



PAMPLONA, 16 DE JUNIO DE 2018

# CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

IGNACIO JESÚS ARELLANO AYUSO



Universidad  
de Navarra



## DATOS DEL INVESTIGADOR

### Datos de identificación del investigador

---

NOMBRE	Ignacio Jesús
PRIMER APELLIDO	Arellano
SEGUNDO APELLIDO	Ayuso
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Navarra
CIUDAD	Corella
EMAIL	iarellano@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Arellano, Ignacio Jesús



### Páginas webs y redes sociales

---

TIPO RED	homepage
URL	<a href="http://www.unav.edu/web/griso">http://www.unav.edu/web/griso</a>
TIPO RED	ORCID
URL	<a href="http://orcid.org/0000-0002-3386-3668">http://orcid.org/0000-0002-3386-3668</a>

### Líneas de investigación

---

GRISO, Grupo de Investigación Siglo de Oro

## PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

### Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	220
	Libros	169
	Capítulos de Libros	207
	Otras Publicaciones	2
	Aportaciones a Congresos	265
	Edición de Actas de Congresos, etc.	1
	Conferencias Impartidas	2
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	2
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	12
	Comités, Foros, Redes y Sociedades	2
	Grupos, Equipos, etc.	1

### Detalles

#### PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Abuse of Power, Gender Violence and the Tragic Convention: the Dénouement of 'No hay cosa como callar' by Calderón  
**Título de la revista:** HIPOGRIFO  
**ISSN:** 2328-1308  
**Volumen:** 0  
**Número:** 0  
**Página inicial-final:** 9 - 21  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2018  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.13035/H.2018.extra01.03  
**Autores:** [Arellano, Ignacio Jesús](#)  
**Rol del investigador:** Autor
- Título del trabajo:** Calderón y los géneros dramáticos, con otras cuestiones anejas: honor, amor, legitimación política y autoridad de las taxonomías  
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA  
**ISSN:** 0213-2370  
**Volumen:** 34  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 100 - 126  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2018

**DOI (Document Object Identifier):** 10.15581/008.34.1.100-26

**Autores:** [Arellano, Ignacio Jesús](#)

**Rol del investigador:** Autor

**JCR**

**Categoría:** LINGÜÍSTICA

**Posición:** 171 de 180

**Factor de Impacto:** 0.111

**Cuartil:** 4º C

**CIRC**

**Categoría:** A

3. **Título del trabajo:** Authority and power in the theatre of the Golden Century. Genders and cases  
**Título de la revista:** BULLETIN HISPANIQUE  
**ISSN:** 0007-4640  
**Volumen:** 119  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 29 - 44  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2017  
**Autores:** [Arellano, Ignacio Jesús](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
4. **Título del trabajo:** La Grandeza mexicana de Balbuena: delirios críticos y claves de lectura  
**Título de la revista:** HIPOGRIFO  
**ISSN:** 2328-1308  
**Volumen:** 5  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 307 - 346  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.13035/H.2017.05.02.19  
**Autores:** [Arellano, Ignacio Jesús](#)  
**Rol del investigador:** Autor
5. **Título del trabajo:** La competencia por el aplauso en las tablas del Siglo de Oro: de Lope de Vega a los pájaros nuevos  
**Título de la revista:** HIPOGRIFO  
**ISSN:** 2328-1308  
**Volumen:** 5  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 57 - 71  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.13035/H.2017.05.01.06  
**Autores:** [Arellano, Ignacio Jesús](#)  
**Rol del investigador:** Autor
6. **Título del trabajo:** Las caras del poder en el teatro de Cervantes  
**Título de la revista:** ANALES CERVANTINOS  
**ISSN:** 0569-9878  
**Volumen:** 49  
**Página inicial-final:** 103 - 118  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.3989/anacervantinos.2014.005

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

7. **Título del trabajo:** Mitología e ingenio en el Poema heroico de San Ignacio de Domínguez Camargo  
**Título de la revista:** ROMANCE QUARTERLY  
**ISSN:** 0883-1157  
**Volumen:** 64  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 77 - 86  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**DOI (Document Object Identifier):** <http://dx.doi.org/10.1080/08831157.2017.1292765>  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
8. **Título del trabajo:** Modelos de teatro cómico en el Siglo de Oro  
**Título de la revista:** BULLETIN OF SPANISH STUDIES  
**ISSN:** 1475-3820  
**Volumen:** 94  
**Número:** 4  
**Página inicial-final:** 567 - 571  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/14753820.2017.1367159  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
9. **Título del trabajo:** Más sobre el animal tenebroso de Góngora (Soledad I, vv. 64-83). Adenda mínima  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Volumen:** 130  
**Página inicial-final:** 5 - 13  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
10. **Título del trabajo:** The models of play-acting of comics and comedy in Calderon  
**Título de la revista:** BULLETIN OF SPANISH STUDIES  
**ISSN:** 1475-3820  
**Volumen:** 94  
**Número:** 4  
**Página inicial-final:** 693 - 709  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/14753820.2017.1360044  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**

**Categoría: A**

11. **Título del trabajo:** Una problemática imagen del poder: 'La prudencia en la mujer', de Tirso de Molina  
**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Número:** 843  
**Página inicial-final:** 20 - 23  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría: A**
12. **Título del trabajo:** Models of comic theater in the Golden Age  
**Título de la revista:** BULLETIN OF SPANISH STUDIES  
**ISSN:** 1475-3820  
**Volumen:** 94  
**Número:** 4  
**Página inicial-final:** 567 - 571  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/14753820.2017.1367159  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría: A**
13. **Título del trabajo:** Some approaches to the models of authority and power in the theater of the Golden Age  
**Título de la revista:** BULLETIN HISPANIQUE  
**ISSN:** 0007-4640  
**Volumen:** 119  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 13 - 15  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría: A**
14. **Título del trabajo:** Empresa de la envidia: los ojos del búho en Saavedra Fajardo  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Volumen:** 127  
**Página inicial-final:** 217 - 222  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2016  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría: B**
15. **Título del trabajo:** Historia, poesía y cotilleos. Cristina de Suecia en los Avisos de Barrionuevo  
**Título de la revista:** REVISTA DE LITERATURA  
**ISSN:** 0034-849X

**Volumen:** 78  
**Número:** 155  
**Página inicial-final:** 61 - 76  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2016  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

16. **Título del trabajo:** Los personajes del Quijote en sus espacios (algunas calas)  
**Título de la revista:** ALPHA (OSORNO)  
**ISSN:** 0716-4254  
**Número:** 43  
**Página inicial-final:** 177 - 189  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2016  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

17. **Título del trabajo:** Los personajes del Quijote en sus espacios (algunas calas)  
**Título de la revista:** ALPHA (OSORNO)  
**ISSN:** 0716-4254  
**Número:** 43  
**Página inicial-final:** 177 - 189  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2016  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

18. **Título del trabajo:** Medios escénicos en los entremeses de Quevedo  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Volumen:** 20  
**Página inicial-final:** 273 - 297  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2016  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.15581/017.20.273-297  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

19. **Título del trabajo:** Para la edición del Poema heroico de San Ignacio de Domínguez Camargo, hipergongorino indiano  
**Título de la revista:** REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA  
**ISSN:** 0252-8843  
**Volumen:** 83  
**Página inicial-final:** 119 - 142  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2016  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

20. **Título del trabajo:** 'El Hamete de Toledo' y el tratamiento del moro esclavo en el Siglo de Oro. De la tragedia a la irrisión  
**Título de la revista:** IBEROROMANIA  
**ISSN:** 0019-0993  
**Volumen:** 81  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 16 - 31  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2015  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
21. **Título del trabajo:** Calderón en su taller: algunas intervenciones en los autógrafos de los autos sacramentales  
**Título de la revista:** ANUARIO CALDERONIANO  
**ISSN:** 1888-8046  
**Volumen:** 8  
**Página inicial-final:** 31 - 52  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2015  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C
22. **Título del trabajo:** Cuestiones de edición de textos del Siglo de Oro a propósito de 'Cada loco con su tema', de Hurtado de Mendoza  
**Título de la revista:** HIPOGRIFO  
**ISSN:** 2328-1308  
**Volumen:** 3  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 89 - 109  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2015  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.13035/H.2015.03.01.07  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
23. **Título del trabajo:** El enigmático soneto de Quevedo '¡Oh, fallezcan los blancos, los postreros!', del Parnaso español  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Volumen:** 19  
**Página inicial-final:** 149 - 160  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2015  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
24. **Título del trabajo:** Género, géneros en la comedia del Siglo de Oro: algunas propuestas para una exploración múltiple  
**Título de la revista:** HISPANOFILA



**ISSN:** 0018-2206  
**Número:** 175  
**Página inicial-final:** 3 - 14  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2015  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

25. **Título del trabajo:** Judas, mito y personaje en el teatro del Siglo de Oro: la versión de Antonio Zamora  
**Título de la revista:** NEOPHILOLOGUS  
**ISSN:** 0028-2677  
**Volumen:** 99  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 47 - 62  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2015  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1007/s11061-014-9395-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
26. **Título del trabajo:** La erudición variada de Gracián. Nuevas notas al 'Criticón'  
**Título de la revista:** REVISTA DE FILOLOGIA ESPAÑOLA  
**ISSN:** 0210-9174  
**Volumen:** 95  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 233 - 250  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2015  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.3989/rfe.2015.09  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
27. **Título del trabajo:** La erudita bufonería de La pícaro Justina: algunas notas  
**Título de la revista:** REVISTA DE HISTORIA DA SOCIEDADE E DA CULTURA  
**ISSN:** 1645-2259  
**Volumen:** 15  
**Página inicial-final:** 33-52  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2015  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.14195/1645-2259\_15\_2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
28. **Título del trabajo:** Masculinidades ansiosas en tratadistas ibéricos de conducta áulica (Siglo de Oro)  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Volumen:** 123  
**Página inicial-final:** 193 - 212  
**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2015

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** B

29. **Título del trabajo:** Mujeres perversas y perversiones femeninas en Calderón. Cuestiones de género ('Genders y Genres')

**Título de la revista:** HISPANOFILA

**ISSN:** 0018-2206

**Número:** 175

**Página inicial-final:** 33 - 48

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2015

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

30. **Título del trabajo:** Más sobre la maravillosa piedra bezoar

**Título de la revista:** ROMANCE NOTES

**ISSN:** 0035-7995

**Volumen:** 55

**Número:** 4

**Página inicial-final:** 7 - 14

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2015

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

31. **Título del trabajo:** Éticas del honor (y del poder) en el teatro del Siglo de Oro

**Título de la revista:** BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

**ISSN:** 0210-4822

**Volumen:** 95

**Número:** 311

**Página inicial-final:** 17 - 35

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2015

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

32. **Título del trabajo:** Avatares tetrasílabos en el Siglo de Oro

**Título de la revista:** HIPOGRIFO

**ISSN:** 2328-1308

**Volumen:** 2

**Número:** 1

**Página inicial-final:** 119 - 141

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2014

**DOI (Document Object Identifier):** 10.13035/H.2014.02.01.09

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

33. **Título del trabajo:** Cabezas cortadas y otros espectáculos: violencia, patetismo y truculencia en el teatro de Calderón  
**Título de la revista:** MELANGES DE LA CASA DE VELAZQUEZ  
**ISSN:** 0076-230X  
**Volumen:** 44  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 199 - 213  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2014  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
34. **Título del trabajo:** Continuidad y novedad en espacios ideológicos y literarios del Nuevo Mundo  
**Título de la revista:** HISPANOFILA  
**ISSN:** 0018-2206  
**Número:** 171  
**Página inicial-final:** 3 - 10  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2014  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Perelmuter, R.  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
35. **Título del trabajo:** El zoológico de Domínguez Camargo en el poema heroico San Ignacio o el conceptismo como clave de lectura  
**Título de la revista:** HISPANOFILA  
**ISSN:** 0018-2206  
**Número:** 171  
**Página inicial-final:** 29 - 44  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2014  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
36. **Título del trabajo:** La nieve negra de Sor Juana: de Anaxágoras a Enrique Lihn, pasando por San Agustín y Ramírez del Prado  
**Título de la revista:** ROMANCE NOTES  
**ISSN:** 0035-7995  
**Volumen:** 54  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 169 - 176  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2014  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1353/rmc.2014.0025  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
37. **Título del trabajo:** La recuperación del patrimonio teatral del Siglo de Oro (Los proyectos del GRISO y el TC/12)  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE TEATRO CLASICO  
**ISSN:** 0214-1388

**Número:** 29  
**Página inicial-final:** 33 - 46  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2014  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C

38. **Título del trabajo:** Quevedo: ingenio y erudición clásica  
**Título de la revista:** AGORA. ESTUDOS CLÁSSICOS EM DEBATE  
**ISSN:** 0874-5498  
**Volumen:** 16  
**Página inicial-final:** 205 - 234  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2014  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
39. **Título del trabajo:** Un pasaje oscuro de Góngora aclarado: el animal tenebroso de la 'Soledad primera' (vv. 64-83)  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Número:** 120-121  
**Página inicial-final:** 201 - 233  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2014  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
40. **Título del trabajo:** 'No hay cosa como callar' de Calderón: honor, secreto y género  
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA  
**ISSN:** 0213-2370  
**Volumen:** 29  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 617 - 638  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2013  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**JCR**  
**Categoría:** LINGÜÍSTICA  
**Posición:** 157 de 160  
**Factor de Impacto:** 0.023  
**Cuartil:** 4º C  
**CIRC**  
**Categoría:** A
41. **Título del trabajo:** Corografía mística: Babilonia y Sión en los autos sacramentales de Calderón  
**Título de la revista:** BULLETIN OF SPANISH STUDIES  
**ISSN:** 1475-3820  
**Volumen:** 90  
**Número:** 4-5

**Página inicial-final:** 473 - 494  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2013  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/14753820.2013.802562  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

42. **Título del trabajo:** Cultura visual y emblemática en las Novelas ejemplares de Cervantes  
**Título de la revista:** ANALES CERVANTINOS  
**ISSN:** 0569-9878  
**Volumen:** 45  
**Página inicial-final:** 93 - 108  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2013  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
43. **Título del trabajo:** De la guerra a la paz en la Europa del XVII: noticias de los Países Bajos en Jerónimo Barrionuevo (1654-1658)  
**Título de la revista:** TALLER DE LETRAS  
**ISSN:** 0716-0798  
**Número:** NE3  
**Página inicial-final:** 17 - 33  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2013  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
44. **Título del trabajo:** El honor calderoniano en las comedias de capa y espada  
**Título de la revista:** ROMANISCHE FORSCHUNGEN  
**ISSN:** 0035-8126  
**Volumen:** 125  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 331 - 352  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2013  
**DOI (Document Object Identifier):** <http://dx.doi.org/10.3196/003581213807731957>  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
45. **Título del trabajo:** El patrimonio teatral español del Siglo de Oro: un proyecto en marcha  
**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Número:** 802  
**Página inicial-final:** 2 - 4  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2013  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

46. **Título del trabajo:** El texto de los entremeses de Calderón: problemas ecdóticos y hermenéuticos

**Título de la revista:** ROMANCE QUARTERLY

**ISSN:** 0883-1157

**Volumen:** 60

**Número:** 1

**Página inicial-final:** 12 - 29

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2013

**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/08831157.2013.735612

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

47. **Título del trabajo:** Elementos teatrales y parateatrales en fiestas hagiográficas barrocas (Las fiestas jesuitas)

**Título de la revista:** REVISTA CHILENA DE LITERATURA

**ISSN:** 0048-7651

**Número:** 85

**Página inicial-final:** 101 - 125

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2013

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

48. **Título del trabajo:** La degradación de las figuras del poder en la comedia burlesca

**Título de la revista:** BULLETIN OF THE COMEDIANTES

**ISSN:** 0007-5108

**Volumen:** 65

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 1 - 19

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2013

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

49. **Título del trabajo:** La flora simbólica en los autos sacramentales de Calderón

**Título de la revista:** NEOPHILOLOGUS

**ISSN:** 0028-2677

**Volumen:** 97

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 315 - 332

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2013

**DOI (Document Object Identifier):** 10.1007/s11061-012-9314-4

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

50. **Título del trabajo:** Posmodernidad y Filología clásica: Teoría Queer y Lope de Vega

**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Número:** 802  
**Página inicial-final:** 12 - 15  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2013  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

51. **Título del trabajo:** Sobre el lenguaje emblemático en las 'Novelas ejemplares'

**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Número:** 799-800  
**Página inicial-final:** 37 - 39  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2013  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

52. **Título del trabajo:** Sobre el texto de la comedia 'Cómo ha de ser el privado', de Quevedo: deturpaciones y enmiendas

**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Número:** 17  
**Página inicial-final:** 57 - 67  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2013  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

53. **Título del trabajo:** The Text of the Entremeses by Calderon: Ecdotic and Hermeneutic Issues

**Título de la revista:** ROMANCE QUARTERLY  
**ISSN:** 0883-1157  
**Volumen:** 60  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 12 - 29  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2013  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

54. **Título del trabajo:** A propósito de Sor Juana Inés de la Cruz y la edición de textos del Siglo de Oro

**Título de la revista:** TALLER DE LETRAS  
**ISSN:** 0716-0798  
**Número:** Extra 1  
**Página inicial-final:** 15-33  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2012  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

55. **Título del trabajo:** La canción 162 en las Rimas de Burguillos, de Lope de Vega: sus dos versiones y algunas dificultades de interpretación  
**Título de la revista:** BULLETIN HISPANIQUE  
**ISSN:** 0007-4640  
**Volumen:** 114  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 99 - 115  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2012  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
56. **Título del trabajo:** Lope y Boccalini: tres sonetos de Tomé de Burguillos  
**Título de la revista:** REVISTA DE LITERATURA  
**ISSN:** 0034-849X  
**Volumen:** 74  
**Número:** 148  
**Página inicial-final:** 387 - 400  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2012  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.3989/revliteratura.2012.02.295  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
57. **Título del trabajo:** Modelos femeninos en la poesía de Quevedo  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Número:** 16  
**Página inicial-final:** 47 - 63  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2012  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
58. **Título del trabajo:** [Reseña] 'Poesía inédita. Atribuciones del manuscrito de Évora'. Francisco de Quevedo, María Hernández (ed.), Pablo Jauralde (pr.). Barcelona: Libros del Silencio, 2010, 165 pp., ISBN: 978-84-937559-5-9  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Número:** 16  
**Página inicial-final:** 283 - 302  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2012  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A



59. **Título del trabajo:** Conflictos de poder en los autos sacramentales de Calderón  
**Título de la revista:** STUDI HISPANICI  
**ISSN:** 0585-492X  
**Número:** 36  
**Página inicial-final:** 67 - 85  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2011  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
60. **Título del trabajo:** Costumbrismo cortesano y costumbrismo doméstico en dos sonetos de Lope (Rimas de Tomé de Burguillos)  
**Título de la revista:** IBEROROMANIA  
**ISSN:** 0019-0993  
**Volumen:** 69-70  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 49 - 60  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2011  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1515/iber.2009.005  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
61. **Título del trabajo:** El motivo del viaje en los autos sacramentales de Calderón, I: los viajes mitológicos  
**Título de la revista:** Revista de Literatura  
**ISSN:** 0034-849X  
**Volumen:** 73  
**Número:** 145  
**Página inicial-final:** 165 - 182  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2011  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.3989/revliteratura.2011.v73.i145.257  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
62. **Título del trabajo:** El poema 167 de Tomé de Burguillos: Paravicino, Gustavo Adolfo de Suecia, Felipe IV y otras notas  
**Título de la revista:** Nueva Revista de Filología Hispanica  
**ISSN:** 0185-0121  
**Volumen:** 59  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 447 - 466  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2011  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C
63. **Título del trabajo:** Imagen de los portugueses en un periodista del Siglo de Oro, Jerónimo de Barrionuevo  
**Título de la revista:** COLÓQUIO LETRAS  
**ISSN:** 0010-1451  
**Número:** 178

**Página inicial-final:** 58 - 66  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2011  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

64. **Título del trabajo:** Lo trágico y lo cómico mezclado: de mezclas y mixturas en el teatro del Siglo de Oro  
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA  
**ISSN:** 0213-2370  
**Volumen:** 27  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 9 - 34  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2011  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**JCR**  
**Categoría:** LINGÜÍSTICA  
**Posición:** 155 de 161  
**Factor de Impacto:** 0.027  
**Cuartil:** 4º C  
**CIRC**  
**Categoría:** A
65. **Título del trabajo:** Los animales en el auto sacramental 'El divino Jasón' de Calderón: ingenio y simbolismo  
**Título de la revista:** BULLETIN OF THE COMEDIANTES  
**ISSN:** 0007-5108  
**Volumen:** 63  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 127 - 138  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2011  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1353/boc.2011.0041  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
66. **Título del trabajo:** Nota preliminar. Viajeros, aventureros, turistas y vagabundos o la inacabable curiosidad humana  
**Título de la revista:** HISPANIA FELIX  
**ISSN:** 2171-2158  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 11 - 17  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2011  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
67. **Título del trabajo:** Noticias de Juan Recio de León, descubridor y repoblador en Tipuane, Chunchos y Paitite (actual Bolivia)  
**Título de la revista:** ALPHA (OSORNO)  
**ISSN:** 0716-4254  
**Número:** 33  
**Página inicial-final:** 233 - 244

**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2011  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

68. **Título del trabajo:** Un soneto de Lope ('Duerme el sol de Belisa en noche oscura'), supuestamente envilecido, y su fuente  
**Título de la revista:** REVISTA DE FILOLOGIA ESPANOLA  
**ISSN:** 0210-9174  
**Volumen:** 91  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 337 - 342  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2011  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
69. **Título del trabajo:** El gran duque de Gandía, San Francisco de Borja, en el teatro del Siglo de Oro: apuntes introductorios  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Volumen:** 110  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 217 - 246  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
70. **Título del trabajo:** La imagen del poder en el teatro de Bances Candamo, poeta áulico de Carlos II  
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA  
**ISSN:** 0213-2370  
**Volumen:** 26  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 23 - 36  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**JCR**  
**Categoría:** LINGÜÍSTICA  
**Posición:** 135 de 141  
**Factor de Impacto:** 0.024  
**Cuartil:** 4º C  
**CIRC**  
**Categoría:** A
71. **Título del trabajo:** La puntuación en los textos del Siglo de Oro y en el 'Quijote'  
**Título de la revista:** ANALES CERVANTINOS  
**ISSN:** 0569-9878  
**Volumen:** 42

**Página inicial-final:** 15 - 32  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

72. **Título del trabajo:** La sierpe y el cuchillo: texto e imagen en la reconstrucción de un verso de Lope (El hijo de Reduán)  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Número:** 108  
**Página inicial-final:** 157 - 168  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
73. **Título del trabajo:** Los disparates de Calderón  
**Título de la revista:** ANUARIO CALDERONIANO  
**ISSN:** 1888-8046  
**Volumen:** 3  
**Página inicial-final:** 37 - 66  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C
74. **Título del trabajo:** Para el texto de las 'Rimas de Tomé de Burguillos' de Lope: problemas textuales y propuestas de enmienda  
**Título de la revista:** ANUARIO LOPE DE VEGA  
**ISSN:** 1136-5773  
**Volumen:** 16  
**Página inicial-final:** 9 - 25  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C
75. **Título del trabajo:** ¿Es 'El gran duque de Gandía' (auto) de Calderón?  
**Título de la revista:** BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA  
**ISSN:** 0210-4822  
**Volumen:** 90  
**Número:** 302  
**Página inicial-final:** 195 - 216  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2010  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**

**Categoría: A**

76. **Título del trabajo:** Aspectos de la violencia en los dramas de Calderón

**Título de la revista:** ANUARIO CALDERONIANO

**ISSN:** 1888-8046

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 15 - 49

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2009

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría: C**

77. **Título del trabajo:** "Notas sobre América en fastos hagiográficos jesuitas. Discurso de incorporación a la Academia chilena"

**Título de la revista:** Boletín Academia chilena

**Número:** 78

**Página inicial-final:** 81 - 94

**Año de Publicación:** 2008

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

78. **Título del trabajo:** América en las fiestas jesuitas. Celebraciones de San Ignacio y San Francisco Javier

**Título de la revista:** NUEVA REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA

**ISSN:** 0185-0121

**Número:** 56

**Página inicial-final:** 53 - 86

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2008

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría: C**

79. **Título del trabajo:** El poder político y sus límites en la obra de Quevedo

**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA

**ISSN:** 1138-6363

**Número:** 12

**Página inicial-final:** 17 - 34

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2008

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría: A**

80. **Título del trabajo:** El teatro del Siglo de Oro. Estado de la investigación

**Título de la revista:** INSULA

**ISSN:** 0020-4536

**Número:** 739-740

**Página inicial-final:** 2 - 5

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2008

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría: A**

- 81. Título del trabajo:** El Árbol de mejor fruto de Calderón y la leyenda del Árbol de la cruz. Contexto y adaptación  
**Título de la revista:** ANUARIO CALDERONIANO  
**ISSN:** 1888-8046  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 27 - 65  
**Año de Publicación:** 2008  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría: C**
- 82. Título del trabajo:** El Cid en el teatro del Siglo de Oro  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE TEATRO CLASICO  
**ISSN:** 0214-1388  
**Número:** 23  
**Página inicial-final:** 73 - 121  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2007  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría: C**
- 83. Título del trabajo:** Glosas a La gran Cenobia de Calderón  
**Título de la revista:** ACOTACIONES. REVISTA DE INVESTIGACION TEATRAL  
**ISSN:** 1130-7269  
**Número:** 18  
**Página inicial-final:** 9 - 31  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2007  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría: B**
- 84. Título del trabajo:** Para el corpus del teatro indiano. Una loa a la Asunción del convento de Santa Teresa (Potosí)  
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA  
**ISSN:** 0213-2370  
**Volumen:** 23  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 25 - 40  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2007  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría: A**
- 85. Título del trabajo:** A la búsqueda del 'Tesoro' de Covarrubias. Estado de la cuestión  
**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Número:** 709 - 710  
**Página inicial-final:** 2 - 4

**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2006  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

86. **Título del trabajo:** Dialogos xaverianos la Real Academia de la Historia de Madrid  
**Título de la revista:** BROTERIA GENETICA  
**ISSN:** 0870-7235  
**Volumen:** 163  
**Número:** 5/6  
**Página inicial-final:** 495 - 515  
**Año de Publicación:** 2006  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
87. **Título del trabajo:** El entremés de la Venta de Quevedo  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Número:** 10  
**Página inicial-final:** 345 - 360  
**Año de Publicación:** 2006  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; García, Celsa Carmen  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
88. **Título del trabajo:** Selección bibliográfica en torno a Covarrubias  
**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Volumen:** 709 - 710  
**Página inicial-final:** 31 - 32  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2006  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
89. **Título del trabajo:** Bueyes de caza: una referencia de Quevedo  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Volumen:** 10  
**Página inicial-final:** 339 - 344  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
90. **Título del trabajo:** Don Quijote de la Mancha [de Guillén de Castro]  
**Título de la revista:** PRINCIPE DE VIANA  
**ISSN:** 0032-8472  
**Volumen:** 66  
**Número:** 236

**Página inicial-final:** 817 - 898  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B

91. **Título del trabajo:** Entremés de las aventuras del caballero don Pascual del Rábano  
**Título de la revista:** PRINCIPE DE VIANA  
**ISSN:** 0032-8472  
**Volumen:** 66  
**Número:** 236  
**Página inicial-final:** 913 - 925  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
92. **Título del trabajo:** Entremés famoso de los romances  
**Título de la revista:** PRINCIPE DE VIANA  
**ISSN:** 0032-8472  
**Volumen:** 66  
**Número:** 236  
**Página inicial-final:** 899 - 912  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
93. **Título del trabajo:** Escenario y puesta en escena del teatro cervantino (algunas notas)  
**Título de la revista:** BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA  
**ISSN:** 0210-4822  
**Volumen:** 85  
**Página inicial-final:** 29 - 52  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
94. **Título del trabajo:** La España del 'Quijote': coyuntura histórica y sociedad (algunas anotaciones)  
**Título de la revista:** PRINCIPE DE VIANA  
**ISSN:** 0032-8472  
**Volumen:** 66  
**Número:** 236  
**Página inicial-final:** 589 - 604  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**



**Categoría: B**

95. **Título del trabajo:** La España del Quijote  
**Título de la revista:** PREGON SIGLO XXI  
**ISSN:** 1696-1161  
**Volumen:** 25  
**Página inicial-final:** 41 - 43  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
96. **Título del trabajo:** Poemas y microcuentos quijotescos  
**Título de la revista:** PRINCIPE DE VIANA  
**ISSN:** 0032-8472  
**Volumen:** 66  
**Número:** 236  
**Página inicial-final:** 1039 - 1043  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría: B**
97. **Título del trabajo:** Querrela que don Quijote de la Mancha da en el Tribunal de la Muerte contra don Francisco de Quevedo, sobre la Primera y Segunda partes de las Visiones y visitas de don Diego de Torres escrita por don Nicolás de Molani Nogui Interiano  
**Título de la revista:** PRINCIPE DE VIANA  
**ISSN:** 0032-8472  
**Volumen:** 66  
**Número:** 236  
**Página inicial-final:** 979 - 986  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría: B**
98. **Título del trabajo:** Teatro del Siglo de Oro en Indias. La 'Zarzuela' de la purificación de Potosí (convento de Santa Teresa)  
**Título de la revista:** REVISTA DE LITERATURA  
**ISSN:** 0034-849X  
**Volumen:** 67  
**Número:** 133  
**Página inicial-final:** 193 - 209  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría: A**
99. **Título del trabajo:** Un texto de Lope de Rueda: Madrigalejo, Molina y el Alguacil en el paso cuarto del registro de representantes  
**Título de la revista:** BULLETIN OF THE COMEDIANTES

**ISSN:** 0007-5108  
**Volumen:** 57  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 165 - 172  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

- 100. Título del trabajo:** [Reseña] Hacia una lectura ideológica del 'Canta sola a Lisi'. Alejandro Urrutia. Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis, 2005, 169 pp., ISBN: 9173465240  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Número:** 9  
**Página inicial-final:** 331 - 335  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

- 101. Título del trabajo:** Editar a los clásicos, una tarea formidable  
**Título de la revista:** ARBOR-CIENCIA PENSAMIENTO Y CULTURA  
**ISSN:** 0210-1963  
**Volumen:** 178  
**Número:** 699 - 700  
**Página inicial-final:** 423 - 437  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2004  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

- 102. Título del trabajo:** Elementos emblemáticos en 'La Galatea' y 'El Persiles'  
**Título de la revista:** BULLETIN OF SPANISH STUDIES  
**ISSN:** 1475-3820  
**Volumen:** 81  
**Número:** 4 - 5  
**Página inicial-final:** 571 - 583  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2004  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

- 103. Título del trabajo:** La Biblia en la poesía de Quevedo. Notas sueltas  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Volumen:** 8  
**Página inicial-final:** 17 - 48  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2004

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

- 104. Título del trabajo:** Paradigmas burlescos en 'Las aventuras de don Fruela', de Francisco Bernardo de Quirós, enciclopedia jocosa del Siglo de Oro

**Título de la revista:** MONTEAGUDO

**ISSN:** 0580-6712

**Número:** 9

**Página inicial-final:** 109 - 126

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2004

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** C

- 105. Título del trabajo:** Piezas dramáticas indianas. Un Coloquio poético a la Purificación, de Potosí (Convento de Santa Teresa)

**Título de la revista:** NUEVA REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA

**ISSN:** 0185-0121

**Volumen:** 52

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 489 - 507

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2004

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** C

- 106. Título del trabajo:** Revisión de 'El burlador de Sevilla', mito literario y teatral

**Título de la revista:** CUADERNOS DE TEATRO CLASICO

**ISSN:** 0214-1388

**Volumen:** 18

**Página inicial-final:** 111 - 137

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2004

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** C

- 107. Título del trabajo:** Una dramaturgia de la coherencia: 'El día mayor de los días', de Calderón

**Título de la revista:** REVISTA CANADIENSE DE ESTUDIOS HISPANICOS

**ISSN:** 0384-8167

**Volumen:** 29

**Número:** 1

**Página inicial-final:** 187 - 199

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2004

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

- 108. Título del trabajo:** Ángulos y perspectivas. Reconsideración de la dramaturgia aurisecular  
**Título de la revista:** REVISTA CANADIENSE DE ESTUDIOS HISPANICOS  
**ISSN:** 0384-8167  
**Volumen:** 29  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 3 - 12  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2004  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pérez-Magallón, J.; Suárez, J. L.  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
- 109. Título del trabajo:** El burlador de Sevilla  
**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Volumen:** 681  
**Página inicial-final:** 27 - 28  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2003  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
- 110. Título del trabajo:** Géneros e interpretación en el teatro del Siglo de Oro. Algunas cuestiones  
**Título de la revista:** ZAGADNIENIA RODZAJOW LITERACKICH/ PROBLEMS OF LITERARY GENRES  
**ISSN:** 0084-4446  
**Volumen:** 46  
**Número:** 1 - 2  
**Página inicial-final:** 75 - 94  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2003  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
- 111. Título del trabajo:** La comedia de capa y espada de Tirso o el dominio del ingenio  
**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Volumen:** 681  
**Página inicial-final:** 14 - 17  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2003  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
- 112. Título del trabajo:** La cultura simbólica y alegórica en 'Los cigarrales de Toledo' de Tirso de Molina  
**Título de la revista:** VERSANTS: REVUE SUISSE DES LITTÉRATURES ROMANES  
**ISSN:** 0256-9604  
**Volumen:** 43  
**Página inicial-final:** 5 - 23  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2003

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** B

- 113. Título del trabajo:** La locura de don Quijote y la sensatez de Sancho Panza  
**Título de la revista:** CUADERNOS CANELA  
**ISSN:** 1344-9109  
**Volumen:** 15  
**Página inicial-final:** 25 - 34  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2003  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 114. Título del trabajo:** Los autos de Calderón en la cultura española y universal  
**Título de la revista:** FARSALIA  
**ISSN:** 1697-848X  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 44 - 46  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2003  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 115. Título del trabajo:** Tirso en la Compañía Nacional de Teatro Clásico  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE TEATRO CLASICO  
**ISSN:** 0214-1388  
**Número:** 18  
**Página inicial-final:** 9 - 17  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2003  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C
- 116. Título del trabajo:** Toledo, plaza de armas de la fe, y los autos toledanos de Calderón  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Volumen:** 87 - 88 - 89  
**Página inicial-final:** 59 - 75  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2003  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
- 117. Título del trabajo:** Unas relaciones diplomáticas complicadas. El teatro español y la cultura universal  
**Título de la revista:** NUEVA REVISTA DE POLITICA, CULTURA Y ARTE  
**ISSN:** 1130-0426  
**Volumen:** 88  
**Página inicial-final:** 95 - 114  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2003  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 118. Título del trabajo:** Camino, de Josemaría Escrivá, edición crítico-histórica de Pedro Rodríguez  
**Título de la revista:** SCRIPTA THEOLOGICA  
**ISSN:** 0036-9764  
**Volumen:** 34  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 913 - 917  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2002  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
- 119. Título del trabajo:** Comentario de un soneto amoroso de Quevedo: 'Los que ciego me ven de haber llorado' y el arte de la ingeniosa contraposición  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Volumen:** 6  
**Página inicial-final:** 15 - 27  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2002  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
- 120. Título del trabajo:** 'Entremés de la ropavejera', de Quevedo  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Volumen:** 5  
**Página inicial-final:** 25 - 38  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2001  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; García Valdés, C. C.  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
- 121. Título del trabajo:** 'La dama duende' y sus notables casos  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE TEATRO CLASICO  
**ISSN:** 0214-1388  
**Volumen:** 15  
**Página inicial-final:** 127 - 140  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2001  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C
- 122. Título del trabajo:** Aspectos satíricos en las novelas de Gánivet  
**Título de la revista:** BULLETIN HISPANIQUE  
**ISSN:** 0007-4640  
**Volumen:** 103  
**Número:** 1

**Página inicial-final:** 155 - 167  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2001  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

**123. Título del trabajo:** El poema 'Jura de el Serenísimo Príncipe don Baltasar Carlos', de Quevedo  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Volumen:** 5  
**Página inicial-final:** 39 - 67  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2001  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Roncero López, V.  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

**124. Título del trabajo:** La poesía satírico-burlesca de Quevedo: coordenadas esenciales  
**Título de la revista:** REVISTA ANTHROPOS. EXTRA  
**ISSN:** 1138-0357  
**Volumen:** Extra 6  
**Página inicial-final:** 39 - 48  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2001  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C

**125. Título del trabajo:** La transmisión de la obra de Quevedo  
**Título de la revista:** REVISTA ANTHROPOS. EXTRA  
**ISSN:** 1138-0357  
**Volumen:** Extra 6  
**Página inicial-final:** 34 - 38  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2001  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C

**126. Título del trabajo:** Quevedo y su dilatada literatura  
**Título de la revista:** REVISTA ANTHROPOS. EXTRA  
**ISSN:** 1138-0357  
**Volumen:** Extra 6  
**Página inicial-final:** 12 - 13  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2001  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C

**127. Título del trabajo:** Calderón: la múltiple perfección de un dramaturgo universal

**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Número:** 644 - 645  
**Página inicial-final:** 4 - 6  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

**128. Título del trabajo:** El Calderón de los Autos Sacramentales  
**Título de la revista:** EL SIGLO QUE VIENE  
**ISSN:** 0214-3216  
**Número:** 41 - 42  
**Página inicial-final:** 33 - 37  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C

**129. Título del trabajo:** El contexto ideológico y cultural como marco de la anotación: meloterapia y debates musicales en el soneto 'Músico rey y médica armonía' de Quevedo  
**Título de la revista:** RIVISTA DI FILOGIA E LETTERATURE ISPANICHE  
**ISSN:** 1591-2922  
**Volumen:** 3  
**Página inicial-final:** 165 - 174  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

**130. Título del trabajo:** El genio cómico de Calderón  
**Título de la revista:** BOLETÍN DE LA RED DE INTERCAMBIO DE HUMANIDADES  
**Número:** 7  
**Página inicial-final:** 1 - 7  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

**131. Título del trabajo:** El vestuario en los autos sacramentales (el ejemplo de Calderón)  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE TEATRO CLASICO  
**ISSN:** 0214-1388  
**Volumen:** 13 - 14  
**Página inicial-final:** 85 - 108  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C

**132. Título del trabajo:** La loa  
**Título de la revista:** INSULA



**ISSN:** 0020-4536  
**Número:** 639 - 640  
**Página inicial-final:** 8 - 9  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

**133. Título del trabajo:** Quevedo en su laberinto: la anotación de los textos quevedianos  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Volumen:** 4  
**Número:** 4  
**Página inicial-final:** 13 - 25  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

**134. Título del trabajo:** Quevedo o la pasión por la literatura  
**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Volumen:** 648  
**Página inicial-final:** 3 - 4  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

**135. Título del trabajo:** Tempestad de emociones  
**Título de la revista:** LA AVENTURA DE LA HISTORIA  
**ISSN:** 1579-427X  
**Número:** 16  
**Página inicial-final:** 48 - 51  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

**136. Título del trabajo:** Texto y sentido del Buscón  
**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Volumen:** 648  
**Número:** 648  
**Página inicial-final:** 13 - 15  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

- 137. Título del trabajo:** Ángel Valbuena Prat y los autos de Calderón  
**Título de la revista:** MONTEAGUDO  
**ISSN:** 0580-6712  
**Número:** 5  
**Página inicial-final:** 129 - 140  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C
- 138. Título del trabajo:** Edición crítica de los autos  
**Título de la revista:** CUADERNOS DEL SUR  
**ISSN:** 1405-1966  
**Volumen:** 14  
**Número:** 628  
**Página inicial-final:** 28 - 29  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 139. Título del trabajo:** Calderón y su sentido cómico de la vida. Enredos y amoríos primaverales en Mañanas de abril y mayo  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE TEATRO CLASICO  
**ISSN:** 0214-1388  
**Volumen:** 11  
**Página inicial-final:** 163 - 177  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1999  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C
- 140. Título del trabajo:** Cervantes en Calderón  
**Título de la revista:** ANALES CERVANTINOS  
**ISSN:** 0569-9878  
**Volumen:** 35  
**Página inicial-final:** 9 - 35  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1999  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
- 141. Título del trabajo:** Los autos de Tirso de Molina  
**Título de la revista:** ANTHROPOS. HUELLAS DEL CONOCIMIENTO  
**ISSN:** 1137-3636  
**Número:** Extra 5  
**Página inicial-final:** 61 - 65  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1999  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría: C**

- 142. Título del trabajo:** Más sobre el lenguaje emblemático en el Viaje del Parnaso de Cervantes

**Título de la revista:** LEXIS

**ISSN:** 0254-9239

**Volumen:** 23

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 317 - 336

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1999

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría: C**

- 143. Título del trabajo:** Tirso de Molina y el Instituto de Estudios Tirsianos

**Título de la revista:** REVISTA ANTHROPOS. EXTRA

**ISSN:** 1138-0357

**Volumen:** Extra 5

**Página inicial-final:** 12 - 14

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1999

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría: C**

- 144. Título del trabajo:** Acotaciones marginales a 'El chitón de las tarabillas'

**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA

**ISSN:** 1138-6363

**Volumen:** 2

**Página inicial-final:** 303 - 310

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1998

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría: A**

- 145. Título del trabajo:** Algunos aspectos de la relación literatura - nobleza en el Barroco

**Título de la revista:** CONFRONTO LETTERARIO (IL). QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA

**ISSN:** 0394-994X

**Volumen:** 15

**Número:** 30

**Página inicial-final:** 331 - 353

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1998

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría: B**

- 146. Título del trabajo:** Casos de honor en las primeras etapas del teatro de Lope

**Título de la revista:** ANUARIO LOPE DE VEGA

**ISSN:** 1136-5773

**Volumen:** 4  
**Página inicial-final:** 8 - 31  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1998  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C

- 147. Título del trabajo:** Del relato al teatro: la reescritura de 'El curioso impertinente' cervantino por Guillén de Castro  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Volumen:** 72  
**Página inicial-final:** 73 - 92  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1998  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B

- 148. Título del trabajo:** El Siglo de Oro en Austral  
**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Volumen:** 622  
**Página inicial-final:** 16 - 17  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1998  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

- 149. Título del trabajo:** El ingenio cómico de Calderón  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE TEATRO CLASICO  
**ISSN:** 0214-1388  
**Número:** 38  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1998  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C

- 150. Título del trabajo:** El poeta como paria social en Cernuda. Glosas al poema 'Góngora'  
**Título de la revista:** REVISTA SIGNOS  
**ISSN:** 0035-0451  
**Volumen:** 30  
**Número:** 41 - 42  
**Página inicial-final:** 5 - 27  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1998  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

- 151. Título del trabajo:** El teatro cortesano en el reinado de Felipe III  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE TEATRO CLASICO  
**ISSN:** 0214-1388  
**Volumen:** 10  
**Página inicial-final:** 55 - 73  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1998  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C
- 152. Título del trabajo:** La exégesis del texto barroco. A propósito de 'La Dorotea' de Lope  
**Título de la revista:** RIVISTA DI FILOGIA E LETTERATURE ISPANICHE  
**ISSN:** 1591-2922  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 101 - 127  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1998  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 153. Título del trabajo:** Nota sobre un soneto atribuido a Quevedo  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Volumen:** 2  
**Página inicial-final:** 311 - 313  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1998  
**Autores:** Schwartz, L.; Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
- 154. Título del trabajo:** Una nota sobre influencias quevedianas en 'El rey gallo y discursos de la hormiga', de Francisco Santos  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Volumen:** 2  
**Página inicial-final:** 33 - 42  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1998  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
- 155. Título del trabajo:** Visiones y símbolos emblemáticos en la poesía de Cervantes  
**Título de la revista:** ANALES CERVANTINOS  
**ISSN:** 0569-9878  
**Volumen:** 34  
**Página inicial-final:** 169 - 211  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1998  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**

**Categoría: A**

- 156. Título del trabajo:** El 'Entremés del marido pantasma', de Quevedo  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 41 - 68  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1997  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; García Valdés, C. C.  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**

**Categoría: A**

- 157. Título del trabajo:** La recuperación de los autos sacramentales calderonianos. Algunas reflexiones sobre un proyecto en marcha en la Universidad de Navarra  
**Título de la revista:** REVISTA ANTHROPOS. EXTRA  
**ISSN:** 1138-0357  
**Volumen:** Extra 1  
**Página inicial-final:** 117 - 121  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1997  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**

**Categoría: C**

- 158. Título del trabajo:** Motivos emblemáticos en el teatro de Cervantes  
**Título de la revista:** BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA  
**ISSN:** 0210-4822  
**Volumen:** 77  
**Página inicial-final:** 417 - 443  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1997  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**

**Categoría: A**

- 159. Título del trabajo:** Notas sobre el refrán y la fórmula coloquial en la poesía burlesca de Quevedo  
**Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA  
**ISSN:** 1138-6363  
**Volumen:** 1  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 15 - 38  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1997  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**

**Categoría: A**

- 160. Título del trabajo:** La historia, esa 'grande fantasía' en 'A ilustre casa de Ramires' de Eça de Queirós  
**Título de la revista:** PRINCIPE DE VIANA. ANEJO  
**ISSN:** 1137-7054  
**Número:** 17

**Página inicial-final:** 27 - 42  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1996  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 161. Título del trabajo:** Notas sueltas sobre el auto de Calderón 'No hay instante sin milagro' (Elementos constructivos, fuentes y escenificación)

**Título de la revista:** BULLETIN OF THE COMEDIANTES

**ISSN:** 0007-5108

**Volumen:** 48

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 217 - 238

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1996

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Zafra, Rafael

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

- 162. Título del trabajo:** El Siglo de Oro en el hispanismo español desde los años setenta

**Título de la revista:** MELANGES DE LA CASA DE VELAZQUEZ

**ISSN:** 0076-230X

**Volumen:** 31

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 207 - 230

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1995

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

- 163. Título del trabajo:** Escenario y puesta en escena en la comedia de santos: el caso de Tirso de Molina

**Título de la revista:** CUADERNOS DE TEATRO CLASICO

**ISSN:** 0214-1388

**Volumen:** 8

**Página inicial-final:** 157 - 180

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1995

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** C

- 164. Título del trabajo:** La esperpentización del otro en la literatura del Siglo de Oro (dos calas en Quevedo y Barrionuevo)

**Título de la revista:** ALBA DE AMERICA

**ISSN:** 0888-3181

**Volumen:** 13

**Número:** 24 - 25

**Página inicial-final:** 115 - 127

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1995

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 165. Título del trabajo:** Valores visuales de la palabra en el espacio escénico del Siglo de Oro  
**Título de la revista:** REVISTA CANADIENSE DE ESTUDIOS HISPANICOS  
**ISSN:** 0384-8167  
**Volumen:** 19  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 411 - 443  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1995  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
- 166. Título del trabajo:** Historia y teatro en el Siglo de Oro. El ejemplo de Calderón  
**Título de la revista:** HISTORIA Y VIDA  
**ISSN:** 0018-2354  
**Número:** Extra 74  
**Página inicial-final:** 42 - 49  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1994  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 167. Título del trabajo:** La generalización del agente cómico en la comedia de capa y espada  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Volumen:** 60  
**Página inicial-final:** 103 - 128  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1994  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
- 168. Título del trabajo:** La máquina del poder en el teatro de Tirso de Molina  
**Título de la revista:** CRITICA HISPANICA  
**ISSN:** 0278-7261  
**Volumen:** 16  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 59 - 84  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1994  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
- 169. Título del trabajo:** Para el repertorio de loas sacramentales calderonianas. Un autógrafo inédito de Calderón: La loa auténtica de 'El Año Santo de Roma'  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Volumen:** 62  
**Página inicial-final:** 7 - 32  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1994  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús



**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** B

**170. Título del trabajo:** Sobre la poética del conceptismo culto: el soneto de Villamediana 'Muda selva deidad pisó la mora' y los problemas de la coherencia crítica

**Título de la revista:** REVISTA DE LITERATURA

**ISSN:** 0034-849X

**Volumen:** 55

**Número:** 110

**Página inicial-final:** 487 - 505

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1993

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

**171. Título del trabajo:** Texto y sentido de los Sueños de Quevedo

**Título de la revista:** INSULA

**ISSN:** 0020-4536

**Volumen:** 562

**Página inicial-final:** 2 - 4

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1993

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

**172. Título del trabajo:** 'El Burlador' y la Comedia del Arte

**Título de la revista:** PRIMER ACTO

**ISSN:** 0032-8367

**Página inicial-final:** 38 - 43

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1992

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** C

**173. Título del trabajo:** 'El triunfo de las mujeres', loa mariana y sacramental del poeta dieciochesco Eugenio Gerardo Lobo

**Título de la revista:** CRITICON

**ISSN:** 0247-381X

**Volumen:** 55

**Página inicial-final:** 141 - 161

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1992

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** B

**174. Título del trabajo:** 'La virtud coronada'. Comedia historial y pedagógica de Luzán. Cuestiones de transición hacia una dramaturgia dieciochesca

**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA

**ISSN:** 0213-2370

**Volumen:** 8  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 189 - 215  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1992  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

175. **Título del trabajo:** Arte ¿nuevo? ¿de enseñar? comedias en este tiempo: a propósito de 'Approaches to teaching Golden Age Drama', by E. Hesse  
**Título de la revista:** BULLETIN OF THE COMEDIANTES  
**ISSN:** 0007-5108  
**Volumen:** 43  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 275 - 287  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1992  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
176. **Título del trabajo:** El mundo del teatro español en el Siglo de Oro: panorama crítico  
**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Número:** 541  
**Página inicial-final:** 4 - 5  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1992  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
177. **Título del trabajo:** Glosas críticas a 'Los sueños' de Torres Villarroel  
**Título de la revista:** NOTAS Y ESTUDIOS FILOLOGICOS  
**ISSN:** 1131-6489  
**Volumen:** 7  
**Página inicial-final:** 224 - 244  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1992  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C
178. **Título del trabajo:** Notas sobre poesía dieciochesca: las obras festivas de Eugenio Gerardo Lobo  
**Título de la revista:** NOTAS Y ESTUDIOS FILOLOGICOS  
**ISSN:** 1131-6489  
**Volumen:** 7  
**Página inicial-final:** 11 - 31  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1992  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría: C**

- 179. Título del trabajo:** Un lenguaje no marginal: la terminología de los naipes en la expresión literaria del Siglo de Oro

**Título de la revista:** INSULA

**ISSN:** 0020-4536

**Volumen:** 546

**Página inicial-final:** 4 - 5

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1992

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría: A**

- 180. Título del trabajo:** Bibliografía esencial de estudios sobre el teatro de Mira de Amescua

**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA

**ISSN:** 0213-2370

**Volumen:** 7

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 383 - 393

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1991

**Autores:** De la Granja, A.; Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría: A**

- 181. Título del trabajo:** El teatro de Mira de Amescua, de la penumbra a la luz

**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA

**ISSN:** 0213-2370

**Volumen:** 7

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 177 - 192

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1991

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría: A**

- 182. Título del trabajo:** Presencia de Góngora en Bances Candamo, poeta oficial de Carlos II

**Título de la revista:** REVISTA DE LITERATURA

**ISSN:** 0034-849X

**Volumen:** 53

**Número:** 106

**Página inicial-final:** 619 - 630

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1991

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría: A**

- 183. Título del trabajo:** San Juan de la Cruz. El milagro de la literatura

**Título de la revista:** NUESTRO TIEMPO-REVISTA MENSUAL DE CUESTIONES ACTUALES

**ISSN:** 0029-5795  
**Número:** 444/445  
**Página inicial-final:** 48 - 53  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1991  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 184. Título del trabajo:** La construcción dramática de 'El mágico prodigioso' de Calderón  
**Título de la revista:** ANUARIO DE ESTUDIOS FILOLOGICOS

**ISSN:** 0210-8178  
**Volumen:** 13  
**Página inicial-final:** 7 - 26  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1990  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C

- 185. Título del trabajo:** La novela cortesana femenina de Mariana de Carvajal

**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Volumen:** 520  
**Página inicial-final:** 4 - 5  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1990  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

- 186. Título del trabajo:** Los toros de Isabela: una imagen mitológica en 'El burlador de Sevilla'

**Título de la revista:** ROMANCE NOTES  
**ISSN:** 0035-7995  
**Volumen:** 31  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 47 - 51  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1990  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

- 187. Título del trabajo:** Metodología y recepción: lecturas trágicas de comedias cómicas del Siglo de Oro

**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Volumen:** 50  
**Página inicial-final:** 7 - 21  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1990  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B

- 188. Título del trabajo:** Piedras y pájaros: ilustración extravagante a un pasaje del Médico de su honra de Calderón

**Título de la revista:** BULLETIN HISPANIQUE

**ISSN:** 0007-4640

**Volumen:** 92

**Número:** 1

**Página inicial-final:** 59 - 69

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1990

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

- 189. Título del trabajo:** Producción y recreación: intertextualidad y discurso en la obra satírica de Quevedo

**Título de la revista:** INSULA

**ISSN:** 0020-4536

**Volumen:** 525

**Página inicial-final:** 4 - 5

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1990

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

- 190. Título del trabajo:** Sobre el léxico de los afeites del Siglo de Oro y las dificultades de contexto (a propósito del Léxico de Cosméticos de J. Terrón, con breves observaciones quevedianas)

**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA

**ISSN:** 0213-2370

**Volumen:** 6

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 179 - 199

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1990

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

- 191. Título del trabajo:** 'El castigo sin venganza', obra maestra de Lope de Vega

**Título de la revista:** INSULA

**ISSN:** 0020-4536

**Volumen:** 514

**Página inicial-final:** 3 - 4

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1989

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

- 192. Título del trabajo:** Continuaciones del Lazarillo y coordinadas narrativas

**Título de la revista:** INSULA

**ISSN:** 0020-4536

**Volumen:** 505

**Página inicial-final:** 3 - 4

**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1989  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

- 193. Título del trabajo:** Tragicidad y comicidad en la comedia de capa y espada: 'Marta la piadosa', de Tirso de Molina  
**Título de la revista:** BULLETIN HISPANIQUE  
**ISSN:** 0007-4640  
**Volumen:** 91  
**Página inicial-final:** 279 - 294  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1989  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

- 194. Título del trabajo:** Antonio de Solís y la comedia de capa y espada  
**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Volumen:** 495  
**Página inicial-final:** 7 - 8  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1988  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

- 195. Título del trabajo:** Bances Candamo, poeta áulico. Teoría y práctica en el teatro cortesano del postrer Siglo de Oro  
**Título de la revista:** IBEROROMANIA  
**ISSN:** 0019-0993  
**Volumen:** 27 - 28  
**Página inicial-final:** 42 - 60  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1988  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1515/iber.1988.1988.27-28.42  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

- 196. Título del trabajo:** Convenciones y rasgos genéricos en la comedia de capa y espada  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE TEATRO CLASICO  
**ISSN:** 0214-1388  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 27 - 49  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1988  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C

- 197. Título del trabajo:** La 'abadesa de la guantería de Burgos' acotación a Bernardo de Quirós (Aventuras de Don Fruela)  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Número:** 41  
**Página inicial-final:** 139 - 143  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1988  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
- 198. Título del trabajo:** La picaresca menor: un itinerario complejo  
**Título de la revista:** INSULA  
**ISSN:** 0020-4536  
**Volumen:** 503  
**Página inicial-final:** 2  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1988  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
- 199. Título del trabajo:** Teoría dramática y práctica teatral sobre el teatro áulico y político de Bances Candamo  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Número:** 42  
**Página inicial-final:** 169 - 193  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1988  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
- 200. Título del trabajo:** El 'Entremés de las visiones' de Bances Candamo  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Número:** 37  
**Página inicial-final:** 11 - 35  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1987  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
- 201. Título del trabajo:** La poesía burlesca áurea, ejercicio de lectura conceptista y apostillas al romance 'Boda de negros' de Quevedo  
**Título de la revista:** REVISTA DE FILOLOGIA ROMANICA  
**ISSN:** 0212-999X  
**Volumen:** 5  
**Página inicial-final:** 259 - 276  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1987

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** B

**202. Título del trabajo:** Una alusión oscura y una enmienda: 'Meléndez' en varios textos de Quevedo

**Título de la revista:** FILOLOGIA

**ISSN:** 0071-495X

**Volumen:** 22

**Número:** 1

**Página inicial-final:** 65 - 70

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1987

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** C

**203. Título del trabajo:** La comicidad escénica en Calderón

**Título de la revista:** BULLETIN HISPANIQUE

**ISSN:** 0007-4640

**Volumen:** 88

**Número:** 1-2

**Página inicial-final:** 47 - 92

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1986

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

**204. Título del trabajo:** Las dos versiones de una comedia de Calderón: 'El agua mansa' y 'Guárdate del agua mansa'

**Título de la revista:** CRITICON

**ISSN:** 0247-381X

**Volumen:** 35

**Página inicial-final:** 99 - 118

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1986

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** B

**205. Título del trabajo:** Las enigmas de Castillo Solórzano en 'Los donaires del Parnaso'

**Título de la revista:** NOTAS Y ESTUDIOS FILOLOGICOS

**ISSN:** 1131-6489

**Volumen:** 3

**Página inicial-final:** 123 - 148

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1986

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** C

**206. Título del trabajo:** Una alusión tradicional en 'La lozana andaluza': el caudal de un judío (mamotreto XVI)



**Título de la revista:** EPOS. REVISTA DE FILOLOGIA

**ISSN:** 0213-201X

**Volumen:** 2

**Página inicial-final:** 313 - 316

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1986

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** B

- 207. Título del trabajo:** Ecdótica y hermenéutica: para el texto del 'Lazarillo de Manzanares' de Juan Cortés de Tolosa

**Título de la revista:** NOTAS Y ESTUDIOS FILOLOGICOS

**ISSN:** 1131-6489

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 73 - 93

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1985

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** C

- 208. Título del trabajo:** En torno a la anotación filológica de textos áureos y un ejemplo quevediano: el romance 'Hagamos cuenta con pago'

**Título de la revista:** CRITICON

**ISSN:** 0247-381X

**Volumen:** 31

**Página inicial-final:** 5 - 43

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1985

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** B

- 209. Título del trabajo:** La premática de 1620 de Quevedo: textos e hipótesis

**Título de la revista:** REVISTA DE LITERATURA

**ISSN:** 0034-849X

**Volumen:** 47

**Número:** 94

**Página inicial-final:** 221 - 237

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1985

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

- 210. Título del trabajo:** Un pasaje cervantino dificultoso en 'El juez de los divorcios'

**Título de la revista:** ROMANCE NOTES

**ISSN:** 0035-7995

**Volumen:** 26

**Número:** 1

**Página inicial-final:** 1 - 5

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1985  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

- 211. Título del trabajo:** 'Retrato de dama con perrito', de Luis Riaza  
**Título de la revista:** SEGISMUNDO  
**ISSN:** 0582-396X  
**Volumen:** 39 - 40  
**Página inicial-final:** 247 - 288  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1984  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 212. Título del trabajo:** Anotación filológica de textos barrocos: el 'Entremés de la vieja Muñatones', de Quevedo  
**Título de la revista:** NOTAS Y ESTUDIOS FILOLOGICOS  
**ISSN:** 1131-6489  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 87 - 118  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1984  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C
- 213. Título del trabajo:** Aproximación al teatro tirsiano: una edición nueva de 'La huerta de Juan Fernández'  
**Título de la revista:** REVISTA ESTUDIOS  
**ISSN:** 1659-1925  
**Número:** 146 - 147  
**Página inicial-final:** 459 - 465  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1984  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 214. Título del trabajo:** El sabio y melancólico Rogerio: interpretación de un personaje de Tirso  
**Título de la revista:** CRITICON  
**ISSN:** 0247-381X  
**Volumen:** 25  
**Página inicial-final:** 5 - 18  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1984  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B
- 215. Título del trabajo:** Un soneto de Quevedo a Góngora y algunos neologismos satíricos  
**Título de la revista:** REVISTA DE ESTUDIOS HISPANICOS (ESPAÑA)  
**ISSN:** 0034-818X  
**Volumen:** 18  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 3 - 17  
**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 1984  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

**216. Título del trabajo:** Elección y expresividad en la poesía de Quevedo. Algunas variantes burlescas  
**Título de la revista:** THESAURUS. BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, BOGOTA  
**ISSN:** 0040-604X  
**Número:** 38  
**Página inicial-final:** 1 - 10  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1983  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** B

**217. Título del trabajo:** Observaciones a un drama temprano de Calderón: 'Judas Macabeo' o 'Los Macabeos'  
**Título de la revista:** ARCHIVUM  
**ISSN:** 0570-7218  
**Volumen:** 33  
**Página inicial-final:** 51 - 66  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1983  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** C

**218. Título del trabajo:** Notas a Quevedo (A propósito de la edición de Crosby, Poesía Varia)  
**Título de la revista:** REVISTA DE LITERATURA  
**ISSN:** 0034-849X  
**Volumen:** 44  
**Número:** 88  
**Página inicial-final:** 147 - 167  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1982  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

**219. Título del trabajo:** Acerca de la técnica del contraste y contrapunto en Sobre héroes y tumbas  
**Título de la revista:** REVISTA DE LITERATURA  
**ISSN:** 0034-849X  
**Número:** XLIII  
**Página inicial-final:** 167 - 171  
**Año de Publicación:** 1981  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

**220. Título del trabajo:** Sobre Quevedo: cuatro pasajes satíricos  
**Título de la revista:** REVISTA DE LITERATURA  
**ISSN:** 0034-849X

**Volumen:** 43  
**Número:** 86  
**Página inicial-final:** 165 - 179  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1981  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

## LIBROS

- 1. Título del libro:** El esclavo en grillos de oro [Francisco Antonio de Bances Candamo]  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 208  
**ISBN:** 978-1-938795-34-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 2. Título del libro:** El esclavo en grillos de oro [de Francisco Antonio Bances Candamo]  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 220  
**ISBN:** 978-84-8081-574-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Usunáriz, Jesús M.  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 3. Título del libro:** Estrategias y conflictos de autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 174  
**ISBN:** 9781938795404  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; De Armas, F. A.  
**Rol del investigador:** Editor
- 4. Título del libro:** Francisco de Quevedo, Cómo ha de ser el privado  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Colección BIADIG-Servicio de Publicaciones Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País editorial:** España

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

5. **Título del libro:** La restauración de Buda. Auto sacramental alegórico  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 132  
**ISBN:** 978-84-8081-592-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario
  
6. **Título del libro:** Los sueños [de Francisco de Quevedo]  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Planeta  
**Localidad:** Barcelona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 201  
**ISBN:** 978-84-08-17364-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor
  
7. **Título del libro:** El Parnaso español [de Francisco de Quevedo]  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Bolchiro  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 1228  
**ISBN:** 9788415211792  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario
  
8. **Título del libro:** El Quijote desde América (Segunda parte)  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 309  
**ISBN:** 978-1-938795-14-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Ayalamacedo, D.; Iffland, J.  
**Rol del investigador:** Editor
  
9. **Título del libro:** Espejo de ilusiones (Homenaje de Valle Inclán a Cervantes)  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 122

**ISBN:** 978-1-938795-18-3

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Santonja, G.; Díez Borque, J. M.

**Rol del investigador:** Editor literario

- 10. Título del libro:** La imagen de la autoridad y el poder en el teatro del Siglo de Oro  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 204  
**ISBN:** 978-1-938795-24-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Menéndez Peláez, J.  
**Rol del investigador:** Editor
- 11. Título del libro:** Modelos de vida y cultura en la Navarra de la modernidad temprana  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 383  
**ISBN:** 978-1-938795-15-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor
- 12. Título del libro:** The Cosmic Elements in Religion, Philosophy, Art and Literature  
**Año publicación:** 2015  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Inglés  
**Número de páginas:** 265  
**ISBN:** 978-84-8081-481-2  
**Autores:** Acharya, K.; Arellano, Ignacio Jesús; Iturbe, M.; Pathak, P.; Sakrikar, R.  
**Rol del investigador:** Editor
- 13. Título del libro:** El divino cazador [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 113, 44 p.  
**ISBN:** 978-3-944244-30-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 14. Título del libro:** La conversión de la Madalena [de Fray Pedro Malón de Echaide]  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)

**Localidad:** Nueva York  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 626  
**ISBN:** 978-1-938795-97-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Aladro, J.; Mata Induráin, Carlos  
**Rol del investigador:** Editor literario

15. **Título del libro:** La cura y la enfermedad [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 202, 62 p.  
**ISBN:** 978-3-944244-33-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Reichenberger, E.  
**Rol del investigador:** Editor literario
16. **Título del libro:** Céfalo y Pocris [de Pedro Calderon de la Barca]  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 190  
**ISBN:** 978-1-938795-93-0  
**Autores:** Cancelliere, E.; Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario
17. **Título del libro:** Del poder y sus críticos en el mundo ibérico del Siglo de Oro  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Iberoamericana Vervuert  
**Localidad:** Frankfurt am Main  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 250  
**ISBN:** 9788484897194  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Feros, Antonio; Usunáriz, Jesús M.  
**Rol del investigador:** Editor
18. **Título del libro:** El valle de la Zarzuela [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Edition Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 199  
**ISBN:** 978-3-944244-16-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario

19. **Título del libro:** No hay más fortuna que Dios [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Reichenberger - Universidad de Navarra  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 245  
**ISBN:** 978-3-944244-05-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
20. **Título del libro:** Violencia en escena y escenas de violencia en el Siglo de Oro  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 222  
**ISBN:** 978-1-938795-92-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Martínez Berbel, J. A.  
**Rol del investigador:** Editor literario
21. **Título del libro:** Dos mitos españoles en escena: el Cid y la Celestina en la comedia del Siglo de Oro  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Universidad de Valladolid  
**Localidad:** Valladolid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 116  
**ISBN:** 978-84-8448-710-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
22. **Título del libro:** El Fénix de España, San Francisco de Borja [de Diego Calleja]  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra S.A.  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 177  
**ISBN:** 978-84-8081-264-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario
23. **Título del libro:** El ingenio de Lope de Vega: escolios a las 'Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos'  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 307



**ISBN:** 978-1-938795-84-8

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

24. **Título del libro:** El obispo Martínez Compañón: vida y obra de un navarro ilustrado en América  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 525  
**ISBN:** 978-84-235-3305-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos  
**Rol del investigador:** Autor
25. **Título del libro:** Guía de pecadores [de Fray Luis de Granada]  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Homo Legens  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 613  
**ISBN:** 978-84-92518-41-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario
26. **Título del libro:** La Historia de la Imprenta Nacional, de Francisco Navarro Villoslada (Primera parte): estudio y edición  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 218  
**ISBN:** 978-84-313-2821-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos  
**Rol del investigador:** Coautor
27. **Título del libro:** Músicos callados contrapuntos: textos y contextos de la poesía de Quevedo  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Cénlit Ediciones, S.L.  
**Localidad:** Berriozar  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 245  
**ISBN:** 9788496634879  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
28. **Título del libro:** Obras completas. 2. Primera parte de comedias, 2 [de Tirso de Molina]  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Vervuert - Iberoamericana  
**Localidad:** Frankfurt am Main

**Ámbito editorial:** Unión Europea

**País editorial:** Alemania

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 574

**ISBN:** 978-3-86527-701-5

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Editor

29. **Título del libro:** St Francis Xavier and the Jesuit Missionary Enterprise: assimilations between Cultures = San Francisco Javier y la empresa misionera jesuita: asimilaciones entre culturas  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra S.A.  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 317  
**ISBN:** 978-84-8081-338-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos  
**Rol del investigador:** Editor
30. **Título del libro:** El arte de hacer comedias: estudios sobre teatro del Siglo de Oro  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Biblioteca Nueva  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 331  
**ISBN:** 987-849940-245-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
31. **Título del libro:** Las glorias del mejor siglo [de Valentín de Céspedes]  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra S.A.  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 185  
**ISBN:** 978-84-8081-261-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario
32. **Título del libro:** Los rostros del poder en el Siglo de Oro: 'ingenio y espectáculo'  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Renacimiento  
**Localidad:** Sevilla  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 311  
**ISBN:** 978-84-8472-644-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

33. **Título del libro:** Obras completas. 1. Primera parte de comedias, 1 [de Tirso de Molina]  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Vervuert - Iberoamericana  
**Localidad:** Frankfurt am Main  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 584  
**ISBN:** 978-3-86527-622-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor
34. **Título del libro:** Prosa satírica [de Francisco de Quevedo]  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Homologens  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 206  
**ISBN:** 978-84-92518-69-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario
35. **Título del libro:** Repertorio de motivos de los autos sacramentales de Calderón  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra S.A.  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 615  
**ISBN:** 978-84-8081-259-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
36. **Título del libro:** Speni svarnayugina kala ke sahitya ka itihasa  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Svaraja Prakasana  
**Localidad:** Delhi  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** India  
**Idioma:** Hindi  
**Número de páginas:** 117  
**ISBN:** 978-81-910773-9-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Misra, Savyasaci  
**Rol del investigador:** Autor
37. **Título del libro:** Teatro completo [de Francisco de Quevedo]  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Ediciones Cátedra  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 651  
**ISBN:** 9788437627335

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; García Valdés, C. C.

**Rol del investigador:** Editor literario

38. **Título del libro:** Teología y comedia en Calderón  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 518  
**ISBN:** 978-84-8489-598-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel  
**Rol del investigador:** Coordinador
39. **Título del libro:** Vida y obra de Lope de Vega  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Homolegens  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 333  
**ISBN:** 978-84-92518-72-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos  
**Rol del investigador:** Autor
40. **Título del libro:** Autos sacramentales [de Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Homo Legens  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 406  
**ISBN:** 978-84-92518-54-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario
41. **Título del libro:** East and West: exploring cultural manifestations  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Somaiya ed.  
**Localidad:** Mumbai  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** India  
**Idioma:** Inglés  
**Número de páginas:** XX, 569  
**ISBN:** 978-81-7039-276-7  
**Autores:** Acharya, Kala; Iturbe, Mariano; Arellano, Ignacio Jesús; Mahulikar, Gauri; Namjoshi, Lalita; Deshmukh, Supriya  
**Rol del investigador:** Coordinador
42. **Título del libro:** El Siglo de Oro español: texto e imagen  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional

**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 136  
**ISBN:** 9788431327323  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Bagno, Vsévolod  
**Rol del investigador:** Editor

43. **Título del libro:** El gran duque de Gandía (apócrifo) [de Calderón de la Barca]

**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 190  
**ISBN:** 978-3-937734-79-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario

44. **Título del libro:** Emblemática y religión en la Península Ibérica (Siglo de Oro)

**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Vervuert-Iberoamericana  
**Localidad:** Frankfurt am Main  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 327  
**ISBN:** 978-84-8489-474-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Martínez, Ana María  
**Rol del investigador:** Editor

45. **Título del libro:** La Biblia en la literatura del Siglo de Oro

**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Vervuert-Iberoamericana  
**Localidad:** Frankfurt am Main  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 477  
**ISBN:** 978-84-8489-446-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Fine, Ruth  
**Rol del investigador:** Editor

46. **Título del libro:** Ars bene docendi: homenaje al profesor Kurt Spang

**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 612  
**ISBN:** 9788431326524  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; García, Víctor Ignacio; Saralegui Platero, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor

47. **Título del libro:** Autoridad y poder en el Siglo de Oro

**Año publicación:** 2009

**Editorial:** Vervuert-Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Volúmenes:** 62  
**Número de páginas:** 293  
**ISBN:** 9788484894704  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

48. **Título del libro:** Cristóbal de Acuña, Nuevo descubrimiento del gran río de las Ama  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Vervuert-Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 181  
**ISBN:** 9788484894452  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Díez Borque , José María; Santoja , Gonzalo  
**Rol del investigador:** Editor
49. **Título del libro:** Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Vervuert-Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 240  
**ISBN:** 9788484894025  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Rice, Robin Ann  
**Rol del investigador:** Autor
50. **Título del libro:** El caballero de Olmedo [de Félix Lope de Vega]  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Editex  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 157  
**ISBN:** 9788497715768  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor
51. **Título del libro:** El mundo social y cultural de «La Celestina», reimpresión  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Iberoamericana-Veruert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 354  
**ISBN:** 978-84-8489-460-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

52. **Título del libro:** El teatro del Siglo de Oro. Edición e interpretación  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Vervuert-Iberoamericana  
**Localidad:** Frankfurt am Main-Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Volúmenes:** 61  
**Número de páginas:** 489  
**ISBN:** 978-84-8489-447-6  
**Autores:** Blecua, Alberto; Arellano, Ignacio Jesús; Serés, Guillermo  
**Rol del investigador:** Autor
53. **Título del libro:** El árbol de mejor fruto [de Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 226  
**ISBN:** 978-3-937734-65-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario
54. **Título del libro:** Las tierras escondidas. Textos y fotografías  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Celya  
**Localidad:** Salamanca  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 106  
**ISBN:** 9788496482661  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Losada, Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
55. **Título del libro:** Lope de Vega, maestro del 27  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** GRISO- ICLL  
**Localidad:** Pamplona-Burbos  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 206  
**ISBN:** 9788493717582  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Díez Borque, José María; Santoja, Gonzalo  
**Rol del investigador:** Autor
56. **Título del libro:** Poesía del Siglo de Oro. Antología  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Editex  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 258

**ISBN:** 9788497712101

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

57. **Título del libro:** Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Vervuert-Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 426  
**ISBN:** 9788484894551  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Lorente, Antonio  
**Rol del investigador:** Autor
58. **Título del libro:** Una lectura en imágenes de El gran teatro del mundo de Calderón: los diseños de Remedios Varo  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** GRISO  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 126  
**ISBN:** 84-8081-075-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Farré, Judith; Mendoza, Edith  
**Rol del investigador:** Autor
59. **Título del libro:** Cervantes and don Quixote  
**Año publicación:** 2008  
**Editorial:** Emesco  
**Localidad:** Hyderabad  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 463  
**ISBN:** 9788190669801  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Vibha , Maurya  
**Rol del investigador:** Autor
60. **Título del libro:** El teatro en la Hispanoamérica colonial  
**Año publicación:** 2008  
**Editorial:** Vervuert-Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 480  
**ISBN:** 9788484893264  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Rodríguez Garrido, José Ignacio  
**Rol del investigador:** Autor
61. **Título del libro:** Misión y aventura. San Francisco Javier, sol en oriente.  
**Año publicación:** 2008  
**Editorial:** Vervuert-Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español



**Número de páginas:** 321  
**ISBN:** 9788484893585  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Mendonça, Delio  
**Rol del investigador:** Autor

62. **Título del libro:** Comedias burlescas del Siglo de Oro, VI  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Vervuert-Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-3-86527-957-6  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
63. **Título del libro:** Modelos de vida en la España del siglo de Oro. 2, El sabio y el santo  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 502  
**ISBN:** 978-84-8489-315-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Vitse, M.  
**Rol del investigador:** Coordinador
64. **Título del libro:** San Francisco Javier entre dos continentes  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Vervuert-Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 269  
**ISBN:** 9788484892908  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; González Acosta, Alejandro; Herrera , Arnulfo  
**Rol del investigador:** Autor
65. **Título del libro:** Tesoro de la lengua castellana o española [de Sebastián de Covarrubias Horozco]  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** LXVI, 1639  
**ISBN:** 84-8489-074-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Zafra, Rafael  
**Rol del investigador:** Autor
66. **Título del libro:** 'San Francisco Javier, el sol de oriente': comedia jesuítica del P. Diego Calleja  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Unión Europea

- País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 200  
**ISBN:** 84-8489-230-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor
67. **Título del libro:** Antología de entremeses del Siglo de Oro  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Espasa Calpe  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 272  
**ISBN:** 84-670-2011-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; García Valdés, C. C.  
**Rol del investigador:** Editor literario
68. **Título del libro:** Demócrito áureo. Los códigos de la risa en el Siglo de Oro  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Renacimiento  
**Localidad:** Sevilla  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 359  
**ISBN:** 8484722899  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Roncero, Victoriano  
**Rol del investigador:** Autor
69. **Título del libro:** La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras: homenaje a Jesús Sepúlveda  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 666  
**ISBN:** 84-8489-241-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Cancelliere, E.  
**Rol del investigador:** Editor
70. **Título del libro:** Los mejores textos en prosa de Francisco de Quevedo  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Homo Legens  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 579  
**ISBN:** 8493459585  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
71. **Título del libro:** Cervantes, breve introducción a su obra  
**Año publicación:** 2005

**Editorial:** Confluence International

**Localidad:** New Delhi

**Ámbito editorial:** Internacional no UE

**País editorial:** India

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 265

**ISBN:** 818624525x

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Dillingham, A.; Duarte, José Enrique; Mishra, Sabyasachi; Maurya, V.

**Rol del investigador:** Autor

72. **Título del libro:** El año santo en Madrid [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 264  
**ISBN:** 393773418X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos  
**Rol del investigador:** Editor literario
73. **Título del libro:** El matrimonio en Europa y en el mundo hispánico: siglos XVI y XVII  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Visor Libros S.L.  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 295  
**ISBN:** 84-7522-885-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Usunáriz, Jesús M.  
**Rol del investigador:** Editor
74. **Título del libro:** Entremeses, loas y coloquios de Potosí: colección del convento de Santa Teresa  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 479  
**ISBN:** 84-8489-204-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Eichmann, Andrés Pablo  
**Rol del investigador:** Editor
75. **Título del libro:** Sol, apóstol, peregrino. San Francisco Javier en su Centenario  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Institución Príncipe de Viana  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 371  
**ISBN:** 84-235-2808-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Coordinador

76. **Título del libro:** Mascaradas quijotescas  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Ediciones del GRISO-Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 35  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
77. **Título del libro:** Antología de textos. Vol. IV de Historia de la literatura española  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Grupo Everest  
**Localidad:** León  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Menéndez, Peláez  
**Rol del investigador:** Autor
78. **Título del libro:** Comedias burlescas del Siglo de Oro. V, Los condes de Carrión, Peligrar en los remedios, Darlo todo y no dar nada, El premio de la virtud  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 530  
**ISBN:** 84-8489-076-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Coordinador
79. **Título del libro:** El día mayor de los días [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 225  
**ISBN:** 3935004869  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel  
**Rol del investigador:** Editor literario
80. **Título del libro:** Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. 1, El noble y el trabajador  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 394  
**ISBN:** 84-8489-160-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Vitse, M.  
**Rol del investigador:** Coordinador

81. **Título del libro:** Paraninfos, segundones y epígonos de la comedia del Siglo de Oro  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Anthropos  
**Localidad:** Barcelona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 220  
**ISBN:** 84-7658-695-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Coordinador
82. **Título del libro:** Temas del barroco hispánico  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 312  
**ISBN:** 8484891585  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Godoy, E.  
**Rol del investigador:** Editor
83. **Título del libro:** El pleito de los pastores, anónimo inédito de la villa imperial de Potosí  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Ediciones del GRISO-Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 24  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
84. **Título del libro:** El auto sacramental  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Laberinto  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 190  
**ISBN:** 84-8483-145-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Duarte, José Enrique  
**Rol del investigador:** Autor
85. **Título del libro:** El mundo social y cultural de la Celestina: actas del Congreso Internacional, Universidad de Navarra, junio, 2001  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Vervuert  
**Localidad:** Frankfurt am Main  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 354  
**ISBN:** 8484890759

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Usunáriz, Jesús M.

**Rol del investigador:** Editor

86. **Título del libro:** Loca Ficta: los espacios de la maravilla en la Edad Media y Siglo de Oro  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 458  
**ISBN:** 8484890902  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor
87. **Título del libro:** Obras completas. Cuarta parte de comedias II. 'Todo es dar en una cosa', 'Amazonas en las Indias', 'La lealtad contra la envidia', 'La Peña de Francia', 'Santo y sastre', 'Don Gil de las calzas verdes'  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Instituto de Estudios Tirsianos  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 1089  
**ISBN:** 84-95494-03-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel; Galar Irurre, Eva; Garau, J.  
**Rol del investigador:** Autor
88. **Título del libro:** Amores y estocadas: vida turbulenta de Don Francisco de Quevedo  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** GRISO  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 168  
**Autores:** Fernández y González, M.; Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor
89. **Título del libro:** Comedias burlescas del Siglo de Oro. III, El cerco de Tagarete, Durandarte y Belerma, La renegada de Valladolid, Castigar por defender  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 469  
**ISBN:** 84-8489-028-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Coordinador
90. **Título del libro:** El idioma katío: ensayo gramatical [de Ángel Cayo Atienza]  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional

**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 173  
**ISBN:** 84-8489-030-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Arellano, G.; Calvo Pérez, J.  
**Rol del investigador:** Editor

91. **Título del libro:** La conversión de la Magdalena [de Fray Pedro Malón de Echaide]  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Fundación Diario de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 492  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Aladro, J.; Mata, Carlos  
**Rol del investigador:** Autor
92. **Título del libro:** Poesía [de Francisco de Quevedo]  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Random House Mondadori  
**Localidad:** Barcelona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 195  
**ISBN:** 84-9759-105-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario
93. **Título del libro:** Poesía satírica y burlesca de los Siglos de Oro  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Espasa Calpe  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 344  
**ISBN:** 84-670-0178-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Roncero, V.  
**Rol del investigador:** Editor
94. **Título del libro:** El prodigio de dos mundos, San Francisco Javier, y el Sacro Parnaso de las musas católicas  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Ediciones del GRISO-Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 17  
**Autores:** Torres Olleta, María Gabriela; Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
95. **Título del libro:** Arquitecturas del ingenio. Estudios sobre el teatro de Tirso de Molina  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Instituto de Estudios Tirsianos  
**Localidad:** Madrid

**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 335  
**ISBN:** 84-95494-05-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

96. **Título del libro:** Calderón y su escuela dramática  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Laberinto  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 219  
**ISBN:** 84-87482-85-6  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
97. **Título del libro:** Calderón: innovación y legado  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Peter Lang  
**Localidad:** New York  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 450  
**ISBN:** 0-8204-5583-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Vega García-Luengos, G.  
**Rol del investigador:** Editor
98. **Título del libro:** Comedias burlescas del Siglo de Oro. II, Los amantes de Teruel, Amor, ingenio y mujer, La ventura sin buscarla, Angélica y Medoro  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 212  
**ISBN:** 84-8489-016-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Coordinador
99. **Título del libro:** El socorro general [de Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 183  
**ISBN:** 3-935004-40-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario



- 100. Título del libro:** Ensayo sobre la vida y obras de D. Pedro Calderón de la Barca [por Emilio Cotarelo y Mori]  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 376  
**ISBN:** 84-8489-006-6  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel  
**Rol del investigador:** Editor
- 101. Título del libro:** Entremeses completos. I, Jocoseria [de Luis Quiñones de Benavente]  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 750  
**ISBN:** 978-84-9510-736-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Madroñal Durán, A.  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 102. Título del libro:** Estructuras dramáticas y alegóricas en los autos de Calderón  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 238  
**ISBN:** 3-935004-15-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 103. Título del libro:** La musa Clío del Parnaso español de Quevedo  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 212  
**ISBN:** 84-313-1922-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Roncero, V.  
**Rol del investigador:** Autor
- 104. Título del libro:** Los tres maridos burlados [de Tirso de Molina]  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Instituto de Estudios Tirsianos  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 110  
**ISBN:** 84-95494-04-3

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oroz, C.

**Rol del investigador:** Editor

**105. Título del libro:** No hay deuda que no se pague y convidado de piedra [de Antonio de Zamora]

**Año publicación:** 2001

**Editorial:** Sociedad Estatal España Nuevo Milenio

**Localidad:** Madrid

**Ámbito editorial:** Nacional

**País editorial:** España

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 227

**ISBN:** 84-95486091

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Editor literario

**106. Título del libro:** ¿Quién hallará mujer fuerte? [de Calderón de la Barca]

**Año publicación:** 2001

**Editorial:** Reichenberger

**Localidad:** Kassel

**Ámbito editorial:** Unión Europea

**País editorial:** Alemania

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 160

**ISBN:** 3-935004-42-7

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Galván, Luis

**Rol del investigador:** Editor literario

**107. Título del libro:** Calderón de la Barca. Obras maestras

**Año publicación:** 2000

**Editorial:** Editorial Castalia

**Localidad:** MADRID

**Ámbito editorial:** Internacional no UE

**Idioma:** Español

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**108. Título del libro:** Diccionario de los autos sacramentales de Calderón

**Año publicación:** 2000

**Editorial:** Reichenberger

**Localidad:** Kassel

**Ámbito editorial:** Unión Europea

**País editorial:** Alemania

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 317

**ISBN:** 3-93500402-8

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**109. Título del libro:** Dos comedias burlescas del Siglo de Oro

**Año publicación:** 2000

**Editorial:** Reichenberger

**Localidad:** Kassel

**Ámbito editorial:** Unión Europea

**País editorial:** Alemania

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 234

**ISBN:** 3-931887-72-3

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos

**Rol del investigador:** Editor literario

- 110. Título del libro:** Edición e interpretación de textos andinos: actas del congreso internacional  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 282  
**ISBN:** 84-95107-92-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Mazzotti, J. A.  
**Rol del investigador:** Editor
- 111. Título del libro:** Guía calderoniana, Calderón 2000: actos conmemorativos del IV Centenario del nacimiento de Calderón de la Barca  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** GRISO  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 84  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel  
**Rol del investigador:** Coordinador
- 112. Título del libro:** Obras completas. Autos sacramentales II, El laberinto de Creta, La madrina del cielo, La ninfa del cielo [de Tirso de Molina]  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Revista Estudios  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 289  
**ISBN:** 84-95494-00-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Zugasti, Miguel  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 113. Título del libro:** A María, el corazón [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 254  
**ISBN:** 3-931887-56-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Adeva Martín, Ildefonso; Crosas López, Francisco; Zugasti, Miguel  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 114. Título del libro:** Comedias burlescas del siglo de oro  
**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** Espasa  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional

**País editorial:** España

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 421

**ISBN:** 84-239-7463-4

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; García Valdés, C. C.; Mata Induráin, Carlos; Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Editor

- 115. Título del libro:** Convención y recepción: estudios sobre el teatro del Siglo de Oro  
**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** Gredos  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 349  
**ISBN:** 84-249-1990-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 116. Título del libro:** Edición y anotación de textos coloniales hispanoamericanos  
**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 439  
**ISBN:** 84-95107-41-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Rodríguez Garrido, J. A.  
**Rol del investigador:** Editor
- 117. Título del libro:** El santo rey don Fernando (primera parte) [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 201  
**ISBN:** 3-931887-69-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 118. Título del libro:** Rostros y máscaras, personajes y temas de Quevedo: actas del Seminario celebrado en la Casa de Velázquez (Madrid), 8 y 9 de febrero de 1999  
**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 218  
**ISBN:** 84-313-1737-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Canavaggio, J.  
**Rol del investigador:** Editor

**119. Título del libro:** Tirso de Molina: una poética crítica de la felicidad

**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** Anthropos  
**Localidad:** Barcelona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 111  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca  
**Rol del investigador:** Coordinador

**120. Título del libro:** Comentarios a la poesía satírico burlesca de Quevedo

**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Arco Libros S.L.  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 79  
**ISBN:** 84-7635-313-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

**121. Título del libro:** El caballero de Olmedo [de Lope de Vega]

**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Espasa Calpe  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 234  
**ISBN:** 84-239-7418-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel  
**Rol del investigador:** Editor

**122. Título del libro:** El ingenio cómico de Tirso de Molina: actas del II Congreso Internacional, Pamplona, Universidad de Navarra, 27-29 de abril de 1998

**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Revista Estudios  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 357  
**ISBN:** 84-923453-2-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Zugasti, Miguel  
**Rol del investigador:** Editor

**123. Título del libro:** Loa en metáfora de la piadosa Hermandad del Refugio [de Pedro Calderón de la Barca]

**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 112  
**ISBN:** 3-931887-50-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Editor literario

- 124. Título del libro:** Los sueños: sueños y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y engaños, en todos los oficios y estados del mundo [de Francisco de Quevedo]  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Espasa-Calpe  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 294  
**ISBN:** 84-239-7436-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 125. Título del libro:** Obras completas. Autos sacramentales I, El colmenero divino, Los hermanos parecidos, No le arriendo la ganancia [de Tirso de Molina]  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Revista Estudios  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 415  
**ISBN:** 84-923453-3-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Zugasti, Miguel  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 126. Título del libro:** Un Heráclito cristiano; Canta sola a Lisi y otros poemas [de Francisco de Quevedo]  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Crítica  
**Localidad:** Barcelona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** LXXXVI, 1092  
**ISBN:** 84-7423-744-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Schwartz, L.  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 127. Título del libro:** Breve Biblioteca hispánica (I). Edad Media y Siglo de Oro  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 169  
**ISBN:** 84-313-1542-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
- 128. Título del libro:** Divinas y humanas letras, doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Edition Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea

**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 564  
**ISBN:** 978-3-931887-03-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor

- 129. Título del libro:** El segundo blasón del Austria [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 316  
**ISBN:** 3-930700-90-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 130. Título del libro:** Congreso Internacional sobre la Novela Histórica (Homenaje a Navarro Villoslada)  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Príncipe de Viana  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 302  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos  
**Rol del investigador:** Coordinador
- 131. Título del libro:** De hombres y laberintos. Estudios sobre el teatro de Calderón  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones, Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 164  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca  
**Rol del investigador:** Editor
- 132. Título del libro:** El indulto general [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 331  
**ISBN:** 3-930700-64-6  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 133. Título del libro:** La nave del mercader [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel

**Ámbito editorial:** Unión Europea

**País editorial:** Alemania

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 269

**ISBN:** 3-930700-58-1

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Escudero, Juan Manuel; Armendáriz Aramendía, Ana María

**Rol del investigador:** Editor

**134. Título del libro:** La viña del Señor [de Pedro Calderón de la Barca]

**Año publicación:** 1996

**Editorial:** Reichenberger

**Localidad:** Kassel

**Ámbito editorial:** Unión Europea

**País editorial:** Alemania

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 284

**ISBN:** 3-930700-87-5

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Cilveti, Á.; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Editor literario

**135. Título del libro:** Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). 1. Plenarias, general, poesía

**Año publicación:** 1996

**Editorial:** GRISO-LEMSO

**Localidad:** Pamplona

**Ámbito editorial:** Nacional

**País editorial:** España

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 550

**ISBN:** 84-921581-1-5

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Serralta, F.; Vitse, M.

**Rol del investigador:** Editor

**136. Título del libro:** Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). 2. Teatro

**Año publicación:** 1996

**Editorial:** GRISO-LEMSO

**Localidad:** Pamplona

**Ámbito editorial:** Nacional

**País editorial:** España

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 442

**ISBN:** 84-921581-2-3

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Serralta, F.; Vitse, M.

**Rol del investigador:** Editor

**137. Título del libro:** Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). 3. Prosa

**Año publicación:** 1996

**Editorial:** GRISO-LEMSO

**Localidad:** Pamplona

**Ámbito editorial:** Nacional

**País editorial:** España

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 541

**ISBN:** 84-921581-3-1

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Serralta, F.; Vitse, M.

**Rol del investigador:** Editor



- 138. Título del libro:** Triunfar muriendo [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 202  
**ISBN:** 3-930700-88-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Bandera, C.  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 139. Título del libro:** El Año Santo de Roma [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1995  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 399  
**ISBN:** 3-930700-06-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Cilveti, Á. L.  
**Rol del investigador:** Editor
- 140. Título del libro:** El nuevo hospicio de pobres [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1995  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 251  
**ISBN:** 3-930700-34-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor
- 141. Título del libro:** Historia del teatro español del siglo XVII  
**Año publicación:** 1995  
**Editorial:** Cátedra  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 765  
**ISBN:** 84-376-1368-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 142. Título del libro:** La novela histórica: teoría y comentarios  
**Año publicación:** 1995  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 251  
**ISBN:** 84-313-1354-4

**Autores:** Spang, Kurt; Arellano, Ignacio Jesús; Mata Induráin, Carlos

**Rol del investigador:** Autor

- 143. Título del libro:** Mañanas de abril y mayo [de Pedro Calderón de la Barca]. El amor al uso [de Antonio de Solís y Rivadeneira]  
**Año publicación:** 1995  
**Editorial:** Presses Universitaires du Mirail  
**Localidad:** Toulouse  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Francia  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 269  
**ISBN:** 2-85816-257-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Serralta, F.  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 144. Título del libro:** No hay instante sin milagro [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1995  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 229  
**ISBN:** 3-930700-17-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Adeva Martín, Ildefonso; Zafra, Rafael  
**Rol del investigador:** Editor
- 145. Título del libro:** Tirso de Molina: del Siglo de Oro al siglo XX. Actas del Coloquio Internacional, Pamplona, Universidad de Navarra, 15-17 de diciembre, 1994  
**Año publicación:** 1995  
**Editorial:** Revista Estudios  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 386  
**ISBN:** 84-920005-3-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Zugasti, Miguel  
**Rol del investigador:** Editor
- 146. Título del libro:** Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Loas completas de Bances Candamo: estudios y ediciones críticas  
**Año publicación:** 1994  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** VI, 273  
**ISBN:** 3-928064-76-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Spang, Kurt; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Editor
- 147. Título del libro:** Bibliografía crítica para el estudio del auto sacramental con especial atención a Calderón  
**Año publicación:** 1994  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel

- Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 473  
**ISBN:** 3-928064-96-7  
**Autores:** Cilveti, Á. L.; Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 148. Título del libro:** Del horror a la risa: los géneros dramáticos clásicos: homenaje a Christiane Faliu-Lacourt  
**Año publicación:** 1994  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 352  
**ISBN:** 3-928064-84-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; García, Víctor Ignacio; Vitse, M.  
**Rol del investigador:** Editor
- 149. Título del libro:** La ventura sin buscarla: comedia burlesca parodia de Lope de Vega [Anónimo]  
**Año publicación:** 1994  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 195  
**ISBN:** 84-313-1301-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Ruiz, E.; Mata Induráin, Carlos; Pino, R.; Rodeño Iturriaga, I. F.; Torrente, I.; Heras, G.  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 150. Título del libro:** El 'Atahualpa', de Cristóbal Cortés. Una tragedia neoclásica  
**Año publicación:** 1993  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 220  
**ISBN:** 84-313-1221-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 151. Título del libro:** Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro: actas del II Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro  
**Año publicación:** 1993  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Salamanca  
**Localidad:** Salamanca  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 1031  
**ISBN:** 84-7481-740-4  
**Autores:** García Martín, M.; Arellano, Ignacio Jesús; Blasco, J.; Vitse, M.  
**Rol del investigador:** Editor

- 152. Título del libro:** Historia de la literatura española  
**Año publicación:** 1993  
**Editorial:** Grupo Everest  
**Localidad:** Leon  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Caso, José Miguel; Martínez, José María; Menéndez Peláez, Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 153. Título del libro:** Historia de la vida del Buscón llamado don Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños [de Francisco de Quevedo]  
**Año publicación:** 1993  
**Editorial:** Espasa Calpe  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 237  
**ISBN:** 84-239-7300-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 154. Título del libro:** El Divino Jasón [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1992  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 261  
**ISBN:** 3-928064-34-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Cilveti, Á. L.  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 155. Título del libro:** Las Indias (América) en la literatura del siglo de oro: homenaje a Jesús Cañedo  
**Año publicación:** 1992  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** XIII, 312  
**ISBN:** 3-928064-47-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor
- 156. Título del libro:** Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro: actas del Seminario Internacional para la edición y anotación de textos del Siglo de Oro, Pamplona, Universidad de Navarra, abril 1990  
**Año publicación:** 1991  
**Editorial:** Castalia  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 606  
**ISBN:** 84-7039-616-1

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Cañedo Fernández, Jesús

**Rol del investigador:** Editor

- 157. Título del libro:** Cómo se curan los celos y Orlando furioso [de Francisco Bances Candamo]  
**Año publicación:** 1991  
**Editorial:** Dovehouse  
**Localidad:** Ottawa  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Canadá  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 271  
**ISBN:** 0-919473-88-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 158. Título del libro:** Los sueños [de Francisco de Quevedo]  
**Año publicación:** 1991  
**Editorial:** Cátedra  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 652  
**ISBN:** 84-376-1007-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 159. Título del libro:** Mira de Amescua: un teatro en la penumbra  
**Año publicación:** 1991  
**Editorial:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 169 - 444  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; de la Granja, A.  
**Rol del investigador:** Editor
- 160. Título del libro:** El agua mansa; Guárdate del agua mansa [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1989  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** VI, 433  
**ISBN:** 3-923593-84-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; García, Víctor Ignacio  
**Rol del investigador:** Editor literario
- 161. Título del libro:** El burlador de Sevilla [de Tirso de Molina]  
**Año publicación:** 1989  
**Editorial:** Espasa Calpe  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 193  
**ISBN:** 84-239-1886-6  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario

**162. Título del libro:** El mayorazgo figura [de A. de Castillo Solórzano]

**Año publicación:** 1989  
**Editorial:** PPU  
**Localidad:** Barcelona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 185  
**ISBN:** 84-7665-522-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario

**163. Título del libro:** Poesía selecta [de Francisco de Quevedo]

**Año publicación:** 1989  
**Editorial:** PPU  
**Localidad:** Barcelona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 443  
**ISBN:** 84-7665-536-3  
**Autores:** Schwartz Lerner, L.; Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario

**164. Título del libro:** El diablo cojuelo [de Luis Velez de Guevara]

**Año publicación:** 1988  
**Editorial:** Castalia  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 246  
**ISBN:** 84-7039-520-3  
**Autores:** Fernández González, Ángel Raimundo; Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario

**165. Título del libro:** Marta la piadosa; Don Gil de las calzas verdes [de Tirso de Molina]

**Año publicación:** 1988  
**Editorial:** PPU  
**Localidad:** Barcelona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 331  
**ISBN:** 84-7665-234-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario

**166. Título del libro:** Edición y anotación de textos del Siglo de Oro: actas del Seminario Internacional para la Edición y Anotación de Textos del Siglo de Oro, Pamplona, Universidad de Navarra, 10-13 de diciembre de 1986

**Año publicación:** 1987

**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 368  
**Autores:** Cañedo Fernández, Jesús; Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor

- 167. Título del libro:** Jacinto Alonso Maluenda y su poesía jocosa  
**Año publicación:** 1987  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 153  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 168. Título del libro:** Poesía satírico burlesca de Quevedo  
**Año publicación:** 1984  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 577  
**ISBN:** 84-313-0859-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 169. Título del libro:** No hay burlas con el amor [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Año publicación:** 1981  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 378  
**ISBN:** 84-313-0722-6  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Editor literario

## CAPÍTULOS DE LIBROS

- 1. Título del capítulo:** Agustín de Rojas Villandrando. Loa a la casa de Austria  
**Título libro:** 'Estos festejos de Alcides'. Loas sacramentales y cortesanas del Siglo de Oro  
**Autor de la obra completa:** Coord. Carlos Mata Induráin  
**Página inicial-final:** 17 - 27  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York

- Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-1-938795-42-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
2. **Título del capítulo:** Algunas notas sobre comicidad escénica en los entremeses de Quevedo  
**Título libro:** El entremés y sus intérpretes: XXXVIII Jornadas de Teatro Clásico, Almagro, 9, 10 y 11 de julio de 2015  
**Autor de la obra completa:** Ed. Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena E. Marcello  
**Página inicial-final:** 121 - 136  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Universidad de Castilla - La Mancha  
**Localidad:** Cuenca  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-9044-266-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
3. **Título del capítulo:** Comicidad escénica en el teatro de Cervantes  
**Título libro:** El texto dramático y las artes visuales: el teatro español del Siglo de Oro y sus herederos en los siglos XX y XXI  
**Autor de la obra completa:** Ed. Urszula Aszyk, Juan Manuel Escudero y Marta Pilat Zuzankiewicz  
**Página inicial-final:** 19 - 44  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-1-938795-29-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
4. **Título del capítulo:** Dos notas zoológicas al Criticón de Gracián: el ave manucodiata y el lobo  
**Título libro:** Pensamiento y literatura en los inicios de la Modernidad  
**Autor de la obra completa:** Ed. Jaume Garau  
**Página inicial-final:** 13 - 19  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-1-938795-26-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
5. **Título del capítulo:** Francisco Antonio de Bances Candamo, Loa para la zarzuela intitulada Cómo se curan los celos y Orlando furioso  
**Título libro:** 'Estos festejos de Alcides'. Loas sacramentales y cortesanas del Siglo de Oro  
**Autor de la obra completa:** Coord. Carlos Mata Induráin  
**Página inicial-final:** 95 - 110  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)



**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-1-938795-42-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

6. **Título del capítulo:** La comedia burlesca, un género cortesano en el Siglo de Oro  
**Título libro:** La Corte de Felipe IV (1621-1665). Reconfiguración de la Monarquía Católica  
**Autor de la obra completa:** Dir. José Martínez Millán y Manuel Rivero  
**Volumen:** III,3  
**Página inicial-final:** 2221 - 2241  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Polifemo  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-16335-42-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
7. **Título del capítulo:** La loa, vehículo ideológico del poder  
**Título libro:** 'Estos festejos de Alcides'. Loas sacramentales y cortesanas del Siglo de Oro  
**Autor de la obra completa:** Coord. Carlos Mata Induráin  
**Página inicial-final:** 11 - 16  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-1-938795-42-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
8. **Título del capítulo:** Love, Honour, Wit and Power in 'El celoso prudente' by Tirso de Molina  
**Título libro:** Estrategias y conflictos de autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro  
**Autor de la obra completa:** Ed. Ignacio Arellano y Frederick A. de Armas  
**Página inicial-final:** 13 - 26  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-1-938795-40-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
9. **Título del capítulo:** Pedro Calderón de la Barca, Loa para el auto sacramental intitulado El santo rey don Fernando. Primera parte  
**Título libro:** 'Estos festejos de Alcides'. Loas sacramentales y cortesanas del Siglo de Oro  
**Autor de la obra completa:** Coord. Carlos Mata Induráin  
**Página inicial-final:** 75 - 93  
**Año publicación:** 2017

- Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-1-938795-42-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
10. **Título del capítulo:** Santa Teresa, protagonista teatral en el Siglo de Oro  
**Título libro:** Santa Teresa o la llama permanente: estudios históricos, artísticos y literarios  
**Autor de la obra completa:** Dir. Esther Borrego y Jaime Olmedo  
**Página inicial-final:** 195 - 219  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Centro de Estudios Europa Hispánica  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-15245-71-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
11. **Título del capítulo:** Sobre la anotación en textos indianos del Siglo de Oro  
**Título libro:** Viajeros, crónicas de Indias y épica colonial  
**Autor de la obra completa:** ed. Mariela Insúa y Jesús Menéndez Peláez  
**Página inicial-final:** 11-35  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
12. **Título del capítulo:** Subversiones (o no) en la poesía colonial, y la construcción crítica al margen del texto  
**Título libro:** Sujetos coloniales: escritura, identidad y negociación en Hispanoamérica (siglos XVI-XVIII)  
**Autor de la obra completa:** ed. Carlos F. Cabanillas Cárdenas  
**Página inicial-final:** 35 - 57  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-1-938795-32-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
13. **Título del capítulo:** Un dramaturgo en la Corte Católica: Calderón de la Barca  
**Título libro:** La corte de Felipe IV (1621-1665). Reconfiguración de la Monarquía Católica  
**Autor de la obra completa:** Dir. José Martínez Millán y Manuel Rivero  
**Volumen:** III,1  
**Página inicial-final:** 499 - 550  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Polifemo  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España

**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-16335-40-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

14. **Título del capítulo:** Algunas aventuras americanas de Don Quijote  
**Título libro:** El Quijote desde América (Segunda parte)  
**Página inicial-final:** 57 - 74  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-1-938795-14-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
15. **Título del capítulo:** Amor, deber y poder: 'El rey don Alfonso el Bueno' de Pedro Lanini Sagredo  
**Título libro:** La imagen de la autoridad y el poder en el teatro del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 11 - 28  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-1-938795-24-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
16. **Título del capítulo:** Comicidad escénica en el teatro de Cervantes  
**Título libro:** Espejo de ilusiones (Homenaje de Valle Inclán a Cervantes)  
**Página inicial-final:** 17 - 43  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-1-938795-18-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
17. **Título del capítulo:** La aventura de Ursúa en El Marañón, de Aguilar y Córdoba  
**Título libro:** Modelos de vida y cultura en Navarra (siglos XVI y XVII). Antología de textos  
**Página inicial-final:** 439 - 475  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8081-489-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

18. **Título del capítulo:** La incoherente sacralización de una reina: 'La prudencia en la mujer', de Tirso, y los riesgos del prejuicio  
**Título libro:** La santa Juana y el mundo de lo sagrado  
**Página inicial-final:** 121 - 141  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-1-938795-30-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
19. **Título del capítulo:** Life and Adventures of St. Francis Xavier. Free Adaptation of Teixeira, Valignano and Others  
**Título libro:** Modelos de vida y cultura en la Navarra de la modernidad temprana  
**Página inicial-final:** 11 - 47  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-1-938795-15-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
20. **Título del capítulo:** Modelo intelectual y religioso: Fray Pedro Malón de Echaide y su Conversión de la Madalena  
**Título libro:** Modelos de vida y cultura en la Navarra de la modernidad temprana  
**Página inicial-final:** 49 - 115  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-1-938795-15-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
21. **Título del capítulo:** Notas al Criticón de Gracián: Tiberio, Nerón y Agripina  
**Título libro:** Antes se agotan la mano y la pluma que su historia / Magis déficit manus et calamus quam eius historia: homenaje a Carlos Alvar  
**Volumen:** 2  
**Página inicial-final:** 1357 - 1364  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Cilengua  
**Localidad:** San Millán de la Cogolla  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-943903-5-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
22. **Título del capítulo:** Piezas dramáticas breves sobre San Francisco Javier en el Siglo de Oro. Los nueve

- Diálogos de la Real Academia de la Historia de Madrid  
**Título libro:** Modelos de vida y cultura en Navarra (siglos XVI y XVII). Antología de textos  
**Página inicial-final:** 13 - 92  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8081-489-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
23. **Título del capítulo:** Quevedo y la cultura de la nobleza y la sangre en el Siglo de Oro  
**Título libro:** La cultura de la sangre en el Siglo de Oro. Entre Literatura e Historia  
**Autor de la obra completa:** David García Hernán y Miguel F. Gómez Vozmediano (eds.)  
**Página inicial-final:** 183 - 199  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Sílex  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-7737-652-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
24. **Título del capítulo:** El extraño Calderón o las extrañas cosas que a Calderón suceden  
**Título libro:** Diferentes y escogidas: homenaje al profesor Luis Iglesias Feijoo  
**Página inicial-final:** 41 - 56  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8489-819-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
25. **Título del capítulo:** El proyecto del GRISO para la edición completa de los autos sacramentales de Calderón  
**Título libro:** Conferencias sobre la lengua y cultura del mundo de habla hispana  
**Página inicial-final:** 105 - 118  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Universidad de Estudios Extranjeros de Kyoto  
**Localidad:** Kyoto  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Japón  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
26. **Título del capítulo:** Emblems at the Golden Age Theater  
**Título libro:** A Companion to Early Modern Hispanic Theater  
**Página inicial-final:** 267 - 282  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Brill

- Localidad:** Leiden  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Holanda  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-90-04-23456-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
27. **Título del capítulo:** Judíos y antisemitismo en dos comedias de Tirso  
**Título libro:** Judaísmo y criptojudasmo en la comedia española: XXXV Jornadas de Teatro Clásico, Almagro, 5, 6 y 7 de julio de 2012  
**Página inicial-final:** 39 - 58  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha  
**Localidad:** Cuenca  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-9044-079-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
28. **Título del capítulo:** La puntuación en los textos del Siglo de Oro y en el 'Quijote'  
**Título libro:** Los textos de Cervantes  
**Página inicial-final:** 165-182  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Centro para la Edición de los Clásicos Españoles  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
29. **Título del capítulo:** Loa para el auto sacramental 'El primer duelo del Mundo'  
**Título libro:** Poesías cómicas [de Francisco A. Bances Candamo]  
**Volumen:** I,1  
**Página inicial-final:** 41 - 61  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Iberoamerica-Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788484897798  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel  
**Rol del investigador:** Autor
30. **Título del capítulo:** Loa para la comedia de La restauración de Buda [de Francisco Antonio Bances Candamo]  
**Título libro:** Poesías cómicas. I, 1, Obras completas  
**Página inicial-final:** 441 - 455  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español

**ISBN:** 9788484897798

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

31. **Título del capítulo:** Los cuatro elementos en La vida es sueño (auto) de Calderón  
**Título libro:** Del gran teatro del mundo al mundo del teatro: homenaje a la Profesora Urszula Aszyk  
**Autor de la obra completa:** Karolina Kumor, Katarzyna Moszczynska-Dürst (Eds.)  
**Página inicial-final:** 113 - 120  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia  
**Localidad:** Varsovia  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Polonia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-83-60875-50-6  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
32. **Título del capítulo:** Mojiganga para el auto sacramental El primer duelo del mundo [de Francisco Antonio Bances Candamo]  
**Título libro:** Poesías cómicas. I, 1, Obras completas  
**Página inicial-final:** 199 - 211  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788484897798  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
33. **Título del capítulo:** The Prince of the Sea (St. Francis Xavier), by Lorenzo Ortiz  
**Título libro:** Svatý František Xaverský a jezuitská kultura v českých zemích  
**Página inicial-final:** 34 - 38  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Univerzita Palackého v Olomouci  
**Localidad:** Olomouc  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** República Checa  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-80-244-3452-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
34. **Título del capítulo:** Cuestiones taxonómicas y tragedias calderonianas  
**Título libro:** La tragédie espagnole et son contexte européen, XVIe-XVIIe siècles  
**Página inicial-final:** 249 - 256  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Presses Sorbonne Nouvelle  
**Localidad:** París  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Francia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-2-87854-611-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

35. **Título del capítulo:** Emblemas en los autos sacramentales de Calderón: coordenadas de inserción dramática  
**Título libro:** Palabras, símbolos, emblemas: las estructuras gráficas de la representación  
**Página inicial-final:** 13 - 31  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Turpin Editores y Sociedad Española de Emblemática  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-940720-2-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
36. **Título del capítulo:** Injurian los poetas: algunos usos, funciones y perspectivas del insulto en el Siglo de Oro  
**Título libro:** Los poderes de la palabra: el impropio en la cultura hispánica del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 7-25  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Peter Lang  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-1-4331-1977-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
37. **Título del capítulo:** Las caras de la violencia en el Siglo de Oro: nota preliminar  
**Título libro:** Violencia en escena y escenas de violencia en el Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 9 - 21  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)  
**Localidad:** Nueva York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-1-938795-92-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
38. **Título del capítulo:** Las caras grotescas del poder en Quevedo  
**Título libro:** La autoridad política y el poder de las letras en el Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 111 - 129  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Vervuert / Iberoamericana  
**Localidad:** Frankfurt am Main  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8489-782-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
39. **Título del capítulo:** Reflexiones generales sobre autoridad y poder en el Siglo de Oro  
**Título libro:** Del poder y sus críticos en el mundo ibérico del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 7 - 24  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert



**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788484897194  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Feros, A.  
**Rol del investigador:** Autor

40. **Título del capítulo:** Una comedia política y zoológica de principios del XVIII: 'El sueño del perro' con su loa  
**Título libro:** Culturas y escrituras entre siglos (del XVI al XXI)  
**Página inicial-final:** 31 - 44  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8081-384-6  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
41. **Título del capítulo:** El motivo del viaje en los autos sacramentales de Calderón. II, Viajes misionales  
**Título libro:** Ingenio, teología y drama en los autos sacramentales de Calderón  
**Página inicial-final:** 9 - 38  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-3-937734-93-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
42. **Título del capítulo:** La comedia historial de Bances Candamo  
**Título libro:** La voz de Clío: imágenes del poder en la comedia histórica del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 102 - 117  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Editura Universitaria Craiova  
**Localidad:** Craiova  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Rumanía  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-606-14-0460-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
43. **Título del capítulo:** La dama en las comedias del Siglo de Oro. Modelos y variaciones  
**Título libro:** Por seso e por maestría. Homenaje a la profesora Carmen Saralegui  
**Página inicial-final:** 13 - 27  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-313-2852-8

- Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
44. **Título del capítulo:** Las fatigas de un obispo reformista: Martínez Compañón en Trujillo  
**Título libro:** El obispo Martínez Compañón: vida y obra de un navarro ilustrado en América  
**Página inicial-final:** 21-44  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-235-3305-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
45. **Título del capítulo:** Materiales bíblicos y alegoría en los autos de Calderón  
**Título libro:** La Biblia en el teatro español  
**Página inicial-final:** 429 - 440  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Editorial Academia del Hispanismo  
**Localidad:** Vigo  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-15175-40-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
46. **Título del capítulo:** Recreaciones cervantinas: invenciones y quimeras de don Quijote  
**Título libro:** Recreaciones teatrales y alegorías cervantinas  
**Página inicial-final:** 11 - 21  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-313-2893-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
47. **Título del capítulo:** Theatrical elements in Baroque festivals (the Jesuit celebrations in the Golden Age)  
**Título libro:** St Francis Xavier and the Jesuit Missionary Enterprise: Assimilations between Cultures / San Francisco Javier y la empresa misionera jesuita: asimilaciones entre culturas  
**Página inicial-final:** 47 - 56  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-84-8081-338-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
48. **Título del capítulo:** Emblems in the Palace Plays of Calderón (The Symbolic Bestiary)

- Título libro:** In nocte consilium: studies in emblematics in honor of Pedro F. Campa  
**Página inicial-final:** 15-42  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Verlag Valentin Koerner  
**Localidad:** Baden-Baden  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9783873204461  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
49. **Título del capítulo:** La técnica de la doble lectura en los textos del Siglo de Oro: de la retórica al conceptismo en el 'Tomé de Burguillos' de Lope de Vega  
**Título libro:** ¿Dentro/Fuera? Nuevas perspectivas sobre la identidad y la otredad en las literaturas hispánicas  
**Página inicial-final:** 15 - 31  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Editorial Museo de Historia del Movimiento Popular Polaco  
**Localidad:** Varsovia  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Polonia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788362171576  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
50. **Título del capítulo:** Notas sobre América en fastos hagiográficos de San Ignacio y San Francisco Javier  
**Título libro:** La fiesta. Memoria del IV Encuentro Internacional sobre Barroco  
**Página inicial-final:** 245 - 251  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Fundación Visión Cultural  
**Localidad:** La Paz  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Bolivia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8081-080-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
51. **Título del capítulo:** Poder, autoridad y desautorización en el teatro de Calderón  
**Título libro:** Compostella Aurea: actas del VIII Congreso de la AISO: Santiago de Compostela, 7-11 de Julio de 2008  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 19 - 33  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Localidad:** Santiago de Compostela  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-9887-652-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
52. **Título del capítulo:** Un 'Manierismo' retórico: lenguajes sectoriales en la Literatura del Siglo de Oro  
**Título libro:** Manierismo y transición al Barroco. Memoria del III Encuentro Internacional sobre Barroco  
**Página inicial-final:** 271 - 280

- Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8081-079-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
53. **Título del capítulo:** Una colección de diálogos javerianos: ejemplo de un género del teatro jesuítico  
**Título libro:** Ogni onda si rinnova: studi di ispanistica offerta a Giovanni Caravaggi  
**Volumen:** 2  
**Página inicial-final:** 37 - 51  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Ibis  
**Localidad:** Como  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Italia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 97-88-7164-287-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
54. **Título del capítulo:** Bufones pícaros y pícaros bufones  
**Título libro:** De bufones y pícaros: la risa en la novela picaresca  
**Página inicial-final:** 7 - 13  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8489-516-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
55. **Título del capítulo:** Emblemas en fiestas jesuíticas portuguesas  
**Título libro:** Emblemática y religión en la Península ibérica (Siglo de Oro)  
**Página inicial-final:** 27 - 52  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8489-474-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Torres Olleta, María Gabriela  
**Rol del investigador:** Autor
56. **Título del capítulo:** Introductory Questions about the Meaning of 'Auto Sacramental' (An allegorical drama of the Golden Age)  
**Título libro:** East and West: exploring cultural manifestations  
**Página inicial-final:** 193 - 200  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Somaiya ed.  
**Localidad:** Mumbai

- Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** India  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-81-7039-276-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
57. **Título del capítulo:** Lo que puede el oír misa [de Antonio Mira de Amescua]  
**Título libro:** Teatro completo  
**Volumen:** 10  
**Página inicial-final:** 141 - 250  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Universidad de Granada  
**Localidad:** Granada  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-338-5124-6  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
58. **Título del capítulo:** Mitología moralizada en la puesta en escena de las fiestas hagiográficas marianas del Siglo de Oro  
**Título libro:** Cultura oral, visual y escrita en la España de los Siglos de Oro  
**Página inicial-final:** 15 - 38  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Visor Libros S.L.  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788498951233  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
59. **Título del capítulo:** Poder y autoridad en la comedia de Rojas Zorrilla  
**Título libro:** Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 41 - 60  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** El Colegio de México/U. Autónoma Metropolitana/AITENSO  
**Localidad:** México, D.F.  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** México  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9786074621242  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
60. **Título del capítulo:** Transformaciones sociales y crítica social en la literatura del Siglo de Oro en las Indias (América)  
**Título libro:** 2010 Coloquio Internacional: actas: Transformaciones sociales en el proceso de modernización, perspectiva cultural e histórica en América Latina: Seúl, Corea, 29 y 30 de abril  
**Página inicial-final:** 225 - 241  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Marubooks  
**Localidad:** Seúl  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**Idioma:** Español

**ISBN:** 9788996384625

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

61. **Título del capítulo:** Cómo ha de ser el privado y el modelo de privanza en Quevedo  
**Título libro:** L'Espagne des validos (1598-1645)  
**Página inicial-final:** 203 - 220  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Ellipses  
**Localidad:** Paris  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Francia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-2-7298-5289-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
62. **Título del capítulo:** Doctrina y espectáculo: escenografía mimética y escenografía mística en los autos de Calderón  
**Título libro:** Dramaturgia y espectáculo teatral en la época de los Austrias  
**Página inicial-final:** 21 - 46  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8489-449-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
63. **Título del capítulo:** Enseñanza y diversión en fiestas hagiográficas jesuitas  
**Título libro:** Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana  
**Página inicial-final:** 27 - 54  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8489-402-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
64. **Título del capítulo:** Fiestas hagiográficas madrileñas en el Siglo de Oro  
**Título libro:** Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro  
**Página inicial-final:** 195 - 226  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Visor Libros  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-9895-110-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

65. **Título del capítulo:** Ornato y simbolismo. El monstruo en las fiestas jesuitas del siglo XVII  
**Título libro:** Monstruos y prodigios en la literatura hispánica  
**Página inicial-final:** 11 - 27  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Vervuert-Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8489-475-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
66. **Título del capítulo:** Pedro Calderón de la Barca  
**Título libro:** La recuperación del patrimonio teatral del Siglo de Oro: los proyectos de edición de los principales dramaturgos  
**Página inicial-final:** 103 - 114  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial  
**Localidad:** Valladolid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8448-512-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
67. **Título del capítulo:** Problemas de edición de las comedias de Tirso de Molina. El caso de 'El Árbol del mejor fruto'  
**Título libro:** De Cervantes a Calderón. Estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 149 - 160  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia  
**Localidad:** Varsovia  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Polonia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-83-60875-64-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
68. **Título del capítulo:** Quevedo en Italia, Italia en Quevedo  
**Título libro:** 'Recuerde el alma dormida': Medieval and Early Modern Spanish Essays in Honor of Frank A. Domínguez  
**Página inicial-final:** 21 - 37  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Juan de la Cuesta  
**Localidad:** Newark  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9781588711656  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
69. **Título del capítulo:** Revisión de Alfanhúí, inventario de maravillas  
**Título libro:** Ars bene docendi: homenaje al profesor Kurt Spang

**Página inicial-final:** 51 - 64  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-313-2652-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

70. **Título del capítulo:** Vive le roy!: el poder y la gloria en fiestas hagiográficas francesas (canonización de San Ignacio y San Francisco Javier, 1622)  
**Título libro:** Autoridad y poder en el Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 9 - 33  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788484894704  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
71. **Título del capítulo:** Diálogos javerianos de la Real Academia de la Historia de Madrid (II). Los diálogos de Goa  
**Título libro:** Misión y aventura: San Francisco Javier, sol en Oriente  
**Página inicial-final:** 37 - 58  
**Año publicación:** 2008  
**Editorial:** Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8489-358-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
72. **Título del capítulo:** El ingenio conceptista y el criollismo costumbrista de Juan del Valle Caviedes  
**Título libro:** Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII  
**Página inicial-final:** 9 - 30  
**Año publicación:** 2008  
**Editorial:** Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8489-376-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
73. **Título del capítulo:** Las monjas se entretienen. Teatro en un convento de Potosí  
**Título libro:** Sor María de Jesús de Ágreda y la literatura conventual femenina en el Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 89 - 108  
**Año publicación:** 2008  
**Editorial:** Cátedra Internacional Alfonso VIII



- Localidad:** Soria  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-96695-25-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
74. **Título del capítulo:** Los autos sacramentales de Rojas Zorrilla  
**Título libro:** Rojas Zorrilla en su IV Centenario  
**Página inicial-final:** 137 - 167  
**Año publicación:** 2008  
**Editorial:** Universidad de Castilla-La Mancha  
**Localidad:** Cuenca  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 98788484276562  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
75. **Título del capítulo:** Quixote's Insanity and Sancho Panza's Wisdom  
**Título libro:** Cervantes and Don Quixote: Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes  
**Página inicial-final:** 67 - 89  
**Año publicación:** 2008  
**Editorial:** Emesco  
**Localidad:** Hyderabad  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** India  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9788190669801  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
76. **Título del capítulo:** Rebeldes y aventureros del Siglo de Oro en sus autobiografías  
**Título libro:** Rebeldes y aventureros: del Viejo al Nuevo Mundo  
**Página inicial-final:** 11 - 36  
**Año publicación:** 2008  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8489-390-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
77. **Título del capítulo:** Tirso, grande inventor de quimeras. Datos para una síntesis  
**Título libro:** Grande inventor de quimeras. Los mundos dramáticos de Tirso de Molina  
**Página inicial-final:** 165 - 172  
**Año publicación:** 2008  
**Editorial:** Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua  
**Localidad:** Burgos  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-735774-4-5

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

78. **Título del capítulo:** Adaptaciones en la España de Ultramar de modelos dramáticos auriseculares: 'El entremés de los compadres', de la colección de Potosí (Convento de Santa Teresa)  
**Título libro:** 'Una de las dos Españas...': representaciones de un conflicto identitario en la historia y en las literaturas hispánicas. Estudios reunidos en homenaje a Manfred Tietz  
**Página inicial-final:** 897 - 914  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788484892922  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
79. **Título del capítulo:** De Dulcinea a Maritornes. Modelos femeninos en el Quijote  
**Título libro:** El Quijote en clave de mujeres  
**Página inicial-final:** 271 - 289  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Fanny Rubio  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-7788-481-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
80. **Título del capítulo:** Diálogos javerianos de la Real Academia de la Historia de Madrid (III). El martirio ejemplar del príncipe de Ceilán  
**Título libro:** Estudios para Maria Idalina Rodrigues, Maria Lucilia Pires, Maria Vitalina Leal de Matos  
**Página inicial-final:** 319 - 336  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Universidade de Lisboa  
**Localidad:** Lisboa  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Portugal  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
81. **Título del capítulo:** Diálogos javerianos de la Real Academia de la Historia de Madrid (IV). Del Japón a la China  
**Título libro:** Homenaje a / Hommage à Francis Cerdán  
**Página inicial-final:** 25 - 48  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Université de Toulouse - Le Mirail  
**Localidad:** Toulouse  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Francia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 2912025362  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

82. **Título del capítulo:** El ingenio satírico de Rosas de Oquendo  
**Título libro:** Herencia cultural de España en América  
**Página inicial-final:** 11 - 26  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Universidad de Sevilla  
**Localidad:** Sevilla  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
83. **Título del capítulo:** Guerra y paz en la comedia burlesca  
**Título libro:** Guerra y paz en la comedia española: actas de las XXIX Jornadas de Teatro Clásico de Almagro  
**Página inicial-final:** 199 - 221  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla - La Mancha  
**Localidad:** Cuenca  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8427-547-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
84. **Título del capítulo:** La risa en las comedias jesuíticas sobre San Francisco Javier  
**Título libro:** São Francisco Xavier  
**Página inicial-final:** 7 - 26  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade  
**Localidad:** Porto  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Portugal  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9789729967016  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
85. **Título del capítulo:** La vida teatral en el Siglo de Oro  
**Título libro:** El Cid en el teatro de los Siglos de Oro  
**Página inicial-final:** 83 - 109  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Instituto de la Lengua Castellano y Leonés  
**Localidad:** Burgos  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-935240-9-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
86. **Título del capítulo:** Los autos sacramentales de Rojas Zorrilla  
**Título libro:** Rojas Zorrilla en su IV Centenario: Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)  
**Página inicial-final:** 137 - 168  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha  
**Localidad:** Cuenca

- Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8427-656-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
87. **Título del capítulo:** San F. Javier y Las glorias del mejor siglo, comedia jesuítica del P. Céspedes  
**Título libro:** San Francisco Javier entre dos continentes  
**Página inicial-final:** 11 - 34  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Vervuert-Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788484892908  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
88. **Título del capítulo:** Un ejemplo de fiestas hagiográficas barrocas. Beatificación de Santa Teresa en la villa de Corella  
**Título libro:** Pliegos volanderos del GRISO  
**Número:** Pliego número 10  
**Página inicial-final:** 1 - 20  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** sin dato  
**Localidad:** PAMPLONA  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
89. **Título del capítulo:** 'Decid al rey cuanto yerra'. Algunos modelos de mal rey en Calderón  
**Título libro:** El teatro clásico español a través de sus monarcas  
**Página inicial-final:** 149 - 180  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Fundamentos  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-245-1101-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
90. **Título del capítulo:** Aspectos de lo exótico en el teatro de Calderón  
**Título libro:** Le arti della scena e l'esotismo in Età Moderna / The Performing Arts and Exoticism in the Modern Age, a cura di  
**Página inicial-final:** 175 - 190  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Turchini Edizioni  
**Localidad:** Nápoles  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** Italia  
**Idioma:** Italiano

**ISBN:** 8889491027

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

91. **Título del capítulo:** Auto sacramental  
**Título libro:** Gran enciclopedia cervantina  
**Página inicial-final:** 958 - 962  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Editorial Castalia  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8483-145-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
92. **Título del capítulo:** De títeres y rebuznos  
**Título libro:** La razón de la sinrazón que a la razón se hace. Lecturas actuales del Quijote  
**Página inicial-final:** 163 - 170  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** sin dato  
**Localidad:** Burgos  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-933837-9-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
93. **Título del capítulo:** Don Pablos y don Quijote vuelven a casa  
**Título libro:** Il ritorno a casa  
**Página inicial-final:** 13 - 31  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Edizioni Università della Santa Croce  
**Localidad:** Roma  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Italia  
**ISBN:** 8883331605  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
94. **Título del capítulo:** El espacio histórico y místico en los autos de Calderón: la topografía transfigurada  
**Título libro:** La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras: homenaje a Jesús Sepúlveda  
**Página inicial-final:** 41 - 64  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8489-241-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
95. **Título del capítulo:** El gracioso en el teatro de Bances Candamo  
**Título libro:** El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse

- Página inicial-final:** 15 - 34  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Presses Universitaires du Mirail-Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia  
**Localidad:** Toulouse  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** Francia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-2-85816-894-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
96. **Título del capítulo:** La tragedia a la española con Calderón al fondo  
**Título libro:** La hija del aire [de Pedro Calderón de la Barca]  
**Página inicial-final:** 39 - 58  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Teatro Español  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-87744-23-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
97. **Título del capítulo:** Las máscaras de Demócrito: en torno a la risa en el Siglo de Oro  
**Título libro:** Demócrito áureo: los códigos de la risa en el Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 329 - 359  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Renacimiento  
**Localidad:** Sevilla  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8472-289-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
98. **Título del capítulo:** Las máscaras de don Gil  
**Título libro:** Textos de teatro clásico  
**Página inicial-final:** 11 - 14  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Compañía Nacional de Teatro Clásico  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
99. **Título del capítulo:** Los héroes caballerescos en los espejos del callejón del Gato de la comedia burlesca  
**Título libro:** La comedia de caballerías. Actas de las XXVIII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro  
**Página inicial-final:** 149 - 178  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Universidad Castilla-La Mancha  
**Localidad:** Almagro  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español

**ISBN:** 84-8427-453-5,  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 100. Título del capítulo:** Varios problemas del 'Buscón'. El texto y el sentido  
**Título libro:** Le roman picaresque  
**Página inicial-final:** 117 - 134  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Ellipses  
**Localidad:** Paris  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Francia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-2729830007  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 101. Título del capítulo:** 'El Buscón', manual de engaños y simulaciones  
**Título libro:** 'Por discreto y por amigo': mélanges offerts à Jean Canavaggio  
**Página inicial-final:** 359 - 371  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Casa de Velázquez  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-95555-76-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 102. Título del capítulo:** Aproximación general al Quijote  
**Título libro:** El Quijote: 1605-2005, IV Centenario  
**Página inicial-final:** 161 - 176  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** KRK Ediciones  
**Localidad:** Oviedo  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-96476-02-8  
**Autores:** Menéndez Peláez, J.; Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 103. Título del capítulo:** Cervantes y la Literatura  
**Título libro:** El Quijote: 1605-2005, IV Centenario  
**Página inicial-final:** 135 - 160  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** KRK Ediciones  
**Localidad:** Oviedo  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-96476-02-8  
**Autores:** Menéndez Peláez, J.; Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 104. Título del capítulo:** De príncipes y poetas en el Siglo de Oro

**Título libro:** El mecenazgo literario en la casa ducal de Béjar durante la época de Cervantes  
**Página inicial-final:** 23 - 42  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua  
**Localidad:** Burgos  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-933837-7-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 105. Título del capítulo:** Don Quijote por el mundo  
**Título libro:** Vida, literatura e 'imaginario' en la España del Quijote: armas y letras  
**Página inicial-final:** 101 - 114  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua  
**Localidad:** Burgos  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-934365-4-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 106. Título del capítulo:** El Hombre, la Gracia y el Pecado: conflicto dramático y doctrina en El Año Santo en Madrid, de Calderón  
**Título libro:** Actas del congreso 'El Siglo de Oro en el nuevo milenio'  
**Página inicial-final:** 185 - 199  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-313-2311-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 107. Título del capítulo:** El matrimonio en la poesía satírica y burlesca de Quevedo  
**Título libro:** El matrimonio en Europa y el mundo hispánico: siglos XVI y XVII  
**Página inicial-final:** 11 - 26  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Visor Libros  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-7522-885-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 108. Título del capítulo:** El zoológico de Tirso en el 'Deleitar aprovechando'  
**Título libro:** Ramillete de los gustos. Burlas y veras en Tirso de Molina  
**Página inicial-final:** 31 - 62  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Instituto Castellano y Leonés de la Lengua



**Localidad:** Burgos  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-934365-6-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 109. Título del capítulo:** La escenificación de la comedia burlesca  
**Título libro:** Escenografía y escenificación en el teatro español del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 7 - 56  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Universidad de Granada  
**Localidad:** Granada  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-338-3518-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 110. Título del capítulo:** La locura de don Quijote y la sensatez de Sancho Panza  
**Título libro:** Actas del Congreso "Cervantes, el 'Quijote' y Andalucía": (Sevilla, 6-8 de mayo de 2005)  
**Página inicial-final:** 95 - 110  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Asociación Andaluza de Profesores de Español 'Elio Antonio de Nebrija'  
**Localidad:** Sevilla  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-88842-16-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 111. Título del capítulo:** San Francisco Javier en el teatro del Siglo de Oro  
**Título libro:** Sol, Apóstol, Peregrino. San Francisco Javier en su Centenario  
**Página inicial-final:** 239 - 265  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Gobierno de Navarra, Institución Príncipe de Viana  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-235-2808-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 112. Título del capítulo:** Alberti y los clásicos (la sátira)  
**Título libro:** El color de la poesía: Rafael Alberti en su siglo  
**Página inicial-final:** 381 - 396  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-95486-87-3

- Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 113. Título del capítulo:** Algunos modelos de lo fantástico y maravilloso en Calderón  
**Título libro:** Fantasía y literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro  
**Página inicial-final:** 55 - 80  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8489-121-6  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 114. Título del capítulo:** Algunos problemas y prejuicios en la recepción del teatro clásico español  
**Título libro:** Proyección y significados del teatro clásico español: homenaje a Alfredo Hermenegildo y Francisco Ruiz Ramón  
**Página inicial-final:** 53 - 77  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-96008-49-6  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 115. Título del capítulo:** El bestiario de los dramas de Calderón  
**Título libro:** Siglos dorados: homenaje a Augustin Redondo  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 53 - 66  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Castalia  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-9740-102-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 116. Título del capítulo:** El teatro de Antonio Hurtado de Mendoza  
**Título libro:** Paraninfos, segundones y epígonos de la comedia del Siglo de Oro  
**Autor de la obra completa:** Ignacio Arellano (Coord.)  
**Página inicial-final:** 115 - 125  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Anthropos  
**Localidad:** Rubí (Barcelona)  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-7658-695-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 117. Título del capítulo:** Espejos y calaveras: modelos de representación emblemática y plástica en dos textos de Quevedo  
**Título libro:** Quevedo en Manhattan  
**Página inicial-final:** 15 - 31  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Visor Libros  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-7522-871-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 118. Título del capítulo:** La fuerza del ingenio en la comedia de capa y espada de Tirso de Molina  
**Título libro:** Tirso, de capa y espada: actas de las XXVI Jornadas de Teatro Clásico de Almagro, 8, 9 y 10 de julio de 2003  
**Página inicial-final:** 55 - 81  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha  
**Localidad:** Cuenca  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8427-322-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 119. Título del capítulo:** La mitología clásica en el Siglo de Oro español  
**Título libro:** Classica boliviana: actas del III Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos  
**Página inicial-final:** 93 - 104  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos  
**Localidad:** Cochabamba  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Bolivia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 99905-0-533-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 120. Título del capítulo:** Lectura de textos indianos y puntos de vista de la escritura: el tratamiento del indio  
**Título libro:** Lecturas y ediciones de crónicas de Indias: una propuesta interdisciplinaria  
**Página inicial-final:** 241 - 270  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788484891239  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 121. Título del capítulo:** Una colección dramática de Potosí (Convento de Santa Teresa)  
**Título libro:** Temas del barroco hispánico  
**Página inicial-final:** 25 - 52

**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8489-158-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 122. Título del capítulo:** Comedia y comida: el banquete grotesco en la comedia burlesca del Siglo de Oro  
**Título libro:** En gustos se comen géneros. Congreso Internacional Comida y Literatura  
**Volumen:** 3  
**Página inicial-final:** 135 - 155  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Instituto de Cultura de Yucatán  
**Localidad:** Yucatán  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** México  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9687871237  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 123. Título del capítulo:** Espacios de la maravilla en los dramas de Calderón  
**Título libro:** Loca Ficta: los espacios de la maravilla en la Edad Media y el Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 41 - 56  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8489-090-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 124. Título del capítulo:** Aspectos emblemáticos en los dramas de poder y de ambición de Calderón  
**Título libro:** Calderón 2000: homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños: actas del Congreso Internacional, IV Centenario del nacimiento de Calderón  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 21 - 34  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-935004-58-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 125. Título del capítulo:** Auto sacramental  
**Título libro:** Diccionario de la comedia del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 19 - 22  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Castalia

**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-9740-033-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 126. Título del capítulo:** Canon dramático e interpretación de la comedia cómica del Siglo de Oro  
**Título libro:** El teatro del Siglo de Oro ante los espacios de la crítica: encuentros y revisiones  
**Página inicial-final:** 357 - 378  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8489-062-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 127. Título del capítulo:** Comedia  
**Título libro:** Diccionario de la comedia del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 48 - 51  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Castalia  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-9740-033-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 128. Título del capítulo:** Comedia de capa y espada  
**Título libro:** Diccionario de la comedia del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 52 - 54  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Castalia  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-9740-033-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 129. Título del capítulo:** Literatura sin libro: literatura de repente y oralidad en el Siglo de Oro  
**Título libro:** Pulchre, bene, recte: homenaje al prof. Fernando González Ollé  
**Página inicial-final:** 101 - 119  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-313-1944-1

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 130. Título del capítulo:** Przeszren dramatyczna w autos sacramentales calderona: dramaturgia na wolnosc  
**Título libro:** Teatr Calderóna: tradycja i współczesnosc  
**Página inicial-final:** 11 - 24  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Universidad de Silesia  
**Localidad:** Katowice  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Polonia  
**Idioma:** Polaco  
**ISBN:** 83-226-1120-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 131. Título del capítulo:** Tragedia  
**Título libro:** Diccionario de la comedia del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 305 - 307  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Castalia  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-9740-033-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 132. Título del capítulo:** Un minibestiaro poético de Quevedo  
**Título libro:** XXX  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** XXX  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** ..  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 133. Título del capítulo:** 'La Celestina' en la comedia del XVII  
**Título libro:** Celestina, recepción y herencia de un mito literario  
**Página inicial-final:** 51 - 72  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones  
**Localidad:** Cáceres  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-7723-459-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 134. Título del capítulo:** 'La Celestina' en la comedia del siglo XVII  
**Título libro:** La Celestina, V centenario (1499-1999): actas del Congreso Internacional Salamanca, Talavera de la Reina, Toledo, La Puebla de Montalbán, 27 de septiembre - 1 de octubre de 1999  
**Página inicial-final:** 247 - 268  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

**Localidad:** Cuenca  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8427-133-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 135. Título del capítulo:** Biblia y doctrina teológica en los autos de Tirso: un caso de intertextualidad privilegiada  
**Título libro:** Tirso de Molina: textos e intertexto  
**Página inicial-final:** 39 - 56  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Instituto de Estudios Tirsianos  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-95494-06-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 136. Título del capítulo:** Estructura dramática y responsabilidad. De nuevo sobre la interpretación de 'El caballero de Olmedo' de Lope de Vega (Notas para una síntesis)  
**Título libro:** En torno al teatro del siglo de oro: XV Jornadas de Teatro del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 95 - 114  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Instituto de Estudios Almerienses  
**Localidad:** Almería  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8108-237-6  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 137. Título del capítulo:** Grandes temas de los dramas de Calderón y su pervivencia  
**Título libro:** Calderón: innovación y legado  
**Página inicial-final:** 3 - 16  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Peter Lang  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 0-8204-5583-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 138. Título del capítulo:** La comedia mitológica de Calderón  
**Título libro:** El monstruo de los jardines [de Calderón de la Barca]  
**Página inicial-final:** 9 - 28  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Fundamentos  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español

**ISBN:** 84-245-0894-7

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 139. Título del capítulo:** La edición de los autos sacramentales calderonianos  
**Título libro:** Calderón desde el 2000. Simposio Internacional Complutense  
**Página inicial-final:** 109 - 128  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Ollero & Ramos  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-7895-155-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 140. Título del capítulo:** La isotopía emblemática y su pertinencia genérica en 'El caballero del Sol', comedia cortesana de Vélez de Guevara  
**Título libro:** Silva. Studia philologica in honorem Isaías Lerner  
**Página inicial-final:** 37 - 54  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Castalia  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-7039-864-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 141. Título del capítulo:** La poesía burlesca de Quevedo, una lengua en ebullición  
**Título libro:** VIII Encuentro con la Poesía. El Puerto de Santa María, 23 al 27 de julio  
**Página inicial-final:** 213 - 229  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Fundación Rafael Alberti  
**Localidad:** El Puerto de Santa María  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-932001-4-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 142. Título del capítulo:** Las raíces del mito: Don Juan, de Tirso a Zorrilla  
**Título libro:** Don Juan, genio y figura. Mitos Universales de la Literatura Española  
**Página inicial-final:** 25 - 46  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Sociedad Estatal España Nuevo Milenio  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-95486-05-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor



- 143. Título del capítulo:** Algunos aspectos del marco historial en los autos sacramentales de Calderón  
**Título libro:** Velázquez y Calderón. Dos genios de Europa  
**Página inicial-final:** 221 - 248  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Real Academia de la Historia  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-89512-76-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 144. Título del capítulo:** Anotar el teatro de Tirso  
**Título libro:** Varia lección de Tirso de Molina. Actas del VIII Seminario del Centro para la Edición de Clásicos Españoles  
**Página inicial-final:** 9 - 29  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Instituto de Estudios Tirsianos  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-923453-8-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 145. Título del capítulo:** Calderón de la Barca. Vida y obra  
**Título libro:** Calderón de la Barca y la España del Barroco  
**Página inicial-final:** 51 - 64  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Sociedad Estatal España Nuevo Milenio  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-95486-03-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 146. Título del capítulo:** El mundo poético de Calderón  
**Título libro:** VII Encuentros con la poesía: El Puerto de Santa María, 24-28 de julio 2000  
**Página inicial-final:** 153 - 174  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Fundación Rafael Alberti  
**Localidad:** El Puerto de Santa María  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-932001-2-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 147. Título del capítulo:** El teatro de corte y Calderón  
**Título libro:** La singolarità storica e estetica di La púrpura de la rosa di Calderón de la Barca  
**Página inicial-final:** 31 - 53  
**Año publicación:** 2000

**Editorial:** Armando Siciliano Editore  
**Localidad:** Messina  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Italia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 8874421281  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 148. Título del capítulo:** Elementos de dramaticidad en la obra de Gonzalo de Berceo  
**Título libro:** La hermosa cobertura. Lecciones de literatura medieval  
**Página inicial-final:** 9 - 34  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-313-1752-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 149. Título del capítulo:** Elementos emblemáticos en las comedias religiosas de Calderón  
**Título libro:** Calderón, una lectura desde el siglo XXI  
**Página inicial-final:** 219 - 248  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert  
**Localidad:** Alicante  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-7784-365-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 150. Título del capítulo:** Emblemas en El Quijote  
**Título libro:** Emblemata Aúrea. La emblemática en el arte y literatura del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 9 - 32  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Akal  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-460-1490-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 151. Título del capítulo:** Espacios dramáticos en los dramas de Calderón  
**Título libro:** Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas  
**Página inicial-final:** 77 - 106  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Universidad de Castilla-La Mancha  
**Localidad:** Cuenca  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español

**ISBN:** 978-84-8427-138-3

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 152. Título del capítulo:** La comedia de capa y espada (el género y su interpretación)

**Título libro:** Obligados y ofendidos [de Francisco de Rojas Zorrilla]

**Página inicial-final:** 11 - 36

**Año publicación:** 2000

**Editorial:** Fundamentos

**Localidad:** Madrid

**Ámbito de la editorial:** Nacional

**País:** España

**Idioma:** Español

**ISBN:** 84-245-0828-9

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 153. Título del capítulo:** La comicidad escénica en Calderón

**Título libro:** Estudios sobre Calderón

**Volumen:** 1

**Página inicial-final:** 489 - 542

**Año publicación:** 2000

**Editorial:** Istmo

**Localidad:** Madrid

**Ámbito de la editorial:** Nacional

**País:** España

**Idioma:** Español

**ISBN:** 84-7090-392-6

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 154. Título del capítulo:** Los estudios sobre los autos sacramentales de Calderón

**Título libro:** Estado actual de los estudios calderonianos

**Página inicial-final:** 325 - 350

**Año publicación:** 2000

**Editorial:** Reichenberger

**Localidad:** Kassel

**Ámbito de la editorial:** Unión Europea

**País:** Alemania

**Idioma:** Español

**ISBN:** 3-931887-92-8

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 155. Título del capítulo:** Problemas textuales y anotación de la obra poética de Juan del Valle y Caviedes

**Título libro:** Edición e interpretación de textos andinos

**Página inicial-final:** 161 - 176

**Año publicación:** 2000

**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert

**Localidad:** Madrid

**Ámbito de la editorial:** Nacional

**País:** España

**Idioma:** Español

**ISBN:** 84-95107-92-9

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 156. Título del capítulo:** Una clave de lectura para el auto historial y alegórico El socorro general de Calderón  
**Título libro:** La rueda de la fortuna. Estudios sobre el teatro de Calderón  
**Página inicial-final:** 1 - 14  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-931887-98-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 157. Título del capítulo:** Los animales en la poesía de Quevedo  
**Título libro:** Rostros y máscaras, personajes y temas de Quevedo  
**Página inicial-final:** 13 - 50  
**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-313-1737-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 158. Título del capítulo:** Los textos poéticos para las obras musicales de Iribarren  
**Título libro:** Juan Francés de Iribarren. Compositor (1699-1767)  
**Página inicial-final:** 157 - 192  
**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** Coral Nora  
**Localidad:** Sangüesa  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-605-9835-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 159. Título del capítulo:** Notas sobre la Biblia en los autos de Calderón  
**Título libro:** La Biblia en el Arte y en la Literatura. V Simposio Bíblico Español  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 17 - 52  
**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-95269-05-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 160. Título del capítulo:** Problemas en la edición y anotación de crónicas de Indias  
**Título libro:** Edición y anotación de textos coloniales hispanoamericanos  
**Página inicial-final:** 45 - 74  
**Año publicación:** 1999

**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert

**Localidad:** Madrid

**Ámbito de la editorial:** Nacional

**País:** España

**Idioma:** Español

**ISBN:** 84-95107-41-4

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 161. Título del capítulo:** Aproximación al aspecto emblemático de la poesía cervantina  
**Título libro:** Libro conmemorativo del 450 centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes  
**Página inicial-final:** 51 - 68  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto  
**Localidad:** Kioto  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Japón  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 162. Título del capítulo:** Aspectos cómicos en los autos de Tirso de Molina 'Los hermanos parecidos', 'El colmenero divino' y 'No le arriendo la ganancia'  
**Título libro:** El ingenio cómico de Tirso de Molina  
**Página inicial-final:** 11 - 24  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Revista Estudios  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-923453-2-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 163. Título del capítulo:** Comentarios a los capítulos del Quijote II, 25-27  
**Título libro:** Don Quijote de la Mancha [de Miguel de Cervantes]  
**Página inicial-final:** 154 - 160  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Crítica  
**Localidad:** Barcelona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-7423-892-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 164. Título del capítulo:** El género de los emblemas y el simbolismo visual en la obra de Cervantes  
**Título libro:** Eleventh Antonio Binimeli Sagrera Memorial Lecture  
**Página inicial-final:** 1 - 18  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Centre of studies Spanish studies, Jawaharlal Nehru University  
**Localidad:** New Delhi  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** India  
**Idioma:** Español

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 165. Título del capítulo:** Estructura teológica y alegórica de la loa de 'El colmenero divino' de Tirso de Molina  
**Título libro:** Memoria de Tirso  
**Página inicial-final:** 53 - 70  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Revista Estudios  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-923453-5-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 166. Título del capítulo:** La recuperación de los autos sacramentales calderonianos: sobre un proyecto en marcha  
**Título libro:** Texto e imagen en Calderón: undécimo Coloquio Anglogermano sobre Calderón  
**Página inicial-final:** 21 - 36  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Franz Steiner  
**Localidad:** Stuttgart  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3515072152  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Autor
- 167. Título del capítulo:** Paradigmas compositivos en los autos de Calderón  
**Título libro:** El escritor y la escena: actas del VI Congreso Internacional del teatro español y novohispano de los Siglos de Oro  
**Página inicial-final:** 13 - 43  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Universidad Autónoma de Ciudad Juárez  
**Localidad:** Ciudad Juárez  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** México  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 968-6287-99-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 168. Título del capítulo:** Poesía, Historia, mito en el drama áureo: Los blasones de los Austria en Calderón y Bances Candamo  
**Título libro:** El drama histórico: teoría y comentarios  
**Página inicial-final:** 171 - 192  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-313-1568-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 169. Título del capítulo:** Teoría y práctica de los géneros dramáticos en Bances Candamo  
**Título libro:** Teatro español del Siglo de Oro: teoría y práctica  
**Página inicial-final:** 1 - 26  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Iberoamericana  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-95107-04-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 170. Título del capítulo:** Entre Castilla y Marruecos: las aventuras heroicas de Guzmán el bueno en 'Más pesa el rey que la sangre', de Vélez de Guevara  
**Título libro:** El siglo XVII hispanomarroquí  
**Página inicial-final:** 53 - 64  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Universidad Mohammed V, Facultad de Letras y Ciencias Humanas  
**Localidad:** Rabat  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Marruecos  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9981-825-86-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 171. Título del capítulo:** La amada, el amante y los modelos amorosos en la poesía de Quevedo  
**Título libro:** La poésie amoureuse de Quevedo  
**Página inicial-final:** 71 - 84  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Feuillet de l'ENS  
**Localidad:** Fontenay-aux-Roses  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Francia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 2-902126-33-6  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 172. Título del capítulo:** La loa original para el auto 'No hay más fortuna que Dios' de Calderón: loa autógrafa de la 'Hermandad del refugio'  
**Título libro:** Divinas y humanas letras, doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón  
**Página inicial-final:** 329 - 387  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-931887-03-0  
**Autores:** Pinillos, María Carmen; Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca  
**Rol del investigador:** Autor
- 173. Título del capítulo:** Las aventuras del texto: del manuscrito al libro en el Siglo de Oro  
**Título libro:** Unum et diversum. Estudios en honor de Ángel Raimundo Fernández González  
**Página inicial-final:** 41 - 66

**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-313-1538-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

174. **Título del capítulo:** Sobre Quevedo, textos bíblicos y problemas exegéticos  
**Título libro:** Quevedo a nueva luz: escritura y política  
**Página inicial-final:** 259 - 270  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Universidad de Málaga  
**Localidad:** Málaga  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-7496-637-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
175. **Título del capítulo:** El modelo temprano de la comedia urbana de Lope de Vega  
**Título libro:** Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina: actas de las XVIII Jornadas de Teatro Clásico  
**Página inicial-final:** 37 - 59  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Universidad de Castilla - La Mancha  
**Localidad:** Almagro  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-89492-45-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
176. **Título del capítulo:** El poder y la privanza en el teatro de Mira de Amescua  
**Título libro:** Mira de Amescua en candelero: actas del Congreso Internacional sobre Mira de Amescua y el teatro español del siglo XVII  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 64-43  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones  
**Localidad:** Granada  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-338-2142-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
177. **Título del capítulo:** Magos y prodigios en el escenario del Siglo de Oro  
**Título libro:** En torno al teatro del Siglo de Oro: actas de las jornadas XII-XIII celebradas en Almería  
**Página inicial-final:** 13 - 36  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Instituto de Estudios Almerienses  
**Localidad:** Almería



- Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8108-115-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 178. Título del capítulo:** Quevedo: lectura e interpretación (hacia la anotación de la poesía quevediana)  
**Título libro:** Estudios sobre Quevedo: Quevedo desde Santiago entre dos aniversarios  
**Página inicial-final:** 133 - 160  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Universidad de Santiago de Compostela  
**Localidad:** Santiago de Compostela  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-8121-389-6  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 179. Título del capítulo:** Estrategias de inversión en 'La república al revés', comedia política y moral de Tirso de Molina  
**Título libro:** Tirso de Molina: del Siglo de Oro al siglo XX  
**Página inicial-final:** 9 - 26  
**Año publicación:** 1995  
**Editorial:** Revista Estudios  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-920005-3-8  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 180. Título del capítulo:** La edición de textos teatrales del Siglo de Oro (s. XVII). Notas sueltas sobre el estado de la cuestión (1980-1990)  
**Título libro:** La comedia, Seminario Hispano-Francés organizado por la Casa de Velázquez, Madrid, diciembre 1991-junio 1992  
**Página inicial-final:** 13 - 50  
**Año publicación:** 1995  
**Editorial:** Casa de Velázquez  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-86839-56-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 181. Título del capítulo:** El conceptismo de Góngora: más divagaciones sobre los 'déligos capotuncios' del romance 'Diez años vivió Belerma'  
**Título libro:** Hommage à Robert Jammes  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 45 - 52  
**Año publicación:** 1994  
**Editorial:** Presses Universitaires du Mirail  
**Localidad:** Toulouse  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea

**País:** Francia  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 2-85816-245-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 182. Título del capítulo:** La loa del 'Gran químico del mundo'  
**Título libro:** Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Loas completas de Bances Candamo  
**Página inicial-final:** 213 - 234  
**Año publicación:** 1994  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-928064-76-2  
**Autores:** Zugasti, Miguel; Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 183. Título del capítulo:** La loa sacramental del 'Primer duelo del mundo': materiales para el estudio del género en Bances Candamo  
**Título libro:** Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Loas completas de Bances Candamo  
**Página inicial-final:** 167 - 188  
**Año publicación:** 1994  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-928064-76-2  
**Autores:** Zugasti, Miguel; Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 184. Título del capítulo:** Loa para la comedia 'La restauración de Buda', de Bances Candamo  
**Título libro:** Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Loas completas de Bances Candamo: estudios y ediciones críticas  
**Página inicial-final:** 127 - 142  
**Año publicación:** 1994  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-928064-76-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 185. Título del capítulo:** Sobre las lecturas trágicas calderonianas: 'El mayor monstruo del mundo' (notas para una síntesis del drama)  
**Título libro:** Del horror a la risa: los géneros dramáticos clásicos  
**Página inicial-final:** 9 - 41  
**Año publicación:** 1994  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-928064-84-3

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 186. Título del capítulo:** Una loa atribuible a Bances: Loa para 'Las mesas de la fortuna'  
**Título libro:** Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana loas completas de Bances Candamo  
**Página inicial-final:** 235 - 252  
**Año publicación:** 1994  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-928064-76-2  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel  
**Rol del investigador:** Autor
- 187. Título del capítulo:** Una relación festiva del siglo XVII: la 'fiesta de toros que corrió la villa de Meco', atribuida a León Marchante  
**Título libro:** Homenaje al profesor José Fradejas Lebrero  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 207 - 222  
**Año publicación:** 1993  
**Editorial:** Universidad Nacional de Educación a Distancia  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-362-2899-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel  
**Rol del investigador:** Autor
- 188. Título del capítulo:** El diestro del 'Juicio Final', de Quevedo, y su identidad  
**Título libro:** Busquemos otros montes y otros ríos. Estudios de literatura española del Siglo de Oro dedicados a Elías L. Rivers  
**Página inicial-final:** 11 - 17  
**Año publicación:** 1992  
**Editorial:** Castalia  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-7039-658-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 189. Título del capítulo:** L'image de l'autre européen à travers les 'Avisos' de Barrionuevo  
**Título libro:** L'image de l'autre européen, XV - XVII siècles  
**Volumen:** 2  
**Página inicial-final:** 265 - 275  
**Año publicación:** 1992  
**Editorial:** Presses de la Sorbonne Nouvelle  
**Localidad:** Paris  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Francia  
**Idioma:** Francés  
**ISBN:** 9782878540321  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 190. Título del capítulo:** La imagen de las Indias y los puntos de vista de la escritura  
**Título libro:** Las Indias (América) en la literatura del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 301 - 312  
**Año publicación:** 1992  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-928064-47-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 191. Título del capítulo:** Un chiste de Coquín: El epigrama a Floro en 'El médico de su honra', de Calderón  
**Título libro:** Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Barcelona 21-26 de agosto de 1989  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 755 - 762  
**Año publicación:** 1992  
**Editorial:** Promociones y Publicaciones Universitarias  
**Localidad:** Barcelona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-7665-751-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 192. Título del capítulo:** En busca de estructuras, integraciones y seriedades. Una apostilla a 'Guárdate del agua mansa' de Calderón  
**Título libro:** En torno al teatro del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 107 - 117  
**Año publicación:** 1991  
**Editorial:** Instituto de Estudios Almerienses  
**Localidad:** Almería  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-86862-47-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 193. Título del capítulo:** La jácara inicial de Pero Vázquez de Escamilla, de Quevedo  
**Título libro:** Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro. Actas del Seminario Internacional para la edición y anotación de textos del Siglo de Oro, Pamplona, Universidad de Navarra, Abril 1990  
**Página inicial-final:** 13 - 45  
**Año publicación:** 1991  
**Editorial:** Castalia  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-7039-616-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 194. Título del capítulo:** La loa sacramental del 'Primer duelo del mundo': materiales para un estudio del género en Bances Candamo  
**Título libro:** Homenaje a Hans Flasche: Festschrift zum 80. Geburtstag am 25. November 1991  
**Página inicial-final:** 205 - 224  
**Año publicación:** 1991  
**Editorial:** Steiner  
**Localidad:** Stuttgart  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-515-05732-3  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel  
**Rol del investigador:** Autor
- 195. Título del capítulo:** Las loas sacramentales de Bances Candamo. La loa de 'El gran químico del mundo'  
**Título libro:** En torno al teatro del Siglo de Oro. Actas de las jornadas I - VI  
**Página inicial-final:** 137 - 159  
**Año publicación:** 1991  
**Editorial:** Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación de Almería  
**Localidad:** Almería  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-86862-47-7  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Zugasti, Miguel  
**Rol del investigador:** Autor
- 196. Título del capítulo:** Tirso de Molina 1579-1648  
**Título libro:** Siete siglos de autores españoles  
**Página inicial-final:** 137 - 142  
**Año publicación:** 1991  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 197. Título del capítulo:** 'Libro de cuentos...' de Luis Riaza, o un nuevo retablo de las maravillas  
**Título libro:** Tríptico para teatro: Retrato de un niño muerto (novela de amor), La emperatriz de los helados (relatos de terror), La noche de los cerdos (libro de cuentos) [de Luis Riaza]  
**Página inicial-final:** 203 - 215  
**Año publicación:** 1990  
**Editorial:** Julia García Verdugo  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-7030-330-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 198. Título del capítulo:** Edición crítica y anotación filológica en textos del Siglo de Oro: notas muy sueltas  
**Título libro:** Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro: actas del Seminario Internacional para la edición y anotación de textos del Siglo de Oro, Pamplona, Universidad de Navarra, abril 1990  
**Página inicial-final:** 563 - 586

- Año publicación:** 1990  
**Editorial:** Castalia  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-7039-616-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 199. Título del capítulo:** Texto y contexto de 'El segundo blasón del Austria', auto sacramental de Calderón de la Barca  
**Título libro:** Teatro del Siglo de Oro: Homenaje a Alberto Navarro González  
**Página inicial-final:** 17 - 40  
**Año publicación:** 1990  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-923593-96-1  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 200. Título del capítulo:** Varias notas a lugares quevedianos: fijación textual y crítica filológica  
**Título libro:** La edición de textos: actas del I Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 123 - 131  
**Año publicación:** 1990  
**Editorial:** Tamesis Books  
**Localidad:** London  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Reino Unido  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-599-2914-0  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 201. Título del capítulo:** El soneto de Quevedo 'Sulquivagante pretensor de Estolo': ensayo de interpretación  
**Título libro:** Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 331 - 340  
**Año publicación:** 1989  
**Editorial:** Vervuert  
**Localidad:** Frankfurt am Main  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-89354-828-9  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 202. Título del capítulo:** Lecturas tragedizantes de la comedia de capa y espada: 'Marta la piadosa', de Tirso de Molina  
**Título libro:** Actas del II Congreso Argentino de Hispanistas, Mayo 1989  
**Página inicial-final:** 121 - 131  
**Año publicación:** 1989  
**Editorial:** Universidad Nacional, Facultad de Filosofía y Letras

- Localidad:** Cuyo  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Argentina  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 203. Título del capítulo:** Una adaptación anónima de la mojiganga para el auto 'El primer duelo del mundo' de Bances Candamo  
**Título libro:** Varia hispánica: Homenaje a Alberto Porqueras Mayo  
**Página inicial-final:** 95 - 107  
**Año publicación:** 1989  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-923593-80-5  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 204. Título del capítulo:** La mojiganga para el auto sacramental 'El primer duelo del mundo', de Bances Candamo  
**Título libro:** Varia bibliographica: Homenaje a José Simón Díaz  
**Página inicial-final:** 55 - 66  
**Año publicación:** 1988  
**Editorial:** Reichenberger  
**Localidad:** Kassel  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 3-923593-55-4  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 205. Título del capítulo:** Observaciones provisionales sobre la edición y anotación de textos del Siglo de Oro  
**Título libro:** Edición y anotación de textos del Siglo de Oro: actas del Seminario Internacional para la Edición y Anotación de Textos del Siglo de Oro  
**Página inicial-final:** 339 - 355  
**Año publicación:** 1987  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Cañedo Fernández, Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 206. Título del capítulo:** Semiótica y antroponimia literaria  
**Título libro:** Investigaciones semióticas I: actas del I Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica  
**Página inicial-final:** 53 - 66  
**Año publicación:** 1986  
**Editorial:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-00-06290-6

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 207. Título del capítulo:** El sentido cómico de 'No hay burlas con el amor'  
**Título libro:** Calderón: actas del Congreso Internacional sobre Calderón y el teatro español del Siglo de Oro  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 365 - 380  
**Año publicación:** 1983  
**Editorial:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-00-05492-X  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

#### OTRAS PUBLICACIONES

- 1. Título de la aportación:** Calderón, grandes temas: honor y poder  
**Idioma:** Español  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** El Cultural  
**País:** España  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 2. Título de la aportación:** San Juan de la Cruz. El milagro de la literatura  
**Año publicación:** 1991  
**País:** España  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

#### APORTACIONES A CONGRESOS

- 1. Título de la aportación:** Épica sagrada: el caso de Domínguez Camargo  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Épica americana: nuevas perspectivas», coorganizado por GRISO y del Departamento de Filología de la Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 26/04/2017  
**Fecha Fin:** 27/04/2017  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 2. Título de la aportación:** Santos jesuitas en el teatro del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Lo sagrado y lo profano en la iconografía virreinal americana», coorganizado por la Universidad del Pacífico, el Proyecto Estudios Indianos (PEI) y GRISO-



Universidad de Navarra

**Localidad:** Lima

**País:** Perú

**Fecha Inicio:** 19/04/2017

**Fecha Fin:** 20/04/2017

**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

3. **Título de la aportación:** Las mujeres del Quijote  
**Denominación del evento:** Seminario Internacional «El Barroco hispánico: temas y motivos», organizado por el Department of Germanic and Romance Studies de la University of Delhi y GRISO-Universidad de Navarra  
**Localidad:** Delhi  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 15/02/2017  
**Fecha Fin:** 15/02/2017  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
  
4. **Título de la aportación:** Coordinación Mesa Redonda: «El proyecto Autoridad y poder en el Siglo de Oro: una década de investigaciones»  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «El poder de la economía: la imagen de los mercaderes y el comercio en el mundo hispánico de los siglos XVI y XVII», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y Gallerie degli Uffizi  
**Localidad:** Florencia  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 09/02/2017  
**Fecha Fin:** 10/02/2017  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Participante
  
5. **Título de la aportación:** Varios modelos de conflictos en los autos sacramentales de Calderón  
**Denominación del evento:** VIII Coloquios Áureos Internacionales «El conflicto en el teatro bíblico del Siglo de Oro», coorganizado por el Departamento de Filologías Hispánicas y Clásicas y el Equipo de Investigación BITAE II de la Universidad de La Rioja y GRISO-Universidad de Nav  
**Localidad:** Logroño  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 26/01/2017  
**Fecha Fin:** 27/01/2017  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
  
6. **Título de la aportación:** Autoridades clásicas y mitología en el Barroco. La estética del ingenio  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «L'estetica del Barocco/La estética del Barocco», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y la Università di Palermo  
**Localidad:** Palermo  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 23/11/2016  
**Fecha Fin:** 24/11/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

7. **Título de la aportación:** Don Quijote y Sancho Panza: dos locos aventureros  
**Denominación del evento:** I Seminario de Estudios Iberoamericanos  
**Localidad:** Daca  
**País:** Bangladesh  
**Fecha Inicio:** 07/11/2016  
**Fecha Fin:** 08/11/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
  
8. **Título de la aportación:** Espacios de la realidad y la fantasía en Cervantes  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Cervantes: realismo y fantasía (IV Centenario de la muerte de Cervantes)», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y The State University of New York at Stony Brook  
**Localidad:** New York  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 27/10/2016  
**Fecha Fin:** 28/10/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
  
9. **Título de la aportación:** Las caras del poder en el teatro cervantino  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Estrategias y conflictos de autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y The University of Chicago  
**Localidad:** Chicago  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 24/10/2016  
**Fecha Fin:** 25/10/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
  
10. **Título de la aportación:** Patrimonio teatral, nuevos hispanismos y reivindicación de la filología  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Entresiglos. Literatura e Historia, Cultura y Sociedad», Universidad de Valencia  
**Localidad:** Valencia  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 19/10/2016  
**Fecha Fin:** 21/10/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
  
11. **Título de la aportación:** La incoherente sacralización de una reina: doña María de Molina en La prudencia en la mujer  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «La Santa Juana y el mundo de lo sagrado en el teatro», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua  
**Localidad:** El Burgo de Osma  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 04/08/2016  
**Fecha Fin:** 05/08/2016

**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

12. **Título de la aportación:** Coordinación Mesa redonda «Autoridad y poder en el Siglo de Oro»  
**Denominación del evento:** XIX Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)  
**Localidad:** Münster  
**País:** Alemania  
**Fecha Inicio:** 11/07/2016  
**Fecha Fin:** 16/07/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Participante
13. **Título de la aportación:** Los personajes del Quijote en sus espacios. Literatura y geografía  
**Denominación del evento:** Simposio Internacional El mundo hispano y/en sus fronteras, organizado por el Centro de estudios académicos avanzados de la Universidad de Zagreb  
**Localidad:** Dubrovnik  
**País:** Croacia  
**Fecha Inicio:** 24/06/2016  
**Fecha Fin:** 26/06/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
14. **Título de la aportación:** La mitología en la épica sacra de Domínguez Camargo  
**Denominación del evento:** », Congreso Internacional «Viajeros, crónicas de Indias y épica colonial», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y la Fundación Valdés Salas, con la colaboración del CEAC (Centro de Estudios de la América Colonial) de la Universitat Autònoma de Ba  
**Localidad:** Salas  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 09/05/2016  
**Fecha Fin:** 10/05/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
15. **Título de la aportación:** La mitología en la épica sacra de Domínguez Camargo  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Viajeros, crónicas de Indias y épica colonial», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra y la Fundación Valdés Salas, con la colaboración del CEAC (Centro de Estudios de la América Colonial) de la Universitat Autònoma de Barce  
**Localidad:** Salas (Asturias)  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 09/05/2016  
**Fecha Fin:** 10/05/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
16. **Título de la aportación:** Notas sobre los modelos calderonianos de comedias cómicas  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Jugarse la vida. La comedia cómica de Calderón, organizado por Universität Wien y Universität zu Köln  
**Localidad:** Viena

- País:** Austria  
**Fecha Inicio:** 07/04/2016  
**Fecha Fin:** 09/04/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
17. **Título de la aportación:** Notas sobre los modelos calderonianos de comedias cómicas  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Jugarse la vida. La comedia cómica de Calderón, organizado por Universität Wien y Universität zu Köln  
**Localidad:** Viena  
**País:** Austria  
**Fecha Inicio:** 07/04/2016  
**Fecha Fin:** 09/04/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
18. **Título de la aportación:** Personajes en el Quijote: historia y sociedad  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Cervantes en India. Cervantes en las Indias. Cuestiones cervantinas en el centenario de su muerte», coorganizado por University of Delhi, GRISO-Universidad de Navarra e IDEA-Instituto de Estudios Auriseculares  
**Localidad:** Delhi  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 11/02/2016  
**Fecha Fin:** 12/02/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
19. **Título de la aportación:** Aventuras americanas de don Quijote  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Por escondidas sendas áureas... Algunas líneas actuales en la investigación sobre el Siglo de Oro», organizado por GRISO-Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 25/01/2016  
**Fecha Fin:** 26/01/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
20. **Título de la aportación:** Autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro. Géneros, perspectivas, convenciones  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «La imagen de la autoridad y el poder en el teatro del Siglo de Oro», coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra en el marco del Proyecto «Autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro. Estrategias, géneros, imágenes en la prim  
**Localidad:** Salas  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 18/12/2015  
**Fecha Fin:** 19/12/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

21. **Título de la aportación:** El modelo del aventurero: la aventura del navarro Pedro de Ursúa en América  
**Denominación del evento:** Seminario «Modelos de vida en la Navarra del Renacimiento y el Barroco», organizado por el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra y el M. I. Ayuntamiento de Corella  
**Localidad:** Corella  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 14/12/2015  
**Fecha Fin:** 14/12/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
22. **Título de la aportación:** La literatura ascética de Santa Teresa  
**Denominación del evento:** Seminario «Literatura ascética y humanismo. De Santa Teresa de Jesús a fray Pedro Malón de Echaide», organizado por el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra y la Asociación Cultural Amigos de Cascante VICUS  
**Localidad:** Cascante  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 09/12/2015  
**Fecha Fin:** 09/12/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
23. **Título de la aportación:** La comicidad escénica cervantina  
**Denominación del evento:** Coloquio Internacional «Cervantes, hombre de teatro», coorganizado por el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios (CELL) de El Colegio de México y el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra  
**Localidad:** México DF  
**País:** México  
**Fecha Inicio:** 04/11/2015  
**Fecha Fin:** 05/11/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
24. **Título de la aportación:** Fiestas teresianas en el Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Santa Teresa y la cultura religiosa de su tiempo. Santa Teresa de Jesús ante la historia (500 años de su nacimiento)», coorganizado por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) y GRISO-Universidad de Navarra  
**Localidad:** Puebla  
**País:** México  
**Fecha Inicio:** 28/10/2015  
**Fecha Fin:** 30/10/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
25. **Título de la aportación:** Santa Teresa en el teatro del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** ¿Y tan alta vida espero? Santa Teresa o la Llama permanente de 1515 a 2015¿.  
 Congreso Internacional V Centenario  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 20/10/2015

**Fecha Fin:** 23/10/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

26. **Título de la aportación:** Mover a risa por los ojos en el teatro de Cervantes  
**Denominación del evento:** «Porque más te muevan los ojos, que los oídos. El texto dramático y las artes visuales: el teatro español del Siglo de Oro y sus herederos en los siglos XX y XXI». II Simposio Internacional sobre el teatro español como objeto de estudios  
**Localidad:** Varsovia  
**País:** Polonia  
**Fecha Inicio:** 09/10/2015  
**Fecha Fin:** 10/10/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
27. **Título de la aportación:** Quevedo y la cultura de la sangre en el Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Entre Literatura e Historia: la cultura de la sangre en el Siglo de Oro», organizado por la Universidad Carlos III de Madrid  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 23/09/2015  
**Fecha Fin:** 24/09/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
28. **Título de la aportación:** Algunas aventuras americanas del Quijote  
**Denominación del evento:** Simposio Internacional «El Quijote desde América (Segunda Parte)», coorganizado por Boston University y GRISO-Universidad de Navarra  
**Localidad:** Arequipa  
**País:** Perú  
**Fecha Inicio:** 19/08/2015  
**Fecha Fin:** 22/08/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
29. **Título de la aportación:** Cuestiones de anotación de textos del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Hacia la recuperación del cuerpo textual americano (siglos XVI al XVIII)», coorganizado por la Universidad del Pacífico (Perú) y GRISO-Universidad de Navarra  
**Localidad:** Lima  
**País:** Perú  
**Fecha Inicio:** 13/08/2015  
**Fecha Fin:** 13/08/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
30. **Título de la aportación:** Mujeres malvadas en el teatro de Calderón  
**Denominación del evento:** IV Jornadas Navarras de Teatro Clásico «La mujer y el poder femenino en el teatro español del Siglo de Oro»

**Localidad:** Olite  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 27/07/2015  
**Fecha Fin:** 27/07/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

31. **Título de la aportación:** Espacios y personajes del Quijote  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Personajes y escenarios en Cervantes (Cuatrocientos años de la Segunda parte del Quijote)»  
**Localidad:** Bogotá  
**País:** Colombia  
**Fecha Inicio:** 23/02/2015  
**Fecha Fin:** 24/02/2015  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
  
32. **Título de la aportación:** El rey don Alfonso el Bueno de Pedro Lanini Sagredo  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Alfonso VIII en la literatura»  
**Localidad:** Burgos  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 30/10/2014  
**Fecha Fin:** 31/10/2014  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
  
33. **Título de la aportación:** Maravillas en el teatro de Calderón  
**Denominación del evento:** III Congreso Ibero-Asiático de Hispanistas  
**Localidad:** Delhi  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 15/10/2014  
**Fecha Fin:** 17/10/2014  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
  
34. **Título de la aportación:** Presiding Round Table  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Mentiras y secretos en el teatro hispánico del Siglo de Oro | Deception & Secrecy in the Spanish Theatre of the Golden Age»  
**Localidad:** Nueva York  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 03/10/2014  
**Fecha Fin:** 03/10/2014  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Participante
  
35. **Título de la aportación:** Fiestas barrocas: el pueblo se divierte  
**Denominación del evento:** Seminario «Historias del Barroco: literatura y vida cotidiana»  
**Localidad:** Corella  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 04/09/2014  
**Fecha Fin:** 04/09/2014

**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

36. **Título de la aportación:** El protagonista malvado: Judas Iscariote en el teatro del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** III Jornadas Navarras de Teatro Clásico «Los personajes del teatro clásico»  
**Localidad:** Olite  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 28/07/2014  
**Fecha Fin:** 28/07/2014  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
37. **Título de la aportación:** Coordenadas de lectura para la poesía colonial  
**Denominación del evento:** I Jornada Internacional de Literatura y Filología, «Siglo de Oro y Modernismo»  
**Localidad:** La Paz  
**País:** Bolivia  
**Fecha Inicio:** 23/06/2014  
**Fecha Fin:** 23/06/2014  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
38. **Título de la aportación:** La mística Sión, ciudad y paraíso, en los autos sacramentales de Calderón  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Viajes y ciudades míticas»  
**Localidad:** Cuzco  
**País:** Perú  
**Fecha Inicio:** 16/06/2014  
**Fecha Fin:** 19/06/2014  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
39. **Título de la aportación:** Calderón en su taller: observaciones sobre los autógrafos de los autos calderonianos  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Calderón en su laboratorio: los manuscritos autógrafos y el proceso de escritura»  
**Localidad:** Viena  
**País:** Austria  
**Fecha Inicio:** 26/05/2014  
**Fecha Fin:** 27/05/2014  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
40. **Título de la aportación:** El Hamete de Toledo: de la tragedia a la irrisión  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «De marginados a protagonistas: moros y negros en el teatro»  
**Localidad:** Cali  
**País:** Colombia  
**Fecha Inicio:** 20/03/2014  
**Fecha Fin:** 21/03/2014  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús



**Rol del investigador:** Autor

41. **Título de la aportación:** Mitología a lo divino en el «Poema heroico de San Ignacio» de Domínguez Camargo  
**Denominación del evento:** Simposio Internacional de Literatura religiosa colonial  
**Localidad:** Bogotá  
**País:** Colombia  
**Fecha Inicio:** 19/03/2014  
**Fecha Fin:** 19/03/2014  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
42. **Título de la aportación:** Edición de textos virreinales: a propósito del Poema heroico de San Ignacio de Domínguez Camargo  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Edición y anotación de textos indianos». Homenaje a Adolfo Caicedo Palacios  
**Localidad:** Bogotá  
**País:** Colombia  
**Fecha Inicio:** 17/03/2014  
**Fecha Fin:** 18/03/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
43. **Título de la aportación:** Batallas teatrales en el Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** III Congreso Ibero-Africano de Hispanistas  
**Localidad:** Fez  
**País:** Marruecos  
**Fecha Inicio:** 15/01/2014  
**Fecha Fin:** 17/01/2014  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
44. **Título de la aportación:** El personaje de Judas en el teatro del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** IV Coloquios Áureos Internacionales, «Personajes perversos de la Biblia en el teatro del Siglo de Oro»  
**Localidad:** Logroño  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 28/11/2013  
**Fecha Fin:** 29/11/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
45. **Título de la aportación:** La edición de los autos sacramentales completos de Calderón: el final de un proceso  
**Denominación del evento:** II Congreso Ibero-Asiático de Hispanistas  
**Localidad:** Kyoto  
**País:** Japón  
**Fecha Inicio:** 21/09/2013  
**Fecha Fin:** 23/09/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

46. **Título de la aportación:** Visiones del honor en Calderón: la comedia de capa y espada  
**Denominación del evento:** II Jornadas Navarras de Teatro Clásico  
**Localidad:** Olite  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 29/07/2013  
**Fecha Fin:** 30/07/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
47. **Título de la aportación:** El TC/12 y la edición crítica del teatro clásico: resultados y retos  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «El patrimonio del teatro clásico español. Actualidad y perspectivas»  
**Localidad:** Olmedo  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 22/07/2013  
**Fecha Fin:** 25/07/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Invitado
48. **Título de la aportación:** Mitología y espacios míticos en los autos de Calderón  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Mitos y espacios míticos en el teatro de Calderón», coorganizado por el Dipartimento di Scienze Umanistiche de la Università degli Studi di Palermo, el Grupo de Investigación Calderón (GIC) de la Universidad de Santiago de Compostela  
**Localidad:** Palermo  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 17/06/2013  
**Fecha Fin:** 18/06/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
49. **Título de la aportación:** Las éticas del honor en el Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Encuentro Internacional del Título Propio de la Universidad de las Islas Baleares Experto Universitario en Doctrinas Éticas y Cosmovisiones en la Primera Edad Moderna  
**Localidad:** Mallorca  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 27/05/2013  
**Fecha Fin:** 27/05/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
50. **Título de la aportación:** Quevedo. Ingenio y erudición clásica  
**Denominación del evento:** Coloquio Internacional Redirens et acer opus: la sátira clásica y su eco en el Siglo de Oro, Universidad de Sevilla  
**Localidad:** Sevilla  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 02/04/2013  
**Fecha Fin:** 03/04/2013  
**Idioma:** Español

**Ámbito:** Unión Europea  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

51. **Título de la aportación:** Recreaciones teatrales quijotescas: las quimeras de don Quijote  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Cervantes: escenarios y fronteras de la ficción», coorganizado por el Laboratorio Escénico Univalle del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad del Valle (Colombia) y el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la U  
**Localidad:** Cali  
**País:** Colombia  
**Fecha Inicio:** 21/03/2013  
**Fecha Fin:** 22/03/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
52. **Título de la aportación:** Simbolismo emblemático en las Novelas ejemplares de Cervantes  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Cervantes: Novelas ejemplares y otros ejemplos narrativos», coorganizado por la Universidad de los Andes (Colombia) y GRISO-Universidad de Navarra  
**Localidad:** Bogotá  
**País:** Colombia  
**Fecha Inicio:** 18/03/2013  
**Fecha Fin:** 19/03/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
53. **Título de la aportación:** El teatro de Cervantes  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «El gran teatro de la obra de Cervantes (En el Centenario de las Novelas ejemplares)», coorganizado la University of Delhi y GRISO-Universidad de Navarra  
**Localidad:** Delhi  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 14/02/2013  
**Fecha Fin:** 14/02/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
54. **Título de la aportación:** La España del Quijote  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Exemplary Novels and other Works of Cervantes», coorganizado por la Jawaharlal Nehru University y GRISO-Universidad de Navarra  
**Localidad:** Delhi  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 13/02/2013  
**Fecha Fin:** 14/02/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

55. **Título de la aportación:** The four elements in the Calderón's allegorical play La vida es sueño (Life is a Dream) and others ¿autos¿  
**Denominación del evento:** International Conference «The cosmic elements in Religion, Philosophy, Art and Literature», organizado por GRISO-Universidad de Navarra y K. J. Somaiya Bharatiya Sanskriti Peetham  
**Localidad:** Bombay  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 31/01/2013  
**Fecha Fin:** 02/02/2013  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
56. **Título de la aportación:** Cuestiones taxonómicas y tragedias calderonianas  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «La formation du théâtre dans l'Europe méditerranéenne. Adaptation, circulation et renouveau des modèles»  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Francia  
**Fecha Inicio:** 17/01/2013  
**Fecha Fin:** 19/01/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
57. **Título de la aportación:** El teatro de Cervantes  
**Denominación del evento:** El teatro de Cervantes  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 14/02/2013  
**Fecha Fin:** 14/02/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
58. **Título de la aportación:** La España del Quijote  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Exemplary Novels and other Works of Cervantes»  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 13/02/2013  
**Fecha Fin:** 14/02/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
59. **Título de la aportación:** Recreaciones teatrales quijotescas: las quimeras de don Quijote  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Cervantes: escenarios y fronteras de la ficción»  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Colombia  
**Fecha Inicio:** 21/03/2013  
**Fecha Fin:** 22/03/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

60. **Título de la aportación:** Simbolismo emblemático en las Novelas ejemplares de Cervantes  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Cervantes: Novelas ejemplares y otros ejemplos narrativos»  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Colombia  
**Fecha Inicio:** 18/03/2013  
**Fecha Fin:** 19/03/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
61. **Título de la aportación:** The four elements in the Calderón s allegorical play La vida es sueño (Life is a Dream) and others "autos"  
**Denominación del evento:** International Conference «The cosmic elements in Religion, Philosophy, Art and Literature»  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 31/01/2013  
**Fecha Fin:** 02/02/2013  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
62. **Título de la aportación:** Las caras grotescas del poder en Quevedo  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «El poder y la estética de lo grotesco»  
**Localidad:** Lisboa  
**País:** Portugal  
**Fecha Inicio:** 24/05/2012  
**Fecha Fin:** 25/05/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
63. **Título de la aportación:** El zoológico de Domínguez Camargo en el poema heroico San Ignacio o el conceptismo como clave de lectura  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «San Francisco Javier y la cultura jesuítica en los países checos. Culto, iconografía, literatura y teatro»  
**Localidad:** Olomouc  
**País:** República Checa  
**Fecha Inicio:** 17/05/2012  
**Fecha Fin:** 19/05/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
64. **Título de la aportación:** No hay cosa como callar: honor, secreto y género  
**Denominación del evento:** Simposio Internacional «Palabra y poder: silencios y secretos en el teatro del Siglo de Oro»  
**Localidad:** Viena  
**País:** Austria  
**Fecha Inicio:** 14/05/2012  
**Fecha Fin:** 15/05/2012

**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

65. **Título de la aportación:** Teatros y escenarios en el Siglo de Oro: introducción general  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Teatro del Siglo de Oro y tradición popular»  
**Localidad:** Cali  
**País:** Colombia  
**Fecha Inicio:** 26/04/2012  
**Fecha Fin:** 27/04/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
66. **Título de la aportación:** El texto de los entremeses de Calderón. Problemas ecdóticos y hermenéuticos  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Calderón entremesista y el teatro breve del Siglo de Oro en la Península y América»  
**Localidad:** Bogotá  
**País:** Colombia  
**Fecha Inicio:** 24/04/2012  
**Fecha Fin:** 25/04/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
67. **Título de la aportación:** La gestión de los encuentros académicos sobre teatro del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** II Coloquios Áureos Internacionales, «La violencia en escena»  
**Localidad:** LOGROÑO  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 17/10/2012  
**Fecha Fin:** 19/10/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
68. **Título de la aportación:** Cabezas cortadas y otros espectáculos. Violencia, patetismo y truculencia en Calderón  
**Denominación del evento:** II Coloquios Áureos Internacionales, «La violencia en escena»  
**Localidad:** LOGROÑO  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 17/10/2012  
**Fecha Fin:** 19/10/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
69. **Título de la aportación:** El proyecto del GRISO para la edición completa de los autos sacramentales de Calderón  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Teatro y fiesta popular y religiosa»  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Perú  
**Fecha Inicio:** 04/06/2012  
**Fecha Fin:** 07/06/2012

**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

70. **Título de la aportación:** Historia, poesía y cotilleos. Cristina de Suecia en Barrionuevo  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Persona y personaje: el Homo historicus y su puesta en discurso(s) en el Siglo de Oro (área hispánica)»  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Francia  
**Fecha Inicio:** 08/11/2012  
**Fecha Fin:** 09/11/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
71. **Título de la aportación:** Judaísmo y judíos en algunas comedias de Tirso de Molina  
**Denominación del evento:** XXXV Jornadas de Teatro Clásico de Almagro «Judaísmo y criptojudaísmo en la comedia española»  
**Localidad:** ALMAGRO  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 05/07/2012  
**Fecha Fin:** 07/07/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
72. **Título de la aportación:** La conquista del escenario en el Siglo de Oro: de Lope de Vega y Cervantes a Bances Candamo (pasando por Calderón)  
**Denominación del evento:** I Jornadas Navarras de Teatro Clásico»  
**Localidad:** OLITE  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 30/07/2012  
**Fecha Fin:** 31/07/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
73. **Título de la aportación:** Los fastos del poder. Emblemática en las comedias de palacio de Calderón II  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Teatro y poder en el Siglo de Oro»  
**Localidad:** PAMPLONA  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 31/07/2012  
**Fecha Fin:** 01/08/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
74. **Título de la aportación:** Los holandeses en un noticiario del siglo XVII: Jerónimo de Barrionuevo  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Fascinación por el enemigo: identidad nacional en el Siglo de Oro español y neerlandés / Fascination for the foe: Self and Other in the Dutch and Spanish Golden Age»  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Holanda

- Fecha Inicio:** 19/09/2012  
**Fecha Fin:** 21/09/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
75. **Título de la aportación:** Modernidades y subversiones en textos indianos o la construcción crítica imaginaria  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Hombres de a pie y de a caballo: conquistadores, descubridores, misioneros»  
**Localidad:** TRUJILLO  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 22/11/2012  
**Fecha Fin:** 24/11/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
76. **Título de la aportación:** Sobre Las cadenas del demonio de Calderón  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «El demonio y sus secuaces en el Siglo de Oro. Arte y literatura»  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** México  
**Fecha Inicio:** 29/10/2012  
**Fecha Fin:** 30/10/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
77. **Título de la aportación:** Subversiones (pero menos) en algunos textos hispanoamericanos, o la construcción crítica al margen del texto  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional ¿Sujetos coloniales. Homogeneización, negociación y subversión en los textos hispanoamericanos (siglos XVI-XVIII)¿, , y celebrado en Lima (Auditorio de Letras de la PUCP) los días 31 de mayo-1 de junio de 2012.  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Perú  
**Fecha Inicio:** 31/05/2012  
**Fecha Fin:** 01/06/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
78. **Título de la aportación:** Reflexiones generales sobre cuestiones de autoridad y poder en el Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Imagen y realidad: el universo simbólico del poder en el Siglo de Oro»  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 12/12/2011  
**Fecha Fin:** 14/12/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
79. **Título de la aportación:** <http://www.unav.es/congreso/javier-india-2011/>



- Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre cultura jesuita «San Francisco Javier, navarro universal, y la empresa jesuita. Elementos, conflictos y asimilaciones de dos mundos culturales»  
**Localidad:** Goa  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 01/12/2011  
**Fecha Fin:** 03/12/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
80. **Título de la aportación:** El honor calderoniano en las comedias de capa y espada  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Calderón de capa y espada»  
**Localidad:** México  
**País:** México  
**Fecha Inicio:** 27/10/2011  
**Fecha Fin:** 29/10/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
81. **Título de la aportación:** La comedia historial de Bances Candamo  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «La voz de Clío: instrumentos y representaciones del poder en la comedia histórica barroca»  
**Localidad:** Sibiu  
**País:** Rumanía  
**Fecha Inicio:** 13/10/2011  
**Fecha Fin:** 15/10/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
82. **Título de la aportación:** Una comedia zoológica y satírica entre siglos. El sueño del perro  
**Denominación del evento:** Sin especificar  
**Localidad:** Saint Denis  
**País:** Francia  
**Fecha Inicio:** 22/09/2011  
**Fecha Fin:** 23/09/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
83. **Título de la aportación:** Emblemática en los autos de Calderón  
**Denominación del evento:** VIII Congreso de la Sociedad Española de Emblemática  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 14/09/2011  
**Fecha Fin:** 16/09/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
84. **Título de la aportación:** De Menéndez Pelayo al posmodernismo pasando por el conceptismo. Técnicas de lectura de las Rimas de Tomé de Burguillos

- Denominación del evento:** Seminario ¿Menéndez Pelayo y Lope de Vega¿  
**Localidad:** Santander  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 12/09/2011  
**Fecha Fin:** 15/09/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
85. **Título de la aportación:** Invenciones y quimeras de don Quijote  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Recreaciones quijotescas y cervantinas en el teatro  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 08/09/2011  
**Fecha Fin:** 09/09/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
86. **Título de la aportación:** Problemas de recepción del teatro clásico español  
**Denominación del evento:** Curso de Verano de la Universidad de la Rioja  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 06/09/2011  
**Fecha Fin:** 06/09/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
87. **Título de la aportación:** Técnicas de lecturas para los textos del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Jóvenes Investigadores Siglo de Oro»  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 03/08/2011  
**Fecha Fin:** 03/08/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
88. **Título de la aportación:** Elementos teatrales en fiestas jesuíticas del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Teatro y fiesta en el Siglo de Oro: texto y representación», serie «Malón de Echaide»  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/2011  
**Fecha Fin:** 02/07/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
89. **Título de la aportación:** Las damas en la comedia del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** XIII Simposio de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español,

FASPE

**Localidad:** Cuenca

**País:** España

**Fecha Inicio:** 01/07/2011

**Fecha Fin:** 02/07/2011

**Idioma:** Español

**Ámbito:** Nacional

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

90. **Título de la aportación:** Insultos de poetas. Variedades y funciones  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Improperios áureos. El insulto en la cultura hispánica del Siglo de Oro  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 14/04/2011  
**Fecha Fin:** 15/04/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
91. **Título de la aportación:** La autoridad de los clásicos en el Siglo de Oro. Ingenio y emulación  
**Denominación del evento:** Seminario internacional sobre los clásicos en el Siglo de Oro  
**Localidad:** Sevilla  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 23/02/2011  
**Fecha Fin:** 24/02/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
92. **Título de la aportación:** Imagen de los portugueses en un periodista del Siglo de Oro, Jerónimo Barrionuevo  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «De la monarquía doble a la Restauración. Arte y literatura / Da Monarquia Dual à Restauração. Arte e literatura»  
**Localidad:** Lisboa  
**País:** Portugal  
**Fecha Inicio:** 21/02/2011  
**Fecha Fin:** 22/02/2011  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
93. **Título de la aportación:** The Faces of Power: Aspects in Power Conflicts on Calderón's Sacramental Plays  
**Denominación del evento:** Power and Performance in Imperial Spain Conference  
**Localidad:** Los Ángeles  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 12/02/2011  
**Fecha Fin:** 12/02/2011  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
94. **Título de la aportación:** La flora simbólica en los autos de Calderón

- Denominación del evento:** Congreso Internacional ¿Teología, drama e ingenio en los autos de Calderón  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 16/12/2010  
**Fecha Fin:** 17/12/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
95. **Título de la aportación:** Los animales en el auto de El divino Jasón de Calderón. Ingenio y simbolismo  
**Denominación del evento:** I Congreso Iberoasiático Siglo de Oro e hispanismo general  
**Localidad:** Delhi  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 09/11/2010  
**Fecha Fin:** 12/11/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
96. **Título de la aportación:** La técnica de la doble lectura en los textos del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso de hispanistas polacos  
**Localidad:** Varsovia  
**País:** Polonia  
**Fecha Inicio:** 07/10/2010  
**Fecha Fin:** 09/10/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
97. **Título de la aportación:** Conflictos de poder en los autos de Calderón  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Conflictos de poder en el mundo hispánico del Siglo de Oro  
**Localidad:** Filadelfia  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 01/10/2010  
**Fecha Fin:** 02/10/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
98. **Título de la aportación:** La autoridad de Lope en la Epístola de Amarilis a Belardo  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Autoridad y poder en España y América: del Descubrimiento a la Independencia  
**Localidad:** Lima  
**País:** Perú  
**Fecha Inicio:** 16/09/2010  
**Fecha Fin:** 17/09/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
99. **Título de la aportación:** Modelos femeninos en la poesía de Quevedo

- Denominación del evento:** Congreso Internacional La mujer en Quevedo  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 10/09/2010  
**Fecha Fin:** 12/09/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 100. Título de la aportación:** La prosa festiva de Quevedo  
**Denominación del evento:** Curso superior Malón de Echaide. II parte  
**Localidad:** ALMAZAN  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 05/08/2010  
**Fecha Fin:** 06/08/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 101. Título de la aportación:** La poesía amorosa de Quevedo: enfoques y protagonistas  
**Denominación del evento:** Curso superior Malón de Echaide  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 02/08/2010  
**Fecha Fin:** 03/08/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 102. Título de la aportación:** Corografía mística. Babilonia y Sión en los autos de Calderón  
**Denominación del evento:** XVII Congreso de la AIH  
**Localidad:** Roma  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 19/07/2010  
**Fecha Fin:** 24/07/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 103. Título de la aportación:** El vino en la literatura del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Encuentro en la frontera  
**Localidad:** Curia  
**País:** Portugal  
**Fecha Inicio:** 12/07/2010  
**Fecha Fin:** 14/07/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 104. Título de la aportación:** Noticias de Juan Recio de León, descubridor y repoblador en Tipuane, Chunchos y Paitite  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre el Nuevo y Viejo Mundo. Crónicas de Indias.

**Localidad:** Providence  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 10/06/2010  
**Fecha Fin:** 11/06/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 105. Título de la aportación:** Un soneto de Lope de Vega. Vida y literatura  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional de cultura hispánica. Literatura y sociedad IV  
**Localidad:** El Cairo  
**País:** Egipto  
**Fecha Inicio:** 06/04/2010  
**Fecha Fin:** 07/04/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 106. Título de la aportación:** Los disparates de Calderón  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Otro Calderón»,  
**Localidad:** Milán  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 03/02/2010  
**Fecha Fin:** 05/02/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 107. Título de la aportación:** Sátira social y transformaciones sociales en las Indias (América) en el Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Coloquio internacional Transformaciones sociales en el proceso de modernización: Perspectiva cultural e histórica en América Latina  
**Localidad:** Seúl  
**País:** República de Corea  
**Fecha Inicio:** 29/04/2010  
**Fecha Fin:** 30/04/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 108. Título de la aportación:** De mezclas y mixturas en el teatro del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso internacional sobre el Arte nuevo de Lope de Vega  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 23/11/2009  
**Fecha Fin:** 24/11/2009  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 109. Título de la aportación:** Introductory questions about meaning of auto sacramental (allegorical drama of the Golden Age)  
**Denominación del evento:** International Interfaith Dialogue Culture, Religion, Philosophy, and Literature

**Localidad:** Bombay  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 07/09/2009  
**Fecha Fin:** 11/09/2009  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 110. Título de la aportación:** Modelos de la comedia de Lope  
**Denominación del evento:** XI Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, «Lope de Vega: vida y obra»  
**Localidad:** Burgos  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 06/08/2009  
**Fecha Fin:** 07/08/2009  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 111. Título de la aportación:** El caballero de Olmedo, obra maestra de Lope de Vega  
**Denominación del evento:** XI Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, «Lope de Vega: vida y obra»  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 03/08/2009  
**Fecha Fin:** 04/08/2009  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 112. Título de la aportación:** La sierpe y el cuchillo: un verso de Lope del texto a la imagen  
**Denominación del evento:** El Siglo de Oro español: texto e imagen. Coloquio Internacional en el Ermitage  
**Localidad:** San Petersburgo  
**País:** Rusia  
**Fecha Inicio:** 26/05/2009  
**Fecha Fin:** 26/05/2009  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 113. Título de la aportación:** La sociedad española en el Quijote  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Literatura y sociedad, III. I Encuentro Africano de Hispanistas»  
**Localidad:** Dakar  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 11/02/2009  
**Fecha Fin:** 13/02/2009  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 114. Título de la aportación:** Emblemas en las fiestas jesuíticas portuguesas  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Emblemática y religión»  
**Localidad:** Oporto

**País:** España  
**Fecha Inicio:** 02/12/2008  
**Fecha Fin:** 03/12/2008  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 115. Título de la aportación:** La Biblia en los autos de Calderón  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «La Biblia en el teatro español»  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 06/11/2008  
**Fecha Fin:** 08/11/2008  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 116. Título de la aportación:** Para editar a Sor Juana Inés de la Cruz  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «La edición de la obra de Sor Juana Inés de la Cruz»  
**Localidad:** México  
**País:** México  
**Fecha Inicio:** 10/10/2008  
**Fecha Fin:** 11/10/2008  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 117. Título de la aportación:** Honor y violencia en el teatro del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Simposio Internacional «La violencia en el mundo hispánico en el Siglo de Oro / Violence in the Hispanic World in the 16th and 17th Centuries»  
**Localidad:** Nueva York  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 09/10/2008  
**Fecha Fin:** 10/10/2008  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 118. Título de la aportación:** Doctrina y diversión en fiestas hagiográficas jesuitas del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Sin especificar  
**Localidad:** Puebla  
**País:** México  
**Fecha Inicio:** 01/10/2008  
**Fecha Fin:** 03/10/2008  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 119. Título de la aportación:** Los límites del poder político en la obra de Quevedo  
**Denominación del evento:** Quevedo desde Torre de Juan Abad  
**Localidad:** Ciudad Real  
**País:** España



**Fecha Inicio:** 07/09/2007  
**Fecha Fin:** 07/09/2007  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 120. Título de la aportación:** Los códigos de la risa del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Curso Superior Malón de Echaide ¿Literatura cómica: los códigos de la risa¿  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 03/08/2007  
**Fecha Fin:** 04/08/2007  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 121. Título de la aportación:** Autobiografías de aventureros del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional ¿Rebeldes y aventureros. Del Viejo al Nuevo Mundo¿  
**Localidad:** Valparaíso  
**País:** Chile  
**Fecha Inicio:** 01/06/2007  
**Fecha Fin:** 01/06/2007  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 122. Título de la aportación:** Autoridad y poder: los límites  
**Denominación del evento:** Autoridad y poder en la Literatura del Siglo de Oro, I. Los límites  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 14/05/2007  
**Fecha Fin:** 15/05/2007  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Autonómica  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 123. Título de la aportación:** América en las fiestas jesuíticas barrocas  
**Denominación del evento:** IV Encuentro Internacional sobre Barroco ¿La Fiesta¿  
**Localidad:** La Paz  
**País:** Bolivia  
**Fecha Inicio:** 11/04/2007  
**Fecha Fin:** 14/04/2007  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 124. Título de la aportación:** Diálogos jesuíticos javerianos: los diálogos de Goa  
**Denominación del evento:** San Francisco Javier y su tiempo  
**Localidad:** Goa  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 22/01/2007  
**Fecha Fin:** 25/01/2007

**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 125. Título de la aportación:** El ingenio satírico de Rosas de Oquendo  
**Denominación del evento:** I Encuentro de Literatura Hispanoamericana Colonial  
**Localidad:** Sevilla  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 28/11/2006  
**Fecha Fin:** 29/11/2006  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 126. Título de la aportación:** La comicidad en las comedias jesuíticas sobre San Francisco Javier  
**Denominación del evento:** Congreso en conmemoración del V Centenario de San Francisco Javier  
**Localidad:** Oporto  
**País:** Portugal  
**Fecha Inicio:** 16/11/2006  
**Fecha Fin:** 17/11/2006  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 127. Título de la aportación:** Una colección de diálogos jesuíticos sobre San Francisco Javier  
**Denominación del evento:** Los mundos de Javier  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 08/11/2006  
**Fecha Fin:** 11/11/2006  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 128. Título de la aportación:** La risa ausente. El gracioso en la tragedia calderoniana  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Los códigos de la risa en el Siglo de Oro  
**Localidad:** Nueva York  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 01/11/2006  
**Fecha Fin:** 01/11/2006  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 129. Título de la aportación:** Para una edición crítica de las comedias de Calderón  
**Denominación del evento:** Calderón del texto a la escena  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** México  
**Fecha Inicio:** 20/10/2006  
**Fecha Fin:** 31/10/2006  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**130. Título de la aportación:** Tirso, gran inventor de quimeras. Datos para una síntesis

**Denominación del evento:** Los mundos dramáticos de Tirso de Molina

**Localidad:** Soria

**País:** España

**Fecha Inicio:** 04/10/2006

**Fecha Fin:** 06/10/2006

**Idioma:** Español

**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**131. Título de la aportación:** San Juan de la Cruz y los místicos españoles

**Denominación del evento:** Seminario del Instituto Somaiya

**Localidad:** Bombay

**País:** India

**Fecha Inicio:** 01/09/2006

**Fecha Fin:** 01/09/2006

**Idioma:** Español

**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**132. Título de la aportación:** Héroes y villanos en El caballero de Olmedo de Lope

**Denominación del evento:** Festival de Teatro Clásico de Olmedo

**Localidad:** Valladolid

**País:** España

**Fecha Inicio:** 01/08/2006

**Fecha Fin:** 01/08/2006

**Idioma:** Español

**Ámbito:** Nacional

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**133. Título de la aportación:** Las monjas se entretienen

**Denominación del evento:** Coloquio sobre Sor María de Jesús de Ágreda y la literatura conventual femenina en el Siglo de Oro

**Localidad:** Soria

**País:** España

**Fecha Inicio:** 01/08/2006

**Fecha Fin:** 01/08/2006

**Idioma:** Español

**Ámbito:** Nacional

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**134. Título de la aportación:** Guerra y paz en la comedia burlesca

**Denominación del evento:** XXIX Jornadas de Teatro Clásico de Almagro

**Localidad:** Ciudad Real

**País:** España

**Fecha Inicio:** 01/07/2006

**Fecha Fin:** 01/07/2006

**Idioma:** Español

**Ámbito:** Nacional

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 135. Título de la aportación:** Medios cómicos en una colección dramática de Potosí  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional El teatro en la Hispanoamérica colonial (siglos XVI-XVIII).  
 Textos, prácticas escénicas y contextos de representación  
**Localidad:** Lima  
**País:** Perú  
**Fecha Inicio:** 01/04/2006  
**Fecha Fin:** 01/04/2006  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 136. Título de la aportación:** San Francisco Javier en las comedias del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre San Francisco Javier  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** México  
**Fecha Inicio:** 01/01/2006  
**Fecha Fin:** 01/01/2006  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 137. Título de la aportación:** El camino de don Quijote  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Cervantes y el centenario del Quijote  
**Localidad:** Nueva Delhi  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 01/11/2005  
**Fecha Fin:** 01/11/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 138. Título de la aportación:** La puntuación del Quijote  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre el Quijote  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/11/2005  
**Fecha Fin:** 01/11/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 139. Título de la aportación:** Las mujeres del Quijote  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Don Quijote en clave de mujeres  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/11/2005  
**Fecha Fin:** 01/11/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 140. Título de la aportación:** El gracioso en el teatro de Bances Candamo  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Los segundones. Importancia y relieve de los autores menores en el teatro aurisecular  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 09/09/2005  
**Fecha Fin:** 11/09/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 141. Título de la aportación:** El regreso del héroe: don Pablos y don Quijote vuelven a casa  
**Denominación del evento:** VII Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, «Leyendo el Quijote: texto e interpretación»  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 05/08/2005  
**Fecha Fin:** 07/08/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 142. Título de la aportación:** El mecenazgo literario en el Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Coloquio «El mecenazgo literario en la casa ducal de Béjar»  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 07/07/2005  
**Fecha Fin:** 09/07/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 143. Título de la aportación:** Los héroes caballerescos en los espejos del callejón del gato  
**Denominación del evento:** Jornadas de Teatro Clásico de Almagro  
**Localidad:** FUENCALIENTE  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 07/07/2005  
**Fecha Fin:** 07/07/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 144. Título de la aportación:** La España del Quijote  
**Denominación del evento:** Congreso Centenario del Quijote  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Chile  
**Fecha Inicio:** 06/06/2005  
**Fecha Fin:** 09/06/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 145. Título de la aportación:** Don Pablo y don Quijote vuelven a casa  
**Denominación del evento:** Convegno Internazionale «Il ritorno a casa»  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 05/05/2005  
**Fecha Fin:** 05/05/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 146. Título de la aportación:** Locura y discreción en don Quijote y Sancho Panza  
**Denominación del evento:** Congreso «Cervantes, don Quijote y Andalucía»  
**Localidad:** Sevilla  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/05/2005  
**Fecha Fin:** 01/05/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 147. Título de la aportación:** Don Quijote loco y Sancho discreto  
**Denominación del evento:** Coloquios cervantinos en el IV Centenario del Quijote  
**Localidad:** Toledo  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 03/03/2005  
**Fecha Fin:** 04/03/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 148. Título de la aportación:** Manierismos retóricos: lenguajes sectoriales en la literatura del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional «Manierismo y barroco»  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Bolivia  
**Fecha Inicio:** 03/03/2005  
**Fecha Fin:** 05/03/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 149. Título de la aportación:** Más sobre la locura de don Quijote y la discreción de Sancho Panza  
**Denominación del evento:** Jornada de celebración del IV Centenario del Quijote  
**Localidad:** Bilbao  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 03/03/2005  
**Fecha Fin:** 04/03/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 150. Título de la aportación:** Quixote s insanity and Sancho Panza s wisdom  
**Denominación del evento:** International Conference «Cervantes and Don Quixote»

**Localidad:** Sin dato  
**País:** India  
**Fecha Inicio:** 02/02/2005  
**Fecha Fin:** 04/02/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 151. Título de la aportación:** El matrimonio en la poesía satírica de Quevedo  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre el Matrimonio en Europa y en el mundo hispánico  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/2004  
**Fecha Fin:** 01/03/2004  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 152. Título de la aportación:** El zoológico de Tirso en el Deleitar aprovechando  
**Denominación del evento:** La obra de Tirso de Molina  
**Localidad:** Soria  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/2004  
**Fecha Fin:** 01/03/2004  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 153. Título de la aportación:** Lo exótico en Calderón  
**Denominación del evento:** Le arti della scena e l'esotismo in età moderna  
**Localidad:** Nápoles  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 01/03/2004  
**Fecha Fin:** 01/03/2004  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 154. Título de la aportación:** Teoría de los plomos literarios  
**Denominación del evento:** El mercado literario  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/2004  
**Fecha Fin:** 01/03/2004  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 155. Título de la aportación:** El teatro jesuítico en la formación de la comedia nueva  
**Denominación del evento:** Jornadas de teatro jesuítico  
**Localidad:** Oviedo  
**País:** España

**Fecha Inicio:** 01/03/2004  
**Fecha Fin:** 01/03/2004  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 156. Título de la aportación:** Alberti y los clásicos (la sátira)  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Alberti y su tiempo  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/11/2003  
**Fecha Fin:** 01/11/2003  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 157. Título de la aportación:** La locura de Don Quijote  
**Denominación del evento:** Congreso de CANELA  
**Localidad:** Kyoto  
**País:** Japón  
**Fecha Inicio:** 01/11/2003  
**Fecha Fin:** 01/11/2003  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 158. Título de la aportación:** Las aventuras de don Fruela de Bernardo de Quirós, una enciclopedia jocosa del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso sobre Polo de Medina y la literatura de su tiempo  
**Localidad:** Murcia  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/11/2003  
**Fecha Fin:** 01/11/2003  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 159. Título de la aportación:** No hay plazo que no se cumpla, de Zamora, el eslabón perdido  
**Denominación del evento:** Don Juan Tenorio, mito literario  
**Localidad:** Albacete  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/11/2003  
**Fecha Fin:** 01/11/2003  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 160. Título de la aportación:** Una colección de textos dramáticos del convento de Santa Teresa de Potosí  
**Denominación del evento:** Congreso Temas del barroco Hispánico  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Chile  
**Fecha Inicio:** 01/11/2003



**Fecha Fin:** 01/11/2003  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 161. Título de la aportación:** Comida y comedia: el banquete grotesco en la comedia burlesca  
**Denominación del evento:** La comida en la literatura  
**Localidad:** Lérida  
**País:** México  
**Fecha Inicio:** 01/04/2003  
**Fecha Fin:** 01/04/2003  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 162. Título de la aportación:** La Biblia en la poesía de Quevedo  
**Denominación del evento:** Quevedo, lince de Italia y zahorí español  
**Localidad:** Palermo  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 01/04/2003  
**Fecha Fin:** 01/04/2003  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 163. Título de la aportación:** Problemas y prejuicios en la recepción del teatro del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre Teatro Clásico Español  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/2003  
**Fecha Fin:** 01/04/2003  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 164. Título de la aportación:** La fuerza del ingenio en las comedias de capa y espada de Tirso  
**Denominación del evento:** XXVI Jornadas de Teatro Clásico de Almagro  
**Localidad:** FUENCALIENTE  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/2003  
**Fecha Fin:** 01/04/2003  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 165. Título de la aportación:** Lectura e interpretación de documentos indianos: el tratamiento del indio y el punto de vista de la escritura  
**Denominación del evento:** Crítica textual, historia, antropología: problemas de edición y lectura de las crónicas de Indias  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/12/2002

**Fecha Fin:** 01/12/2002  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 166. Título de la aportación:** Modelos de lo fantástico en Calderón  
**Denominación del evento:** Literatura y Fantasía  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/12/2002  
**Fecha Fin:** 01/12/2002  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 167. Título de la aportación:** La mitología en la poesía burlesca de Quevedo  
**Denominación del evento:** Jornadas quevedianas  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/08/2002  
**Fecha Fin:** 01/08/2002  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 168. Título de la aportación:** Mitología clásica en el Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso de la Sociedad de Estudios Clásicos de Bolivia  
**Localidad:** Sucre  
**País:** Bolivia  
**Fecha Inicio:** 01/08/2002  
**Fecha Fin:** 01/08/2002  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 169. Título de la aportación:** El mito de don Juan en Tirso de Molina  
**Denominación del evento:** Curso Superior de Literatura Malón de Echaide  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/2002  
**Fecha Fin:** 01/07/2002  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 170. Título de la aportación:** Quevedo a revista  
**Denominación del evento:** IX Encuentros de poesía  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/2002  
**Fecha Fin:** 01/07/2002  
**Idioma:** Español

**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 171. Título de la aportación:** Lugares de la maravilla en los dramas de Calderón  
**Denominación del evento:** Loca Ficta, Congreso Internacional  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/2002  
**Fecha Fin:** 01/04/2002  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 172. Título de la aportación:** La formación del canon y la interpretación de la comedia cómica  
**Denominación del evento:** Seminario de la U. Complutense  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/08/2001  
**Fecha Fin:** 01/08/2001  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 173. Título de la aportación:** El estilo jocoso de Quevedo: una lengua en ebullición  
**Denominación del evento:** Jornadas sobre Quevedo de Villanueva de los Infantes  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/2001  
**Fecha Fin:** 01/07/2001  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 174. Título de la aportación:** La poesía burlesca de Quevedo  
**Denominación del evento:** Jornadas de Poesía de la Fundación Alberti  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/2001  
**Fecha Fin:** 01/07/2001  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 175. Título de la aportación:** Picaresca femenina  
**Denominación del evento:** Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, Pícaros y picaresca.  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/2001  
**Fecha Fin:** 01/07/2001  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 176. Título de la aportación:** Intertextualidad bíblica en los autos de Tirso  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre Tirso de Molina, Textos e intertextos.  
**Localidad:** Parma  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 01/05/2001  
**Fecha Fin:** 01/05/2001  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 177. Título de la aportación:** El Buscón, manual de engaños y simulaciones  
**Denominación del evento:** Seminario Formas del engaño en la literatura  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/2001  
**Fecha Fin:** 01/03/2001  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 178. Título de la aportación:** El teatro de Antonio Hurtado de Mendoza  
**Denominación del evento:** Curso de teatro clásico de la RESAD  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/02/2001  
**Fecha Fin:** 01/02/2001  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 179. Título de la aportación:** Emblemas en las comedias del poder y la ambición de Calderón  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Calderón 2000  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/09/2000  
**Fecha Fin:** 01/09/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 180. Título de la aportación:** La dama duende y otras comedias de Calderón  
**Denominación del evento:** Seminario de Calderón en los escenarios modernos  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/08/2000  
**Fecha Fin:** 01/08/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 181. Título de la aportación:** Comedias cómicas y de gran espectáculo de Calderón  
**Denominación del evento:** Curso Superior Malón de Echaide  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/2000  
**Fecha Fin:** 01/07/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 182. Título de la aportación:** El mundo poético de Calderón  
**Denominación del evento:** Encuentros de poesía de la Fundación Alberti  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/2000  
**Fecha Fin:** 01/07/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 183. Título de la aportación:** Los espacios dramáticos y escénicos en los dramas de Calderón  
**Denominación del evento:** Jornadas de Teatro Clásico de Almagro  
**Localidad:** FUENCALIENTE  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/2000  
**Fecha Fin:** 01/07/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 184. Título de la aportación:** Los espacios dramáticos en los autos de Calderón  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre Calderón  
**Localidad:** Katowice  
**País:** Polonia  
**Fecha Inicio:** 01/05/2000  
**Fecha Fin:** 01/05/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 185. Título de la aportación:** Edición y problemas de crítica textual en el auto sacramental de Calderón  
**Denominación del evento:** Pensar a Calderón desde el 2000  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/2000  
**Fecha Fin:** 01/04/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 186. Título de la aportación:** La anotación de la poesía de Juan del Valle Caviedes  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre edición y notación de textos andinos

**Localidad:** Cambridge  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 01/04/2000  
**Fecha Fin:** 01/04/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 187. Título de la aportación:** Las raíces del mito de don Juan  
**Denominación del evento:** Coloquio sobre los mitos literarios españoles  
**Localidad:** Oviedo  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/2000  
**Fecha Fin:** 01/04/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 188. Título de la aportación:** Actualidad de Calderón  
**Denominación del evento:** Plenaria en el congreso Internacional de la AITENSO  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/2000  
**Fecha Fin:** 01/03/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 189. Título de la aportación:** Claves y niveles de lectura en la poesía de Quevedo  
**Denominación del evento:** Simposio La poesía de Quevedo  
**Localidad:** Pisa  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 01/03/2000  
**Fecha Fin:** 01/03/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 190. Título de la aportación:** El biblismo de los autos calderonianos  
**Denominación del evento:** Coloquio La obra de Calderón como teodramática  
**Localidad:** Sevilla  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/01/2000  
**Fecha Fin:** 01/01/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 191. Título de la aportación:** El marco historial en los autos de Calderón  
**Denominación del evento:** Coloquio sobre Calderón y Velázquez  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España

**Fecha Inicio:** 01/01/2000  
**Fecha Fin:** 01/01/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 192. Título de la aportación:** Valbuena Prat y los autos de Calderón  
**Denominación del evento:** Simposio en celebración del centenario de Á. Valbuena Prat  
**Localidad:** Murcia  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/01/2000  
**Fecha Fin:** 01/01/2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 193. Título de la aportación:** El contexto cultural en la anotación de Quevedo: meloterapia y debates musicales en el soneto "Músico rey y médica armonía"  
**Denominación del evento:** IV Congreso Internacional de Edición y Anotación de textos del Siglo de Oro, La obra de Quevedo.  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/11/1999  
**Fecha Fin:** 01/11/1999  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 194. Título de la aportación:** Notas sobre la Celestina en la comedia del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Simposio sobre la Celestina  
**Localidad:** Burgos  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/11/1999  
**Fecha Fin:** 01/11/1999  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 195. Título de la aportación:** La Celestina en la comedia del siglo XVII  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional La Celestina. V Centenario  
**Localidad:** Salamanca  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/09/1999  
**Fecha Fin:** 01/09/1999  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 196. Título de la aportación:** Temas calderonianos: la ideología y la complejidad  
**Denominación del evento:** Coloquio Temas y personajes de Calderón, Celebraciones del centenario, Calderón 2000  
**Localidad:** Delhi (India)  
**País:** España

**Fecha Inicio:** 01/09/1999  
**Fecha Fin:** 01/09/1999  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

**197. Título de la aportación:** Temas centrales en los dramas de Calderón: su pervivencia

**Denominación del evento:** Los clásicos hoy

**Localidad:** Madrid

**País:** España

**Fecha Inicio:** 01/08/1999

**Fecha Fin:** 01/08/1999

**Idioma:** Español

**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**198. Título de la aportación:** Anotar a Tirso de Molina

**Denominación del evento:** Tirso de Molina y el Burlador, VIII Seminario del Centro para la edición de Clásicos Españoles

**Localidad:** Madrid

**País:** España

**Fecha Inicio:** 01/07/1999

**Fecha Fin:** 01/07/1999

**Idioma:** Español

**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**199. Título de la aportación:** Editar teatro del Siglo de Oro

**Denominación del evento:** Coloquio Saber ler, saber editar, UNED

**Localidad:** Pontevedra

**País:** España

**Fecha Inicio:** 01/07/1999

**Fecha Fin:** 01/07/1999

**Idioma:** Español

**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**200. Título de la aportación:** Estado actual de los estudios sobre los autos de Calderón

**Denominación del evento:** Coloquio sobre Los estudios calderonianos

**Localidad:** FUENCALIENTE

**País:** España

**Fecha Inicio:** 01/07/1999

**Fecha Fin:** 01/07/1999

**Idioma:** Español

**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

**201. Título de la aportación:** La comedia de capa y espada de Calderón

**Denominación del evento:** Jornadas internacionales de teatro

**Localidad:** Madrid

**País:** España

**Fecha Inicio:** 01/07/1999



- Fecha Fin:** 01/07/1999  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 202. Título de la aportación:** La poesía satírica y burlesca de Quevedo  
**Denominación del evento:** I Curso Superior Malón de Echaide  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/1999  
**Fecha Fin:** 01/07/1999  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 203. Título de la aportación:** Literatura de repente  
**Denominación del evento:** La literatura sin libro, Curso de El Escorial  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/1999  
**Fecha Fin:** 01/07/1999  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 204. Título de la aportación:** Emblemas en el Quijote  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional de Emblemática en el Siglo de Oro  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/05/1999  
**Fecha Fin:** 01/05/1999  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 205. Título de la aportación:** Cervantes en Calderón  
**Denominación del evento:** Congreso de la Asociación de Cervantistas  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/1999  
**Fecha Fin:** 01/04/1999  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 206. Título de la aportación:** Los animales en la poesía de Quevedo  
**Denominación del evento:** Aspectos de Quevedo  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/02/1999  
**Fecha Fin:** 01/02/1999  
**Idioma:** Español

- Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 207. Título de la aportación:** Casos de honra en las primeras etapas de Lope  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre Lope de Vega  
**Localidad:** Barcelona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/11/1998  
**Fecha Fin:** 01/11/1998  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 208. Título de la aportación:** Sátira en las novelas de Ganivet  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre la generación del 98  
**Localidad:** Fez (Marruecos)  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/11/1998  
**Fecha Fin:** 01/11/1998  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 209. Título de la aportación:** Problemas de edición y anotación de crónicas de Indias  
**Denominación del evento:** III Seminario Internacional de Edición y Anotación de textos del Siglo de Oro.  
Textos coloniales hispánicos  
**Localidad:** Lima  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/08/1998  
**Fecha Fin:** 01/08/1998  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 210. Título de la aportación:** Lecturas quevedianas  
**Denominación del evento:** La literatura, pasado y presente, Curso superior Malón de Echaide  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/1998  
**Fecha Fin:** 01/07/1998  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 211. Título de la aportación:** Dramaticidad en Berceo  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional ¿Berceo ante la crítica¿  
**Localidad:** Logroño  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/1998  
**Fecha Fin:** 01/04/1998  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 212. Título de la aportación:** Elementos cómicos en los autos de Tirso de Molina  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional ¿El ingenio cómico de Tirso de Molina?  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/1998  
**Fecha Fin:** 01/04/1998  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 213. Título de la aportación:** Estructura dramática y responsabilidad. De nuevo sobre la interpretación de El caballero de Olmedo  
**Denominación del evento:** Jornadas de teatro clásico  
**Localidad:** Almería  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/1998  
**Fecha Fin:** 01/03/1998  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 214. Título de la aportación:** Notas sobre el Caballero de Olmedo para una síntesis del drama  
**Denominación del evento:** Jornadas de teatro clásico  
**Localidad:** Logroño  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/1998  
**Fecha Fin:** 01/03/1998  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 215. Título de la aportación:** Lectura de La Dorotea, de Lope de Vega  
**Denominación del evento:** La exégesis del texto áureo  
**Localidad:** Pisa (Italia)  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 01/11/1997  
**Fecha Fin:** 01/11/1997  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 216. Título de la aportación:** Visiones y símbolos emblemáticos en la poesía de Cervantes  
**Denominación del evento:** Coloquio cervantino Universidad de Kyoto  
**Localidad:** Kyoto (Japón)  
**País:** Japón  
**Fecha Inicio:** 01/10/1997  
**Fecha Fin:** 01/10/1997  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 217. Título de la aportación:** Emblemas en el teatro de Cervantes  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre Cervantes  
**Localidad:** Nanjing (China)  
**País:** China  
**Fecha Inicio:** 01/09/1997  
**Fecha Fin:** 01/09/1997  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 218. Título de la aportación:** Notas sobre la Biblia en los autos sacramentales de Calderón  
**Denominación del evento:** V Simposio de la Sociedad Bíblica española  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/09/1997  
**Fecha Fin:** 01/09/1997  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 219. Título de la aportación:** Claves de lectura de Quevedo  
**Denominación del evento:** Quevedo y el Siglo de Oro  
**Localidad:** Ciudad Real  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/08/1997  
**Fecha Fin:** 01/08/1997  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 220. Título de la aportación:** Teoría y práctica de los géneros dramáticos a fines del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Congreso ¿Teatro español del Siglo de Oro: Teoría y práctica¿  
**Localidad:** Münster  
**País:** Alemania  
**Fecha Inicio:** 01/05/1997  
**Fecha Fin:** 01/05/1997  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 221. Título de la aportación:** Del relato al teatro: la reescritura de El curioso impertinente cervantino por Guillén de Castro  
**Denominación del evento:** Seminario sobre rescritura en el Siglo de Oro  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/1997  
**Fecha Fin:** 01/04/1997  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 222. Título de la aportación:** Paradigmas compositivos en el auto sacramental de Calderón  
**Denominación del evento:** Congreso de la AITENSO  
**Localidad:** Ciudad Juárez (Méjico)  
**País:** México  
**Fecha Inicio:** 01/03/1997  
**Fecha Fin:** 01/03/1997  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 223. Título de la aportación:** La loa sacramental para la Hermandad del Refugio, de Calderón  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre los autos de Calderón  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/02/1997  
**Fecha Fin:** 01/02/1997  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 224. Título de la aportación:** La amada, el amante y los modelos amorosos en la poesía de Quevedo  
**Denominación del evento:** Quevedo, poeta amoroso  
**Localidad:** París  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 01/12/1996  
**Fecha Fin:** 01/12/1996  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 225. Título de la aportación:** La recuperación de los autos sacramentales calderonianos: sobre un proyecto en marcha  
**Denominación del evento:** Undécimo coloquio anglo-germano sobre Calderón de la Barca  
**Localidad:** Universidad de St. Andrews  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Inicio:** 17/07/1996  
**Fecha Fin:** 20/07/1996  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen  
**Rol del investigador:** Coautor
- 226. Título de la aportación:** El estado de la cuestión sobre edición de textos del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** IV Congreso internacional de la AISO  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/1996  
**Fecha Fin:** 01/07/1996  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 227. Título de la aportación:** El proyecto de edición completa de los autos sacramentales de Calderón  
**Denominación del evento:** Coloquio calderonista anglogermano  
**Localidad:** St. Andrews  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Inicio:** 01/07/1996  
**Fecha Fin:** 01/07/1996  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 228. Título de la aportación:** Poesía, teología y política en el auto sacramental  
**Denominación del evento:** Ideología e intencionalidad en el teatro del Siglo de Oro  
**Localidad:** Cuenca  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/05/1996  
**Fecha Fin:** 01/05/1996  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 229. Título de la aportación:** De Castilla a Marruecos: las aventuras heroicas de Guzmán el Bueno en Más pesa el rey que la sangre, de Vélez de Guevara  
**Denominación del evento:** El Siglo XVII hispanomarroquí  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/1996  
**Fecha Fin:** 01/04/1996  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 230. Título de la aportación:** El poeta como paria social en Luis Cernuda: el poema Góngora  
**Denominación del evento:** Seminario de comentario de textos  
**Localidad:** Cuenca  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/02/1996  
**Fecha Fin:** 01/02/1996  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 231. Título de la aportación:** Problemas de edición de textos dramáticos  
**Denominación del evento:** Seminario de teatro  
**Localidad:** Sevilla  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/01/1996  
**Fecha Fin:** 01/01/1996  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 232. Título de la aportación:** La historia, esa grande fantasía en A ilustre casa de Ramires, de Eça de Queirós

- Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre novela histórica  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/12/1995  
**Fecha Fin:** 01/12/1995  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
233. **Título de la aportación:** El modelo temprano de la comedia urbana de Lope de Vega  
**Denominación del evento:** Jornadas de teatro clásico de Almagro  
**Localidad:** FUENCALIENTE  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/1995  
**Fecha Fin:** 01/07/1995  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
234. **Título de la aportación:** El Siglo de Oro en los estudios de hispanística españoles actuales  
**Denominación del evento:** Coloquio sobre el Concepto de Siglo de Oro en las letras españolas  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/05/1995  
**Fecha Fin:** 01/05/1995  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
235. **Título de la aportación:** Aspectos de la magia en el teatro del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** XI Jornadas de Teatro Clásico  
**Localidad:** Almería  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/1995  
**Fecha Fin:** 01/03/1995  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
236. **Título de la aportación:** El poder y la prianza en el teatro de Mira de Amescua  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre Mira de Amescua y el teatro del Siglo de Oro  
**Localidad:** Granada  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/10/1994  
**Fecha Fin:** 01/10/1994  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
237. **Título de la aportación:** Magos y prodigios en el escenario del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** Curso Superior de Filología Hispánica  
**Localidad:** Sevilla

**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/09/1994  
**Fecha Fin:** 01/09/1994  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 238. Título de la aportación:** La esperpentización del otro en la literatura del Siglo de Oro  
**Denominación del evento:** XI Congreso Internacional del Instituto Literario y Cultural Hispánico  
**Localidad:** Caracas  
**País:** Venezuela  
**Fecha Inicio:** 01/01/1994  
**Fecha Fin:** 01/01/1994  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 239. Título de la aportación:** La comedia: relaciones hispanofrancesas  
**Denominación del evento:** Coloquio PIRINEOS  
**Localidad:** Huesca  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/09/1993  
**Fecha Fin:** 01/09/1993  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 240. Título de la aportación:** La imagen de los franceses en textos españoles  
**Denominación del evento:** Coloquio PIRINEOS  
**Localidad:** Huesca  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/09/1993  
**Fecha Fin:** 01/09/1993  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 241. Título de la aportación:** Anotación de textos españoles. Lope de Vega y La Dorotea  
**Denominación del evento:** I Seminario para la anotación de textos españoles  
**Localidad:** Soria  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/11/1992  
**Fecha Fin:** 01/11/1992  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 242. Título de la aportación:** Para una metodología de la lectura trágica en la tragedia del Siglo de Oro, en "Del horror a la risa. Introducción genérica a la tragedia y la comedia en el siglo de Oro"  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España



**Fecha Inicio:** 01/11/1992  
**Fecha Fin:** 01/11/1992  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 243. Título de la aportación:** Las Indias en la Literatura del Siglo de Oro y el punto de vista de la escritura  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional ¿Las Indias-América en la literatura española del Siglo de Oro  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/01/1992  
**Fecha Fin:** 01/01/1992  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 244. Título de la aportación:** La edición de los textos teatrales del Siglo de Oro: panorámica y perspectivas  
**Denominación del evento:** Seminario sobre la comedia española  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/12/1991  
**Fecha Fin:** 01/12/1991  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 245. Título de la aportación:** Montaje teatral de la comedia española  
**Denominación del evento:** Primeras sesiones de teatro clásico y europeo  
**Localidad:** Burgos  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/11/1991  
**Fecha Fin:** 01/11/1991  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 246. Título de la aportación:** El funcionamiento escénico del texto teatral barroco  
**Denominación del evento:** I Congreso Nacional de Teatro Iberoamericano y Argentino  
**Localidad:** Buenos Aires  
**País:** Argentina  
**Fecha Inicio:** 01/08/1991  
**Fecha Fin:** 01/08/1991  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 247. Título de la aportación:** L'Image de l'autre européen à travers les Avisos de Barrionuevo  
**Denominación del evento:** Colloque International, L'Image de l'autre européen, XV-XVII siècles  
**Localidad:** París  
**País:** Francia  
**Fecha Inicio:** 01/05/1991

**Fecha Fin:** 01/05/1991  
**Idioma:** Francés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 248. Título de la aportación:** La generalización del agente cómico en la comedia de capa y espada  
**Denominación del evento:** VI Coloquio internacional del Grupo de Estudios Sobre Teatro Español  
**Localidad:** Toulouse  
**País:** Francia  
**Fecha Inicio:** 01/04/1991  
**Fecha Fin:** 01/04/1991  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 249. Título de la aportación:** Estructura y lenguaje dramático: El mayor monstruo del mundo, de Calderón  
**Denominación del evento:** Coloquio-Taller de teatro  
**Localidad:** Alacant/Alicante  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/12/1990  
**Fecha Fin:** 01/12/1990  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 250. Título de la aportación:** La edición crítica de textos dramáticos  
**Denominación del evento:** I Coloquio del Aula Biblioteca Mira de Amescua  
**Localidad:** Granada  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/12/1990  
**Fecha Fin:** 01/12/1990  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 251. Título de la aportación:** Metodología y recepción. Las lecturas trágicas de las comedias cómicas  
**Denominación del evento:** II Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro  
**Localidad:** Salamanca  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/1990  
**Fecha Fin:** 01/07/1990  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 252. Título de la aportación:** La jácara de Pero Vázquez de Escamilla, de Quevedo  
**Denominación del evento:** II Seminario Internacional de Edición y Anotación de textos del Siglo de Oro  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/1990  
**Fecha Fin:** 01/04/1990  
**Idioma:** Español

**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 253. Título de la aportación:** Notas parciales sobre la visualidad de la palabra en el espacio escénico barroco  
**Denominación del evento:** Seminario Internacional sobre ¿El teatro en la cultura visual del barroco?,  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/11/1989  
**Fecha Fin:** 01/11/1989  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 254. Título de la aportación:** Un chiste de Coquín. El epigrama a Floro en El médico de su honra de Calderón  
**Denominación del evento:** X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas  
**Localidad:** Barcelona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/08/1989  
**Fecha Fin:** 01/08/1989  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 255. Título de la aportación:** La construcción dramática de El mágico prodigioso de Calderón  
**Denominación del evento:** Festival de Cáceres, Jornadas teatrales  
**Localidad:** Cáceres  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/06/1989  
**Fecha Fin:** 01/06/1989  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 256. Título de la aportación:** Marta la piadosa, de Tirso  
**Denominación del evento:** II Congreso Argentino de Hispanistas  
**Localidad:** Mendoza (Argentina)  
**País:** Argentina  
**Fecha Inicio:** 01/05/1989  
**Fecha Fin:** 01/05/1989  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 257. Título de la aportación:** La comedia de capa y espada. El género y su interpretación  
**Denominación del evento:** VI Jornadas de teatro del Siglo de Oro  
**Localidad:** Almería  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/1989  
**Fecha Fin:** 01/03/1989  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús

**Rol del investigador:** Autor

- 258. Título de la aportación:** Teoría dramática y práctica teatral. Sobre el teatro áulico y político de Bances Candamo", en "El teatro español del Siglo de Oro: Métodos y enfoques críticos"  
**Denominación del evento:** V coloquio internacional del Grupo de Estudios sobre Teatro Español (GESTE)  
**Localidad:** Toulouse (FR)  
**País:** Francia  
**Fecha Inicio:** 01/04/1988  
**Fecha Fin:** 01/04/1988  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 259. Título de la aportación:** Varias notas quevedianas. Fijación textual y crítica filológica  
**Denominación del evento:** Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/07/1987  
**Fecha Fin:** 01/07/1987  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 260. Título de la aportación:** El entremés de las Visiones, de Bances Candamo  
**Denominación del evento:** Seminario Internacional para la Edición y Anotación de textos del Siglo de Oro  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/12/1986  
**Fecha Fin:** 01/12/1986  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 261. Título de la aportación:** Bances Candamo, poeta áulico  
**Denominación del evento:** Sin especificar  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/08/1986  
**Fecha Fin:** 01/08/1986  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 262. Título de la aportación:** El soneto de Quevedo Sulquivagante pretensor de Estolo  
**Denominación del evento:** IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas  
**Localidad:** Berlin  
**País:** Alemania  
**Fecha Inicio:** 01/08/1986  
**Fecha Fin:** 01/08/1986  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

- 263. Título de la aportación:** La poesía jocosa áurea, ejercicio de lectura conceptista  
**Denominación del evento:** Congreso sobre literatura española y Edad de Oro  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/1986  
**Fecha Fin:** 01/03/1986  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 264. Título de la aportación:** La comicidad escénica en Calderón  
**Denominación del evento:** Homenaje a Calderón  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/1982  
**Fecha Fin:** 01/03/1982  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
- 265. Título de la aportación:** El sentido cómico en No hay burlas con el amor  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional sobre Calderón y el teatro del Siglo de Oro  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 10/06/1981  
**Fecha Fin:** 13/06/1981  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

EDICIÓN DE ACTAS DE CONGRESOS, ETC.

- 1. Título del libro:** Varia lección de Tirso de Molina: actas del VIII Seminario del Centro para la Edición de Clásicos Españoles, Madrid, Casa de Velázquez, 5-6 de julio de 1999  
**Denominación del evento:** VIII Seminario del Centro para la Edición de Clásicos Españoles, Madrid, Casa de Velázquez, 5-6 de julio de 1999  
**Editorial:** Revista Estudios  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Número normalizado:** 84-923453-8-1  
**Fecha publicación:** 2000  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca  
**Rol del investigador:** Editor

## CONFERENCIAS IMPARTIDAS

1. **Título de la conferencia:** Mitología e ingenio en el Poema heroico de San Ignacio de Domínguez Camargo  
**Evento donde se han impartido:** Programa de Doctorado en Estudios Filológicos de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla  
**Localidad:** Sevilla  
**País:** España  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Fecha celebración:** 12/12/2016  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor
  
2. **Título de la conferencia:** Las éticas del honor en el Siglo de Oro  
**Evento donde se han impartido:** Encuentro del Título Propio de la Universidad de las Islas Baleares Experto Universitario en Doctrinas Éticas y Cosmovisiones en la Primera Edad Moderna, organizado por el Grupo de Filosofía Medieval y Moderna de la Universidad de las Islas Baleares  
**Localidad:** Palma de Mallorca  
**País:** España  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Fecha celebración:** 27/05/2013  
**Idioma:** Español  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús  
**Rol del investigador:** Autor

## TESIS, TESINAS, DEA, ETC.

## TESIS DOCTORAL

1. **Título:** El Marañón de Diego de Aguilar y Córdoba: edición crítica y estudio preliminar  
**Doctorando:** Julián Díez Torres  
**Programa de Doctorado:** Doctorado en Historia  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 08/03/2010  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Rol del investigador:** Codirector
  
2. **Título:** La trilogía de los Pizarro, de Tirso de Molina  
**Doctorando:** Zugasti Zugasti, Miguel  
**Programa de Doctorado:** Programa Oficial de Doctorado en Filología Hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 10/06/1992  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** Apto cum laude  
**Rol del investigador:** Director

## PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. **Título del proyecto:** Autoridad y Poder en el Teatro Del Siglo De Oro. Estrategias, Géneros, Imágenes en la primera globalización  
**Código según financiadora:** FFI2014-52007-P  
**Otra entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad  
**Otro programa financiador:** Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia.  
**Fecha inicio:** 01/01/2015  
**Fecha fin:** 31/12/2017  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 10  
**Rol del investigador:** Responsable
  
2. **Título del proyecto:** Autos sacramentales completos de Calderón - Edición crítica (fase final) Subdirección General de Proyectos de Investigación, Gobierno de España  
**Código según financiadora:** FFI2011-26695  
**Fecha inicio:** 01/01/2012  
**Fecha fin:** 31/12/2014  
**Cuantía concedida:** 0  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Colgate Univesity - Universidad - Estados Unidos de América, UNED - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 9  
**Rol del investigador:** Responsable
  
3. **Título del proyecto:** Red Europea: Conflictos de autoridad e imágenes del poder. Guerras de propaganda (Autoridad y poder en el Siglo de Oro, Segunda fase)  
**Entidad financiadora:** GOBIERNO DE NAVARRA  
**Otro programa financiador:** Programa Jerónimo de Ayanz  
**Fecha inicio:** 01/01/2012  
**Fecha fin:** 31/12/2012  
**Cuantía concedida:** 19910  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 12  
**Rol del investigador:** Responsable
  
4. **Título del proyecto:** Red europea: conflictos de autoridad e imágenes del poder. Las guerras de propaganda (Autoridad y poder. Fase 2)  
**Entidad financiadora:** GOBIERNO DE NAVARRA  
**Programa financiador:** Programa Jerónimo de Ayanz  
**Fecha inicio:** 01/01/2012  
**Fecha fin:** 31/12/2012  
**Cuantía concedida:** 19910  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 25  
**Rol del investigador:** Responsable
  
5. **Título del proyecto:** Red Europea «Autoridad y poder en el Siglo de Oro»  
**Código según financiadora:** Plan de Formación de I+D 2009-2010  
**Entidad financiadora:** GOBIERNO DE NAVARRA  
**Programa financiador:** Programa Jerónimo de Ayanz  
**Fecha inicio:** 01/01/2011

- Fecha fin:** 31/12/2011  
**Cuantía concedida:** 19789  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 13  
**Rol del investigador:** Responsable
6. **Título del proyecto:** Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (Spanish Classical Theatrical Patrimony)  
**Código según financiadora:** CSD2009-00033  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN  
**Otro programa financiador:** Programa CONSOLIDER+INGENIO  
**Fecha inicio:** 01/01/2010  
**Fecha fin:** 31/01/2015  
**Cuantía concedida:** 2070000  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Valladolid - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad Complutense de Madrid - Universidad - España, Universidad de Barcelona - Universidad - España, Universidad de Burgos - Universidad - España, Universidad de Valencia - Universidad - España, CSIC - Organismo Público de Investigación - España, Universidad de Castilla-La Mancha - Universidad - España, Universidad de Santiago de Compostela - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 136  
**Rol del investigador:** Responsable
7. **Título del proyecto:** Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (TECE-TEI)  
**Código según financiadora:** TECE-TEI, CSD 2009-00033  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN  
**Programa financiador:** Proyectos Consolider del MEC  
**Fecha inicio:** 01/01/2010  
**Fecha fin:** 01/01/2015  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 150  
**Rol del investigador:** Responsable
8. **Título del proyecto:** Autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca. Edición crítica  
**Código según financiadora:** FFI2008-02319  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Fecha inicio:** 01/01/2009  
**Fecha fin:** 01/01/2011  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 12  
**Rol del investigador:** Responsable
9. **Título del proyecto:** Autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca. Edición crítica  
**Código según financiadora:** HUM2004-03648/FILO  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Fecha inicio:** 06/08/2004  
**Fecha fin:** 06/08/2007  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 8  
**Rol del investigador:** Responsable
10. **Título del proyecto:** Edición crítica de los autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca.



Continuación

**Código según financiadora:** BFF 2000-0400

**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

**Fecha inicio:** 19/12/2000

**Fecha fin:** 01/01/2003

**Ámbito:** Nacional

**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España

**Número de investigadores participantes:** 12

**Rol del investigador:** Responsable

11. **Título del proyecto:** Edición crítica de los autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca. Continuación  
**Código según financiadora:** DGI-CYT, PB96-1228  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Fecha inicio:** 01/10/1997  
**Fecha fin:** 01/10/2000  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 12  
**Rol del investigador:** Responsable
  
12. **Título del proyecto:** Edición crítica de los autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca  
**Código según financiadora:** Orden foral 557/1996  
**Entidad financiadora:** GOBIERNO DE NAVARRA  
**Fecha inicio:** 20/12/1996  
**Fecha fin:** 20/12/1998  
**Cuantía concedida:** 0  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 8  
**Rol del investigador:** Responsable

#### COMITÉS, FOROS, REDES Y SOCIEDADES

1. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Red Europea: «Conflictos de autoridad e imágenes del poder. Guerras de propaganda» (Segunda fase de «Autoridad y poder en el Siglo de Oro»). Programa Jerónimo de Ayanz, Departamento de Educación, Gobierno de Navarra  
**Entidad responsable:** GRISO Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 01/01/2012  
**Fecha Fin:** 31/12/2012  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de radicación:** Pamplona  
**País de entidad:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Latasa, P.  
**Rol del investigador:** Coordinador
  
2. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Red Europea: «Autoridad y poder en el Siglo de Oro» Programa Jerónimo de Ayanz, Departamento de Educación, Gobierno de Navarra  
**Entidad responsable:** GRISO Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 01/01/2011  
**Fecha Fin:** 31/12/2011  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de radicación:** Pamplona

**País de entidad:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Latasa, P.  
**Rol del investigador:** Coordinador

GRUPOS, EQUIPOS, ETC.

- Nombre del grupo/equipo:** GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro)  
**Nombre del responsable del grupo/equipo:** Ignacio Arellano Ayuso  
**Número de componentes del grupo/equipo:** 12  
**Fecha inicio pertenencia:** 01/01/1992  
**Fecha fin pertenencia:** 01/10/2016  
**Localidad del grupo/equipo:** Pamplona  
**País del grupo/equipo:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Oteiza, Blanca; Escudero, Juan Manuel; Duarte, José Enrique; Galván, Luis; Zafra, Rafael; Mata Induráin, Carlos; Insúa, Mariela Francisca; Baraibar, Álvaro; Usunáriz, Jesús M.; Latasa, P.  
**Rol del investigador:** Responsable