeos'
Título de la revista: ARCHIVUM
ISSN: 0570-7218
Volumen: 33
Página inicial-final: 51 - 66
Idioma: Español
Año de Publicación: 1983
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 253. Título del trabajo:** Notas a Quevedo (A propósito de la edición de Crosby, Poesía Varia)
Título de la revista: REVISTA DE LITERATURA
ISSN: 0034-849X
Volumen: 44
Número: 88
Página inicial-final: 147 - 167
Idioma: Español
Año de Publicación: 1982
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 254. Título del trabajo:** Acerca de la técnica del contraste y contrapunto en Sobre héroes y tumbas
Título de la revista: REVISTA DE LITERATURA
ISSN: 0034-849X
Número: XLIII
Página inicial-final: 167 - 171
Año de Publicación: 1981

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

255. Título del trabajo: Sobre Quevedo: cuatro pasajes satíricos

Título de la revista: REVISTA DE LITERATURA

ISSN: 0034-849X

Volumen: 43

Número: 86

Página inicial-final: 165 - 179

Idioma: Español

Año de Publicación: 1981

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

LIBROS

- 1. Título del libro:** Judas en el teatro del Siglo de Oro. Comedia del nacimiento y vida de Judas, La vida y muerte de Judas y Judas Iscariote
Año publicación: 2022
Editorial: Edition Reichenberger
Localidad: Kassel
País editorial: Alemania
Número de páginas: 379
ISBN: 978-3-967280-31-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Javier Rubiera
Rol del investigador: Editor literario
- 2. Título del libro:** Júbilos de Lima / Pedro de Peralta Barnuevo ; edición de Ignacio Arellano
Año publicación: 2022
Editorial: Iberoamericana-Veruert
Localidad: Madrid ; Frankfurt am Main
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 152
ISBN: 9788491922889
Autores: de Peralta Barnuevo, P.; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
- 3. Título del libro:** La exaltación de la cruz / Pedro Calderón de la Barca ; edición de Ignacio Arellano
Año publicación: 2022
Editorial: Iberoamericana-Veruert
Localidad: Madrid ; Frankfurt am Main
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 216
ISBN: 978-84-9192-260-5
Autores: Calderón de la Barca, P.; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
- 4. Título del libro:** El gran teatro del mundo [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 2021
Editorial: Edition Reichenberger

Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 288
ISBN: 978-3-967280-23-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Rull, E.; Suárez, A.
Rol del investigador: Editor literario

5. **Título del libro:** Antología de la Literatura burlesca del Siglo de Oro. Volumen 1, Poesía de Lope de Vega, Góngora y Quevedo
Año publicación: 2020
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 513
ISBN: 978-1-938795-65-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor
6. **Título del libro:** Antología de la Literatura burlesca del Siglo de Oro. Volumen 6, Comedias de «burlas»
Año publicación: 2020
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 492
ISBN: 978-84-8081-686-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Insúa, Mariela Francisca
Rol del investigador: Editor literario
7. **Título del libro:** Antología de la literatura burlesca del Siglo de Oro. Volumen 10, El «otro» como blanco satírico y burlesco
Año publicación: 2020
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 248
ISBN: 978-84-8081-695-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Insúa, Mariela Francisca; Pérez-Salazar, Carmela
Rol del investigador: Editor literario
8. **Título del libro:** Auto historial alegórico El cetro de Josef [de Sor Juana Inés de la Cruz]
Año publicación: 2020
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 154
ISBN: 978-3-96456-979-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Rice, R. A.
Rol del investigador: Editor literario

9. **Título del libro:** Comedias burlescas del Siglo de Oro
Año publicación: 2020
Editorial: Cátedra
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 439
ISBN: 978-84-376-4127-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Arellano Torres, I. D.
Rol del investigador: Editor
10. **Título del libro:** El Parnaso español [de Francisco de Quevedo]
Año publicación: 2020
Editorial: Real Academia Española
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Volúmenes: 2
Número de páginas: XII, 1538, 373
ISBN: 978-84-670-6050-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
11. **Título del libro:** Los Santos Niños Justo y Pastor en el teatro del siglo XVI (la «Representación» de Francisco de las Cuevas y el anónimo 'Auto del martirio')
Año publicación: 2020
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 246
ISBN: 978-1-938795-66-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Duarte, José Enrique; Mata Induráin, Carlos
Rol del investigador: Autor
12. **Título del libro:** Antología de la literatura burlesca del Siglo de Oro. Volumen 1, Poesía de Lope de Vega, Góngora y Quevedo
Año publicación: 2019
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 371
ISBN: 978-84-8081-645-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
13. **Título del libro:** Antología de la literatura burlesca del Siglo de Oro. Volumen 2, Poesía de los segundones
Año publicación: 2019
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España

Idioma: Español
Número de páginas: 458
ISBN: 978-84-8081-657-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

14. **Título del libro:** Auto famoso sacramental de las Santísimas Formas de Alcalá [de Juan Pérez de Montalbán]
Año publicación: 2019
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 216
ISBN: 978-1-938795-57-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Duarte, José Enrique; Mata Induráin, Carlos
Rol del investigador: Editor literario
15. **Título del libro:** Barroco de ambos mundos. Miradas desde Puebla
Año publicación: 2019
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 329
ISBN: 978-1-938795-62-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Rice, R. A.
Rol del investigador: Editor
16. **Título del libro:** El mártir del Sacramento, San Hermenegildo [de Sor Juana Inés de la Cruz]
Año publicación: 2019
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 159
ISBN: 978-84-9192-098-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Rice, R. A.
Rol del investigador: Editor literario
17. **Título del libro:** Estéticas del Barroco. Conferencias ofrecidas a Enrica Cancelliere
Año publicación: 2019
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 182
ISBN: 978-1-938795-56-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor
18. **Título del libro:** Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos [de Lope de Vega]
Año publicación: 2019
Editorial: Iberoamericana - Vervuert

Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 790
ISBN: 978-84-9192-059-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor

19. **Título del libro:** La hora de los asesinos: crónica negra del Siglo de Oro
Año publicación: 2018
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 184
ISBN: 978-1-938795-49-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Santonja Gómez-Agero, G.
Rol del investigador: Editor
20. **Título del libro:** Cómo ha de ser el privado [de Francisco de Quevedo]
Año publicación: 2017
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 177
ISBN: 978-84-8081-573-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
21. **Título del libro:** El esclavo en grillos de oro [Francisco Antonio de Bances Candamo]
Año publicación: 2017
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 208
ISBN: 978-1-938795-34-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
22. **Título del libro:** El esclavo en grillos de oro [de Francisco Antonio Bances Candamo]
Año publicación: 2017
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 220
ISBN: 978-84-8081-574-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Usunáriz, Jesús M.
Rol del investigador: Editor literario

23. **Título del libro:** Estrategias y conflictos de autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro
Año publicación: 2017
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 174
ISBN: 9781938795404
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; De Armas, F. A.
Rol del investigador: Editor
24. **Título del libro:** La restauración de Buda. Auto sacramental alegórico
Año publicación: 2017
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 132
ISBN: 978-84-8081-592-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
25. **Título del libro:** La toma de Buda. Auto historial sacramental
Año publicación: 2017
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 194
ISBN: 978-84-8081-557-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
26. **Título del libro:** Los sueños [de Francisco de Quevedo]
Año publicación: 2017
Editorial: Planeta
Localidad: Barcelona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 201
ISBN: 978-84-08-17364-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Editor
27. **Título del libro:** El Parnaso español [de Francisco de Quevedo]
Año publicación: 2016
Editorial: Bolchiro
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 1228
ISBN: 9788415211792

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Editor literario

28. **Título del libro:** El Quijote desde América (Segunda parte)
Año publicación: 2016
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 309
ISBN: 978-1-938795-14-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Ayalamacedo, D.; Iffland, J.
Rol del investigador: Editor
29. **Título del libro:** Espejo de ilusiones (Homenaje de Valle Inclán a Cervantes)
Año publicación: 2016
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 122
ISBN: 978-1-938795-18-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Santonja, G.; Díez Borque, J. M.
Rol del investigador: Editor literario
30. **Título del libro:** La imagen de la autoridad y el poder en el teatro del Siglo de Oro
Año publicación: 2016
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 204
ISBN: 978-1-938795-24-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Menéndez Peláez, J.
Rol del investigador: Editor
31. **Título del libro:** Modelos de vida y cultura en la Navarra de la modernidad temprana
Año publicación: 2016
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 383
ISBN: 978-1-938795-15-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor
32. **Título del libro:** The Cosmic Elements in Religion, Philosophy, Art and Literature
Año publicación: 2015
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España

Idioma: Inglés

Número de páginas: 265

ISBN: 978-84-8081-481-2

Autores: Acharya, K.; Arellano, Ignacio Jesús; Iturbe, M.; Pathak, P.; Sakrikar, R.

Rol del investigador: Editor

- 33. Título del libro:** El divino cazador [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 2014
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 113, 44 p.
ISBN: 978-3-944244-30-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Editor literario
- 34. Título del libro:** La conversión de la Madalena [de Fray Pedro Malón de Echaide]
Año publicación: 2014
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: Nueva York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 626
ISBN: 978-1-938795-97-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Aladro, J.; Mata Induráin, Carlos
Rol del investigador: Editor literario
- 35. Título del libro:** La cura y la enfermedad [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 2014
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 202, 62 p.
ISBN: 978-3-944244-33-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Reichenberger, E.
Rol del investigador: Editor literario
- 36. Título del libro:** Céfalo y Pocris [de Pedro Calderon de la Barca]
Año publicación: 2013
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 190
ISBN: 978-1-938795-93-0
Autores: Cancelliere, E.; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
- 37. Título del libro:** Del poder y sus críticos en el mundo ibérico del Siglo de Oro
Año publicación: 2013
Editorial: Iberoamericana Vervuert

Localidad: Frankfurt am Main
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 250
ISBN: 9788484897194
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Feros, Antonio; Usunáriz, Jesús M.
Rol del investigador: Editor

38. **Título del libro:** El valle de la Zarzuela [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 2013
Editorial: Edition Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 199
ISBN: 978-3-944244-16-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
39. **Título del libro:** No hay más fortuna que Dios [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 2013
Editorial: Reichenberger - Universidad de Navarra
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 245
ISBN: 978-3-944244-05-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
40. **Título del libro:** Violencia en escena y escenas de violencia en el Siglo de Oro
Año publicación: 2013
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 222
ISBN: 978-1-938795-92-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Martínez Berbel, J. A.
Rol del investigador: Editor literario
41. **Título del libro:** Dos mitos españoles en escena: el Cid y la Celestina en la comedia del Siglo de Oro
Año publicación: 2012
Editorial: Universidad de Valladolid
Localidad: Valladolid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 116
ISBN: 978-84-8448-710-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

42. **Título del libro:** El Fénix de España, San Francisco de Borja [de Diego Calleja]
Año publicación: 2012
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra S.A.
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 177
ISBN: 978-84-8081-264-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
43. **Título del libro:** El ingenio de Lope de Vega: escolios a las 'Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos'
Año publicación: 2012
Editorial: Insituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 307
ISBN: 978-1-938795-84-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
44. **Título del libro:** El obispo Martínez Compañón: vida y obra de un navarro ilustrado en América
Año publicación: 2012
Editorial: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 525
ISBN: 978-84-235-3305-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos
Rol del investigador: Autor
45. **Título del libro:** Guía de pecadores [de Fray Luis de Granada]
Año publicación: 2012
Editorial: Homo Legens
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 613
ISBN: 978-84-92518-41-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
46. **Título del libro:** La Historia de la Imprenta Nacional, de Francisco Navarro Villoslada (Primera parte): estudio y edición
Año publicación: 2012
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español

Número de páginas: 218
ISBN: 978-84-313-2821-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos
Rol del investigador: Coautor

47. **Título del libro:** Músicos callados contrapuntos: textos y contextos de la poesía de Quevedo
Año publicación: 2012
Editorial: Cénlit Ediciones, S.L.
Localidad: Berriozar
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 245
ISBN: 9788496634879
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
48. **Título del libro:** Obras completas. 2. Primera parte de comedias, 2 [de Tirso de Molina]
Año publicación: 2012
Editorial: Vervuert - Iberoamericana
Localidad: Frankfurt am Main
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 574
ISBN: 978-3-86527-701-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor
49. **Título del libro:** St Francis Xavier and the Jesuit Missionary Enterprise: assimilations between Cultures = San Francisco Javier y la empresa misionera jesuita: asimilaciones entre culturas
Año publicación: 2012
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra S.A.
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 317
ISBN: 978-84-8081-338-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos
Rol del investigador: Editor
50. **Título del libro:** El arte de hacer comedias: estudios sobre teatro del Siglo de Oro
Año publicación: 2011
Editorial: Biblioteca Nueva
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 331
ISBN: 987-849940-245-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
51. **Título del libro:** Las glorias del mejor siglo [de Valentín de Céspedes]
Año publicación: 2011
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra S.A.

Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 185
ISBN: 978-84-8081-261-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario

52. **Título del libro:** Los rostros del poder en el Siglo de Oro: 'ingenio y espectáculo'
Año publicación: 2011
Editorial: Renacimiento
Localidad: Sevilla
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 311
ISBN: 978-84-8472-644-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
53. **Título del libro:** Obras completas. 1. Primera parte de comedias, 1 [de Tirso de Molina]
Año publicación: 2011
Editorial: Vervuert - Iberoamericana
Localidad: Frankfurt am Main
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 584
ISBN: 978-3-86527-622-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor
54. **Título del libro:** Prosa satírica [de Francisco de Quevedo]
Año publicación: 2011
Editorial: Homologens
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 206
ISBN: 978-84-92518-69-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
55. **Título del libro:** Repertorio de motivos de los autos sacramentales de Calderón
Año publicación: 2011
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra S.A.
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 615
ISBN: 978-84-8081-259-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

56. **Título del libro:** Speni svarnayugina kala ke sahitya ka itihasa
Año publicación: 2011
Editorial: Svaraja Prakasana
Localidad: Delhi
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: India
Idioma: Hindi
Número de páginas: 117
ISBN: 978-81-910773-9-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Misra, Savyasaci
Rol del investigador: Autor
57. **Título del libro:** Teatro completo [de Francisco de Quevedo]
Año publicación: 2011
Editorial: Ediciones Cátedra
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 651
ISBN: 9788437627335
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; García Valdés, C. C.
Rol del investigador: Editor literario
58. **Título del libro:** Teología y comedia en Calderón
Año publicación: 2011
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 518
ISBN: 978-84-8489-598-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel
Rol del investigador: Coordinador
59. **Título del libro:** Vida y obra de Lope de Vega
Año publicación: 2011
Editorial: Homolegens
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 333
ISBN: 978-84-92518-72-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos
Rol del investigador: Autor
60. **Título del libro:** Autos sacramentales [de Calderón de la Barca]
Año publicación: 2010
Editorial: Homo Legens
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 406
ISBN: 978-84-92518-54-8

Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario

61. **Título del libro:** East and West: exploring cultural manifestations
Año publicación: 2010
Editorial: Somaiya ed.
Localidad: Mumbai
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: India
Idioma: Inglés
Número de páginas: XX, 569
ISBN: 978-81-7039-276-7
Autores: Acharya, Kala; Iturbe, Mariano; Arellano, Ignacio Jesús; Mahulikar, Gauri; Namjoshi, Lalita; Deshmukh, Supriya
Rol del investigador: Coordinador
62. **Título del libro:** El Siglo de Oro español: texto e imagen
Año publicación: 2010
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 136
ISBN: 9788431327323
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Bagno, Vsévolod
Rol del investigador: Editor
63. **Título del libro:** El gran duque de Gandía (apócrifo) [de Calderón de la Barca]
Año publicación: 2010
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 190
ISBN: 978-3-937734-79-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
64. **Título del libro:** Emblemática y religión en la Península Ibérica (Siglo de Oro)
Año publicación: 2010
Editorial: Vervuert-Iberoamericana
Localidad: Frankfurt am Main
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 327
ISBN: 978-84-8489-474-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Martínez, Ana María
Rol del investigador: Editor
65. **Título del libro:** La Biblia en la literatura del Siglo de Oro
Año publicación: 2010
Editorial: Vervuert-Iberoamericana
Localidad: Frankfurt am Main
Ámbito editorial: Unión Europea

- País editorial:** Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 477
ISBN: 978-84-8489-446-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Fine, Ruth
Rol del investigador: Editor
66. **Título del libro:** Ars bene docendi: homenaje al profesor Kurt Spang
Año publicación: 2009
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 612
ISBN: 9788431326524
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; García, Víctor Ignacio; Saralegui Platero, María Carmen
Rol del investigador: Editor
67. **Título del libro:** Autoridad y poder en el Siglo de Oro
Año publicación: 2009
Editorial: Vervuert-Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Volúmenes: 62
Número de páginas: 293
ISBN: 9788484894704
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
68. **Título del libro:** Cristóbal de Acuña, Nuevo descubrimiento del gran río de las Ama
Año publicación: 2009
Editorial: Vervuert-Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 181
ISBN: 9788484894452
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Díez Borque , José María; Santoja , Gonzalo
Rol del investigador: Editor
69. **Título del libro:** Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana
Año publicación: 2009
Editorial: Vervuert-Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Internacional no UE
Idioma: Español
Número de páginas: 240
ISBN: 9788484894025
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Rice, Robin Ann
Rol del investigador: Autor
70. **Título del libro:** El caballero de Olmedo [de Félix Lope de Vega]
Año publicación: 2009

Editorial: Editex
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 157
ISBN: 9788497715768
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor

71. **Título del libro:** El mundo social y cultural de «La Celestina», reimpresión
Año publicación: 2009
Editorial: Iberoamericana-Veruert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 354
ISBN: 978-84-8489-460-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
72. **Título del libro:** El teatro del Siglo de Oro. Edición e interpretación
Año publicación: 2009
Editorial: Vervuert-Iberoamericana
Localidad: Frankfurt am Main-Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Volúmenes: 61
Número de páginas: 489
ISBN: 978-84-8489-447-6
Autores: Blecua, Alberto; Arellano, Ignacio Jesús; Serés, Guillermo
Rol del investigador: Autor
73. **Título del libro:** El árbol de mejor fruto [de Calderón de la Barca]
Año publicación: 2009
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 226
ISBN: 978-3-937734-65-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
74. **Título del libro:** Las tierras escondidas. Textos y fotografías
Año publicación: 2009
Editorial: Celya
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 106
ISBN: 9788496482661
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Losada, Jesús

Rol del investigador: Autor

75. **Título del libro:** Lope de Vega, maestro del 27
Año publicación: 2009
Editorial: GRISO- ICLL
Localidad: Pamplona-Burbos
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 206
ISBN: 9788493717582
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Díez Borque , José María; Santoja , Gonzalo
Rol del investigador: Autor
76. **Título del libro:** Poesía del Siglo de Oro. Antología
Año publicación: 2009
Editorial: Editex
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 258
ISBN: 9788497712101
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
77. **Título del libro:** Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial
Año publicación: 2009
Editorial: Vervuert-Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Internacional no UE
Idioma: Español
Número de páginas: 426
ISBN: 9788484894551
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Lorente, Antonio
Rol del investigador: Autor
78. **Título del libro:** Una lectura en imágenes de El gran teatro del mundo de Calderón: los diseños de Remedios Varo
Año publicación: 2009
Editorial: GRISO
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
Idioma: Español
Número de páginas: 126
ISBN: 84-8081-075-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Farré, Judith; Mendoza, Edith
Rol del investigador: Autor
79. **Título del libro:** Cervantes and don Quixote
Año publicación: 2008
Editorial: Emesco
Localidad: Hyderabad
Ámbito editorial: Internacional no UE
Idioma: Español
Número de páginas: 463
ISBN: 9788190669801

Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Vibha , Maurya

Rol del investigador: Autor

80. **Título del libro:** El teatro en la Hispanoamérica colonial
Año publicación: 2008
Editorial: Vervuert-Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 480
ISBN: 9788484893264
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Rodríguez Garrido, José Ignacio
Rol del investigador: Autor
81. **Título del libro:** Misión y aventura. San Francisco Javier, sol en oriente.
Año publicación: 2008
Editorial: Vervuert-Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 321
ISBN: 9788484893585
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Mendonça, Delio
Rol del investigador: Autor
82. **Título del libro:** Comedias burlescas del Siglo de Oro, VI
Año publicación: 2007
Editorial: Vervuert-Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
ISBN: 978-3-86527-957-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
83. **Título del libro:** Modelos de vida en la España del siglo de Oro. 2, El sabio y el santo
Año publicación: 2007
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 502
ISBN: 978-84-8489-315-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Vitse, M.
Rol del investigador: Coordinador
84. **Título del libro:** San Francisco Javier entre dos continentes
Año publicación: 2007
Editorial: Vervuert-Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español

Número de páginas: 269

ISBN: 9788484892908

Autores: Arellano, Ignacio Jesús; González Acosta, Alejandro; Herrera , Arnulfo

Rol del investigador: Autor

85. **Título del libro:** Tesoro de la lengua castellana o española [de Sebastián de Covarrubias Horozco]
Año publicación: 2006
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: LXVI, 1639
ISBN: 84-8489-074-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zafra, Rafael
Rol del investigador: Autor
86. **Título del libro:** 'San Francisco Javier, el sol de oriente': comedia jesuítica del P. Diego Calleja
Año publicación: 2006
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 200
ISBN: 84-8489-230-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor
87. **Título del libro:** Antología de entremeses del Siglo de Oro
Año publicación: 2006
Editorial: Espasa Calpe
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 272
ISBN: 84-670-2011-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; García Valdés, C. C.
Rol del investigador: Editor literario
88. **Título del libro:** Demócrito áureo. Los códigos de la risa en el Siglo de Oro
Año publicación: 2006
Editorial: Renacimiento
Localidad: Sevilla
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 359
ISBN: 8484722899
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Roncero, Victoriano
Rol del investigador: Autor
89. **Título del libro:** La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras: homenaje a Jesús Sepúlveda
Año publicación: 2006
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid

Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 666
ISBN: 84-8489-241-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Cancelliere, E.
Rol del investigador: Editor

90. **Título del libro:** Los mejores textos en prosa de Francisco de Quevedo
Año publicación: 2006
Editorial: Homo Legens
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 579
ISBN: 8493459585
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
91. **Título del libro:** Cervantes, breve introducción a su obra
Año publicación: 2005
Editorial: Confluence International
Localidad: New Delhi
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: India
Idioma: Español
Número de páginas: 265
ISBN: 818624525x
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Dillingham, A.; Duarte, José Enrique; Mishra, Sabyasachi; Maurya, V.
Rol del investigador: Autor
92. **Título del libro:** El año santo en Madrid [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 2005
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 264
ISBN: 393773418X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos
Rol del investigador: Editor literario
93. **Título del libro:** El matrimonio en Europa y en el mundo hispánico: siglos XVI y XVII
Año publicación: 2005
Editorial: Visor Libros S.L.
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 295
ISBN: 84-7522-885-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Usunáriz, Jesús M.
Rol del investigador: Editor
94. **Título del libro:** Entremeses, loas y coloquios de Potosí: colección del convento de Santa Teresa

Año publicación: 2005
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 479
ISBN: 84-8489-204-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Eichmann, Andrés Pablo
Rol del investigador: Editor

95. **Título del libro:** Sol, apóstol, peregrino. San Francisco Javier en su Centenario
Año publicación: 2005
Editorial: Institución Príncipe de Viana
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 371
ISBN: 84-235-2808-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Coordinador
96. **Título del libro:** Mascaradas quijotescas
Año publicación: 2005
Editorial: Ediciones del GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 35
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
97. **Título del libro:** Antología de textos. Vol. IV de Historia de la literatura española
Año publicación: 2004
Editorial: Grupo Everest
Localidad: León
Ámbito editorial: Internacional no UE
Idioma: Español
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Menéndez, Peláez
Rol del investigador: Autor
98. **Título del libro:** Comedias burlescas del Siglo de Oro. V, Los condes de Carrión, Peligrar en los remedios, Darlo todo y no dar nada, El premio de la virtud
Año publicación: 2004
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 530
ISBN: 84-8489-076-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Coordinador
99. **Título del libro:** El día mayor de los días [de Pedro Calderón de la Barca]

Año publicación: 2004
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 225
ISBN: 3935004869
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario

- 100. Título del libro:** Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. 1, El noble y el trabajador
Año publicación: 2004
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 394
ISBN: 84-8489-160-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Vitse, M.
Rol del investigador: Coordinador
- 101. Título del libro:** Paraninfos, segundones y epígonos de la comedia del Siglo de Oro
Año publicación: 2004
Editorial: Anthropos
Localidad: Barcelona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 220
ISBN: 84-7658-695-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Coordinador
- 102. Título del libro:** Temas del barroco hispánico
Año publicación: 2004
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 312
ISBN: 8484891585
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Godoy, E.
Rol del investigador: Editor
- 103. Título del libro:** El pleito de los pastores, anónimo inédito de la villa imperial de Potosí
Año publicación: 2004
Editorial: Ediciones del GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 24
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 104. Título del libro:** El auto sacramental
Año publicación: 2003
Editorial: Laberinto
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 190
ISBN: 84-8483-145-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Duarte, José Enrique
Rol del investigador: Autor
- 105. Título del libro:** El mundo social y cultural de la Celestina: actas del Congreso Internacional, Universidad de Navarra, junio, 2001
Año publicación: 2003
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 354
ISBN: 84-8489-075-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Usunáriz, Jesús M.
Rol del investigador: Editor
- 106. Título del libro:** Loca Ficta: los espacios de la maravilla en la Edad Media y Siglo de Oro
Año publicación: 2003
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 458
ISBN: 8484890902
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor
- 107. Título del libro:** Obras completas. Cuarta parte de comedias II. 'Todo es dar en una cosa', 'Amazonas en las Indias', 'La lealtad contra la envidia', 'La Peña de Francia', 'Santo y sastre', 'Don Gil de las calzas verdes'
Año publicación: 2003
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 1089
ISBN: 84-95494-03-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel; Galar Irurre, Eva; Garau, J.
Rol del investigador: Autor
- 108. Título del libro:** Amores y estocadas: vida turbulenta de Don Francisco de Quevedo
Año publicación: 2002
Editorial: GRISO
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español

Número de páginas: 168

Autores: Fernández y González, M.; Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Editor

- 109. Título del libro:** Comedias burlescas del Siglo de Oro. III, El cerco de Tagarete, Durandarte y Belerma, La renegada de Valladolid, Castigar por defender

Año publicación: 2002

Editorial: Iberoamericana - Vervuert

Localidad: Madrid

Ámbito editorial: Nacional

País editorial: España

Idioma: Español

Número de páginas: 469

ISBN: 84-8489-028-7

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Coordinador

- 110. Título del libro:** El idioma katío: ensayo gramatical [de Ángel Cayo Atienza]

Año publicación: 2002

Editorial: Iberoamericana - Vervuert

Localidad: Madrid

Ámbito editorial: Nacional

País editorial: España

Idioma: Español

Número de páginas: 173

ISBN: 84-8489-030-9

Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Arellano, G.; Calvo Pérez, J.

Rol del investigador: Editor

- 111. Título del libro:** La conversión de la Magdalena [de Fray Pedro Malón de Echaide]

Año publicación: 2002

Editorial: Fundación Diario de Navarra

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Nacional

País editorial: España

Idioma: Español

Número de páginas: 492

ISBN: 84-85112-70-9

Autores: Aladro, J.; Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos

Rol del investigador: Editor literario

- 112. Título del libro:** Llamados y escogidos [de Pedro Calderón de la Barca]

Año publicación: 2002

Editorial: Edition Reichenberger

Localidad: Kassel

Ámbito editorial: Unión Europea

País editorial: Alemania

Idioma: Español

Número de páginas: 160

ISBN: 978-3-935004-55-8

Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Galván, Luis

Rol del investigador: Editor literario

- 113. Título del libro:** Poesía [de Francisco de Quevedo]

Año publicación: 2002

Editorial: Random House Mondadori

Localidad: Barcelona

Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 195
ISBN: 84-9759-105-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario

- 114. Título del libro:** Poesía satírica y burlesca de los Siglos de Oro
Año publicación: 2002
Editorial: Espasa Calpe
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 344
ISBN: 84-670-0178-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Roncero, V.
Rol del investigador: Editor
- 115. Título del libro:** El prodigio de dos mundos, San Francisco Javier, y el Sacro Parnaso de las musas católicas
Año publicación: 2002
Editorial: Ediciones del GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 17
Autores: Torres Olleta, María Gabriela; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 116. Título del libro:** Arquitecturas del ingenio. Estudios sobre el teatro de Tirso de Molina
Año publicación: 2001
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 335
ISBN: 84-95494-05-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 117. Título del libro:** Calderón y su escuela dramática
Año publicación: 2001
Editorial: Laberinto
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 219
ISBN: 84-87482-85-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 118. Título del libro:** Calderón: innovación y legado
Año publicación: 2001

Editorial: Peter Lang
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 450
ISBN: 0-8204-5583-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Vega García-Luengos, G.
Rol del investigador: Editor

- 119. Título del libro:** Comedias burlescas del Siglo de Oro. II, Los amantes de Teruel, Amor, ingenio y mujer, La ventura sin buscarla, Angélica y Medoro
Año publicación: 2001
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 212
ISBN: 84-8489-016-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Coordinador
- 120. Título del libro:** El socorro general [de Calderón de la Barca]
Año publicación: 2001
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 183
ISBN: 3-935004-40-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
- 121. Título del libro:** Ensayo sobre la vida y obras de D. Pedro Calderón de la Barca [por Emilio Cotarelo y Mori]
Año publicación: 2001
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 376
ISBN: 84-8489-006-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel
Rol del investigador: Editor
- 122. Título del libro:** Entremeses completos. I, Jocoseria [de Luis Quiñones de Benavente]
Año publicación: 2001
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 750
ISBN: 978-84-9510-736-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Madroñal Durán, A.

Rol del investigador: Editor literario

- 123. Título del libro:** Estructuras dramáticas y alegóricas en los autos de Calderón
Año publicación: 2001
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 238
ISBN: 3-935004-15-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 124. Título del libro:** La musa Clío del Parnaso español de Quevedo
Año publicación: 2001
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 212
ISBN: 84-313-1922-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Roncero, V.
Rol del investigador: Autor
- 125. Título del libro:** Los tres maridos burlados [de Tirso de Molina]
Año publicación: 2001
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 110
ISBN: 84-95494-04-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oroz, C.
Rol del investigador: Editor
- 126. Título del libro:** No hay deuda que no se pague y convidado de piedra [de Antonio de Zamora]
Año publicación: 2001
Editorial: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 227
ISBN: 84-95486091
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
- 127. Título del libro:** ¿Quién hallará mujer fuerte? [de Calderón de la Barca]
Año publicación: 2001
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español

Número de páginas: 160
ISBN: 3-935004-42-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Galván, Luis
Rol del investigador: Editor literario

- 128. Título del libro:** Calderón de la Barca. Obras maestras
Año publicación: 2000
Editorial: Editorial Castalia
Localidad: MADRID
Ámbito editorial: Internacional no UE
Idioma: Español
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 129. Título del libro:** Diccionario de los autos sacramentales de Calderón
Año publicación: 2000
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 317
ISBN: 3-93500402-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 130. Título del libro:** Dos comedias burlescas del Siglo de Oro
Año publicación: 2000
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 234
ISBN: 3-931887-72-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos
Rol del investigador: Editor literario
- 131. Título del libro:** Edición e interpretación de textos andinos: actas del congreso internacional
Año publicación: 2000
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 282
ISBN: 84-95107-92-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Mazzotti, J. A.
Rol del investigador: Editor
- 132. Título del libro:** Guía calderoniana, Calderón 2000: actos conmemorativos del IV Centenario del nacimiento de Calderón de la Barca
Año publicación: 2000
Editorial: GRISO
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España

Idioma: Español
Número de páginas: 84
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel
Rol del investigador: Coordinador

- 133. Título del libro:** Obras completas. Autos sacramentales II, El laberinto de Creta, La madrina del cielo, La ninfa del cielo [de Tirso de Molina]
Año publicación: 2000
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 289
ISBN: 84-95494-00-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
- 134. Título del libro:** A María, el corazón [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 1999
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 254
ISBN: 3-931887-56-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Adeva Martín, Ildefonso; Crosas López, Francisco; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
- 135. Título del libro:** Comedias burlescas del siglo de oro
Año publicación: 1999
Editorial: Espasa
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 421
ISBN: 84-239-7463-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; García Valdés, C. C.; Mata Induráin, Carlos; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Editor
- 136. Título del libro:** Convención y recepción: estudios sobre el teatro del Siglo de Oro
Año publicación: 1999
Editorial: Gredos
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 349
ISBN: 84-249-1990-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 137. Título del libro:** Edición y anotación de textos coloniales hispanoamericanos
Año publicación: 1999
Editorial: Iberoamericana - Vervuert

Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 439
ISBN: 84-95107-41-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Rodríguez Garrido, J. A.
Rol del investigador: Editor

- 138. Título del libro:** El santo rey don Fernando (primera parte) [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 1999
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 201
ISBN: 3-931887-69-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Editor literario
- 139. Título del libro:** Rostros y máscaras, personajes y temas de Quevedo: actas del Seminario celebrado en la Casa de Velázquez (Madrid), 8 y 9 de febrero de 1999
Año publicación: 1999
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 218
ISBN: 84-313-1737-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Canavaggio, J.
Rol del investigador: Editor
- 140. Título del libro:** Tirso de Molina: una poética crítica de la felicidad
Año publicación: 1999
Editorial: Anthropos
Localidad: Barcelona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 111
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Coordinador
- 141. Título del libro:** Comentarios a la poesía satírico burlesca de Quevedo
Año publicación: 1998
Editorial: Arco Libros S.L.
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 79
ISBN: 84-7635-313-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 142. Título del libro:** El caballero de Olmedo [de Lope de Vega]
Año publicación: 1998
Editorial: Espasa Calpe
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 234
ISBN: 84-239-7418-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel
Rol del investigador: Editor
- 143. Título del libro:** El ingenio cómico de Tirso de Molina: actas del II Congreso Internacional, Pamplona, Universidad de Navarra, 27-29 de abril de 1998
Año publicación: 1998
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 357
ISBN: 84-923453-2-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor
- 144. Título del libro:** Loa en metáfora de la piadosa Hermandad del Refugio [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 1998
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 112
ISBN: 3-931887-50-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Editor literario
- 145. Título del libro:** Los sueños: sueños y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y engaños, en todos los oficios y estados del mundo [de Francisco de Quevedo]
Año publicación: 1998
Editorial: Espasa-Calpe
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 294
ISBN: 84-239-7436-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Editor literario
- 146. Título del libro:** Obras completas. Autos sacramentales I, El colmenero divino, Los hermanos parecidos, No le arriendo la ganancia [de Tirso de Molina]
Año publicación: 1998
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España

Idioma: Español
Número de páginas: 415
ISBN: 84-923453-3-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario

- 147. Título del libro:** Un Heráclito cristiano; Canta sola a Lisi y otros poemas [de Francisco de Quevedo]
Año publicación: 1998
Editorial: Crítica
Localidad: Barcelona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: LXXXVI, 1092
ISBN: 84-7423-744-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Schwartz, L.
Rol del investigador: Editor literario
- 148. Título del libro:** Breve Biblioteca hispánica (I). Edad Media y Siglo de Oro
Año publicación: 1997
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 169
ISBN: 84-313-1542-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Autor
- 149. Título del libro:** Divinas y humanas letras, doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón
Año publicación: 1997
Editorial: Edition Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 564
ISBN: 978-3-931887-03-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Editor
- 150. Título del libro:** El segundo blasón del Austria [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 1997
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 316
ISBN: 3-930700-90-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Editor literario
- 151. Título del libro:** Congreso Internacional sobre la Novela Histórica (Homenaje a Navarro Villoslada)
Año publicación: 1996
Editorial: Príncipe de Viana

Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 302
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos
Rol del investigador: Coordinador

152. Título del libro: De hombres y laberintos. Estudios sobre el teatro de Calderón

Año publicación: 1996
Editorial: Servicio de Publicaciones, Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 164
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Editor

153. Título del libro: El indulto general [de Pedro Calderón de la Barca]

Año publicación: 1996
Editorial: Reichenbeger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 331
ISBN: 3-930700-64-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel
Rol del investigador: Editor literario

154. Título del libro: La nave del mercader [de Pedro Calderón de la Barca]

Año publicación: 1996
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 269
ISBN: 3-930700-58-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Escudero, Juan Manuel; Armendáriz Aramendía, Ana María
Rol del investigador: Editor

155. Título del libro: La viña del Señor [de Pedro Calderón de la Barca]

Año publicación: 1996
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 284
ISBN: 3-930700-87-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Cilveti, Á.; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Editor literario

156. Título del libro: Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). 1. Plenarias, general,

poesía

Año publicación: 1996

Editorial: GRISO-LEMSO

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Nacional

País editorial: España

Idioma: Español

Número de páginas: 550

ISBN: 84-921581-1-5

Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Serralta, F.; Vitse, M.

Rol del investigador: Editor

157. Título del libro: Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). 2. Teatro

Año publicación: 1996

Editorial: GRISO-LEMSO

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Nacional

País editorial: España

Idioma: Español

Número de páginas: 442

ISBN: 84-921581-2-3

Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Serralta, F.; Vitse, M.

Rol del investigador: Editor

158. Título del libro: Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). 3. Prosa

Año publicación: 1996

Editorial: GRISO-LEMSO

Localidad: Pamplona

Ámbito editorial: Nacional

País editorial: España

Idioma: Español

Número de páginas: 541

ISBN: 84-921581-3-1

Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Serralta, F.; Vitse, M.

Rol del investigador: Editor

159. Título del libro: Triunfar muriendo [de Pedro Calderón de la Barca]

Año publicación: 1996

Editorial: Reichenberger

Localidad: Kassel

Ámbito editorial: Unión Europea

País editorial: Alemania

Idioma: Español

Número de páginas: 202

ISBN: 3-930700-88-3

Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Bandera, C.

Rol del investigador: Editor literario

160. Título del libro: El Año Santo de Roma [de Pedro Calderón de la Barca]

Año publicación: 1995

Editorial: Reichenberger

Localidad: Kassel

Ámbito editorial: Unión Europea

País editorial: Alemania

Idioma: Español

Número de páginas: 399

ISBN: 3-930700-06-9

Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Cilveti, Á. L.

Rol del investigador: Editor

- 161. Título del libro:** El nuevo hospicio de pobres [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 1995
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 251
ISBN: 3-930700-34-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor
- 162. Título del libro:** Historia del teatro español del siglo XVII
Año publicación: 1995
Editorial: Cátedra
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 765
ISBN: 84-376-1368-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 163. Título del libro:** La novela histórica: teoría y comentarios
Año publicación: 1995
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 251
ISBN: 84-313-1354-4
Autores: Spang, Kurt; Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos
Rol del investigador: Autor
- 164. Título del libro:** Mañanas de abril y mayo [de Pedro Calderón de la Barca]. El amor al uso [de Antonio de Solís y Rivadeneira]
Año publicación: 1995
Editorial: Presses Universitaires du Mirail
Localidad: Toulouse
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Francia
Idioma: Español
Número de páginas: 269
ISBN: 2-85816-257-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Serralta, F.
Rol del investigador: Editor literario
- 165. Título del libro:** No hay instante sin milagro [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 1995
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea

País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 229
ISBN: 3-930700-17-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Adeva Martín, Idefonso; Zafra, Rafael
Rol del investigador: Editor

166. Título del libro: Tirso de Molina: del Siglo de Oro al siglo XX. Actas del Coloquio Internacional, Pamplona, Universidad de Navarra, 15-17 de diciembre, 1994

Año publicación: 1995
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 386
ISBN: 84-920005-3-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor

167. Título del libro: Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Loas completas de Bances Candamo: estudios y ediciones críticas

Año publicación: 1994
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: VI, 273
ISBN: 3-928064-76-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Spang, Kurt; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Editor

168. Título del libro: Bibliografía crítica para el estudio del auto sacramental con especial atención a Calderón

Año publicación: 1994
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 473
ISBN: 3-928064-96-7
Autores: Cilveti, Á. L.; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

169. Título del libro: Del horror a la risa: los géneros dramáticos clásicos: homenaje a Christiane Faliu-Lacourt

Año publicación: 1994
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 352
ISBN: 3-928064-84-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; García, Víctor Ignacio; Vitse, M.
Rol del investigador: Editor

- 170. Título del libro:** La ventura sin buscarla: comedia burlesca parodia de Lope de Vega [Anónimo]
Año publicación: 1994
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 195
ISBN: 84-313-1301-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Ruiz, E.; Mata Induráin, Carlos; Pino, R.; Rodeño Iturriaga, I. F.; Torrente, I.; Heras, G.
Rol del investigador: Editor literario
- 171. Título del libro:** El 'Atahualpa', de Cristóbal Cortés. Una tragedia neoclásica
Año publicación: 1993
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 220
ISBN: 84-313-1221-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 172. Título del libro:** Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro: actas del II Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro
Año publicación: 1993
Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 1031
ISBN: 84-7481-740-4
Autores: García Martín, M.; Arellano, Ignacio Jesús; Blasco, J.; Vitse, M.
Rol del investigador: Editor
- 173. Título del libro:** Historia de la literatura española
Año publicación: 1993
Editorial: Grupo Everest
Localidad: Leon
Ámbito editorial: Internacional no UE
Idioma: Español
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Caso, José Miguel; Martínez, José María; Menéndez Peláez, Jesús
Rol del investigador: Autor
- 174. Título del libro:** Historia de la vida del Buscón llamado don Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños [de Francisco de Quevedo]
Año publicación: 1993
Editorial: Espasa Calpe
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 237
ISBN: 84-239-7300-X

Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario

- 175. Título del libro:** El Divino Jasón [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 1992
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 261
ISBN: 3-928064-34-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Cilveti, Á. L.
Rol del investigador: Editor literario
- 176. Título del libro:** Las Indias (América) en la literatura del siglo de oro: homenaje a Jesús Cañedo
Año publicación: 1992
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: XIII, 312
ISBN: 3-928064-47-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor
- 177. Título del libro:** Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro: actas del Seminario Internacional para la edición y anotación de textos del Siglo de Oro, Pamplona, Universidad de Navarra, abril 1990
Año publicación: 1991
Editorial: Castalia
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 606
ISBN: 84-7039-616-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Cañedo Fernández, Jesús
Rol del investigador: Editor
- 178. Título del libro:** Cómo se curan los celos y Orlando furioso [de Francisco Bances Candamo]
Año publicación: 1991
Editorial: Dovehouse
Localidad: Ottawa
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Canadá
Idioma: Español
Número de páginas: 271
ISBN: 0-919473-88-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
- 179. Título del libro:** Los sueños [de Francisco de Quevedo]
Año publicación: 1991
Editorial: Cátedra
Localidad: Madrid

Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 652
ISBN: 84-376-1007-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario

- 180. Título del libro:** Mira de Amescua: un teatro en la penumbra
Año publicación: 1991
Editorial: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 169 - 444
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; de la Granja, A.
Rol del investigador: Editor
- 181. Título del libro:** El agua mansa; Guárdate del agua mansa [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 1989
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: VI, 433
ISBN: 3-923593-84-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; García, Víctor Ignacio
Rol del investigador: Editor literario
- 182. Título del libro:** El burlador de Sevilla [de Tirso de Molina]
Año publicación: 1989
Editorial: Espasa Calpe
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 193
ISBN: 84-239-1886-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
- 183. Título del libro:** El mayorazgo figura [de A. de Castillo Solórzano]
Año publicación: 1989
Editorial: PPU
Localidad: Barcelona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 185
ISBN: 84-7665-522-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario
- 184. Título del libro:** Poesía selecta [de Francisco de Quevedo]
Año publicación: 1989

Editorial: PPU
Localidad: Barcelona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 443
ISBN: 84-7665-536-3
Autores: Schwartz Lerner, L.; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario

185. Título del libro: El diablo cojuelo [de Luis Velez de Guevara]

Año publicación: 1988
Editorial: Castalia
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 246
ISBN: 84-7039-520-3
Autores: Fernández González, Ángel Raimundo; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario

186. Título del libro: Marta la piadosa; Don Gil de las calzas verdes [de Tirso de Molina]

Año publicación: 1988
Editorial: PPU
Localidad: Barcelona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 331
ISBN: 84-7665-234-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario

187. Título del libro: Edición y anotación de textos del Siglo de Oro: actas del Seminario Internacional para la Edición y Anotación de Textos del Siglo de Oro, Pamplona, Universidad de Navarra, 10-13 de diciembre de 1986

Año publicación: 1987
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 368
Autores: Cañedo Fernández, Jesús; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor

188. Título del libro: Jacinto Alonso Maluenda y su poesía jocosa

Año publicación: 1987
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 153
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 189. Título del libro:** Poesía satírico burlesca de Quevedo
Año publicación: 1984
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 577
ISBN: 84-313-0859-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 190. Título del libro:** No hay burlas con el amor [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 1981
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 378
ISBN: 84-313-0722-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Editor literario

CAPÍTULOS DE LIBROS

- 1. Título del capítulo:** Calderon's "Sacramental, Allegorical and Historical" autos
Título libro: A companion to Calderón de la Barca
Autor de la obra completa: Norton, R. and Thacker, J. (eds.)
Página inicial-final: 172 - 198
Año publicación: 2021
Editorial: Tamesis books
Localidad: Woodbridge
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Reino Unido
Idioma: Inglés
ISBN: 978-1-85566-315-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 2. Título del capítulo:** Casos de honor en Ruiz de Alarcón
Título libro: El tinglado de la antigua farsa: corrientes actuales de estudio del teatro clásico hispano
Autor de la obra completa: Vélez-Sainz, J. (dir.); Werder Avilés, M., Moncayola Santos, E. M. (coords.)
Página inicial-final: 401 - 423
Año publicación: 2021
Editorial: Fundación Universitaria Española
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-7392-985-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

3. **Título del capítulo:** Imágenes del poder en la poesía de Quevedo (El Parnaso español)
Título libro: Figuraciones literarias del poder político en el Siglo de Oro, ed. Sabine Friedrich y Christian Wehr
Autor de la obra completa: Friedrich, S., Wehr, C. (eds.)
Página inicial-final: 283 - 300
Año publicación: 2021
Editorial: Brill; Wilhelm Fink Verlag
Localidad: Paderborn
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 978-3-7705-6486-6
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
4. **Título del capítulo:** Ornitología poética: un título errado en Quevedo (la décima al jilguero, no al ruiseñor)
Título libro: Ecología y medioambiente en la literatura y la cultura hispánicas
Página inicial-final: 13 - 26
Año publicación: 2021
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-75-6
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
5. **Título del capítulo:** La vida teatral en el Siglo de Oro
Título libro: Preludio a 'La dama boba' de Lope de Vega (historia y crítica)
Página inicial-final: 25 - 54
Año publicación: 2020
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8081-670-0
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
6. **Título del capítulo:** Nota preliminar a Calderón de la Barca, No hay burlas con el amor
Título libro: Antología de la literatura burlesca del Siglo de Oro. Volumen 6, Comedias «de burlas»
Página inicial-final: 49 - 57
Año publicación: 2020
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8081-686-1
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
7. **Título del capítulo:** Nota preliminar a Lope de Vega, Las burlas veras
Título libro: Antología de la literatura burlesca del Siglo de Oro. Volumen 6, Comedias «de burlas»
Página inicial-final: 29 - 37
Año publicación: 2020

- Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8081-686-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
8. **Título del capítulo:** Nota preliminar a Tirso de Molina, El burlador de Sevilla
Título libro: Antología de la literatura burlesca del Siglo de Oro. Volumen 6, Comedias «de burlas»
Página inicial-final: 39 - 47
Año publicación: 2020
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8081-686-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
9. **Título del capítulo:** [Quijote de la Mancha, Don] Emblemas
Título libro: Gran Enciclopedia Cervantina. Volumen XI
Página inicial-final: 10520 - 10526
Año publicación: 2020
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá / Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes
Localidad: Alcalá de Henares
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-16978-39-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
10. **Título del capítulo:** Abuso de poder, violencia de género y convención trágica: el desenlace de 'No hay cosa como calla de Calderón
Título libro: Estéticas del Barroco. Conferencias ofrecidas a Enrica Cancelliere
Autor de la obra completa: Ignacio Arellano (ed.)
Página inicial-final: 15 - 28
Año publicación: 2019
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-56-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
11. **Título del capítulo:** Burlas y veras en la Historia de las cuevas de Salamanca de Francisco Botello de Moraes
Título libro: Francisco Botelho de Morais e Vasconcelos (1670-1747) e as letras ibéricas do seu tempo / Francisco Botello de Moraes y Vasconcelos (1670-1747) y las letras ibéricas de su tiempo
Página inicial-final: 31 - 54
Año publicación: 2019
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América

Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-59-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

12. **Título del capítulo:** Judas, protagonista malvado. Comedia del nacimiento y vida de Judas (1590)
Título libro: Héroes y villanos de la Biblia en el teatro áureo
Página inicial-final: 15 - 71
Año publicación: 2019
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA/IGAS)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-53-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Rubiera, J.
Rol del investigador: Autor
13. **Título del capítulo:** La estructura de la burla en el teatro de Cervantes
Título libro: Cervantes hombre de teatro
Página inicial-final: 95 - 114
Año publicación: 2019
Editorial: El Colegio de México
Localidad: Ciudad de México
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: México
Idioma: Español
ISBN: 978-607-628-983-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
14. **Título del capítulo:** Para las fuentes de El jardín de flores curiosas, de Torquemada
Título libro: Vir bonus dicendi peritus: homenaje al profesor Miguel Ángel Garrido Gallardo
Página inicial-final: 77 - 89
Año publicación: 2019
Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788400104580
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
15. **Título del capítulo:** Poder y autoridad en el teatro de Ruiz de Alarcón. Notas sueltas
Título libro: Estudios sobre la obra de Juan Ruiz de Alarcón, Alarconiana V
Página inicial-final: 11 - 44
Año publicación: 2019
Editorial: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Localidad: Ciudad Juárez
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: México
Idioma: Español
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
16. **Título del capítulo:** Tomé de Burguillos: dimensiones de un heterónimo de Lope de Vega

Título libro: Lengua, cultura, discurso: estudios ofrecidos al profesor Manuel Casado Velarde
Página inicial-final: 1133 - 1146
Año publicación: 2019
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-3431-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

17. **Título del capítulo:** Dinero, mercaderes y oficios productivos en la sátira de Quevedo
Título libro: El poder de la economía. La imagen de los mercaderes y el comercio en el mundo hispánico de la Edad Moderna
Autor de la obra completa: Christoph Strosetzki (ed.)
Página inicial-final: 13 - 49
Año publicación: 2018
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-16922-96-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
18. **Título del capítulo:** La hora de los asesinos. Crónica negra del Madrid barroco
Título libro: La hora de los asesinos: crónica negra del Siglo de Oro
Autor de la obra completa: Ignacio Arellano y Gonzalo Santonja Gómez-Agero (eds.)
Página inicial-final: 11 - 26
Año publicación: 2018
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-49-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
19. **Título del capítulo:** Agustín de Rojas Villandrando. Loa a la casa de Austria
Título libro: 'Estos festejos de Alcides'. Loas sacramentales y cortesanas del Siglo de Oro
Autor de la obra completa: Coord. Carlos Mata Induráin
Página inicial-final: 17 - 27
Año publicación: 2017
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-42-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
20. **Título del capítulo:** Algunas notas sobre comicidad escénica en los entremeses de Quevedo
Título libro: El entremés y sus intérpretes: XXXVIII Jornadas de Teatro Clásico, Almagro, 9, 10 y 11 de julio

de 2015

Autor de la obra completa: Ed. Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena E. Marcello

Página inicial-final: 121 - 136

Año publicación: 2017

Editorial: Universidad de Castilla - La Mancha

Localidad: Cuenca

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 978-84-9044-266-1

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

21. **Título del capítulo:** Comicidad escénica en el teatro de Cervantes
Título libro: El texto dramático y las artes visuales: el teatro español del Siglo de Oro y sus herederos en los siglos XX y XXI
Autor de la obra completa: Ed. Urszula Aszyk, Juan Manuel Escudero y Marta Pilat Zuzankiewicz
Página inicial-final: 19 - 44
Año publicación: 2017
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-29-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
22. **Título del capítulo:** Dos notas zoológicas al Criticón de Gracián: el ave manucodiata y el lobo
Título libro: Pensamiento y literatura en los inicios de la Modernidad
Autor de la obra completa: Ed. Jaume Garau
Página inicial-final: 13 - 19
Año publicación: 2017
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-26-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
23. **Título del capítulo:** El Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra
Título libro: Filología, Teatro, Spettacolo. Dai Greci alla contemporaneità
Autor de la obra completa: Francesco Cotticelli y Roberto Puggioni
Página inicial-final: 148 - 150
Año publicación: 2017
Editorial: FrancoAngeli
Localidad: Milano
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Italia
Idioma: Español
ISBN: 978-88-917-6234-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

24. **Título del capítulo:** Francisco Antonio de Bances Candamo, Loa para la zarzuela intitulada Cómo se curan los

celos y Orlando furioso

Título libro: 'Estos festejos de Alcides'. Loas sacramentales y cortesanas del Siglo de Oro

Autor de la obra completa: Coord. Carlos Mata Induráin

Página inicial-final: 95 - 110

Año publicación: 2017

Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)

Localidad: New York

Ámbito de la editorial: Internacional no UE

País: Estados Unidos de América

Idioma: Español

ISBN: 978-1-938795-42-8

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

25. **Título del capítulo:** La comedia burlesca, un género cortesano en el Siglo de Oro
Título libro: La Corte de Felipe IV (1621-1665). Reconfiguración de la Monarquía Católica
Autor de la obra completa: Dir. José Martínez Millán y Manuel Rivero
Volumen: III,3
Página inicial-final: 2221 - 2241
Año publicación: 2017
Editorial: Polifemo
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-16335-42-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
26. **Título del capítulo:** La loa, vehículo ideológico del poder
Título libro: 'Estos festejos de Alcides'. Loas sacramentales y cortesanas del Siglo de Oro
Autor de la obra completa: Coord. Carlos Mata Induráin
Página inicial-final: 11 - 16
Año publicación: 2017
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-42-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
27. **Título del capítulo:** Loa para el auto sacramental intitolado El santo rey don Fernando. Primera parte [de Pedro Calderón de la Barca]
Título libro: 'Estos festejos de Alcides'. Loas sacramentales y cortesanas del Siglo de Oro
Autor de la obra completa: Coord. Carlos Mata Induráin
Página inicial-final: 75 - 93
Año publicación: 2017
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-42-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

28. **Título del capítulo:** Love, Honour, Wit and Power in 'El celoso prudente' by Tirso de Molina
Título libro: Estrategias y conflictos de autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro
Autor de la obra completa: Ed. Ignacio Arellano y Frederick A. de Armas
Página inicial-final: 13 - 26
Año publicación: 2017
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Inglés
ISBN: 978-1-938795-40-4
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
29. **Título del capítulo:** Santa Teresa, protagonista teatral en el Siglo de Oro
Título libro: Santa Teresa o la llama permanente: estudios históricos, artísticos y literarios
Autor de la obra completa: Dir. Esther Borrego y Jaime Olmedo
Página inicial-final: 195 - 219
Año publicación: 2017
Editorial: Centro de Estudios Europa Hispánica
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-15245-71-1
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
30. **Título del capítulo:** Sobre la anotación de textos indianos del Siglo de Oro
Título libro: Viajeros, crónicas de Indias y épica colonial
Autor de la obra completa: ed. Mariela Insúa y Jesús Menéndez Peláez
Página inicial-final: 11 - 35
Año publicación: 2017
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-36-7
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
31. **Título del capítulo:** Subversiones (o no) en la poesía colonial, y la construcción crítica al margen del texto
Título libro: Sujetos coloniales: escritura, identidad y negociación en Hispanoamérica (siglos XVI-XVIII)
Autor de la obra completa: ed. Carlos F. Cabanillas Cárdenas
Página inicial-final: 35 - 57
Año publicación: 2017
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-32-9
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
32. **Título del capítulo:** Un dramaturgo en la Corte Católica: Calderón de la Barca

- Título libro:** La corte de Felipe IV (1621-1665). Reconfiguración de la Monarquía Católica
Autor de la obra completa: Dir. José Martínez Millán y Manuel Rivero
Volumen: III,1
Página inicial-final: 499 - 550
Año publicación: 2017
Editorial: Polifemo
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-16335-40-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
33. **Título del capítulo:** Algunas aventuras americanas de Don Quijote
Título libro: El Quijote desde América (Segunda parte)
Página inicial-final: 57 - 74
Año publicación: 2016
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-14-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
34. **Título del capítulo:** Amor, deber y poder: 'El rey don Alfonso el Bueno' de Pedro Lanini Sagredo
Título libro: La imagen de la autoridad y el poder en el teatro del Siglo de Oro
Página inicial-final: 11 - 28
Año publicación: 2016
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-24-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
35. **Título del capítulo:** Comicidad escénica en el teatro de Cervantes
Título libro: Espejo de ilusiones (Homenaje de Valle Inclán a Cervantes)
Página inicial-final: 17 - 43
Año publicación: 2016
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-18-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
36. **Título del capítulo:** La aventura de Ursúa en El Marañón, de Aguilar y Córdoba
Título libro: Modelos de vida y cultura en Navarra (siglos XVI y XVII). Antología de textos
Página inicial-final: 439 - 475
Año publicación: 2016

- Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8081-489-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
37. **Título del capítulo:** La incoherente sacralización de una reina: 'La prudencia en la mujer', de Tirso, y los riesgos del prejuicio
Título libro: La santa Juana y el mundo de lo sagrado
Página inicial-final: 121 - 141
Año publicación: 2016
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-30-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
38. **Título del capítulo:** Life and Adventures of St. Francis Xavier. Free Adaptation of Teixeira, Valignano and Others
Título libro: Modelos de vida y cultura en la Navarra de la modernidad temprana
Página inicial-final: 11 - 47
Año publicación: 2016
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Inglés
ISBN: 978-1-938795-15-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
39. **Título del capítulo:** Modelo intelectual y religioso: Fray Pedro Malón de Echaide y su Conversión de la Madalena
Título libro: Modelos de vida y cultura en la Navarra de la modernidad temprana
Página inicial-final: 49 - 115
Año publicación: 2016
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-15-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
40. **Título del capítulo:** Notas al Criticón de Gracián: Tiberio, Nerón y Agripina
Título libro: Antes se agotan la mano y la pluma que su historia / Magis déficit manus et calamus quam eius historia: homenaje a Carlos Alvar
Volumen: 2
Página inicial-final: 1357 - 1364
Año publicación: 2016
Editorial: Cilengua

Localidad: San Millán de la Cogolla
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-943903-5-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

41. **Título del capítulo:** Piezas dramáticas breves sobre San Francisco Javier en el Siglo de Oro. Los nueve Diálogos de la Real Academia de la Historia de Madrid
Título libro: Modelos de vida y cultura en Navarra (siglos XVI y XVII). Antología de textos
Página inicial-final: 13 - 92
Año publicación: 2016
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8081-489-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
42. **Título del capítulo:** Quevedo y la cultura de la nobleza y la sangre en el Siglo de Oro
Título libro: La cultura de la sangre en el Siglo de Oro. Entre Literatura e Historia
Autor de la obra completa: David García Hernán y Miguel F. Gómez Vozmediano (eds.)
Página inicial-final: 183 - 199
Año publicación: 2016
Editorial: Sílex
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-7737-652-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
43. **Título del capítulo:** El extraño Calderón o las extrañas cosas que a Calderón suceden
Título libro: Diferentes y escogidas: homenaje al profesor Luis Iglesias Feijoo
Página inicial-final: 41 - 56
Año publicación: 2014
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-819-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
44. **Título del capítulo:** El proyecto del GRISO para la edición completa de los autos sacramentales de Calderón
Título libro: Conferencias sobre la lengua y cultura del mundo de habla hispana
Página inicial-final: 105 - 118
Año publicación: 2014
Editorial: Universidad de Estudios Extranjeros de Kyoto
Localidad: Kyoto
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Japón

- Idioma:** Español
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
45. **Título del capítulo:** Emblems at the Golden Age Theater
Título libro: A Companion to Early Modern Hispanic Theater
Página inicial-final: 267 - 282
Año publicación: 2014
Editorial: Brill
Localidad: Leiden
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Holanda
Idioma: Inglés
ISBN: 978-90-04-23456-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
46. **Título del capítulo:** Judíos y antisemitismo en dos comedias de Tirso
Título libro: Judaísmo y criptojudasmo en la comedia española: XXXV Jornadas de Teatro Clásico, Almagro, 5, 6 y 7 de julio de 2012
Página inicial-final: 39 - 58
Año publicación: 2014
Editorial: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
Localidad: Cuenca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-9044-079-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
47. **Título del capítulo:** La puntuación en los textos del Siglo de Oro y en el 'Quijote'
Título libro: Los textos de Cervantes
Página inicial-final: 165-182
Año publicación: 2014
Editorial: Centro para la Edición de los Clásicos Españoles
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
48. **Título del capítulo:** Loa para el auto sacramental 'El primer duelo del Mundo'
Título libro: Poesías cómicas [de Francisco A. Bances Candamo]
Volumen: I,1
Página inicial-final: 41 - 61
Año publicación: 2014
Editorial: Iberoamerica-Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484897798
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor

49. **Título del capítulo:** Loa para la comedia de La restauración de Buda [de Francisco Antonio Bances Candamo]
Título libro: Poesías cómicas. I, 1, Obras completas
Página inicial-final: 441 - 455
Año publicación: 2014
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484897798
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
50. **Título del capítulo:** Los cuatro elementos en La vida es sueño (auto) de Calderón
Título libro: Del gran teatro del mundo al mundo del teatro: homenaje a la Profesora Urszula Aszyk
Autor de la obra completa: Karolina Kumor, Katarzyna Moszczynska-Dürst (Eds.)
Página inicial-final: 113 - 120
Año publicación: 2014
Editorial: Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia
Localidad: Varsovia
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Polonia
Idioma: Español
ISBN: 978-83-60875-50-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
51. **Título del capítulo:** Mojiganga para el auto sacramental El primer duelo del mundo [de Francisco Antonio Bances Candamo]
Título libro: Poesías cómicas. I, 1, Obras completas
Página inicial-final: 199 - 211
Año publicación: 2014
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484897798
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
52. **Título del capítulo:** The Prince of the Sea (St. Francis Xavier), by Lorenzo Ortiz
Título libro: Svatý František Xaverský a jezuitská kultura v českých zemích
Página inicial-final: 34 - 38
Año publicación: 2014
Editorial: Univerzita Palackého v Olomouci
Localidad: Olomouc
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: República Checa
Idioma: Inglés
ISBN: 978-80-244-3452-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
53. **Título del capítulo:** Cuestiones taxonómicas y tragedias calderonianas
Título libro: La tragédie espagnole et son contexte européen, XVIe-XVIIe siècles
Página inicial-final: 249 - 256

- Año publicación:** 2013
Editorial: Presses Sorbonne Nouvelle
Localidad: París
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 978-2-87854-611-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
54. **Título del capítulo:** Emblemas en los autos sacramentales de Calderón: coordenadas de inserción dramática
Título libro: Palabras, símbolos, emblemas: las estructuras gráficas de la representación
Página inicial-final: 13 - 31
Año publicación: 2013
Editorial: Turpin Editores y Sociedad Española de Emblemática
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-940720-2-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
55. **Título del capítulo:** Injurian los poetas: algunos usos, funciones y perspectivas del insulto en el Siglo de Oro
Título libro: Los poderes de la palabra: el impropio en la cultura hispánica del Siglo de Oro
Página inicial-final: 7-25
Año publicación: 2013
Editorial: Peter Lang
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-4331-1977-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
56. **Título del capítulo:** Las caras de la violencia en el Siglo de Oro: nota preliminar
Título libro: Violencia en escena y escenas de violencia en el Siglo de Oro
Página inicial-final: 9 - 21
Año publicación: 2013
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: Nueva York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-92-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
57. **Título del capítulo:** Las caras grotescas del poder en Quevedo
Título libro: La autoridad política y el poder de las letras en el Siglo de Oro
Página inicial-final: 111 - 129
Año publicación: 2013
Editorial: Vervuert / Iberoamericana
Localidad: Frankfurt am Main
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania

Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-782-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

58. **Título del capítulo:** Reflexiones generales sobre autoridad y poder en el Siglo de Oro
Título libro: Del poder y sus críticos en el mundo ibérico del Siglo de Oro
Página inicial-final: 7 - 24
Año publicación: 2013
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484897194
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Feros, A.
Rol del investigador: Autor
59. **Título del capítulo:** Una comedia política y zoológica de principios del XVIII: 'El sueño del perro' con su loa
Título libro: Culturas y escrituras entre siglos (del XVI al XXI)
Página inicial-final: 31 - 44
Año publicación: 2013
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8081-384-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
60. **Título del capítulo:** El motivo del viaje en los autos sacramentales de Calderón. II, Viajes misionales
Título libro: Ingenio, teología y drama en los autos sacramentales de Calderón
Página inicial-final: 9 - 38
Año publicación: 2012
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 978-3-937734-93-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
61. **Título del capítulo:** La comedia historial de Bances Candamo
Título libro: La voz de Clío: imágenes del poder en la comedia histórica del Siglo de Oro
Página inicial-final: 102 - 117
Año publicación: 2012
Editorial: Editura Universitaria Craiova
Localidad: Craiova
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Rumanía
Idioma: Español
ISBN: 978-606-14-0460-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

62. **Título del capítulo:** La dama en las comedias del Siglo de Oro. Modelos y variaciones
Título libro: Por seso e por maestría. Homenaje a la profesora Carmen Saralegui
Página inicial-final: 13 - 27
Año publicación: 2012
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-2852-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
63. **Título del capítulo:** Las fatigas de un obispo reformista: Martínez Compañón en Trujillo
Título libro: El obispo Martínez Compañón: vida y obra de un navarro ilustrado en América
Página inicial-final: 21-44
Año publicación: 2012
Editorial: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-235-3305-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
64. **Título del capítulo:** Materiales bíblicos y alegoría en los autos de Calderón
Título libro: La Biblia en el teatro español
Página inicial-final: 429 - 440
Año publicación: 2012
Editorial: Editorial Academia del Hispanismo
Localidad: Vigo
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-15175-40-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
65. **Título del capítulo:** Recreaciones cervantinas: invenciones y quimeras de don Quijote
Título libro: Recreaciones teatrales y alegorías cervantinas
Página inicial-final: 11 - 21
Año publicación: 2012
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-2893-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
66. **Título del capítulo:** Theatrical elements in Baroque festivals (the Jesuit celebrations in the Golden Age)
Título libro: St Francis Xavier and the Jesuit Missionary Enterprise: Assimilations between Cultures / San Francisco Javier y la empresa misionera jesuita: asimilaciones entre culturas
Página inicial-final: 47 - 56
Año publicación: 2012

- Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Inglés
ISBN: 978-84-8081-338-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
67. **Título del capítulo:** Emblems in the Palace Plays of Calderón (The Symbolic Bestiary)
Título libro: In nocte consilium: studies in emblematics in honor of Pedro F. Campa
Página inicial-final: 15-42
Año publicación: 2011
Editorial: Verlag Valentin Koerner
Localidad: Baden-Baden
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Inglés
ISBN: 9783873204461
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
68. **Título del capítulo:** La técnica de la doble lectura en los textos del Siglo de Oro: de la retórica al conceptismo en el 'Tomé de Burguillos' de Lope de Vega
Título libro: ¿Dentro/Fuera? Nuevas perspectivas sobre la identidad y la otredad en las literaturas hispánicas
Página inicial-final: 15 - 31
Año publicación: 2011
Editorial: Editorial Museo de Historia del Movimiento Popular Polaco
Localidad: Varsovia
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Polonia
Idioma: Español
ISBN: 9788362171576
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
69. **Título del capítulo:** Notas sobre América en fastos hagiográficos de San Ignacio y San Francisco Javier
Título libro: La fiesta. Memoria del IV Encuentro Internacional sobre Barroco
Página inicial-final: 245 - 251
Año publicación: 2011
Editorial: Fundación Visión Cultural
Localidad: La Paz
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Bolivia
Idioma: Español
ISBN: 84-8081-080-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
70. **Título del capítulo:** Poder, autoridad y desautorización en el teatro de Calderón
Título libro: Compostella Aurea: actas del VIII Congreso de la AISO: Santiago de Compostela, 7-11 de Julio de 2008
Volumen: 1
Página inicial-final: 19 - 33
Año publicación: 2011
Editorial: Universidade de Santiago de Compostela
Localidad: Santiago de Compostela

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 978-84-9887-652-9

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

71. **Título del capítulo:** Un 'Manierismo' retórico: lenguajes sectoriales en la Literatura del Siglo de Oro
Título libro: Manierismo y transición al Barroco. Memoria del III Encuentro Internacional sobre Barroco
Página inicial-final: 271 - 280
Año publicación: 2011
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8081-079-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
72. **Título del capítulo:** Una colección de diálogos javerianos: ejemplo de un género del teatro jesuítico
Título libro: Ogni onda si rinnova: studi di ispanistica offerta a Giovanni Caravaggi
Volumen: 2
Página inicial-final: 37 - 51
Año publicación: 2011
Editorial: Ibis
Localidad: Como
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Italia
Idioma: Español
ISBN: 97-88-7164-287-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
73. **Título del capítulo:** Bufones pícaros y pícaros bufones
Título libro: De bufones y pícaros: la risa en la novela picaresca
Página inicial-final: 7 - 13
Año publicación: 2010
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-516-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
74. **Título del capítulo:** Emblemas en fiestas jesuíticas portuguesas
Título libro: Emblemática y religión en la Península ibérica (Siglo de Oro)
Página inicial-final: 27 - 52
Año publicación: 2010
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-474-2

Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Torres Olleta, María Gabriela

Rol del investigador: Autor

75. **Título del capítulo:** Introductory Questions about the Meaning of 'Auto Sacramental' (An allegorical drama of the Golden Age)
Título libro: East and West: exploring cultural manifestations
Página inicial-final: 193 - 200
Año publicación: 2010
Editorial: Somaiya ed.
Localidad: Mumbai
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: India
Idioma: Inglés
ISBN: 978-81-7039-276-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
76. **Título del capítulo:** Lo que puede el oír misa [de Antonio Mira de Amescua]
Título libro: Teatro completo
Volumen: 10
Página inicial-final: 141 - 250
Año publicación: 2010
Editorial: Universidad de Granada
Localidad: Granada
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-338-5124-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
77. **Título del capítulo:** Mitología moralizada en la puesta en escena de las fiestas hagiográficas marianas del Siglo de Oro
Título libro: Cultura oral, visual y escrita en la España de los Siglos de Oro
Página inicial-final: 15 - 38
Año publicación: 2010
Editorial: Visor Libros S.L.
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788498951233
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
78. **Título del capítulo:** Poder y autoridad en la comedia de Rojas Zorrilla
Título libro: Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro
Página inicial-final: 41 - 60
Año publicación: 2010
Editorial: El Colegio de México/U. Autónoma Metropolitana/AITENSO
Localidad: México, D.F.
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: México
Idioma: Español
ISBN: 9786074621242
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

79. **Título del capítulo:** Transformaciones sociales y crítica social en la literatura del Siglo de Oro en las Indias (América)
Título libro: 2010 Coloquio Internacional: actas: Transformaciones sociales en el proceso de modernización, perspectiva cultural e histórica en América Latina: Seúl, Corea, 29 y 30 de abril
Página inicial-final: 225 - 241
Año publicación: 2010
Editorial: Marubooks
Localidad: Seúl
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
Idioma: Español
ISBN: 9788996384625
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
80. **Título del capítulo:** Cómo ha de ser el privado y el modelo de prianza en Quevedo
Título libro: L'Espagne des validos (1598-1645)
Página inicial-final: 203 - 220
Año publicación: 2009
Editorial: Ellipses
Localidad: Paris
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 978-2-7298-5289-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
81. **Título del capítulo:** Doctrina y espectáculo: escenografía mimética y escenografía mística en los autos de Calderón
Título libro: Dramaturgia y espectáculo teatral en la época de los Austrias
Página inicial-final: 21 - 46
Año publicación: 2009
Editorial: Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-449-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
82. **Título del capítulo:** Enseñanza y diversión en fiestas hagiográficas jesuitas
Título libro: Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana
Página inicial-final: 27 - 54
Año publicación: 2009
Editorial: Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-402-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
83. **Título del capítulo:** Fiestas hagiográficas madrileñas en el Siglo de Oro
Título libro: Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro
Página inicial-final: 195 - 226

- Año publicación:** 2009
Editorial: Visor Libros
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-9895-110-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
84. **Título del capítulo:** Ornato y simbolismo. El monstruo en las fiestas jesuitas del siglo XVII
Título libro: Monstruos y prodigios en la literatura hispánica
Página inicial-final: 11 - 27
Año publicación: 2009
Editorial: Vervuert-Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-475-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
85. **Título del capítulo:** Pedro Calderón de la Barca
Título libro: La recuperación del patrimonio teatral del Siglo de Oro: los proyectos de edición de los principales dramaturgos
Página inicial-final: 103 - 114
Año publicación: 2009
Editorial: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial
Localidad: Valladolid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8448-512-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
86. **Título del capítulo:** Problemas de edición de las comedias de Tirso de Molina. El caso de 'El Árbol del mejor fruto'
Título libro: De Cervantes a Calderón. Estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro
Página inicial-final: 149 - 160
Año publicación: 2009
Editorial: Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia
Localidad: Varsovia
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Polonia
Idioma: Español
ISBN: 978-83-60875-64-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
87. **Título del capítulo:** Quevedo en Italia, Italia en Quevedo
Título libro: 'Recuerde el alma dormida': Medieval and Early Modern Spanish Essays in Honor of Frank A. Domínguez
Página inicial-final: 21 - 37
Año publicación: 2009
Editorial: Juan de la Cuesta
Localidad: Newark

- Ámbito de la editorial:** Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 9781588711656
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
88. **Título del capítulo:** Revisión de Alfanhuí, inventario de maravillas
Título libro: Ars bene docendi: homenaje al profesor Kurt Spang
Página inicial-final: 51 - 64
Año publicación: 2009
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-2652-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
89. **Título del capítulo:** Vive le royl: el poder y la gloria en fiestas hagiográficas francesas (canonización de San Ignacio y San Francisco Javier, 1622)
Título libro: Autoridad y poder en el Siglo de Oro
Página inicial-final: 9 - 33
Año publicación: 2009
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484894704
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
90. **Título del capítulo:** Diálogos javerianos de la Real Academia de la Historia de Madrid (II). Los diálogos de Goa
Título libro: Misión y aventura: San Francisco Javier, sol en Oriente
Página inicial-final: 37 - 58
Año publicación: 2008
Editorial: Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-358-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
91. **Título del capítulo:** El ingenio conceptista y el criollismo costumbrista de Juan del Valle Caviades
Título libro: Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII
Página inicial-final: 9 - 30
Año publicación: 2008
Editorial: Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español

ISBN: 978-84-8489-376-9

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

92. **Título del capítulo:** Las monjas se entretienen. Teatro en un convento de Potosí
Título libro: Sor María de Jesús de Ágreda y la literatura conventual femenina en el Siglo de Oro
Página inicial-final: 89 - 108
Año publicación: 2008
Editorial: Cátedra Internacional Alfonso VIII
Localidad: Soria
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-96695-25-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
93. **Título del capítulo:** Los autos sacramentales de Rojas Zorrilla
Título libro: Rojas Zorrilla en su IV Centenario
Página inicial-final: 137 - 167
Año publicación: 2008
Editorial: Universidad de Castilla-La Mancha
Localidad: Cuenca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 98788484276562
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
94. **Título del capítulo:** Quixote's Insanity and Sancho Panza's Wisdom
Título libro: Cervantes and Don Quixote: Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes
Página inicial-final: 67 - 89
Año publicación: 2008
Editorial: Emesco
Localidad: Hyderabad
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: India
Idioma: Inglés
ISBN: 9788190669801
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
95. **Título del capítulo:** Rebeldes y aventureros del Siglo de Oro en sus autobiografías
Título libro: Rebeldes y aventureros: del Viejo al Nuevo Mundo
Página inicial-final: 11 - 36
Año publicación: 2008
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-390-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
96. **Título del capítulo:** Tirso, grande inventor de quimeras. Datos para una síntesis

- Título libro:** Grande inventor de quimeras. Los mundos dramáticos de Tirso de Molina
Página inicial-final: 165 - 172
Año publicación: 2008
Editorial: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
Localidad: Burgos
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-735774-4-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
97. **Título del capítulo:** Adaptaciones en la España de Ultramar de modelos dramáticos auriseculares: 'El entremés de los compadres', de la colección de Potosí (Convento de Santa Teresa)
Título libro: 'Una de las dos Españas...': representaciones de un conflicto identitario en la historia y en las literaturas hispánicas. Estudios reunidos en homenaje a Manfred Tietz
Página inicial-final: 897 - 914
Año publicación: 2007
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484892922
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
98. **Título del capítulo:** De Dulcinea a Maritornes. Modelos femeninos en el Quijote
Título libro: El Quijote en clave de mujeres
Página inicial-final: 271 - 289
Año publicación: 2007
Editorial: Fanny Rubio
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-7788-481-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
99. **Título del capítulo:** Diálogos javerianos de la Real Academia de la Historia de Madrid (III). El martirio ejemplar del príncipe de Ceilán
Título libro: Estudios para Maria Idalina Rodrigues, Maria Lucilia Pires, Maria Vitalina Leal de Matos
Página inicial-final: 319 - 336
Año publicación: 2007
Editorial: Universidade de Lisboa
Localidad: Lisboa
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Portugal
Idioma: Español
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
100. **Título del capítulo:** Diálogos javerianos de la Real Academia de la Historia de Madrid (IV). Del Japón a la China
Título libro: Homenaje a / Hommage à Francis Cerdán
Página inicial-final: 25 - 48
Año publicación: 2007

Editorial: Université de Toulouse - Le Mirail

Localidad: Toulouse

Ámbito de la editorial: Unión Europea

País: Francia

Idioma: Español

ISBN: 2912025362

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 101. Título del capítulo:** El ingenio satírico de Rosas de Oquendo
Título libro: Herencia cultural de España en América
Página inicial-final: 11 - 26
Año publicación: 2007
Editorial: Universidad de Sevilla
Localidad: Sevilla
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 102. Título del capítulo:** Guerra y paz en la comedia burlesca
Título libro: Guerra y paz en la comedia española: actas de las XXIX Jornadas de Teatro Clásico de Almagro
Página inicial-final: 199 - 221
Año publicación: 2007
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla - La Mancha
Localidad: Cuenca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8427-547-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 103. Título del capítulo:** La risa en las comedias jesuíticas sobre San Francisco Javier
Título libro: São Francisco Xavier
Página inicial-final: 7 - 26
Año publicación: 2007
Editorial: Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade
Localidad: Porto
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Portugal
Idioma: Español
ISBN: 9789729967016
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 104. Título del capítulo:** La vida teatral en el Siglo de Oro
Título libro: El Cid en el teatro de los Siglos de Oro
Página inicial-final: 83 - 109
Año publicación: 2007
Editorial: Instituto de la Lengua Castellano y Leonés
Localidad: Burgos
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-935240-9-8

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 105. Título del capítulo:** Los autos sacramentales de Rojas Zorrilla
Título libro: Rojas Zorrilla en su IV Centenario: Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)
Página inicial-final: 137 - 168
Año publicación: 2007
Editorial: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
Localidad: Cuenca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8427-656-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 106. Título del capítulo:** San F. Javier y Las glorias del mejor siglo, comedia jesuítica del P. Céspedes
Título libro: San Francisco Javier entre dos continentes
Página inicial-final: 11 - 34
Año publicación: 2007
Editorial: Vervuert-Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484892908
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 107. Título del capítulo:** Un ejemplo de fiestas hagiográficas barrocas. Beatificación de Santa Teresa en la villa de Corella
Título libro: Pliegos volanderos del GRISO
Número: Pliego número 10
Página inicial-final: 1 - 20
Año publicación: 2007
Editorial: sin dato
Localidad: PAMPLONA
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 108. Título del capítulo:** 'Decid al rey cuanto yerra'. Algunos modelos de mal rey en Calderón
Título libro: El teatro clásico español a través de sus monarcas
Página inicial-final: 149 - 180
Año publicación: 2006
Editorial: Fundamentos
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-245-1101-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 109. Título del capítulo:** Aspectos de lo exótico en el teatro de Calderón

Título libro: Le arti della scena e l'esotismo in Età Moderna / The Performing Arts and Exoticism in the Modern Age, a cura di
Página inicial-final: 175 - 190
Año publicación: 2006
Editorial: Turchini Edizioni
Localidad: Nápoles
Ámbito de la editorial: Nacional
País: Italia
Idioma: Italiano
ISBN: 8889491027
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

110. Título del capítulo: Auto sacramental

Título libro: Gran enciclopedia cervantina
Página inicial-final: 958 - 962
Año publicación: 2006
Editorial: Editorial Castalia
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8483-145-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

111. Título del capítulo: De títeres y rebuznos

Título libro: La razón de la sinrazón que a la razón se hace. Lecturas actuales del Quijote
Página inicial-final: 163 - 170
Año publicación: 2006
Editorial: sin dato
Localidad: Burgos
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-933837-9-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

112. Título del capítulo: Don Pablos y don Quijote vuelven a casa

Título libro: Il ritorno a casa
Página inicial-final: 13 - 31
Año publicación: 2006
Editorial: Edizioni Università della Santa Croce
Localidad: Roma
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Italia
ISBN: 8883331605
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

113. Título del capítulo: El espacio historial y místico en los autos de Calderón: la topografía transfigurada

Título libro: La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras: homenaje a Jesús Sepúlveda
Página inicial-final: 41 - 64
Año publicación: 2006
Editorial: Iberoamericana
Localidad: Madrid

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 978-84-8489-241-0

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 114. Título del capítulo:** El gracioso en el teatro de Bances Candamo
Título libro: El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse
Página inicial-final: 15 - 34
Año publicación: 2006
Editorial: Presses Universitaires du Mirail-Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia
Localidad: Toulouse
Ámbito de la editorial: Nacional
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 978-2-85816-894-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 115. Título del capítulo:** La tragedia a la española con Calderón al fondo
Título libro: La hija del aire [de Pedro Calderón de la Barca]
Página inicial-final: 39 - 58
Año publicación: 2006
Editorial: Teatro Español
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-87744-23-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 116. Título del capítulo:** Las máscaras de Demócrito: en torno a la risa en el Siglo de Oro
Título libro: Demócrito áureo: los códigos de la risa en el Siglo de Oro
Página inicial-final: 329 - 359
Año publicación: 2006
Editorial: Renacimiento
Localidad: Sevilla
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8472-289-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 117. Título del capítulo:** Las máscaras de don Gil
Título libro: Textos de teatro clásico
Página inicial-final: 11 - 14
Año publicación: 2006
Editorial: Compañía Nacional de Teatro Clásico
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 118. Título del capítulo:** Los héroes caballerescos en los espejos del callejón del Gato de la comedia burlesca
Título libro: La comedia de caballerías. Actas de las XXVIII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro
Página inicial-final: 149 - 178
Año publicación: 2006
Editorial: Universidad Castilla-La Mancha
Localidad: Almagro
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8427-453-5,
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 119. Título del capítulo:** Varios problemas del 'Buscón'. El texto y el sentido
Título libro: Le roman picaresque
Página inicial-final: 117 - 134
Año publicación: 2006
Editorial: Ellipses
Localidad: Paris
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 978-2729830007
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 120. Título del capítulo:** 'El Buscón', manual de engaños y simulaciones
Título libro: 'Por discreto y por amigo': mélanges offerts à Jean Canavaggio
Página inicial-final: 359 - 371
Año publicación: 2005
Editorial: Casa de Velázquez
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95555-76-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 121. Título del capítulo:** Aproximación general al Quijote
Título libro: El Quijote: 1605-2005, IV Centenario
Página inicial-final: 161 - 176
Año publicación: 2005
Editorial: KRK Ediciones
Localidad: Oviedo
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-96476-02-8
Autores: Menéndez Peláez, J.; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 122. Título del capítulo:** Cervantes y la Literatura
Título libro: El Quijote: 1605-2005, IV Centenario
Página inicial-final: 135 - 160
Año publicación: 2005
Editorial: KRK Ediciones

Localidad: Oviedo
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-96476-02-8
Autores: Menéndez Peláez, J.; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 123. Título del capítulo:** De príncipes y poetas en el Siglo de Oro
Título libro: El mecenazgo literario en la casa ducal de Béjar durante la época de Cervantes
Página inicial-final: 23 - 42
Año publicación: 2005
Editorial: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
Localidad: Burgos
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-933837-7-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 124. Título del capítulo:** Don Quijote por el mundo
Título libro: Vida, literatura e 'imaginario' en la España del Quijote: armas y letras
Página inicial-final: 101 - 114
Año publicación: 2005
Editorial: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
Localidad: Burgos
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-934365-4-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 125. Título del capítulo:** El Hombre, la Gracia y el Pecado: conflicto dramático y doctrina en El Año Santo en Madrid, de Calderón
Título libro: Actas del congreso 'El Siglo de Oro en el nuevo milenio'
Página inicial-final: 185 - 199
Año publicación: 2005
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-2311-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 126. Título del capítulo:** El matrimonio en la poesía satírica y burlesca de Quevedo
Título libro: El matrimonio en Europa y el mundo hispánico: siglos XVI y XVII
Página inicial-final: 11 - 26
Año publicación: 2005
Editorial: Visor Libros
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español

ISBN: 84-7522-885-2

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 127. Título del capítulo:** El zoológico de Tirso en el 'Deleitar aprovechando'
Título libro: Ramillete de los gustos. Burlas y veras en Tirso de Molina
Página inicial-final: 31 - 62
Año publicación: 2005
Editorial: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
Localidad: Burgos
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-934365-6-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 128. Título del capítulo:** La escenificación de la comedia burlesca
Título libro: Escenografía y escenificación en el teatro español del Siglo de Oro
Página inicial-final: 7 - 56
Año publicación: 2005
Editorial: Universidad de Granada
Localidad: Granada
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-338-3518-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 129. Título del capítulo:** La locura de don Quijote y la sensatez de Sancho Panza
Título libro: Actas del Congreso "Cervantes, el 'Quijote' y Andalucía": (Sevilla, 6-8 de mayo de 2005)
Página inicial-final: 95 - 110
Año publicación: 2005
Editorial: Asociación Andaluza de Profesores de Español 'Elio Antonio de Nebrija'
Localidad: Sevilla
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-88842-16-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 130. Título del capítulo:** San Francisco Javier en el teatro del Siglo de Oro
Título libro: Sol, Apóstol, Peregrino. San Francisco Javier en su Centenario
Página inicial-final: 239 - 265
Año publicación: 2005
Editorial: Gobierno de Navarra, Institución Príncipe de Viana
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-235-2808-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 131. Título del capítulo:** Alberti y los clásicos (la sátira)

Título libro: El color de la poesía: Rafael Alberti en su siglo
Página inicial-final: 381 - 396
Año publicación: 2004
Editorial: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95486-87-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

132. Título del capítulo: Algunos modelos de lo fantástico y maravilloso en Calderón
Título libro: Fantasía y literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro
Página inicial-final: 55 - 80
Año publicación: 2004
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8489-121-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

133. Título del capítulo: Algunos problemas y prejuicios en la recepción del teatro clásico español
Título libro: Proyección y significados del teatro clásico español: homenaje a Alfredo Hermenegildo y Francisco Ruiz Ramón
Página inicial-final: 53 - 77
Año publicación: 2004
Editorial: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-96008-49-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

134. Título del capítulo: El bestiario de los dramas de Calderón
Título libro: Siglos dorados: homenaje a Augustin Redondo
Volumen: 1
Página inicial-final: 53 - 66
Año publicación: 2004
Editorial: Castalia
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-9740-102-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

135. Título del capítulo: El teatro de Antonio Hurtado de Mendoza
Título libro: Paraninfos, segundones y epígonos de la comedia del Siglo de Oro
Autor de la obra completa: Ignacio Arellano (Coord.)
Página inicial-final: 115 - 125

Año publicación: 2004
Editorial: Anthropos
Localidad: Rubí (Barcelona)
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-7658-695-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 136. Título del capítulo:** Espejos y calaveras: modelos de representación emblemática y plástica en dos textos de Quevedo
Título libro: Quevedo en Manhattan
Página inicial-final: 15 - 31
Año publicación: 2004
Editorial: Visor Libros
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7522-871-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 137. Título del capítulo:** La fuerza del ingenio en la comedia de capa y espada de Tirso de Molina
Título libro: Tirso, de capa y espada: actas de las XXVI Jornadas de Teatro Clásico de Almagro, 8, 9 y 10 de julio de 2003
Página inicial-final: 55 - 81
Año publicación: 2004
Editorial: Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha
Localidad: Cuenca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8427-322-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 138. Título del capítulo:** La mitología clásica en el Siglo de Oro español
Título libro: Classica boliviana: actas del III Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos
Página inicial-final: 93 - 104
Año publicación: 2004
Editorial: Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos
Localidad: Cochabamba
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Bolivia
Idioma: Español
ISBN: 99905-0-533-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 139. Título del capítulo:** Lectura de textos indianos y puntos de vista de la escritura: el tratamiento del indio
Título libro: Lecturas y ediciones de crónicas de Indias: una propuesta interdisciplinaria
Página inicial-final: 241 - 270
Año publicación: 2004
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 9788484891239

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

140. Título del capítulo: Una colección dramática de Potosí (Convento de Santa Teresa)

Título libro: Temas del barroco hispánico

Página inicial-final: 25 - 52

Año publicación: 2004

Editorial: Iberoamericana

Localidad: Madrid

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 84-8489-158-5

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

141. Título del capítulo: Comedia y comida: el banquete grotesco en la comedia burlesca del Siglo de Oro

Título libro: En gustos se comen géneros. Congreso Internacional Comida y Literatura

Volumen: 3

Página inicial-final: 135 - 155

Año publicación: 2003

Editorial: Instituto de Cultura de Yucatán

Localidad: Yucatán

Ámbito de la editorial: Internacional no UE

País: México

Idioma: Español

ISBN: 9687871237

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

142. Título del capítulo: Espacios de la maravilla en los dramas de Calderón

Título libro: Loca Ficta: los espacios de la maravilla en la Edad Media y el Siglo de Oro

Página inicial-final: 41 - 56

Año publicación: 2003

Editorial: Iberoamericana

Localidad: Madrid

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 84-8489-090-2

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

143. Título del capítulo: 'La conversión de la Magdalena', obra de un predicador agustino

Título libro: La conversión de la Magdalena [de Fray Pedro Malón de Echaide]

Página inicial-final: 9 - 19

Año publicación: 2002

Editorial: Fundación Diario de Navarra

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 84-85112-70-9

Autores: Aladro, J.; Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos

Rol del investigador: Autor

- 144. Título del capítulo:** Aspectos emblemáticos en los dramas de poder y de ambición de Calderón
Título libro: Calderón 2000: homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños: actas del Congreso Internacional, IV Centenario del nacimiento de Calderón
Volumen: 1
Página inicial-final: 21 - 34
Año publicación: 2002
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-935004-58-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 145. Título del capítulo:** Auto sacramental
Título libro: Diccionario de la comedia del Siglo de Oro
Página inicial-final: 19 - 22
Año publicación: 2002
Editorial: Castalia
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-9740-033-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 146. Título del capítulo:** Canon dramático e interpretación de la comedia cómica del Siglo de Oro
Título libro: El teatro del Siglo de Oro ante los espacios de la crítica: encuentros y revisiones
Página inicial-final: 357 - 378
Año publicación: 2002
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8489-062-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 147. Título del capítulo:** Comedia
Título libro: Diccionario de la comedia del Siglo de Oro
Página inicial-final: 48 - 51
Año publicación: 2002
Editorial: Castalia
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-9740-033-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 148. Título del capítulo:** Comedia de capa y espada
Título libro: Diccionario de la comedia del Siglo de Oro
Página inicial-final: 52 - 54
Año publicación: 2002
Editorial: Castalia
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-9740-033-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 149. Título del capítulo:** Literatura sin libro: literatura de repente y oralidad en el Siglo de Oro
Título libro: Pulchre, bene, recte: homenaje al prof. Fernando González Ollé
Página inicial-final: 101 - 119
Año publicación: 2002
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-1944-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 150. Título del capítulo:** Przestrzen dramatyczna w autos sacramentales calderona: dramaturgia na wolności
Título libro: Teatr Calderóna: tradycja i współczesność
Página inicial-final: 11 - 24
Año publicación: 2002
Editorial: Universidad de Silesia
Localidad: Katowice
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Polonia
Idioma: Polaco
ISBN: 83-226-1120-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 151. Título del capítulo:** Tragedia
Título libro: Diccionario de la comedia del Siglo de Oro
Página inicial-final: 305 - 307
Año publicación: 2002
Editorial: Castalia
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-9740-033-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 152. Título del capítulo:** Un minibestiaro poético de Quevedo
Título libro: XXX
Número: 1
Página inicial-final: XXX
Año publicación: 2002

Editorial: ..

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 153. Título del capítulo:** 'La Celestina' en la comedia del XVII
Título libro: Celestina, recepción y herencia de un mito literario
Página inicial-final: 51 - 72
Año publicación: 2001
Editorial: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones
Localidad: Cáceres
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7723-459-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 154. Título del capítulo:** 'La Celestina' en la comedia del siglo XVII
Título libro: La Celestina, V centenario (1499-1999): actas del Congreso Internacional Salamanca, Talavera de la Reina, Toledo, La Puebla de Montalbán, 27 de septiembre - 1 de octubre de 1999
Página inicial-final: 247 - 268
Año publicación: 2001
Editorial: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
Localidad: Cuenca
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8427-133-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 155. Título del capítulo:** Biblia y doctrina teológica en los autos de Tirso: un caso de intertextualidad privilegiada
Título libro: Tirso de Molina: textos e intertexto
Página inicial-final: 39 - 56
Año publicación: 2001
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95494-06-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 156. Título del capítulo:** Estructura dramática y responsabilidad. De nuevo sobre la interpretación de 'El caballero de Olmedo' de Lope de Vega (Notas para una síntesis)
Título libro: En torno al teatro del siglo de oro: XV Jornadas de Teatro del Siglo de Oro
Página inicial-final: 95 - 114
Año publicación: 2001
Editorial: Instituto de Estudios Almerienses
Localidad: Almería
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8108-237-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 157. Título del capítulo:** Grandes temas de los dramas de Calderón y su pervivencia
Título libro: Calderón: innovación y legado
Página inicial-final: 3 - 16
Año publicación: 2001
Editorial: Peter Lang
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 0-8204-5583-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 158. Título del capítulo:** La comedia mitológica de Calderón
Título libro: El monstruo de los jardines [de Calderón de la Barca]
Página inicial-final: 9 - 28
Año publicación: 2001
Editorial: Fundamentos
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-245-0894-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 159. Título del capítulo:** La edición de los autos sacramentales calderonianos
Título libro: Calderón desde el 2000. Simposio Internacional Complutense
Página inicial-final: 109 - 128
Año publicación: 2001
Editorial: Ollero & Ramos
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7895-155-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 160. Título del capítulo:** La isotopía emblemática y su pertinencia genérica en 'El caballero del Sol', comedia cortesana de Vélez de Guevara
Título libro: Silva. Studia philologica in honorem Isaías Lerner
Página inicial-final: 37 - 54
Año publicación: 2001
Editorial: Castalia
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7039-864-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 161. Título del capítulo:** La poesía burlesca de Quevedo, una lengua en ebullición
Título libro: VIII Encuentro con la Poesía. El Puerto de Santa María, 23 al 27 de julio
Página inicial-final: 213 - 229
Año publicación: 2001

Editorial: Fundación Rafael Alberti
Localidad: El Puerto de Santa María
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-932001-4-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 162. Título del capítulo:** Las raíces del mito: Don Juan, de Tirso a Zorrilla
Título libro: Don Juan, genio y figura. Mitos Universales de la Literatura Española
Página inicial-final: 25 - 46
Año publicación: 2001
Editorial: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95486-05-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 163. Título del capítulo:** Algunos aspectos del marco histórico en los autos sacramentales de Calderón
Título libro: Velázquez y Calderón. Dos genios de Europa
Página inicial-final: 221 - 248
Año publicación: 2000
Editorial: Real Academia de la Historia
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-89512-76-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 164. Título del capítulo:** Anotar el teatro de Tirso
Título libro: Varía lección de Tirso de Molina. Actas del VIII Seminario del Centro para la Edición de Clásicos Españoles
Página inicial-final: 9 - 29
Año publicación: 2000
Editorial: Instituto de Estudios Tirsonianos
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-923453-8-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 165. Título del capítulo:** Calderón de la Barca. Vida y obra
Título libro: Calderón de la Barca y la España del Barroco
Página inicial-final: 51 - 64
Año publicación: 2000
Editorial: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España

Idioma: Español
ISBN: 84-95486-03-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 166. Título del capítulo:** El mundo poético de Calderón
Título libro: VII Encuentros con la poesía: El Puerto de Santa María, 24-28 de julio 2000
Página inicial-final: 153 - 174
Año publicación: 2000
Editorial: Fundación Rafael Alberti
Localidad: El Puerto de Santa María
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-932001-2-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 167. Título del capítulo:** El teatro de corte y Calderón
Título libro: La singolarità storica e estetica di La púrpura de la rosa di Calderón de la Barca
Página inicial-final: 31 -53
Año publicación: 2000
Editorial: Armando Siciliano Editore
Localidad: Messina
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Italia
Idioma: Español
ISBN: 8874421281
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 168. Título del capítulo:** Elementos de dramaticidad en la obra de Gonzalo de Berceo
Título libro: La hermosa cobertura. Lecciones de literatura medieval
Página inicial-final: 9 - 34
Año publicación: 2000
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-313-1752-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 169. Título del capítulo:** Elementos emblemáticos en las comedias religiosas de Calderón
Título libro: Calderón, una lectura desde el siglo XXI
Página inicial-final: 219 - 248
Año publicación: 2000
Editorial: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert
Localidad: Alicante
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7784-365-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 170. Título del capítulo:** Emblemas en El Quijote
Título libro: Emblemata Aérea. La emblemática en el arte y literatura del Siglo de Oro
Página inicial-final: 9 - 32
Año publicación: 2000
Editorial: Akal
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-460-1490-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 171. Título del capítulo:** Espacios dramáticos en los dramas de Calderón
Título libro: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas
Página inicial-final: 77 - 106
Año publicación: 2000
Editorial: Universidad de Castilla-La Mancha
Localidad: Cuenca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8427-138-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 172. Título del capítulo:** La comedia de capa y espada (el género y su interpretación)
Título libro: Obligados y ofendidos [de Francisco de Rojas Zorrilla]
Página inicial-final: 11 - 36
Año publicación: 2000
Editorial: Fundamentos
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-245-0828-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 173. Título del capítulo:** La comicidad escénica en Calderón
Título libro: Estudios sobre Calderón
Volumen: 1
Página inicial-final: 489 - 542
Año publicación: 2000
Editorial: Istmo
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7090-392-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 174. Título del capítulo:** Los estudios sobre los autos sacramentales de Calderón
Título libro: Estado actual de los estudios calderonianos
Página inicial-final: 325 - 350
Año publicación: 2000

Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-931887-92-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

175. Título del capítulo: Problemas textuales y anotación de la obra poética de Juan del Valle y Caviedes

Título libro: Edición e interpretación de textos andinos

Página inicial-final: 161 - 176

Año publicación: 2000

Editorial: Iberoamericana - Vervuert

Localidad: Madrid

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 84-95107-92-9

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

176. Título del capítulo: Una clave de lectura para el auto historial y alegórico El socorro general de Calderón

Título libro: La rueda de la fortuna. Estudios sobre el teatro de Calderón

Página inicial-final: 1 - 14

Año publicación: 2000

Editorial: Reichenberger

Localidad: Kassel

Ámbito de la editorial: Unión Europea

País: Alemania

Idioma: Español

ISBN: 3-931887-98-7

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

177. Título del capítulo: Los animales en la poesía de Quevedo

Título libro: Rostros y máscaras, personajes y temas de Quevedo

Página inicial-final: 13 - 50

Año publicación: 1999

Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)

Localidad: Pamplona

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 84-313-1737-X

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

178. Título del capítulo: Los textos poéticos para las obras musicales de Iribarren

Título libro: Juan Francés de Iribarren. Compositor (1699-1767)

Página inicial-final: 157 - 192

Año publicación: 1999

Editorial: Coral Nora

Localidad: Sangüesa

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 84-605-9835-7

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 179. Título del capítulo:** Notas sobre la Biblia en los autos de Calderón
Título libro: La Biblia en el Arte y en la Literatura. V Simposio Bíblico Español
Volumen: 1
Página inicial-final: 17 - 52
Año publicación: 1999
Editorial: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95269-05-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 180. Título del capítulo:** Problemas en la edición y anotación de crónicas de Indias
Título libro: Edición y anotación de textos coloniales hispanoamericanos
Página inicial-final: 45 - 74
Año publicación: 1999
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95107-41-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 181. Título del capítulo:** Aproximación al aspecto emblemático de la poesía cervantina
Título libro: Libro conmemorativo del 450 centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes
Página inicial-final: 51 - 68
Año publicación: 1998
Editorial: Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto
Localidad: Kioto
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Japón
Idioma: Español
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 182. Título del capítulo:** Aspectos cómicos en los autos de Tirso de Molina 'Los hermanos parecidos', 'El colmenero divino' y 'No le arriendo la ganancia'
Título libro: El ingenio cómico de Tirso de Molina
Página inicial-final: 11 - 24
Año publicación: 1998
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-923453-2-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 183. Título del capítulo:** Comentarios a los capítulos del Quijote II, 25-27
Título libro: Don Quijote de la Mancha [de Miguel de Cervantes]
Página inicial-final: 154 - 160
Año publicación: 1998
Editorial: Crítica
Localidad: Barcelona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7423-892-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 184. Título del capítulo:** El género de los emblemas y el simbolismo visual en la obra de Cervantes
Título libro: Eleventh Antonio Binimeli Sagrera Memorial Lecture
Página inicial-final: 1 - 18
Año publicación: 1998
Editorial: Centre of studies Spanish studies, Jawaharlal Nehru University
Localidad: New Delhi
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: India
Idioma: Español
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 185. Título del capítulo:** Estructura teológica y alegórica de la loa de 'El colmenero divino' de Tirso de Molina
Título libro: Memoria de Tirso
Página inicial-final: 53 - 70
Año publicación: 1998
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-923453-5-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 186. Título del capítulo:** La recuperación de los autos sacramentales calderonianos: sobre un proyecto en marcha
Título libro: Texto e imagen en Calderón: undécimo Coloquio Anglogermano sobre Calderón
Página inicial-final: 21 - 36
Año publicación: 1998
Editorial: Franz Steiner
Localidad: Stuttgart
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3515072152
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Autor
- 187. Título del capítulo:** Paradigmas compositivos en los autos de Calderón
Título libro: El escritor y la escena: actas del VI Congreso Internacional del teatro español y novohispano de los Siglos de Oro
Página inicial-final: 13 - 43
Año publicación: 1998
Editorial: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Localidad: Ciudad Juárez
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: México
Idioma: Español
ISBN: 968-6287-99-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 188. Título del capítulo:** Poesía, Historia, mito en el drama áureo: Los blasones de los Austria en Calderón y Bances Candamo
Título libro: El drama histórico: teoría y comentarios
Página inicial-final: 171 - 192
Año publicación: 1998
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-313-1568-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 189. Título del capítulo:** Teoría y práctica de los géneros dramáticos en Bances Candamo
Título libro: Teatro español del Siglo de Oro: teoría y práctica
Página inicial-final: 1 - 26
Año publicación: 1998
Editorial: Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95107-04-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 190. Título del capítulo:** Entre Castilla y Marruecos: las aventuras heroicas de Guzmán el bueno en 'Más pesa el rey que la sangre', de Vélez de Guevara
Título libro: El siglo XVII hispanomarroquí
Página inicial-final: 53 - 64
Año publicación: 1997
Editorial: Universidad Mohammed V, Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Localidad: Rabat
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Marruecos
Idioma: Español
ISBN: 9981-825-86-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 191. Título del capítulo:** La amada, el amante y los modelos amorosos en la poesía de Quevedo
Título libro: La poésie amoureuse de Quevedo
Página inicial-final: 71 - 84
Año publicación: 1997
Editorial: Feuillet de l'ENS
Localidad: Fontenay-aux-Roses
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia

Idioma: Español
ISBN: 2-902126-33-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 192. Título del capítulo:** La loa original para el auto 'No hay más fortuna que Dios' de Calderón: loa autógrafa de la 'Hermandad del refugio'
Título libro: Divinas y humanas letras, doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón
Página inicial-final: 329 - 387
Año publicación: 1997
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 3-931887-03-0
Autores: Pinillos, María Carmen; Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
- 193. Título del capítulo:** Las aventuras del texto: del manuscrito al libro en el Siglo de Oro
Título libro: Unum et diversum. Estudios en honor de Ángel Raimundo Fernández González
Página inicial-final: 41 - 66
Año publicación: 1997
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-313-1538-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 194. Título del capítulo:** Sobre Quevedo, textos bíblicos y problemas exegéticos
Título libro: Quevedo a nueva luz: escritura y política
Página inicial-final: 259 - 270
Año publicación: 1997
Editorial: Universidad de Málaga
Localidad: Málaga
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7496-637-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 195. Título del capítulo:** El modelo temprano de la comedia urbana de Lope de Vega
Título libro: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina: actas de las XVIII Jornadas de Teatro Clásico
Página inicial-final: 37 - 59
Año publicación: 1996
Editorial: Universidad de Castilla - La Mancha
Localidad: Almagro
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-89492-45-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 196. Título del capítulo:** El poder y la privanza en el teatro de Mira de Amescua
Título libro: Mira de Amescua en candelero: actas del Congreso Internacional sobre Mira de Amescua y el teatro español del siglo XVII
Volumen: 1
Página inicial-final: 64-43
Año publicación: 1996
Editorial: Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones
Localidad: Granada
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-338-2142-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 197. Título del capítulo:** Magos y prodigios en el escenario del Siglo de Oro
Título libro: En torno al teatro del Siglo de Oro: actas de las jornadas XII-XIII celebradas en Almería
Página inicial-final: 13 - 36
Año publicación: 1996
Editorial: Instituto de Estudios Almerienses
Localidad: Almería
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8108-115-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 198. Título del capítulo:** Quevedo: lectura e interpretación (hacia la anotación de la poesía quevediana)
Título libro: Estudios sobre Quevedo: Quevedo desde Santiago entre dos aniversarios
Página inicial-final: 133 - 160
Año publicación: 1996
Editorial: Universidad de Santiago de Compostela
Localidad: Santiago de Compostela
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8121-389-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 199. Título del capítulo:** Estrategias de inversión en 'La república al revés', comedia política y moral de Tirso de Molina
Título libro: Tirso de Molina: del Siglo de Oro al siglo XX
Página inicial-final: 9 - 26
Año publicación: 1995
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-920005-3-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 200. Título del capítulo:** La edición de textos teatrales del Siglo de Oro (s. XVII). Notas sueltas sobre el estado de la cuestión (1980-1990)

Título libro: La comedia, Seminario Hispano-Francés organizado por la Casa de Velázquez, Madrid, diciembre 1991-junio 1992
Página inicial-final: 13 - 50
Año publicación: 1995
Editorial: Casa de Velázquez
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-86839-56-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 201. Título del capítulo:** El conceptismo de Góngora: más divagaciones sobre los 'déligos capotuncios' del romance 'Diez años vivió Belerma'

Título libro: Hommage à Robert Jammes
Volumen: 1
Página inicial-final: 45 - 52
Año publicación: 1994
Editorial: Presses Universitaires du Mirail
Localidad: Toulouse
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 2-85816-245-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 202. Título del capítulo:** La loa del 'Gran químico del mundo'

Título libro: Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Loas completas de Bances Candamo
Página inicial-final: 213 - 234
Año publicación: 1994
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-928064-76-2
Autores: Zugasti, Miguel; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 203. Título del capítulo:** La loa sacramental del 'Primer duelo del mundo': materiales para el estudio del género en Bances Candamo

Título libro: Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Loas completas de Bances Candamo
Página inicial-final: 167 - 188
Año publicación: 1994
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-928064-76-2
Autores: Zugasti, Miguel; Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 204. Título del capítulo:** Loa para la comedia 'La restauración de Buda', de Bances Candamo

Título libro: Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Loas completas de Bances Candamo: estudios y ediciones críticas

- Página inicial-final:** 127 - 142
Año publicación: 1994
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-928064-76-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 205. Título del capítulo:** Sobre las lecturas trágicas calderonianas: 'El mayor monstruo del mundo' (notas para una síntesis del drama)
Título libro: Del horror a la risa: los géneros dramáticos clásicos
Página inicial-final: 9 - 41
Año publicación: 1994
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-928064-84-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 206. Título del capítulo:** Una loa atribuible a Bances: Loa para 'Las mesas de la fortuna'
Título libro: Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana loas completas de Bances Candamo
Página inicial-final: 235 - 252
Año publicación: 1994
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-928064-76-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
- 207. Título del capítulo:** Una relación festiva del siglo XVII: la 'fiesta de toros que corrió la villa de Meco', atribuida a León Marchante
Título libro: Homenaje al profesor José Fradejas Lebrero
Volumen: 1
Página inicial-final: 207 - 222
Año publicación: 1993
Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-362-2899-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
- 208. Título del capítulo:** El diestro del 'Juicio Final', de Quevedo, y su identidad
Título libro: Busquemos otros montes y otros ríos. Estudios de literatura española del Siglo de Oro dedicados a Elías L. Rivers
Página inicial-final: 11 - 17
Año publicación: 1992

Editorial: Castalia
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7039-658-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 209. Título del capítulo:** L'image de l'autre européen à travers les 'Avisos' de Barrionuevo
Título libro: L'image de l'autre européen, XV - XVII siècles
Volumen: 2
Página inicial-final: 265 - 275
Año publicación: 1992
Editorial: Presses de la Sorbonne Nouvelle
Localidad: Paris
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Francés
ISBN: 9782878540321
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 210. Título del capítulo:** La imagen de las Indias y los puntos de vista de la escritura
Título libro: Las Indias (América) en la literatura del Siglo de Oro
Página inicial-final: 301 - 312
Año publicación: 1992
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-928064-47-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 211. Título del capítulo:** Un chiste de Coquín: El epigrama a Floro en 'El médico de su honra', de Calderón
Título libro: Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Barcelona 21-26 de agosto de 1989
Volumen: 1
Página inicial-final: 755 - 762
Año publicación: 1992
Editorial: Promociones y Publicaciones Universitarias
Localidad: Barcelona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7665-751-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 212. Título del capítulo:** En busca de estructuras, integraciones y seriedades. Una apostilla a 'Guárdate del agua mansa' de Calderón
Título libro: En torno al teatro del Siglo de Oro
Página inicial-final: 107 - 117
Año publicación: 1991
Editorial: Instituto de Estudios Almerienses

Localidad: Almería
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-86862-47-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 213. Título del capítulo:** La jácara inicial de Pero Vázquez de Escamilla, de Quevedo
Título libro: Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro. Actas del Seminario Internacional para la edición y anotación de textos del Siglo de Oro, Pamplona, Universidad de Navarra, Abril 1990
Página inicial-final: 13 - 45
Año publicación: 1991
Editorial: Castalia
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7039-616-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 214. Título del capítulo:** La loa sacramental del 'Primer duelo del mundo': materiales para un estudio del género en Bances Candamo
Título libro: Homenaje a Hans Flasche: Festschrift zum 80. Geburtstag am 25. November 1991
Página inicial-final: 205 - 224
Año publicación: 1991
Editorial: Steiner
Localidad: Stuttgart
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-515-05732-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
- 215. Título del capítulo:** Las loas sacramentales de Bances Candamo. La loa de 'El gran químico del mundo'
Título libro: En torno al teatro del Siglo de Oro. Actas de las jornadas I - VI
Página inicial-final: 137 - 159
Año publicación: 1991
Editorial: Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación de Almería
Localidad: Almería
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-86862-47-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Autor
- 216. Título del capítulo:** Tirso de Molina 1579-1648
Título libro: Siete siglos de autores españoles
Página inicial-final: 137 - 142
Año publicación: 1991
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania

Idioma: Español
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 217. Título del capítulo:** 'Libro de cuentos...' de Luis Riaza, o un nuevo retablo de las maravillas
Título libro: Tríptico para teatro: Retrato de un niño muerto (novela de amor), La emperatriz de los helados (relatos de terror), La noche de los cerdos (libro de cuentos) [de Luis Riaza]
Página inicial-final: 203 - 215
Año publicación: 1990
Editorial: Julia García Verdugo
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7030-330-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 218. Título del capítulo:** Edición crítica y anotación filológica en textos del Siglo de Oro: notas muy sueltas
Título libro: Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro: actas del Seminario Internacional para la edición y anotación de textos del Siglo de Oro, Pamplona, Universidad de Navarra, abril 1990
Página inicial-final: 563 - 586
Año publicación: 1990
Editorial: Castalia
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7039-616-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 219. Título del capítulo:** Texto y contexto de 'El segundo blasón del Austria', auto sacramental de Calderón de la Barca
Título libro: Teatro del Siglo de Oro: Homenaje a Alberto Navarro González
Página inicial-final: 17 - 40
Año publicación: 1990
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-923593-96-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 220. Título del capítulo:** Varias notas a lugares quevedianos: fijación textual y crítica filológica
Título libro: La edición de textos: actas del I Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro
Página inicial-final: 123 - 131
Año publicación: 1990
Editorial: Tamesis Books
Localidad: London
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Reino Unido
Idioma: Español
ISBN: 84-599-2914-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 221. Título del capítulo:** El soneto de Quevedo 'Sulquivagante pretensor de Estolo': ensayo de interpretación
Título libro: Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
Volumen: 1
Página inicial-final: 331 - 340
Año publicación: 1989
Editorial: Vervuert
Localidad: Frankfurt am Main
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-89354-828-9
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 222. Título del capítulo:** Lecturas tragedizantes de la comedia de capa y espada: 'Marta la piadosa', de Tirso de Molina
Título libro: Actas del II Congreso Argentino de Hispanistas, Mayo 1989
Página inicial-final: 121 - 131
Año publicación: 1989
Editorial: Universidad Nacional, Facultad de Filosofía y Letras
Localidad: Cuyo
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Argentina
Idioma: Español
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 223. Título del capítulo:** Una adaptación anónima de la mojiganga para el auto 'El primer duelo del mundo' de Bances Candamo
Título libro: Varia hispánica: Homenaje a Alberto Porqueras Mayo
Página inicial-final: 95 - 107
Año publicación: 1989
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-923593-80-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 224. Título del capítulo:** La mojiganga para el auto sacramental 'El primer duelo del mundo', de Bances Candamo
Título libro: Varia bibliographica: Homenaje a José Simón Díaz
Página inicial-final: 55 - 66
Año publicación: 1988
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-923593-55-4
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 225. Título del capítulo:** Observaciones provisionales sobre la edición y anotación de textos del Siglo de Oro
Título libro: Edición y anotación de textos del Siglo de Oro: actas del Seminario Internacional para la Edición y Anotación de Textos del Siglo de Oro

Página inicial-final: 339 - 355
Año publicación: 1987
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Cañedo Fernández, Jesús
Rol del investigador: Autor

- 226. Título del capítulo:** Semiótica y antroponimia literaria
Título libro: Investigaciones semióticas I: actas del I Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica
Página inicial-final: 53 - 66
Año publicación: 1986
Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-00-06290-6
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 227. Título del capítulo:** El sentido cómico de 'No hay burlas con el amor'
Título libro: Calderón: actas del Congreso Internacional sobre Calderón y el teatro español del Siglo de Oro
Volumen: 1
Página inicial-final: 365 - 380
Año publicación: 1983
Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-00-05492-X
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

OTRAS PUBLICACIONES

- 1. Título de la aportación:** Calderón, grandes temas: honor y poder
Idioma: Español
Año publicación: 2000
Editorial: El Cultural
País: España
Ámbito de la editorial: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 2. Título de la aportación:** San Juan de la Cruz. El milagro de la literatura
Año publicación: 1991
País: España
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

APORTACIONES A CONGRESOS

1. **Título de la aportación:** Feminismo y heteropatriarcado en la literatura del Siglo de Oro. Algunos puntos... (sobre las íes)
Denominación del evento: IX Coloquios Áureos Internacionales «Mujer y sociedad: modelos de interacción públicos y privados en la literatura del Siglo de Oro», organizados por el Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas de la Universidad de La Rioja
Localidad: Logroño
País: España
Fecha Inicio: 14/11/2019
Fecha Fin: 15/11/2019
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

2. **Título de la aportación:** Viajeros y peregrinos en los autos de Calderón de la Barca
Denominación del evento: Congreso Internacional «La escritura en el desplazamiento: viajes, expediciones y naufragios», organizado por la Cátedra Humboldt 2019, la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica
Localidad: San José de Costa Rica
País: Costa Rica
Fecha Inicio: 21/10/2019
Fecha Fin: 25/10/2019
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

3. **Título de la aportación:** Defensa e ilustración de la filología o ¿cómo leer los textos del Siglo de Oro?
Denominación del evento: 14th Biennial Conference of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry (SRBHP)
Localidad: Irvine
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 17/10/2019
Fecha Fin: 19/10/2019
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

4. **Título de la aportación:** Casos de honor en la comedia de Ruiz de Alarcón
Denominación del evento: XIX Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano del Siglo de Oro (AITENSO), Universidad Complutense de Madrid
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 14/10/2019
Fecha Fin: 17/10/2019
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

5. **Título de la aportación:** Texto e imagen del poder en la poesía de Quevedo: de la exaltación a la burla
Denominación del evento: Congreso Internacional «El arte español del Siglo de Oro», organizado por The State Institute for Art Studies (SIAS) / Instituto Estatal de Investigaciones en Arte (IEIA), con la colaboración del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)
Localidad: Moscú
País: Rusia

Fecha Inicio: 28/09/2019
Fecha Fin: 28/09/2019
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

6. **Título de la aportación:** El agua en la poesía de Quevedo
Denominación del evento: Congreso Internacional «La importancia histórico-literaria del agua en el Siglo de Oro: perspectivas multidisciplinares», organizado por el Instituto de Investigaciones Sociales y Humanidades de la Academia Rumana de Craiova
Localidad: Tulcea
País: Rumanía
Fecha Inicio: 02/09/2019
Fecha Fin: 03/09/2019
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
7. **Título de la aportación:** Cuestiones en torno a la burla y la risa. Teorías y prácticas
Denominación del evento: «Seminarios Áureos del GRISO 2019», organizados por GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 07/05/2019
Fecha Fin: 23/05/2019
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
8. **Título de la aportación:** Las caras de la naturaleza: paisajes cervantinos
Denominación del evento: Congreso Internacional «Ecología y medioambiente en las literaturas hispánicas / International Conference «Blue and Green Humanities in Hispanic Literatures», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra, University of Delhi-Department of Germanic and Ro
Localidad: New Delhi
País: India
Fecha Inicio: 25/04/2019
Fecha Fin: 26/04/2019
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
9. **Título de la aportación:** Imágenes del poder en la poesía de Quevedo
Denominación del evento: Coloquio hispánico «Construcciones del poder político en la literatura y cultura españolas del Siglo de Oro», organizado por la Universität Würzburg
Localidad: Würzburg
País: Alemania
Fecha Inicio: 10/04/2019
Fecha Fin: 13/04/2019
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
10. **Título de la aportación:** La sabiduría paremiológica de una campesina del Toboso
Denominación del evento: XII Seminario Áureo Internacional, organizado por el Instituto Almagro de Teatro Clásico de la Universidad de Castilla-La Mancha
Localidad: Ciudad Real
País: España
Fecha Inicio: 01/04/2019

Fecha Fin: 02/04/2019
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

11. **Título de la aportación:** Introducción a la lectura de Don Quijote de la Mancha
Denominación del evento: IV Seminario Internacional Iberoamericano. Leer, escribir y comunicar en español
Localidad: Dacca
País: Bangladesh
Fecha Inicio: 14/01/2019
Fecha Fin: 16/01/2019
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

12. **Título de la aportación:** Los peligros de la burla. Algunas calas en la literatura del Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso Internacional «Cervantes y la burla en el Siglo de Oro», organizado por GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 17/12/2018
Fecha Fin: 18/12/2018
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

13. **Título de la aportación:** Burla y magia en La cueva de Salamanca de Ruiz de Alarcón: ¿subversión o diversión?
Denominación del evento: Congreso Internacional «La burla del poder y de la autoridad en el Siglo de Oro» / Congreso Internacional «A troça do poder e da autoridade no "Siglo de Oro"», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y CITCEM-Universidade do Porto
Localidad: Oporto
País: Portugal
Fecha Inicio: 13/12/2018
Fecha Fin: 14/12/2018
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

14. **Título de la aportación:** Aspectos de la burla en la literatura del Siglo de Oro
Denominación del evento: Coloquio hispánico: temas y estilos del Siglo de Oro, coorganizado por el Department of Germanic and Romance Studies-University of Delhi y GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Delhi
País: India
Fecha Inicio: 22/11/2018
Fecha Fin: 22/11/2018
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

15. **Título de la aportación:** Las Rimas de Tomé de Burguillos de Lope: los peligros del prejuicio y la función de la Filología
Denominación del evento: Seminario Internacional «Futuro y perspectivas de la Filología», coorganizado por Romanisches Seminar, Universität Münster
Localidad: Münster
País: Alemania
Fecha Inicio: 05/11/2018
Fecha Fin: 07/11/2018

Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

16. **Título de la aportación:** Burlas en la Historia de las Cuevas de Salamanca de Francisco Botelho
Denominación del evento: Colóquio Internacional «Francisco Botelho de Morais e Vasconcelos (1670-1747) e as letras ibéricas do seu tempo»/Congreso Internacional: «Francisco Botelho de Morais e Vasconcelos (1670-1747) y las letras ibéricas de su tiempo», coorganizado por el Centro
Localidad: Coimbra
País: Portugal
Fecha Inicio: 27/09/2018
Fecha Fin: 28/09/2018
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
17. **Título de la aportación:** Burla subversiva o burla divertida en La cueva de Salamanca de Ruiz de Alarcón
Denominación del evento: Seminario Internacional «Burlas curiosas y curiosas burlas. Curiosidad y burla en el Siglo de Oro español», organizado por GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 24/04/2018
Fecha Fin: 24/04/2018
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
18. **Título de la aportación:** Los disparates de Calderón
Denominación del evento: III Seminario Internacional de literatura clásica hispánica: Pedro Calderón de la Barca, cumbre del teatro barroco», organizado por el Área de Literatura Española del Departamento de Literatura de la Universidad de Chile, el Instituto de Literatura de la
Localidad: Santiago de Chile
País: Chile
Fecha Inicio: 08/11/2017
Fecha Fin: 09/11/2017
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
19. **Título de la aportación:** Itinerarios textuales de textos virreinales. Problemas y preguntas
Denominación del evento: Congreso Internacional «Crítica textual: Chile en su contexto virreinal», coorganizado por la Universidad de los Andes y la Pontificia Universidad Católica de Chile
Localidad: Santiago de Chile
País: Chile
Fecha Inicio: 02/11/2017
Fecha Fin: 03/11/2017
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
20. **Título de la aportación:** La hora de los asesinos. Violencia cotidiana en el Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso Internacional Hispano-Ruso «La cultura hispánica del Siglo de Oro», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y State Institute for Art Studies-SIAS
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 13/09/2017
Fecha Fin: 14/09/2017
Ámbito: Internacional no UE

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

21. **Título de la aportación:** Imágenes de autoridad y poder en Juan Ruiz de Alarcón
Denominación del evento: V Coloquio Internacional «Juan Ruiz de Alarcón», celebrado en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y El Colegio de Chihuahua
Localidad: Ciudad Juárez
País: México
Fecha Inicio: 06/09/2017
Fecha Fin: 07/09/2017
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

22. **Título de la aportación:** Espacios y paisajes en el Persiles de Cervantes
Denominación del evento: Congreso Internacional «Naturaleza amena y naturaleza agreste en las letras hispánicas», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y el Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER) de la Universidad de Costa Rica
Localidad: San Ramón Alajuela
País: Costa Rica
Fecha Inicio: 16/08/2017
Fecha Fin: 18/08/2017
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

23. **Título de la aportación:** Crónica negra en el Madrid del Siglo de Oro (los Avisos de Barrionuevo)
Denominación del evento: Congreso Internacional «La hora de los asesinos: crónica negra del Siglo de Oro», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
Localidad: Burgos
País: España
Fecha Inicio: 27/07/2017
Fecha Fin: 28/07/2017
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

24. **Título de la aportación:** Algunas calas en la melancolía del Siglo de Oro
Denominación del evento: Curso Introducción a la literatura medieval y del Siglo de Oro, coorganizado por la Universidad de La Rioja y la Fundación San Millán de la Cogolla
Localidad: Logroño
País: España
Fecha Inicio: 17/07/2017
Fecha Fin: 21/07/2017
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

25. **Título de la aportación:** Épica sagrada: el caso de Domínguez Camargo
Denominación del evento: Congreso Internacional «Épica americana: nuevas perspectivas», coorganizado por GRISO y del Departamento de Filología de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 26/04/2017
Fecha Fin: 27/04/2017
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

26. **Título de la aportación:** Santos jesuitas en el teatro del Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso Internacional «Lo sagrado y lo profano en la iconografía virreinal americana», coorganizado por la Universidad del Pacífico, el Proyecto Estudios Indianos (PEI) y GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Lima
País: Perú
Fecha Inicio: 19/04/2017
Fecha Fin: 20/04/2017
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
27. **Título de la aportación:** Las mujeres del Quijote
Denominación del evento: Seminario Internacional «El Barroco hispánico: temas y motivos», organizado por el Department of Germanic and Romance Studies de la University of Delhi y GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Delhi
País: India
Fecha Inicio: 15/02/2017
Fecha Fin: 15/02/2017
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
28. **Título de la aportación:** Coordinación Mesa Redonda: «El proyecto Autoridad y poder en el Siglo de Oro: una década de investigaciones»
Denominación del evento: Congreso Internacional «El poder de la economía: la imagen de los mercaderes y el comercio en el mundo hispánico de los siglos XVI y XVII», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y Gallerie degli Uffizi
Localidad: Florencia
País: Italia
Fecha Inicio: 09/02/2017
Fecha Fin: 10/02/2017
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Participante
29. **Título de la aportación:** Varios modelos de conflictos en los autos sacramentales de Calderón
Denominación del evento: VIII Coloquios Áureos Internacionales «El conflicto en el teatro bíblico del Siglo de Oro», coorganizado por el Departamento de Filologías Hispánicas y Clásicas y el Equipo de Investigación BITAE II de la Universidad de La Rioja y GRISO-Universidad de Nav
Localidad: Logroño
País: España
Fecha Inicio: 26/01/2017
Fecha Fin: 27/01/2017
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
30. **Título de la aportación:** Autoridades clásicas y mitología en el Barroco. La estética del ingenio
Denominación del evento: Congreso Internacional «L'estetica del Barocco/La estética del Barroco», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y la Università di Palermo
Localidad: Palermo
País: Italia
Fecha Inicio: 23/11/2016
Fecha Fin: 24/11/2016

Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

31. **Título de la aportación:** Don Quijote y Sancho Panza: dos locos aventureros
Denominación del evento: I Seminario de Estudios Iberoamericanos
Localidad: Daca
País: Bangladesh
Fecha Inicio: 07/11/2016
Fecha Fin: 08/11/2016
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
32. **Título de la aportación:** Espacios de la realidad y la fantasía en Cervantes
Denominación del evento: Congreso Internacional «Cervantes: realismo y fantasía (IV Centenario de la muerte de Cervantes)», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y The State University of New York at Stony Brook
Localidad: New York
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 27/10/2016
Fecha Fin: 28/10/2016
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
33. **Título de la aportación:** Las caras del poder en el teatro cervantino
Denominación del evento: Congreso Internacional «Estrategias y conflictos de autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y The University of Chicago
Localidad: Chicago
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 24/10/2016
Fecha Fin: 25/10/2016
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
34. **Título de la aportación:** Patrimonio teatral, nuevos hispanismos y reivindicación de la filología
Denominación del evento: Congreso Internacional «Entresiglos. Literatura e Historia, Cultura y Sociedad», Universidad de Valencia
Localidad: Valencia
País: España
Fecha Inicio: 19/10/2016
Fecha Fin: 21/10/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
35. **Título de la aportación:** La incoherente sacralización de una reina: doña María de Molina en La prudencia en la mujer
Denominación del evento: Congreso Internacional «La Santa Juana y el mundo de lo sagrado en el teatro», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
Localidad: El Burgo de Osma

País: España
Fecha Inicio: 04/08/2016
Fecha Fin: 05/08/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 36. Título de la aportación:** Coordinación Mesa redonda «Autoridad y poder en el Siglo de Oro»
Denominación del evento: XIX Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)
Localidad: Münster
País: Alemania
Fecha Inicio: 11/07/2016
Fecha Fin: 16/07/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Participante
- 37. Título de la aportación:** Los personajes del Quijote en sus espacios. Literatura y geografía
Denominación del evento: Simposio Internacional El mundo hispano y/en sus fronteras, organizado por el Centro de estudios académicos avanzados de la Universidad de Zagreb
Localidad: Dubrovnik
País: Croacia
Fecha Inicio: 24/06/2016
Fecha Fin: 26/06/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 38. Título de la aportación:** La mitología en la épica sacra de Domínguez Camargo
Denominación del evento: », Congreso Internacional «Viajeros, crónicas de Indias y épica colonial», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y la Fundación Valdés Salas, con la colaboración del CEAC (Centro de Estudios de la América Colonial) de la Universitat Autònoma de Ba
Localidad: Salas
País: España
Fecha Inicio: 09/05/2016
Fecha Fin: 10/05/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 39. Título de la aportación:** La mitología en la épica sacra de Domínguez Camargo
Denominación del evento: Congreso Internacional «Viajeros, crónicas de Indias y épica colonial», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y la Fundación Valdés Salas, con la colaboración del CEAC (Centro de Estudios de la América Colonial) de la Universitat Autònoma de Barce
Localidad: Salas (Asturias)
País: España
Fecha Inicio: 09/05/2016
Fecha Fin: 10/05/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 40. Título de la aportación:** Notas sobre los modelos calderonianos de comedias cómicas

Denominación del evento: Congreso Internacional Jugarse la vida. La comedia cómica de Calderón, organizado por Universität Wien y Universität zu Köln

Localidad: Viena

País: Austria

Fecha Inicio: 07/04/2016

Fecha Fin: 09/04/2016

Idioma: Español

Ámbito: Unión Europea

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

41. **Título de la aportación:** Notas sobre los modelos calderonianos de comedias cómicas

Denominación del evento: Congreso Internacional Jugarse la vida. La comedia cómica de Calderón, organizado por Universität Wien y Universität zu Köln

Localidad: Viena

País: Austria

Fecha Inicio: 07/04/2016

Fecha Fin: 09/04/2016

Idioma: Español

Ámbito: Unión Europea

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

42. **Título de la aportación:** Personajes en el Quijote: historia y sociedad

Denominación del evento: Congreso Internacional «Cervantes en India. Cervantes en las Indias. Cuestiones cervantinas en el centenario de su muerte», coorganizado por University of Delhi, GRISO-Universidad de Navarra e IDEA-Instituto de Estudios Auriseculares

Localidad: Delhi

País: India

Fecha Inicio: 11/02/2016

Fecha Fin: 12/02/2016

Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

43. **Título de la aportación:** Aventuras americanas de don Quijote

Denominación del evento: Congreso Internacional «Por escondidas sendas áureas... Algunas líneas actuales en la investigación sobre el Siglo de Oro», organizado por GRISO-Universidad de Navarra

Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Inicio: 25/01/2016

Fecha Fin: 26/01/2016

Idioma: Español

Ámbito: Unión Europea

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

44. **Título de la aportación:** Autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro. Géneros, perspectivas, convenciones

Denominación del evento: Congreso Internacional «La imagen de la autoridad y el poder en el teatro del Siglo de Oro», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra en el marco del Proyecto «Autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro. Estrategias, géneros, imágenes en la prim

Localidad: Salas

País: España

Fecha Inicio: 18/12/2015

Fecha Fin: 19/12/2015

Idioma: Español

Ámbito: Unión Europea

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

45. **Título de la aportación:** El modelo del aventurero: la aventura del navarro Pedro de Ursúa en América
Denominación del evento: Seminario «Modelos de vida en la Navarra del Renacimiento y el Barroco», organizado por el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra y el M. I. Ayuntamiento de Corella
Localidad: Corella
País: España
Fecha Inicio: 14/12/2015
Fecha Fin: 14/12/2015
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
46. **Título de la aportación:** La literatura ascética de Santa Teresa
Denominación del evento: Seminario «Literatura ascética y humanismo. De Santa Teresa de Jesús a fray Pedro Malón de Echaide», organizado por el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra y la Asociación Cultural Amigos de Cascante VICUS
Localidad: Cascante
País: España
Fecha Inicio: 09/12/2015
Fecha Fin: 09/12/2015
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
47. **Título de la aportación:** La comicidad escénica cervantina
Denominación del evento: Coloquio Internacional «Cervantes, hombre de teatro», coorganizado por el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios (CELL) de El Colegio de México y el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra
Localidad: México DF
País: México
Fecha Inicio: 04/11/2015
Fecha Fin: 05/11/2015
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
48. **Título de la aportación:** Fiestas teresianas en el Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso Internacional «Santa Teresa y la cultura religiosa de su tiempo. Santa Teresa de Jesús ante la historia (500 años de su nacimiento)», coorganizado por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) y GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Puebla
País: México
Fecha Inicio: 28/10/2015
Fecha Fin: 30/10/2015
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
49. **Título de la aportación:** Santa Teresa en el teatro del Siglo de Oro
Denominación del evento: ¿Y tan alta vida espero? Santa Teresa o la Llama permanente de 1515 a 2015¿. Congreso Internacional V Centenario

Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 20/10/2015
Fecha Fin: 23/10/2015
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

50. **Título de la aportación:** Mover a risa por los ojos en el teatro de Cervantes
Denominación del evento: «Porque más te muevan los ojos, que los oídos. El texto dramático y las artes visuales: el teatro español del Siglo de Oro y sus herederos en los siglos XX y XXI». II Simposio Internacional sobre el teatro español como objeto de estudios
Localidad: Varsovia
País: Polonia
Fecha Inicio: 09/10/2015
Fecha Fin: 10/10/2015
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
51. **Título de la aportación:** Quevedo y la cultura de la sangre en el Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso Internacional «Entre Literatura e Historia: la cultura de la sangre en el Siglo de Oro», organizado por la Universidad Carlos III de Madrid
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 23/09/2015
Fecha Fin: 24/09/2015
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
52. **Título de la aportación:** Algunas aventuras americanas del Quijote
Denominación del evento: Simposio Internacional «El Quijote desde América (Segunda Parte)», coorganizado por Boston University y GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Arequipa
País: Perú
Fecha Inicio: 19/08/2015
Fecha Fin: 22/08/2015
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
53. **Título de la aportación:** Cuestiones de anotación de textos del Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso Internacional «Hacia la recuperación del cuerpo textual americano (siglos XVI al XVIII)», coorganizado por la Universidad del Pacífico (Perú) y GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Lima
País: Perú
Fecha Inicio: 13/08/2015
Fecha Fin: 13/08/2015
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

54. **Título de la aportación:** Mujeres malvadas en el teatro de Calderón
Denominación del evento: IV Jornadas Navarras de Teatro Clásico «La mujer y el poder femenino en el teatro español del Siglo de Oro»
Localidad: Olite
País: España
Fecha Inicio: 27/07/2015
Fecha Fin: 27/07/2015
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
55. **Título de la aportación:** Espacios y personajes del Quijote
Denominación del evento: Congreso Internacional «Personajes y escenarios en Cervantes (Cuatrocientos años de la Segunda parte del Quijote)»
Localidad: Bogotá
País: Colombia
Fecha Inicio: 23/02/2015
Fecha Fin: 24/02/2015
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
56. **Título de la aportación:** El rey don Alfonso el Bueno de Pedro Lanini Sagredo
Denominación del evento: Congreso Internacional «Alfonso VIII en la literatura»
Localidad: Burgos
País: España
Fecha Inicio: 30/10/2014
Fecha Fin: 31/10/2014
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
57. **Título de la aportación:** Maravillas en el teatro de Calderón
Denominación del evento: III Congreso Ibero-Asiático de Hispanistas
Localidad: Delhi
País: India
Fecha Inicio: 15/10/2014
Fecha Fin: 17/10/2014
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
58. **Título de la aportación:** Presiding Round Table
Denominación del evento: Congreso Internacional «Mentiras y secretos en el teatro hispánico del Siglo de Oro | Deception & Secrecy in the Spanish Theatre of the Golden Age»
Localidad: Nueva York
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 03/10/2014
Fecha Fin: 03/10/2014
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Participante
59. **Título de la aportación:** Fiestas barrocas: el pueblo se divierte
Denominación del evento: Seminario «Historias del Barroco: literatura y vida cotidiana»
Localidad: Corella
País: España

Fecha Inicio: 04/09/2014
Fecha Fin: 04/09/2014
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

60. **Título de la aportación:** El protagonista malvado: Judas Iscariote en el teatro del Siglo de Oro
Denominación del evento: III Jornadas Navarras de Teatro Clásico «Los personajes del teatro clásico»
Localidad: Olite
País: España
Fecha Inicio: 28/07/2014
Fecha Fin: 28/07/2014
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
61. **Título de la aportación:** Coordenadas de lectura para la poesía colonial
Denominación del evento: I Jornada Internacional de Literatura y Filología, «Siglo de Oro y Modernismo»
Localidad: La Paz
País: Bolivia
Fecha Inicio: 23/06/2014
Fecha Fin: 23/06/2014
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
62. **Título de la aportación:** La mística Sión, ciudad y paraíso, en los autos sacramentales de Calderón
Denominación del evento: Congreso Internacional «Viajes y ciudades míticas»
Localidad: Cuzco
País: Perú
Fecha Inicio: 16/06/2014
Fecha Fin: 19/06/2014
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
63. **Título de la aportación:** Calderón en su taller: observaciones sobre los autógrafos de los autos calderonianos
Denominación del evento: Congreso Internacional «Calderón en su laboratorio: los manuscritos autógrafos y el proceso de escritura»
Localidad: Viena
País: Austria
Fecha Inicio: 26/05/2014
Fecha Fin: 27/05/2014
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
64. **Título de la aportación:** El Hamete de Toledo: de la tragedia a la irrisión
Denominación del evento: Congreso Internacional «De marginados a protagonistas: moros y negros en el teatro»
Localidad: Cali
País: Colombia
Fecha Inicio: 20/03/2014
Fecha Fin: 21/03/2014
Idioma: Español

- Ámbito:** Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
65. **Título de la aportación:** Mitología a lo divino en el «Poema heroico de San Ignacio» de Domínguez Camargo
Denominación del evento: Simposio Internacional de Literatura religiosa colonial
Localidad: Bogotá
País: Colombia
Fecha Inicio: 19/03/2014
Fecha Fin: 19/03/2014
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
66. **Título de la aportación:** Edición de textos virreinales: a propósito del Poema heroico de San Ignacio de Domínguez Camargo
Denominación del evento: Congreso Internacional «Edición y anotación de textos indianos». Homenaje a Adolfo Caicedo Palacios
Localidad: Bogotá
País: Colombia
Fecha Inicio: 17/03/2014
Fecha Fin: 18/03/2015
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
67. **Título de la aportación:** Batallas teatrales en el Siglo de Oro
Denominación del evento: III Congreso Ibero-Africano de Hispanistas
Localidad: Fez
País: Marruecos
Fecha Inicio: 15/01/2014
Fecha Fin: 17/01/2014
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
68. **Título de la aportación:** El personaje de Judas en el teatro del Siglo de Oro
Denominación del evento: IV Coloquios Áureos Internacionales, «Personajes perversos de la Biblia en el teatro del Siglo de Oro»
Localidad: Logroño
País: España
Fecha Inicio: 28/11/2013
Fecha Fin: 29/11/2013
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
69. **Título de la aportación:** La edición de los autos sacramentales completos de Calderón: el final de un proceso
Denominación del evento: II Congreso Ibero-Asiático de Hispanistas
Localidad: Kyoto
País: Japón
Fecha Inicio: 21/09/2013
Fecha Fin: 23/09/2013
Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 70. Título de la aportación:** Visiones del honor en Calderón: la comedia de capa y espada
Denominación del evento: II Jornadas Navarras de Teatro Clásico
Localidad: Olite
País: España
Fecha Inicio: 29/07/2013
Fecha Fin: 30/07/2013
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 71. Título de la aportación:** El TC/12 y la edición crítica del teatro clásico: resultados y retos
Denominación del evento: Congreso Internacional «El patrimonio del teatro clásico español. Actualidad y perspectivas»
Localidad: Olmedo
País: España
Fecha Inicio: 22/07/2013
Fecha Fin: 25/07/2013
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Invitado
- 72. Título de la aportación:** Mitología y espacios míticos en los autos de Calderón
Denominación del evento: Congreso Internacional «Mitos y espacios míticos en el teatro de Calderón», coorganizado por el Dipartimento di Scienze Umanistiche de la Università degli Studi di Palermo, el Grupo de Investigación Calderón (GIC) de la Universidad de Santiago de Compostela
Localidad: Palermo
País: Italia
Fecha Inicio: 17/06/2013
Fecha Fin: 18/06/2013
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 73. Título de la aportación:** Las éticas del honor en el Siglo de Oro
Denominación del evento: Encuentro Internacional del Título Propio de la Universidad de las Islas Baleares Experto Universitario en Doctrinas Éticas y Cosmovisiones en la Primera Edad Moderna
Localidad: Mallorca
País: España
Fecha Inicio: 27/05/2013
Fecha Fin: 27/05/2013
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 74. Título de la aportación:** Quevedo. Ingenio y erudición clásica
Denominación del evento: Coloquio Internacional Redirens et acer opus: la sátira clásica y su eco en el Siglo de Oro, Universidad de Sevilla
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 02/04/2013

Fecha Fin: 03/04/2013
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

75. **Título de la aportación:** Recreaciones teatrales quijotescas: las quimeras de don Quijote
Denominación del evento: Congreso Internacional «Cervantes: escenarios y fronteras de la ficción», coorganizado por el Laboratorio Escénico Univalle del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad del Valle (Colombia) y el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la U
Localidad: Cali
País: Colombia
Fecha Inicio: 21/03/2013
Fecha Fin: 22/03/2013
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
76. **Título de la aportación:** Simbolismo emblemático en las Novelas ejemplares de Cervantes
Denominación del evento: Congreso Internacional «Cervantes: Novelas ejemplares y otros ejemplos narrativos», coorganizado por la Universidad de los Andes (Colombia) y GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Bogotá
País: Colombia
Fecha Inicio: 18/03/2013
Fecha Fin: 19/03/2013
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
77. **Título de la aportación:** El teatro de Cervantes
Denominación del evento: Congreso Internacional «El gran teatro de la obra de Cervantes (En el Centenario de las Novelas ejemplares)», coorganizado la University of Delhi y GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Delhi
País: India
Fecha Inicio: 14/02/2013
Fecha Fin: 14/02/2013
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
78. **Título de la aportación:** La España del Quijote
Denominación del evento: Congreso Internacional «Exemplary Novels and other Works of Cervantes», coorganizado por la Jawaharlal Nehru University y GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Delhi
País: India
Fecha Inicio: 13/02/2013
Fecha Fin: 14/02/2013
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

79. **Título de la aportación:** The four elements in the Calderón's allegorical play La vida es sueño (Life is a Dream) and others ¿autos¿
Denominación del evento: International Conference «The cosmic elements in Religion, Philosophy, Art and Literature», organizado por GRISO-Universidad de Navarra y K. J. Somaiya Bharatiya Sanskriti Peetham
Localidad: Bombay
País: India
Fecha Inicio: 31/01/2013
Fecha Fin: 02/02/2013
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
80. **Título de la aportación:** Cuestiones taxonómicas y tragedias calderonianas
Denominación del evento: Congreso Internacional «La formation du théâtre dans l'Europe méditerranéenne. Adaptation, circulation et renouveau des modèles»
Localidad: Sin dato
País: Francia
Fecha Inicio: 17/01/2013
Fecha Fin: 19/01/2013
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
81. **Título de la aportación:** El teatro de Cervantes
Denominación del evento: El teatro de Cervantes
Localidad: Sin dato
País: India
Fecha Inicio: 14/02/2013
Fecha Fin: 14/02/2013
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
82. **Título de la aportación:** La España del Quijote
Denominación del evento: Congreso Internacional «Exemplary Novels and other Works of Cervantes»
Localidad: Sin dato
País: India
Fecha Inicio: 13/02/2013
Fecha Fin: 14/02/2013
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
83. **Título de la aportación:** Recreaciones teatrales quijotescas: las quimeras de don Quijote
Denominación del evento: Congreso Internacional «Cervantes: escenarios y fronteras de la ficción»
Localidad: Sin dato
País: Colombia
Fecha Inicio: 21/03/2013
Fecha Fin: 22/03/2013
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 84. Título de la aportación:** Simbolismo emblemático en las Novelas ejemplares de Cervantes
Denominación del evento: Congreso Internacional «Cervantes: Novelas ejemplares y otros ejemplos narrativos»
Localidad: Sin dato
País: Colombia
Fecha Inicio: 18/03/2013
Fecha Fin: 19/03/2013
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 85. Título de la aportación:** The four elements in the Calderón s allegorical play La vida es sueño (Life is a Dream) and others "autos"
Denominación del evento: International Conference «The cosmic elements in Religion, Philosophy, Art and Literature»
Localidad: Sin dato
País: India
Fecha Inicio: 31/01/2013
Fecha Fin: 02/02/2013
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 86. Título de la aportación:** Las caras grotescas del poder en Quevedo
Denominación del evento: Congreso Internacional «El poder y la estética de lo grotesco»
Localidad: Lisboa
País: Portugal
Fecha Inicio: 24/05/2012
Fecha Fin: 25/05/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 87. Título de la aportación:** El zoológico de Domínguez Camargo en el poema heroico San Ignacio o el conceptismo como clave de lectura
Denominación del evento: Congreso Internacional «San Francisco Javier y la cultura jesuítica en los países checos. Culto, iconografía, literatura y teatro»
Localidad: Olomouc
País: República Checa
Fecha Inicio: 17/05/2012
Fecha Fin: 19/05/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 88. Título de la aportación:** No hay cosa como callar: honor, secreto y género
Denominación del evento: Simposio Internacional «Palabra y poder: silencios y secretos en el teatro del Siglo de Oro»
Localidad: Viena
País: Austria
Fecha Inicio: 14/05/2012

- Fecha Fin:** 15/05/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
89. **Título de la aportación:** Teatros y escenarios en el Siglo de Oro: introducción general
Denominación del evento: Congreso Internacional «Teatro del Siglo de Oro y tradición popular»
Localidad: Cali
País: Colombia
Fecha Inicio: 26/04/2012
Fecha Fin: 27/04/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
90. **Título de la aportación:** El texto de los entremeses de Calderón. Problemas ecdóticos y hermenéuticos
Denominación del evento: Congreso Internacional «Calderón entremesista y el teatro breve del Siglo de Oro en la Península y América»
Localidad: Bogotá
País: Colombia
Fecha Inicio: 24/04/2012
Fecha Fin: 25/04/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
91. **Título de la aportación:** La gestión de los encuentros académicos sobre teatro del Siglo de Oro
Denominación del evento: II Coloquios Áureos Internacionales, «La violencia en escena»
Localidad: LOGROÑO
País: España
Fecha Inicio: 17/10/2012
Fecha Fin: 19/10/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
92. **Título de la aportación:** Cabezas cortadas y otros espectáculos. Violencia, patetismo y truculencia en Calderón
Denominación del evento: II Coloquios Áureos Internacionales, «La violencia en escena»
Localidad: LOGROÑO
País: España
Fecha Inicio: 17/10/2012
Fecha Fin: 19/10/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
93. **Título de la aportación:** El proyecto del GRISO para la edición completa de los autos sacramentales de Calderón
Denominación del evento: Congreso Internacional «Teatro y fiesta popular y religiosa»
Localidad: Sin dato
País: Perú
Fecha Inicio: 04/06/2012

- Fecha Fin:** 07/06/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
94. **Título de la aportación:** Historia, poesía y cotilleos. Cristina de Suecia en Barrionuevo
Denominación del evento: Congreso Internacional «Persona y personaje: el Homo historicus y su puesta en discurso(s) en el Siglo de Oro (área hispánica)»
Localidad: Sin dato
País: Francia
Fecha Inicio: 08/11/2012
Fecha Fin: 09/11/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
95. **Título de la aportación:** Judaísmo y judíos en algunas comedias de Tirso de Molina
Denominación del evento: XXXV Jornadas de Teatro Clásico de Almagro «Judaísmo y criptojudaísmo en la comedia española»
Localidad: ALMAGRO
País: España
Fecha Inicio: 05/07/2012
Fecha Fin: 07/07/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
96. **Título de la aportación:** La conquista del escenario en el Siglo de Oro: de Lope de Vega y Cervantes a Bances Candamo (pasando por Calderón)
Denominación del evento: I Jornadas Navarras de Teatro Clásico»
Localidad: OLITE
País: España
Fecha Inicio: 30/07/2012
Fecha Fin: 31/07/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
97. **Título de la aportación:** Los fastos del poder. Emblemática en las comedias de palacio de Calderón II
Denominación del evento: Congreso Internacional «Teatro y poder en el Siglo de Oro»
Localidad: PAMPLONA
País: España
Fecha Inicio: 31/07/2012
Fecha Fin: 01/08/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
98. **Título de la aportación:** Los holandeses en un noticiario del siglo XVII: Jerónimo de Barrionuevo
Denominación del evento: Congreso Internacional «Fascinación por el enemigo: identidad nacional en el Siglo de Oro español y neerlandés / Fascination for the foe: Self and Other in the Dutch and Spanish Golden Age»
Localidad: Sin dato

- País:** Holanda
Fecha Inicio: 19/09/2012
Fecha Fin: 21/09/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 99. Título de la aportación:** Modernidades y subversiones en textos indianos o la construcción crítica imaginaria
Denominación del evento: Congreso Internacional «Hombres de a pie y de a caballo: conquistadores, descubridores, misioneros»
Localidad: TRUJILLO
País: España
Fecha Inicio: 22/11/2012
Fecha Fin: 24/11/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 100. Título de la aportación:** Sobre Las cadenas del demonio de Calderón
Denominación del evento: Congreso Internacional «El demonio y sus secuaces en el Siglo de Oro. Arte y literatura»
Localidad: Sin dato
País: México
Fecha Inicio: 29/10/2012
Fecha Fin: 30/10/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 101. Título de la aportación:** Subversiones (pero menos) en algunos textos hispanoamericanos, o la construcción crítica al margen del texto
Denominación del evento: Congreso Internacional ¿Sujetos coloniales. Homogeneización, negociación y subversión en los textos hispanoamericanos (siglos XVI-XVIII)¿, , y celebrado en Lima (Auditorio de Letras de la PUCP) los días 31 de mayo-1 de junio de 2012.
Localidad: Sin dato
País: Perú
Fecha Inicio: 31/05/2012
Fecha Fin: 01/06/2012
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 102. Título de la aportación:** Reflexiones generales sobre cuestiones de autoridad y poder en el Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso Internacional «Imagen y realidad: el universo simbólico del poder en el Siglo de Oro»
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 12/12/2011
Fecha Fin: 14/12/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 103. Título de la aportación:** <http://www.unav.es/congreso/javier-india-2011/>
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre cultura jesuita «San Francisco Javier, navarro universal, y la empresa jesuita. Elementos, conflictos y asimilaciones de dos mundos culturales»
Localidad: Goa
País: India
Fecha Inicio: 01/12/2011
Fecha Fin: 03/12/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
- 104. Título de la aportación:** El honor calderoniano en las comedias de capa y espada
Denominación del evento: Congreso Internacional «Calderón de capa y espada»
Localidad: México
País: México
Fecha Inicio: 27/10/2011
Fecha Fin: 29/10/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
- 105. Título de la aportación:** La comedia historial de Bances Candamo
Denominación del evento: Congreso Internacional «La voz de Clío: instrumentos y representaciones del poder en la comedia histórica barroca»
Localidad: Sibiu
País: Rumanía
Fecha Inicio: 13/10/2011
Fecha Fin: 15/10/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
- 106. Título de la aportación:** Una comedia zoológica y satírica entre siglos. El sueño del perro
Denominación del evento: Sin especificar
Localidad: Saint Denis
País: Francia
Fecha Inicio: 22/09/2011
Fecha Fin: 23/09/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor
- 107. Título de la aportación:** Emblemática en los autos de Calderón
Denominación del evento: VIII Congreso de la Sociedad Española de Emblemática
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 14/09/2011
Fecha Fin: 16/09/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: [Arellano, Ignacio Jesús](#)
Rol del investigador: Autor

- 108. Título de la aportación:** De Menéndez Pelayo al posmodernismo pasando por el conceptismo. Técnicas de lectura de las Rimas de Tomás de Burguillos
Denominación del evento: Seminario ¿Menéndez Pelayo y Lope de Vega?
Localidad: Santander
País: España
Fecha Inicio: 12/09/2011
Fecha Fin: 15/09/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 109. Título de la aportación:** Invenciones y quimeras de don Quijote
Denominación del evento: Congreso Internacional Recreaciones quijotescas y cervantinas en el teatro
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 08/09/2011
Fecha Fin: 09/09/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 110. Título de la aportación:** Problemas de recepción del teatro clásico español
Denominación del evento: Curso de Verano de la Universidad de la Rioja
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 06/09/2011
Fecha Fin: 06/09/2011
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 111. Título de la aportación:** Técnicas de lecturas para los textos del Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso Internacional «Jóvenes Investigadores Siglo de Oro»
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 03/08/2011
Fecha Fin: 03/08/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 112. Título de la aportación:** Elementos teatrales en fiestas jesuíticas del Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso Internacional «Teatro y fiesta en el Siglo de Oro: texto y representación», serie «Malón de Echaide»
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/07/2011
Fecha Fin: 02/07/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 113. Título de la aportación:** Las damas en la comedia del Siglo de Oro
Denominación del evento: XIII Simposio de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español, FASPE
Localidad: Cuenca
País: España
Fecha Inicio: 01/07/2011
Fecha Fin: 02/07/2011
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 114. Título de la aportación:** Insultos de poetas. Variedades y funciones
Denominación del evento: Congreso Internacional Improperios áureos. El insulto en la cultura hispánica del Siglo de Oro
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 14/04/2011
Fecha Fin: 15/04/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 115. Título de la aportación:** La autoridad de los clásicos en el Siglo de Oro. Ingenio y emulación
Denominación del evento: Seminario internacional sobre los clásicos en el Siglo de Oro
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 23/02/2011
Fecha Fin: 24/02/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 116. Título de la aportación:** Imagen de los portugueses en un periodista del Siglo de Oro, Jerónimo Barrionuevo
Denominación del evento: Congreso Internacional «De la monarquía doble a la Restauración. Arte y literatura / Da Monarquia Dual à Restauração. Arte e literatura»
Localidad: Lisboa
País: Portugal
Fecha Inicio: 21/02/2011
Fecha Fin: 22/02/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 117. Título de la aportación:** The Faces of Power: Aspects in Power Conflicts on Calderón s Sacramental Plays
Denominación del evento: Power and Performance in Imperial Spain Conference
Localidad: Los Ángeles
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 12/02/2011
Fecha Fin: 12/02/2011
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 118. Título de la aportación:** La flora simbólica en los autos de Calderón
Denominación del evento: Congreso Internacional ¿Teología, drama e ingenio en los autos de Calderón
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 16/12/2010
Fecha Fin: 17/12/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 119. Título de la aportación:** Los animales en el auto de El divino Jasón de Calderón. Ingenio y simbolismo
Denominación del evento: I Congreso Iberoasiático Siglo de Oro e hispanismo general
Localidad: Delhi
País: India
Fecha Inicio: 09/11/2010
Fecha Fin: 12/11/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 120. Título de la aportación:** La técnica de la doble lectura en los textos del Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso de hispanistas polacos
Localidad: Varsovia
País: Polonia
Fecha Inicio: 07/10/2010
Fecha Fin: 09/10/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 121. Título de la aportación:** Conflictos de poder en los autos de Calderón
Denominación del evento: Congreso Internacional Conflictos de poder en el mundo hispánico del Siglo de Oro
Localidad: Filadelfia
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 01/10/2010
Fecha Fin: 02/10/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 122. Título de la aportación:** La autoridad de Lope en la Epístola de Amarilis a Belardo
Denominación del evento: Congreso Internacional Autoridad y poder en España y América: del Descubrimiento a la Independencia
Localidad: Lima
País: Perú
Fecha Inicio: 16/09/2010
Fecha Fin: 17/09/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 123. Título de la aportación:** Modelos femeninos en la poesía de Quevedo
Denominación del evento: Congreso Internacional La mujer en Quevedo
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 10/09/2010
Fecha Fin: 12/09/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 124. Título de la aportación:** La prosa festiva de Quevedo
Denominación del evento: Curso superior Malón de Echaide. II parte
Localidad: ALMAZAN
País: España
Fecha Inicio: 05/08/2010
Fecha Fin: 06/08/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 125. Título de la aportación:** La poesía amorosa de Quevedo: enfoques y protagonistas
Denominación del evento: Curso superior Malón de Echaide
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 02/08/2010
Fecha Fin: 03/08/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 126. Título de la aportación:** Corografía mística. Babilonia y Sión en los autos de Calderón
Denominación del evento: XVII Congreso de la AIH
Localidad: Roma
País: Italia
Fecha Inicio: 19/07/2010
Fecha Fin: 24/07/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 127. Título de la aportación:** El vino en la literatura del Siglo de Oro
Denominación del evento: Encuentro en la frontera
Localidad: Curia
País: Portugal
Fecha Inicio: 12/07/2010
Fecha Fin: 14/07/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 128. Título de la aportación:** Noticias de Juan Recio de León, descubridor y repoblador en Tipuane, Chunchos y Paitite

- Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre el Nuevo y Viejo Mundo. Crónicas de Indias.
Localidad: Providence
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 10/06/2010
Fecha Fin: 11/06/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 129. Título de la aportación:** Un soneto de Lope de Vega. Vida y literatura
Denominación del evento: Congreso Internacional de cultura hispánica. Literatura y sociedad IV
Localidad: El Cairo
País: Egipto
Fecha Inicio: 06/04/2010
Fecha Fin: 07/04/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 130. Título de la aportación:** Los disparates de Calderón
Denominación del evento: Congreso Internacional «Otro Calderón»,
Localidad: Milán
País: Italia
Fecha Inicio: 03/02/2010
Fecha Fin: 05/02/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 131. Título de la aportación:** Sátira social y transformaciones sociales en las Indias (América) en el Siglo de Oro
Denominación del evento: Coloquio internacional Transformaciones sociales en el proceso de modernización: Perspectiva cultural e histórica en América Latina
Localidad: Seúl
País: República de Corea
Fecha Inicio: 29/04/2010
Fecha Fin: 30/04/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 132. Título de la aportación:** De mezclas y mixturas en el teatro del Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso internacional sobre el Arte nuevo de Lope de Vega
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 23/11/2009
Fecha Fin: 24/11/2009
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 133. Título de la aportación:** Introductory questions about meaning of auto sacramental (allegorical drama of the Golden Age)

Denominación del evento: International Interfaith Dialogue Culture, Religion, Philosophy, and Literature
Localidad: Bombay
País: India
Fecha Inicio: 07/09/2009
Fecha Fin: 11/09/2009
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 134. Título de la aportación:** Modelos de la comedia de Lope
Denominación del evento: XI Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, «Lope de Vega: vida y obra»
Localidad: Burgos
País: España
Fecha Inicio: 06/08/2009
Fecha Fin: 07/08/2009
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 135. Título de la aportación:** El caballero de Olmedo, obra maestra de Lope de Vega
Denominación del evento: XI Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, «Lope de Vega: vida y obra»
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 03/08/2009
Fecha Fin: 04/08/2009
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 136. Título de la aportación:** La sierpe y el cuchillo: un verso de Lope del texto a la imagen
Denominación del evento: El Siglo de Oro español: texto e imagen. Coloquio Internacional en el Ermitage
Localidad: San Petersburgo
País: Rusia
Fecha Inicio: 26/05/2009
Fecha Fin: 26/05/2009
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 137. Título de la aportación:** La sociedad española en el Quijote
Denominación del evento: Congreso Internacional «Literatura y sociedad, III. I Encuentro Africano de Hispanistas»
Localidad: Dakar
País: España
Fecha Inicio: 11/02/2009
Fecha Fin: 13/02/2009
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 138. Título de la aportación:** Emblemas en las fiestas jesuíticas portuguesas
Denominación del evento: Congreso Internacional «Emblemática y religión»

Localidad: Oporto
País: España
Fecha Inicio: 02/12/2008
Fecha Fin: 03/12/2008
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 139. Título de la aportación:** La Biblia en los autos de Calderón
Denominación del evento: Congreso Internacional «La Biblia en el teatro español»
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 06/11/2008
Fecha Fin: 08/11/2008
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 140. Título de la aportación:** Para editar a Sor Juana Inés de la Cruz
Denominación del evento: Congreso Internacional «La edición de la obra de Sor Juana Inés de la Cruz»
Localidad: México
País: México
Fecha Inicio: 10/10/2008
Fecha Fin: 11/10/2008
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 141. Título de la aportación:** Honor y violencia en el teatro del Siglo de Oro
Denominación del evento: Simposio Internacional «La violencia en el mundo hispánico en el Siglo de Oro / Violence in the Hispanic World in the 16th and 17th Centuries»
Localidad: Nueva York
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 09/10/2008
Fecha Fin: 10/10/2008
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 142. Título de la aportación:** Doctrina y diversión en fiestas hagiográficas jesuitas del Siglo de Oro
Denominación del evento: Sin especificar
Localidad: Puebla
País: México
Fecha Inicio: 01/10/2008
Fecha Fin: 03/10/2008
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 143. Título de la aportación:** Los límites del poder político en la obra de Quevedo
Denominación del evento: Quevedo desde Torre de Juan Abad
Localidad: Ciudad Real

País: España
Fecha Inicio: 07/09/2007
Fecha Fin: 07/09/2007
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 144. Título de la aportación:** Los códigos de la risa del Siglo de Oro
Denominación del evento: Curso Superior Malón de Echaide ¿Literatura cómica: los códigos de la risa¿
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 03/08/2007
Fecha Fin: 04/08/2007
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 145. Título de la aportación:** Autobiografías de aventureros del Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso Internacional ¿Rebeldes y aventureros. Del Viejo al Nuevo Mundo¿
Localidad: Valparaíso
País: Chile
Fecha Inicio: 01/06/2007
Fecha Fin: 01/06/2007
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 146. Título de la aportación:** Autoridad y poder: los límites
Denominación del evento: Autoridad y poder en la Literatura del Siglo de Oro, I. Los límites
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 14/05/2007
Fecha Fin: 15/05/2007
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 147. Título de la aportación:** América en las fiestas jesuíticas barrocas
Denominación del evento: IV Encuentro Internacional sobre Barroco ¿La Fiesta¿
Localidad: La Paz
País: Bolivia
Fecha Inicio: 11/04/2007
Fecha Fin: 14/04/2007
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 148. Título de la aportación:** Diálogos jesuíticos javerianos: los diálogos de Goa
Denominación del evento: San Francisco Javier y su tiempo
Localidad: Goa
País: India
Fecha Inicio: 22/01/2007

Fecha Fin: 25/01/2007
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 149. Título de la aportación:** El ingenio satírico de Rosas de Oquendo
Denominación del evento: I Encuentro de Literatura Hispanoamericana Colonial
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 28/11/2006
Fecha Fin: 29/11/2006
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 150. Título de la aportación:** La comicidad en las comedias jesuíticas sobre San Francisco Javier
Denominación del evento: Congreso en conmemoración del V Centenario de San Francisco Javier
Localidad: Oporto
País: Portugal
Fecha Inicio: 16/11/2006
Fecha Fin: 17/11/2006
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 151. Título de la aportación:** Una colección de diálogos jesuíticos sobre San Francisco Javier
Denominación del evento: Los mundos de Javier
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 08/11/2006
Fecha Fin: 11/11/2006
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 152. Título de la aportación:** La risa ausente. El gracioso en la tragedia calderoniana
Denominación del evento: Congreso Internacional Los códigos de la risa en el Siglo de Oro
Localidad: Nueva York
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 01/11/2006
Fecha Fin: 01/11/2006
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 153. Título de la aportación:** Para una edición crítica de las comedias de Calderón
Denominación del evento: Calderón del texto a la escena
Localidad: Sin dato
País: México
Fecha Inicio: 20/10/2006
Fecha Fin: 31/10/2006
Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 154. Título de la aportación:** Tirso, gran inventor de quimeras. Datos para una síntesis
Denominación del evento: Los mundos dramáticos de Tirso de Molina
Localidad: Soria
País: España
Fecha Inicio: 04/10/2006
Fecha Fin: 06/10/2006
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 155. Título de la aportación:** San Juan de la Cruz y los místicos españoles
Denominación del evento: Seminario del Instituto Somaiya
Localidad: Bombay
País: India
Fecha Inicio: 01/09/2006
Fecha Fin: 01/09/2006
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 156. Título de la aportación:** Héroes y villanos en El caballero de Olmedo de Lope
Denominación del evento: Festival de Teatro Clásico de Olmedo
Localidad: Valladolid
País: España
Fecha Inicio: 01/08/2006
Fecha Fin: 01/08/2006
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 157. Título de la aportación:** Las monjas se entretienen
Denominación del evento: Coloquio sobre Sor María de Jesús de Ágreda y la literatura conventual femenina en el Siglo de Oro
Localidad: Soria
País: España
Fecha Inicio: 01/08/2006
Fecha Fin: 01/08/2006
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 158. Título de la aportación:** Guerra y paz en la comedia burlesca
Denominación del evento: XXIX Jornadas de Teatro Clásico de Almagro
Localidad: Ciudad Real
País: España
Fecha Inicio: 01/07/2006
Fecha Fin: 01/07/2006
Idioma: Español
Ámbito: Nacional

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 159. Título de la aportación:** Medios cómicos en una colección dramática de Potosí
Denominación del evento: Congreso Internacional El teatro en la Hispanoamérica colonial (siglos XVI-XVIII).
Textos, prácticas escénicas y contextos de representación
Localidad: Lima
País: Perú
Fecha Inicio: 01/04/2006
Fecha Fin: 01/04/2006
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 160. Título de la aportación:** San Francisco Javier en las comedias del Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre San Francisco Javier
Localidad: Sin dato
País: México
Fecha Inicio: 01/01/2006
Fecha Fin: 01/01/2006
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 161. Título de la aportación:** El camino de don Quijote
Denominación del evento: Congreso Internacional Cervantes y el centenario del Quijote
Localidad: Nueva Delhi
País: India
Fecha Inicio: 01/11/2005
Fecha Fin: 01/11/2005
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 162. Título de la aportación:** La puntuación del Quijote
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre el Quijote
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/11/2005
Fecha Fin: 01/11/2005
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 163. Título de la aportación:** Las mujeres del Quijote
Denominación del evento: Congreso Internacional Don Quijote en clave de mujeres
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/11/2005
Fecha Fin: 01/11/2005
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 164. Título de la aportación:** El gracioso en el teatro de Bances Candamo
Denominación del evento: Congreso Internacional Los segundones. Importancia y relieve de los autores menores en el teatro aurisecular
Localidad: Sin dato
País: Italia
Fecha Inicio: 09/09/2005
Fecha Fin: 11/09/2005
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 165. Título de la aportación:** El regreso del héroe: don Pablos y don Quijote vuelven a casa
Denominación del evento: VII Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, «Leyendo el Quijote: texto e interpretación»
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 05/08/2005
Fecha Fin: 07/08/2005
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 166. Título de la aportación:** El mecenazgo literario en el Siglo de Oro
Denominación del evento: Coloquio «El mecenazgo literario en la casa ducal de Béjar»
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 07/07/2005
Fecha Fin: 09/07/2005
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 167. Título de la aportación:** Los héroes caballerescos en los espejos del callejón del gato
Denominación del evento: Jornadas de Teatro Clásico de Almagro
Localidad: FUENCALIENTE
País: España
Fecha Inicio: 07/07/2005
Fecha Fin: 07/07/2005
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 168. Título de la aportación:** La España del Quijote
Denominación del evento: Congreso Centenario del Quijote
Localidad: Sin dato
País: Chile
Fecha Inicio: 06/06/2005
Fecha Fin: 09/06/2005
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 169. Título de la aportación:** Don Pablo y don Quijote vuelven a casa
Denominación del evento: Convegno Internazionale «Il ritorno a casa»
Localidad: Sin dato
País: Italia
Fecha Inicio: 05/05/2005
Fecha Fin: 05/05/2005
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 170. Título de la aportación:** Locura y discreción en don Quijote y Sancho Panza
Denominación del evento: Congreso «Cervantes, don Quijote y Andalucía»
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 01/05/2005
Fecha Fin: 01/05/2005
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 171. Título de la aportación:** Don Quijote loco y Sancho discreto
Denominación del evento: Coloquios cervantinos en el IV Centenario del Quijote
Localidad: Toledo
País: España
Fecha Inicio: 03/03/2005
Fecha Fin: 04/03/2005
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 172. Título de la aportación:** Manierismos retóricos: lenguajes sectoriales en la literatura del Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso Internacional «Manierismo y barroco»
Localidad: Sin dato
País: Bolivia
Fecha Inicio: 03/03/2005
Fecha Fin: 05/03/2005
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 173. Título de la aportación:** Más sobre la locura de don Quijote y la discreción de Sancho Panza
Denominación del evento: Jornada de celebración del IV Centenario del Quijote
Localidad: Bilbao
País: España
Fecha Inicio: 03/03/2005
Fecha Fin: 04/03/2005
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 174. Título de la aportación:** Quixote s insanity and Sancho Panza s wisdom
Denominación del evento: International Conference «Cervantes and Don Quixote»
Localidad: Sin dato
País: India
Fecha Inicio: 02/02/2005
Fecha Fin: 04/02/2005
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 175. Título de la aportación:** El matrimonio en la poesía satírica de Quevedo
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre el Matrimonio en Europa y en el mundo hispánico
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/03/2004
Fecha Fin: 01/03/2004
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 176. Título de la aportación:** El zoológico de Tirso en el Deleitar aprovechando
Denominación del evento: La obra de Tirso de Molina
Localidad: Soria
País: España
Fecha Inicio: 01/03/2004
Fecha Fin: 01/03/2004
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 177. Título de la aportación:** Lo exótico en Calderón
Denominación del evento: Le arti della scena e l'esotismo in èta moderna
Localidad: Nápoles
País: Italia
Fecha Inicio: 01/03/2004
Fecha Fin: 01/03/2004
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 178. Título de la aportación:** Teoría de los plomos literarios
Denominación del evento: El mercado literario
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/03/2004
Fecha Fin: 01/03/2004
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 179. Título de la aportación:** El teatro jesuítico en la formación de la comedia nueva
Denominación del evento: Jornadas de teatro jesuítico

Localidad: Oviedo
País: España
Fecha Inicio: 01/03/2004
Fecha Fin: 01/03/2004
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 180. Título de la aportación:** Alberti y los clásicos (la sátira)
Denominación del evento: Congreso Internacional Alberti y su tiempo
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/11/2003
Fecha Fin: 01/11/2003
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 181. Título de la aportación:** La locura de Don Quijote
Denominación del evento: Congreso de CANELA
Localidad: Kyoto
País: Japón
Fecha Inicio: 01/11/2003
Fecha Fin: 01/11/2003
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 182. Título de la aportación:** Las aventuras de don Fruela de Bernardo de Quirós, una enciclopedia jocosa del Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso sobre Polo de Medina y la literatura de su tiempo
Localidad: Murcia
País: España
Fecha Inicio: 01/11/2003
Fecha Fin: 01/11/2003
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 183. Título de la aportación:** No hay plazo que no se cumpla, de Zamora, el eslabón perdido
Denominación del evento: Don Juan Tenorio, mito literario
Localidad: Albacete
País: España
Fecha Inicio: 01/11/2003
Fecha Fin: 01/11/2003
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 184. Título de la aportación:** Una colección de textos dramáticos del convento de Santa Teresa de Potosí
Denominación del evento: Congreso Temas del barroco Hispánico
Localidad: Sin dato

País: Chile
Fecha Inicio: 01/11/2003
Fecha Fin: 01/11/2003
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 185. Título de la aportación:** Comida y comedia: el banquete grotesco en la comedia burlesca
Denominación del evento: La comida en la literatura
Localidad: Lérida
País: México
Fecha Inicio: 01/04/2003
Fecha Fin: 01/04/2003
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 186. Título de la aportación:** La Biblia en la poesía de Quevedo
Denominación del evento: Quevedo, lince de Italia y zahorí español
Localidad: Palermo
País: Italia
Fecha Inicio: 01/04/2003
Fecha Fin: 01/04/2003
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 187. Título de la aportación:** Problemas y prejuicios en la recepción del teatro del Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre Teatro Clásico Español
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/04/2003
Fecha Fin: 01/04/2003
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 188. Título de la aportación:** La fuerza del ingenio en las comedias de capa y espada de Tirso
Denominación del evento: XXVI Jornadas de Teatro Clásico de Almagro
Localidad: FUENCALIENTE
País: España
Fecha Inicio: 01/04/2003
Fecha Fin: 01/04/2003
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 189. Título de la aportación:** Lectura e interpretación de documentos indianos: el tratamiento del indio y el punto de vista de la escritura
Denominación del evento: Crítica textual, historia, antropología: problemas de edición y lectura de las crónicas de Indias
Localidad: Madrid

País: España
Fecha Inicio: 01/12/2002
Fecha Fin: 01/12/2002
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 190. Título de la aportación:** Modelos de lo fantástico en Calderón
Denominación del evento: Literatura y Fantasía
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/12/2002
Fecha Fin: 01/12/2002
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 191. Título de la aportación:** La mitología en la poesía burlesca de Quevedo
Denominación del evento: Jornadas quevedianas
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/08/2002
Fecha Fin: 01/08/2002
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 192. Título de la aportación:** Mitología clásica en el Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso de la Sociedad de Estudios Clásicos de Bolivia
Localidad: Sucre
País: Bolivia
Fecha Inicio: 01/08/2002
Fecha Fin: 01/08/2002
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 193. Título de la aportación:** El mito de don Juan en Tirso de Molina
Denominación del evento: Curso Superior de Literatura Malón de Echaide
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/07/2002
Fecha Fin: 01/07/2002
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 194. Título de la aportación:** Quevedo a revista
Denominación del evento: IX Encuentros de poesía
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/07/2002

Fecha Fin: 01/07/2002
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 195. Título de la aportación:** Lugares de la maravilla en los dramas de Calderón
Denominación del evento: Loca Ficta, Congreso Internacional
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/04/2002
Fecha Fin: 01/04/2002
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 196. Título de la aportación:** La formación del canon y la interpretación de la comedia cómica
Denominación del evento: Seminario de la U. Complutense
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/08/2001
Fecha Fin: 01/08/2001
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 197. Título de la aportación:** El estilo jocoso de Quevedo: una lengua en ebullición
Denominación del evento: Jornadas sobre Quevedo de Villanueva de los Infantes
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/07/2001
Fecha Fin: 01/07/2001
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 198. Título de la aportación:** La poesía burlesca de Quevedo
Denominación del evento: Jornadas de Poesía de la Fundación Alberti
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/07/2001
Fecha Fin: 01/07/2001
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 199. Título de la aportación:** Picaresca femenina
Denominación del evento: Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, Pícaros y picaresca.
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/07/2001
Fecha Fin: 01/07/2001
Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 200. Título de la aportación:** Intertextualidad bíblica en los autos de Tirso
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre Tirso de Molina, Textos e intertextos.
Localidad: Parma
País: Italia
Fecha Inicio: 01/05/2001
Fecha Fin: 01/05/2001
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 201. Título de la aportación:** El Buscón, manual de engaños y simulaciones
Denominación del evento: Seminario Formas del engaño en la literatura
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/03/2001
Fecha Fin: 01/03/2001
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 202. Título de la aportación:** El teatro de Antonio Hurtado de Mendoza
Denominación del evento: Curso de teatro clásico de la RESAD
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/02/2001
Fecha Fin: 01/02/2001
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 203. Título de la aportación:** Emblemas en las comedias del poder y la ambición de Calderón
Denominación del evento: Congreso Internacional Calderón 2000
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/09/2000
Fecha Fin: 01/09/2000
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 204. Título de la aportación:** La dama duende y otras comedias de Calderón
Denominación del evento: Seminario de Calderón en los escenarios modernos
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/08/2000
Fecha Fin: 01/08/2000
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 205. Título de la aportación:** Comedias cómicas y de gran espectáculo de Calderón
Denominación del evento: Curso Superior Malón de Echaide
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/07/2000
Fecha Fin: 01/07/2000
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 206. Título de la aportación:** El mundo poético de Calderón
Denominación del evento: Encuentros de poesía de la Fundación Alberti
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/07/2000
Fecha Fin: 01/07/2000
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 207. Título de la aportación:** Los espacios dramáticos y escénicos en los dramas de Calderón
Denominación del evento: Jornadas de Teatro Clásico de Almagro
Localidad: FUENCALIENTE
País: España
Fecha Inicio: 01/07/2000
Fecha Fin: 01/07/2000
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 208. Título de la aportación:** Los espacios dramáticos en los autos de Calderón
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre Calderón
Localidad: Katowice
País: Polonia
Fecha Inicio: 01/05/2000
Fecha Fin: 01/05/2000
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 209. Título de la aportación:** Edición y problemas de crítica textual en el auto sacramental de Calderón
Denominación del evento: Pensar a Calderón desde el 2000
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/04/2000
Fecha Fin: 01/04/2000
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 210. Título de la aportación:** La anotación de la poesía de Juan del Valle Caviedes
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre edición y notación de textos andinos
Localidad: Cambridge
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 01/04/2000
Fecha Fin: 01/04/2000
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 211. Título de la aportación:** Las raíces del mito de don Juan
Denominación del evento: Coloquio sobre los mitos literarios españoles
Localidad: Oviedo
País: España
Fecha Inicio: 01/04/2000
Fecha Fin: 01/04/2000
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 212. Título de la aportación:** Actualidad de Calderón
Denominación del evento: Plenaria en el congreso Internacional de la AITENSO
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/03/2000
Fecha Fin: 01/03/2000
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 213. Título de la aportación:** Claves y niveles de lectura en la poesía de Quevedo
Denominación del evento: Simposio La poesía de Quevedo
Localidad: Pisa
País: Italia
Fecha Inicio: 01/03/2000
Fecha Fin: 01/03/2000
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 214. Título de la aportación:** El biblismo de los autos calderonianos
Denominación del evento: Coloquio La obra de Calderón como teodramática
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 01/01/2000
Fecha Fin: 01/01/2000
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 215. Título de la aportación:** El marco historial en los autos de Calderón
Denominación del evento: Coloquio sobre Calderón y Velázquez

Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/01/2000
Fecha Fin: 01/01/2000
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 216. Título de la aportación:** Valbuena Prat y los autos de Calderón
Denominación del evento: Simposio en celebración del centenario de Á. Valbuena Prat
Localidad: Murcia
País: España
Fecha Inicio: 01/01/2000
Fecha Fin: 01/01/2000
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 217. Título de la aportación:** El contexto cultural en la anotación de Quevedo: meloterapia y debates musicales en el soneto "Músico rey y médica armonía"
Denominación del evento: IV Congreso Internacional de Edición y Anotación de textos del Siglo de Oro, La obra de Quevedo.
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/11/1999
Fecha Fin: 01/11/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 218. Título de la aportación:** Notas sobre la Celestina en la comedia del Siglo de Oro
Denominación del evento: Simposio sobre la Celestina
Localidad: Burgos
País: España
Fecha Inicio: 01/11/1999
Fecha Fin: 01/11/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 219. Título de la aportación:** La Celestina en la comedia del siglo XVII
Denominación del evento: Congreso Internacional La Celestina. V Centenario
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 01/09/1999
Fecha Fin: 01/09/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 220. Título de la aportación:** Temas calderonianos: la ideología y la complejidad
Denominación del evento: Coloquio Temas y personajes de Calderón, Celebraciones del centenario, Calderón 2000

Localidad: Delhi (India)
País: España
Fecha Inicio: 01/09/1999
Fecha Fin: 01/09/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 221. Título de la aportación:** Temas centrales en los dramas de Calderón: su pervivencia
Denominación del evento: Los clásicos hoy
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/08/1999
Fecha Fin: 01/08/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 222. Título de la aportación:** Anotar a Tirso de Molina
Denominación del evento: Tirso de Molina y el Burlador, VIII Seminario del Centro para la edición de Clásicos Españoles
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/07/1999
Fecha Fin: 01/07/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 223. Título de la aportación:** Editar teatro del Siglo de Oro
Denominación del evento: Coloquio Saber ler, saber editar, UNED
Localidad: Pontevedra
País: España
Fecha Inicio: 01/07/1999
Fecha Fin: 01/07/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 224. Título de la aportación:** Estado actual de los estudios sobre los autos de Calderón
Denominación del evento: Coloquio sobre Los estudios calderonianos
Localidad: FUENCALIENTE
País: España
Fecha Inicio: 01/07/1999
Fecha Fin: 01/07/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 225. Título de la aportación:** La comedia de capa y espada de Calderón
Denominación del evento: Jornadas internacionales de teatro
Localidad: Madrid

País: España
Fecha Inicio: 01/07/1999
Fecha Fin: 01/07/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 226. Título de la aportación:** La poesía satírica y burlesca de Quevedo
Denominación del evento: I Curso Superior Malón de Echaide
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/07/1999
Fecha Fin: 01/07/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 227. Título de la aportación:** Literatura de repente
Denominación del evento: La literatura sin libro, Curso de El Escorial
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/07/1999
Fecha Fin: 01/07/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 228. Título de la aportación:** Emblemas en el Quijote
Denominación del evento: Congreso Internacional de Emblemática en el Siglo de Oro
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/05/1999
Fecha Fin: 01/05/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 229. Título de la aportación:** Cervantes en Calderón
Denominación del evento: Congreso de la Asociación de Cervantistas
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/04/1999
Fecha Fin: 01/04/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 230. Título de la aportación:** Los animales en la poesía de Quevedo
Denominación del evento: Aspectos de Quevedo
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/02/1999

Fecha Fin: 01/02/1999
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 231. Título de la aportación:** Casos de honra en las primeras etapas de Lope
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre Lope de Vega
Localidad: Barcelona
País: España
Fecha Inicio: 01/11/1998
Fecha Fin: 01/11/1998
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 232. Título de la aportación:** Sátira en las novelas de Ganivet
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre la generación del 98
Localidad: Fez (Marruecos)
País: España
Fecha Inicio: 01/11/1998
Fecha Fin: 01/11/1998
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 233. Título de la aportación:** Problemas de edición y anotación de crónicas de Indias
Denominación del evento: III Seminario Internacional de Edición y Anotación de textos del Siglo de Oro.
 Textos coloniales hispánicos
Localidad: Lima
País: España
Fecha Inicio: 01/08/1998
Fecha Fin: 01/08/1998
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 234. Título de la aportación:** Lecturas quevedianas
Denominación del evento: La literatura, pasado y presente, Curso superior Malón de Echaide
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/07/1998
Fecha Fin: 01/07/1998
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 235. Título de la aportación:** Dramaticidad en Berceo
Denominación del evento: Congreso Internacional ¿Berceo ante la crítica¿
Localidad: Logroño
País: España
Fecha Inicio: 01/04/1998
Fecha Fin: 01/04/1998

Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 236. Título de la aportación:** Elementos cómicos en los autos de Tirso de Molina
Denominación del evento: Congreso Internacional ¿El ingenio cómico de Tirso de Molina¿
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/04/1998
Fecha Fin: 01/04/1998
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 237. Título de la aportación:** Estructura dramática y responsabilidad. De nuevo sobre la interpretación de El caballero de Olmedo
Denominación del evento: Jornadas de teatro clásico
Localidad: Almería
País: España
Fecha Inicio: 01/03/1998
Fecha Fin: 01/03/1998
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 238. Título de la aportación:** Notas sobre el Caballero de Olmedo para una síntesis del drama
Denominación del evento: Jornadas de teatro clásico
Localidad: Logroño
País: España
Fecha Inicio: 01/03/1998
Fecha Fin: 01/03/1998
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 239. Título de la aportación:** Lectura de La Dorotea, de Lope de Vega
Denominación del evento: La exégesis del texto áureo
Localidad: Pisa (Italia)
País: Italia
Fecha Inicio: 01/11/1997
Fecha Fin: 01/11/1997
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 240. Título de la aportación:** Visiones y símbolos emblemáticos en la poesía de Cervantes
Denominación del evento: Coloquio cervantino Universidad de Kyoto
Localidad: Kyoto (Japón)
País: Japón
Fecha Inicio: 01/10/1997
Fecha Fin: 01/10/1997
Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 241. Título de la aportación:** Emblemas en el teatro de Cervantes
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre Cervantes
Localidad: Nanjing (China)
País: China
Fecha Inicio: 01/09/1997
Fecha Fin: 01/09/1997
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 242. Título de la aportación:** Notas sobre la Biblia en los autos sacramentales de Calderón
Denominación del evento: V Simposio de la Sociedad Bíblica española
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/09/1997
Fecha Fin: 01/09/1997
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 243. Título de la aportación:** Claves de lectura de Quevedo
Denominación del evento: Quevedo y el Siglo de Oro
Localidad: Ciudad Real
País: España
Fecha Inicio: 01/08/1997
Fecha Fin: 01/08/1997
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 244. Título de la aportación:** Teoría y práctica de los géneros dramáticos a fines del Siglo de Oro
Denominación del evento: Congreso ¿Teatro español del Siglo de Oro: Teoría y práctica¿
Localidad: Münster
País: Alemania
Fecha Inicio: 01/05/1997
Fecha Fin: 01/05/1997
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 245. Título de la aportación:** Del relato al teatro: la reescritura de El curioso impertinente cervantino por Guillén de Castro
Denominación del evento: Seminario sobre rescritura en el Siglo de Oro
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/04/1997
Fecha Fin: 01/04/1997
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 246. Título de la aportación:** Paradigmas compositivos en el auto sacramental de Calderón
Denominación del evento: Congreso de la AITENSO
Localidad: Ciudad Juárez (Méjico)
País: México
Fecha Inicio: 01/03/1997
Fecha Fin: 01/03/1997
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 247. Título de la aportación:** La loa sacramental para la Hermandad del Refugio, de Calderón
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre los autos de Calderón
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/02/1997
Fecha Fin: 01/02/1997
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 248. Título de la aportación:** La amada, el amante y los modelos amorosos en la poesía de Quevedo
Denominación del evento: Quevedo, poeta amoroso
Localidad: París
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 01/12/1996
Fecha Fin: 01/12/1996
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 249. Título de la aportación:** La recuperación de los autos sacramentales calderonianos: sobre un proyecto en marcha
Denominación del evento: Undécimo coloquio anglo-germano sobre Calderón de la Barca
Localidad: Universidad de St. Andrews
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 17/07/1996
Fecha Fin: 20/07/1996
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: Sí
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Coautor
- 250. Título de la aportación:** El estado de la cuestión sobre edición de textos del Siglo de Oro
Denominación del evento: IV Congreso internacional de la AISO
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/07/1996
Fecha Fin: 01/07/1996
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE

Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 251. Título de la aportación:** El proyecto de edición completa de los autos sacramentales de Calderón
Denominación del evento: Coloquio calderonista anglogermano
Localidad: St. Andrews
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 01/07/1996
Fecha Fin: 01/07/1996
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 252. Título de la aportación:** Poesía, teología y política en el auto sacramental
Denominación del evento: Ideología e intencionalidad en el teatro del Siglo de Oro
Localidad: Cuenca
País: España
Fecha Inicio: 01/05/1996
Fecha Fin: 01/05/1996
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 253. Título de la aportación:** De Castilla a Marruecos: las aventuras heroicas de Guzmán el Bueno en Más pesa el rey que la sangre, de Vélez de Guevara
Denominación del evento: El Siglo XVII hispanomarroquí
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/04/1996
Fecha Fin: 01/04/1996
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 254. Título de la aportación:** El poeta como paria social en Luis Cernuda: el poema Góngora
Denominación del evento: Seminario de comentario de textos
Localidad: Cuenca
País: España
Fecha Inicio: 01/02/1996
Fecha Fin: 01/02/1996
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 255. Título de la aportación:** Problemas de edición de textos dramáticos
Denominación del evento: Seminario de teatro
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 01/01/1996
Fecha Fin: 01/01/1996
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús

Rol del investigador: Autor

- 256. Título de la aportación:** La historia, esa grande fantasía en A ilustre casa de Ramires, de Eça de Queirós
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre novela histórica
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/12/1995
Fecha Fin: 01/12/1995
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 257. Título de la aportación:** El modelo temprano de la comedia urbana de Lope de Vega
Denominación del evento: Jornadas de teatro clásico de Almagro
Localidad: FUENCALIENTE
País: España
Fecha Inicio: 01/07/1995
Fecha Fin: 01/07/1995
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 258. Título de la aportación:** El Siglo de Oro en los estudios de hispanística españoles actuales
Denominación del evento: Coloquio sobre el Concepto de Siglo de Oro en las letras españolas
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/05/1995
Fecha Fin: 01/05/1995
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 259. Título de la aportación:** Aspectos de la magia en el teatro del Siglo de Oro
Denominación del evento: XI Jornadas de Teatro Clásico
Localidad: Almería
País: España
Fecha Inicio: 01/03/1995
Fecha Fin: 01/03/1995
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 260. Título de la aportación:** El poder y la prianza en el teatro de Mira de Amescua
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre Mira de Amescua y el teatro del Siglo de Oro
Localidad: Granada
País: España
Fecha Inicio: 01/10/1994
Fecha Fin: 01/10/1994
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 261. Título de la aportación:** Magos y prodigios en el escenario del Siglo de Oro
Denominación del evento: Curso Superior de Filología Hispánica
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 01/09/1994
Fecha Fin: 01/09/1994
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 262. Título de la aportación:** La esperpentización del otro en la literatura del Siglo de Oro
Denominación del evento: XI Congreso Internacional del Instituto Literario y Cultural Hispánico
Localidad: Caracas
País: Venezuela
Fecha Inicio: 01/01/1994
Fecha Fin: 01/01/1994
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 263. Título de la aportación:** La comedia: relaciones hispanofrancesas
Denominación del evento: Coloquio PIRINEOS
Localidad: Huesca
País: España
Fecha Inicio: 01/09/1993
Fecha Fin: 01/09/1993
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 264. Título de la aportación:** La imagen de los franceses en textos españoles
Denominación del evento: Coloquio PIRINEOS
Localidad: Huesca
País: España
Fecha Inicio: 01/09/1993
Fecha Fin: 01/09/1993
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 265. Título de la aportación:** Anotación de textos españoles. Lope de Vega y La Dorotea
Denominación del evento: I Seminario para la anotación de textos españoles
Localidad: Soria
País: España
Fecha Inicio: 01/11/1992
Fecha Fin: 01/11/1992
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 266. Título de la aportación:** Para una metodología de la lectura trágica en la tragedia del Siglo de Oro, en "Del horror a la risa. Introducción genérica a la tragedia y la comedia en el siglo de Oro"

- Denominación del evento:** Congreso Internacional
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/11/1992
Fecha Fin: 01/11/1992
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 267. Título de la aportación:** Las Indias en la Literatura del Siglo de Oro y el punto de vista de la escritura
Denominación del evento: Congreso Internacional ¿Las Indias-América en la literatura española del Siglo de Oro
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/01/1992
Fecha Fin: 01/01/1992
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 268. Título de la aportación:** La edición de los textos teatrales del Siglo de Oro: panorámica y perspectivas
Denominación del evento: Seminario sobre la comedia española
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/12/1991
Fecha Fin: 01/12/1991
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 269. Título de la aportación:** Montaje teatral de la comedia española
Denominación del evento: Primeras sesiones de teatro clásico y europeo
Localidad: Burgos
País: España
Fecha Inicio: 01/11/1991
Fecha Fin: 01/11/1991
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 270. Título de la aportación:** El funcionamiento escénico del texto teatral barroco
Denominación del evento: I Congreso Nacional de Teatro Iberoamericano y Argentino
Localidad: Buenos Aires
País: Argentina
Fecha Inicio: 01/08/1991
Fecha Fin: 01/08/1991
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 271. Título de la aportación:** L'Image de l'autre européen à travers les Avisos de Barrionuevo
Denominación del evento: Colloque International, L'Image de l'autre européen, XV-XVII siècles

Localidad: París
País: Francia
Fecha Inicio: 01/05/1991
Fecha Fin: 01/05/1991
Idioma: Francés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

272. Título de la aportación: La generalización del agente cómico en la comedia de capa y espada
Denominación del evento: VI Coloquio internacional del Grupo de Estudios Sobre Teatro Español
Localidad: Toulouse
País: Francia
Fecha Inicio: 01/04/1991
Fecha Fin: 01/04/1991
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

273. Título de la aportación: Estructura y lenguaje dramático: El mayor monstruo del mundo, de Calderón
Denominación del evento: Coloquio-Taller de teatro
Localidad: Alacant/Alicante
País: España
Fecha Inicio: 01/12/1990
Fecha Fin: 01/12/1990
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

274. Título de la aportación: La edición crítica de textos dramáticos
Denominación del evento: I Coloquio del Aula Biblioteca Mira de Amescua
Localidad: Granada
País: España
Fecha Inicio: 01/12/1990
Fecha Fin: 01/12/1990
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

275. Título de la aportación: Metodología y recepción. Las lecturas trágicas de las comedias cómicas
Denominación del evento: II Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 01/07/1990
Fecha Fin: 01/07/1990
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

276. Título de la aportación: La jácara de Pero Vázquez de Escamilla, de Quevedo
Denominación del evento: II Seminario Internacional de Edición y Anotación de textos del Siglo de Oro
Localidad: Pamplona
País: España

Fecha Inicio: 01/04/1990
Fecha Fin: 01/04/1990
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 277. Título de la aportación:** Notas parciales sobre la visualidad de la palabra en el espacio escénico barroco
Denominación del evento: Seminario Internacional sobre ¿El teatro en la cultura visual del barroco¿,
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/11/1989
Fecha Fin: 01/11/1989
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 278. Título de la aportación:** Un chiste de Coquín. El epigrama a Floro en El médico de su honra de Calderón
Denominación del evento: X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
Localidad: Barcelona
País: España
Fecha Inicio: 01/08/1989
Fecha Fin: 01/08/1989
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 279. Título de la aportación:** La construcción dramática de El mágico prodigioso de Calderón
Denominación del evento: Festival de Cáceres, Jornadas teatrales
Localidad: Cáceres
País: España
Fecha Inicio: 01/06/1989
Fecha Fin: 01/06/1989
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 280. Título de la aportación:** Marta la piadosa, de Tirso
Denominación del evento: II Congreso Argentino de Hispanistas
Localidad: Mendoza(Argentina)
País: Argentina
Fecha Inicio: 01/05/1989
Fecha Fin: 01/05/1989
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 281. Título de la aportación:** La comedia de capa y espada. El género y su interpretación
Denominación del evento: VI Jornadas de teatro del Siglo de Oro
Localidad: Almería
País: España
Fecha Inicio: 01/03/1989
Fecha Fin: 01/03/1989

Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 282. Título de la aportación:** Teoría dramática y práctica teatral. Sobre el teatro áulico y político de Bances Candamo", en "El teatro español del Siglo de Oro: Métodos y enfoques críticos"
Denominación del evento: V coloquio internacional del Grupo de Estudios sobre Teatro Español (GESTE)
Localidad: Toulouse (FR)
País: Francia
Fecha Inicio: 01/04/1988
Fecha Fin: 01/04/1988
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 283. Título de la aportación:** Varias notas quevedianas. Fijación textual y crítica filológica
Denominación del evento: Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/07/1987
Fecha Fin: 01/07/1987
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 284. Título de la aportación:** El entremés de las Visiones, de Bances Candamo
Denominación del evento: Seminario Internacional para la Edición y Anotación de textos del Siglo de Oro
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/12/1986
Fecha Fin: 01/12/1986
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 285. Título de la aportación:** Bances Candamo, poeta áulico
Denominación del evento: Sin especificar
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/08/1986
Fecha Fin: 01/08/1986
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 286. Título de la aportación:** El soneto de Quevedo Sulquivagante pretensor de Estolo
Denominación del evento: IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
Localidad: Berlin
País: Alemania
Fecha Inicio: 01/08/1986
Fecha Fin: 01/08/1986
Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

- 287. Título de la aportación:** La poesía jocosa áurea, ejercicio de lectura conceptista
Denominación del evento: Congreso sobre literatura española y Edad de Oro
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 01/03/1986
Fecha Fin: 01/03/1986
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 288. Título de la aportación:** La comicidad escénica en Calderón
Denominación del evento: Homenaje a Calderón
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/03/1982
Fecha Fin: 01/03/1982
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor
- 289. Título de la aportación:** El sentido cómico en No hay burlas con el amor
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre Calderón y el teatro del Siglo de Oro
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 10/06/1981
Fecha Fin: 13/06/1981
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

EDICIÓN DE ACTAS DE CONGRESOS, ETC.

- 1. Título del libro:** Varia lección de Tirso de Molina: actas del VIII Seminario del Centro para la Edición de Clásicos Españoles, Madrid, Casa de Velázquez, 5-6 de julio de 1999
Denominación del evento: VIII Seminario del Centro para la Edición de Clásicos Españoles, Madrid, Casa de Velázquez, 5-6 de julio de 1999
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
País: España
Número normalizado: 84-923453-8-1
Fecha publicación: 2000
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Editor

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

1. **Título de la conferencia:** Mitología e ingenio en el Poema heroico de San Ignacio de Domínguez Camargo
Evento donde se han impartido: Programa de Doctorado en Estudios Filológicos de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla
Localidad: Sevilla
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 12/12/2016
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

2. **Título de la conferencia:** La conversión de la Madalena, de fray Pedro Malón de Echaide: una nueva edición
Evento donde se han impartido: Presentación de la edición crítica de La conversión de la Madalena, de Malón de Echaide
Localidad: Cascante (Navarra)
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha celebración: 25/04/2014
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos
Rol del investigador: Coautor

3. **Título de la conferencia:** Las éticas del honor en el Siglo de Oro
Evento donde se han impartido: Encuentro del Título Propio de la Universidad de las Islas Baleares Experto Universitario en Doctrinas Éticas y Cosmovisiones en la Primera Edad Moderna, organizado por el Grupo de Filosofía Medieval y Moderna de la Universidad de las Islas Baleares
Localidad: Palma de Mallorca
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 27/05/2013
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.

TESIS DOCTORAL

1. **Título:** La retórica del saber. El prólogo de los tratados matemáticos en lengua española (1515-1600)
Doctorando: Felix Schmelzer
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 19/02/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Codirector

2. **Título:** Poder, sangre y dinero: Olivares en su laberinto
Doctorando: Shai Cohen
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura

Idioma: Español

Fecha de lectura: 12/11/2014

Localidad: Pamplona

País: España

Entidad que titula: Universidad de Navarra

Doctorado Europeo/Internacional: Sí

Rol del investigador: Director

3. **Título:** Edición crítica de tres piezas de teatro breve de Joaquín de Oreamuno y Muños de la Trinidad
Doctorando: Leonardo Sancho
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 28/02/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
4. **Título:** La semilla y a cizaña, auto de Calderón
Doctorando: Davinia Rodríguez
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 10/08/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
5. **Título:** Edición crítica de La devoción de la cruz, de Calderón
Doctorando: Adrián J. Sáez
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 19/04/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
6. **Título:** Edición crítica de El pintor de su deshonra de Calderón
Doctorando: Liège Rinaldi de Assis Pacheco
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 08/09/2011
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
7. **Título:** La teoría del hombre en los autos sacramentales de Calderón

- Doctorando:** Ramón Moncunill
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 10/06/2010
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
8. **Título:** El Marañón de Diego de Aguilar y Córdoba: edición crítica y estudio preliminar
Doctorando: Julián Díez Torres
Programa de Doctorado: Doctorado en Historia
Idioma: Español
Fecha de lectura: 08/03/2010
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Rol del investigador: Codirector
9. **Título:** La mejor espigadera, comedia bíblica de Tirso de Molina
Doctorando: Anna Sardaro
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 09/01/2010
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
10. **Título:** El pleito matrimonial del Cuerpo y el alma, auto de Calderón
Doctorando: Mònica Roig
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/12/2009
Localidad: Sin dato
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
11. **Título:** La poesía contra médicos de Juan del Valle Caviedes
Doctorando: Carlos Cabanillas
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/10/2009
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
12. **Título:** Comedia mitológica de Calderón. El monstruo de los jardines
Doctorando: Tatiana Alvarado Teodorika
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica

- Idioma:** Español
Fecha de lectura: 01/05/2009
Localidad: París
País: Francia
Entidad que titula: Université Sorbonne Nouvelle
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Codirector
13. **Título:** Picaresca femenina de Castillo Solórzano
Doctorando: Fernando Rodríguez Mansilla
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/06/2008
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
14. **Título:** Auristela y Lisidante, de Calderón. Estudio y edición crítica
Doctorando: Rocío Arana Caballero
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/02/2008
Localidad: Sin dato
Entidad que titula: Universidad de Sevilla
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
15. **Título:** Dos comedias palatinas de Calderón
Doctorando: Covadonga Romero
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/02/2007
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
16. **Título:** El cancionero profano de Montemayor
Doctorando: Juan Gorostidi
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/03/2004
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
17. **Título:** El orden de Melquisedec, auto de Calderón
Doctorando: Ignacio Pérez Ibáñez
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/03/2004
Localidad: Pamplona

- País:** España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
18. **Título:** El donado hablador, de Alcalá Yáñez. Edición, estudio y notas. Miguel Donoso
Doctorando: Miguel Donoso Rodríguez
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/12/2003
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
19. **Título:** El auto sacramental de El divino Narciso, de Sor Juana Inés de la Cruz
Doctorando: Robin Rice
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/06/2002
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
20. **Título:** El médico de su honra de Calderón. Edición crítica e historia de la recepción
Doctorando: Ana Armendáriz
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/06/2002
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Director
21. **Título:** La Junta de libros de Tamayo Vargas
Doctorando: Belén Álvarez
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/09/1998
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Apto cum laude
Rol del investigador: Director
22. **Título:** El divino Orfeo, de Calderón
Doctorando: José Enrique Duarte Lueiro
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 02/05/1998
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra

- Calificación obtenida:** Apto cum laude
Rol del investigador: Director
23. **Título:** Bases de datos aplicadas a los autos sacramentales de Calderón
Doctorando: Rafael Zafra Molina
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/07/1997
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Apto cum laude
Rol del investigador: Director
24. **Título:** El alcalde de Zalamea, versiones de Lope de Vega (atribuida) y Calderón de la Barca.
Doctorando: Juan Manuel Escudero Baztán
Programa de Doctorado: Programa de Doctorado en Literatura Hispánica
Fecha de lectura: 26/02/1997
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Doctorado Europeo/Internacional: No
Calificación obtenida: AT
Rol del investigador: Director
25. **Título:** La materia clásica en los cancioneros del XV
Doctorando: Francisco Crosas
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/02/1994
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Apto cum laude
Rol del investigador: Director
26. **Título:** Las dos versiones de Por su rey y por su dama, de Bances Candamo
Doctorando: Carmen Meléndez
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/04/1993
Localidad: Pamplona
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Apto cum laude
Rol del investigador: Director
27. **Título:** La trilogía de los Pizarro, de Tirso de Molina
Doctorando: Zugasti Zugasti, Miguel
Programa de Doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 10/06/1992
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Apto cum laude
Rol del investigador: Director
28. **Título:** El teatro histórico español

Doctorando: María Ángeles Gibert Cardona
Programa de Doctorado: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/02/1990
Localidad: Pamplona
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Apto cum laude
Rol del investigador: Director

PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

- Título del proyecto:** Autoridad y Poder en el Teatro Del Siglo De Oro. Estrategias, Géneros, Imágenes en la primera globalización
Código según financiadora: FFI2014-52007-P
Otra entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Otro programa financiador: Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia.
Fecha inicio: 01/01/2015
Fecha fin: 31/12/2017
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 10
Rol del investigador: Responsable
- Título del proyecto:** Autos sacramentales completos de Calderón - Edición crítica (fase final) Subdirección General de Proyectos de Investigación, Gobierno de España
Código según financiadora: FFI2011-26695
Fecha inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014
Cuantía concedida: 0
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España, UNED - Universidad - España, Colgate University - Universidad - Estados Unidos de América
Número de investigadores participantes: 9
Rol del investigador: Responsable
- Título del proyecto:** Red Europea: Conflictos de autoridad e imágenes del poder. Guerras de propaganda (Autoridad y poder en el Siglo de Oro, Segunda fase)
Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA
Otro programa financiador: Programa Jerónimo de Ayanz
Fecha inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2012
Cuantía concedida: 19910
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 12
Rol del investigador: Responsable
- Título del proyecto:** Red europea: conflictos de autoridad e imágenes del poder. Las guerras de propaganda (Autoridad y poder. Fase 2)
Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA
Programa financiador: Programa Jerónimo de Ayanz
Fecha inicio: 01/01/2012

Fecha fin: 31/12/2012

Cuantía concedida: 19910

Cuantía concedida tipo de moneda: €

Ámbito: Autonómica

Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 25

Rol del investigador: Responsable

5. **Título del proyecto:** Red Europea «Autoridad y poder en el Siglo de Oro»
Código según financiadora: Plan de Formación de I+D 2009-2010
Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA
Programa financiador: Programa Jerónimo de Ayanz
Fecha inicio: 01/01/2011
Fecha fin: 31/12/2011
Cuantía concedida: 19789
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 13
Rol del investigador: Responsable

6. **Título del proyecto:** Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (Spanish Classical Theatrical Patrimony)
Código según financiadora: CSD2009-00033
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Otro programa financiador: Programa CONSOLIDER+INGENIO
Fecha inicio: 01/01/2010
Fecha fin: 31/01/2015
Cuantía concedida: 2070000
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Burgos - Universidad - España, Universidad de Santiago de Compostela - Universidad - España, Universidad de Valladolid - Universidad - España, Universidad de Castilla-La Mancha - Universidad - España, CSIC - Organismo Público de Investigación - España, Universidad de Barcelona - Universidad - España, Universidad de Valencia - Universidad - España, Universidad Complutense de Madrid - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 136
Rol del investigador: Responsable

7. **Título del proyecto:** Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (TECE-TEI)
Código según financiadora: TECE-TEI, CSD 2009-00033
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Programa financiador: Proyectos Consolider del MEC
Fecha inicio: 01/01/2010
Fecha fin: 01/01/2015
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 150
Rol del investigador: Responsable

8. **Título del proyecto:** Autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca. Edición crítica
Código según financiadora: FFI2008-02319
Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Fecha inicio: 01/01/2009
Fecha fin: 01/01/2011
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 12

Rol del investigador: Responsable

9. **Título del proyecto:** Autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca. Edición crítica
Código según financiadora: HUM2004-03648/FILO
Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Fecha inicio: 06/08/2004
Fecha fin: 06/08/2007
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 8
Rol del investigador: Responsable

10. **Título del proyecto:** Edición crítica de los autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca. Continuación
Código según financiadora: BFF 2000-0400
Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Fecha inicio: 19/12/2000
Fecha fin: 01/01/2003
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 12
Rol del investigador: Responsable

11. **Título del proyecto:** Edición crítica de los autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca. Continuación
Código según financiadora: DGI-CYT, PB96-1228
Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Fecha inicio: 01/10/1997
Fecha fin: 01/10/2000
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 12
Rol del investigador: Responsable

12. **Título del proyecto:** Edición crítica de los autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca
Código según financiadora: Orden foral 557/1996
Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA
Fecha inicio: 20/12/1996
Fecha fin: 20/12/1998
Cuantía concedida: 0
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 8
Rol del investigador: Responsable

COMITÉS, FOROS, REDES Y SOCIEDADES

1. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Red Europea: «Conflictos de autoridad e imágenes del poder. Guerras de propaganda» (Segunda fase de «Autoridad y poder en el Siglo de Oro»). Programa Jerónimo de Ayanz, Departamento de Educación, Gobierno de Navarra
Entidad responsable: GRISO Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/01/2012
Fecha Fin: 31/12/2012
Tipo de entidad: Universidad

Localidad de radicación: Pamplona

País de entidad: España

Ámbito: Internacional no UE

Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Latasa, P.

Rol del investigador: Coordinador

- Título del comité, foro, red o sociedad:** Red Europea: «Autoridad y poder en el Siglo de Oro» Programa Jerónimo de Ayanz, Departamento de Educación, Gobierno de Navarra
Entidad responsable: GRISO Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/01/2011
Fecha Fin: 31/12/2011
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de radicación: Pamplona
País de entidad: España
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Latasa, P.
Rol del investigador: Coordinador

GRUPOS, EQUIPOS, ETC.

- Nombre del grupo/equipo:** GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro)
Nombre del responsable del grupo/equipo: Ignacio Arellano Ayuso
Número de componentes del grupo/equipo: 12
Fecha inicio pertenencia: 01/01/1992
Localidad del grupo/equipo: Pamplona
País del grupo/equipo: España
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Oteiza, Blanca; Escudero, Juan Manuel; Duarte, José Enrique; Galván, Luis; Zafra, Rafael; Mata Induráin, Carlos; Insúa, Mariela Francisca; Baraibar, Álvaro; Usunáriz, Jesús M.; Latasa, P.
Rol del investigador: Responsable