



PAMPLONA, 08 DE FEBRERO DE 2024

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

LOURDES ESQUEDA VERANO



Universidad
de Navarra



DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

NOMBRE	Lourdes
PRIMER APELLIDO	Esqueda
SEGUNDO APELLIDO	Verano
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	México
PROVINCIA	México
CIUDAD	México
TELÉFONO	948425600
EMAIL	lesqueda@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Esqueda Verano, Lourdes



Situación profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	Ayudante Doctora
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2016 - Actualidad

Páginas webs y redes sociales

TIPO RED	google
URL	https://scholar.google.com/citations?user=KqJsdTYAAAAJ&hl=es
TIPO RED	ORCID
URL	https://orcid.org/0000-0002-2120-944X
TIPO RED	ResearcherID
URL	http://www.researcherid.com/rid/L-2340-2017

Líneas de investigación

Realismo cinematográfico

Estética de la imagen

Cultura Visual

Apropiación de cine doméstico

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	11
	Capítulos de Libros	3
	Aportaciones a Congresos	7
	Conferencias Impartidas	1
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	1
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	3
	Estancias	3
	Becas y Reconocimientos	4
	Colaboraciones con Centros de I+D	1
	Congresos, Exposiciones, etc	5
Actividad docente	Docencia impartida	35
	Proyectos de Innovación Docente	4
Actividad profesional	Experiencia en Evaluación	2
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	1
	Formación Universitaria - Titulado Superior	1
	Formación Universitaria - Otra titulación	1
	Otra Formación	27
	Idiomas	2

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Efrén Cuevas Álvarez, *Filming History from Below: Microhistorical Documentaries*, Columbia University Press, 2022

Título de la revista: FILM AND HISTORY

ISSN: 0360-3695

Volumen: 53

Número: 2, Winter

Página inicial-final: 61-63

Año de Publicación: 2023

DOI (Document Object Identifier): <https://doi.org/10.1353/flm.2023.a915291>

Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Cultural Studies

Posición: 912 de 1134

Índice de Impacto: 0.104

Cuartil: 4^oC

Categoría: History

Posición: 1107 de 1470

Índice de Impacto: 0.104

Cuartil: 4^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 402 de 600

Índice de Impacto: 0.104

Cuartil: 3^oC

2. **Título del trabajo:** There is no such thing as one realism: systematising Andre Bazin's film theory

Título de la revista: THE NEW REVIEW OF FILM AND TELEVISION STUDIES

ISSN: 1740-0309

Volumen: 20

Número: 3

Página inicial-final: 401 - 423

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2022

DOI (Document Object Identifier): 10.1080/17400309.2022.2088979

Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Communication

Posición: 287 de 461

Índice de Impacto: 0.208

Cuartil: 3^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 100 de 600

Índice de Impacto: 0.208

Cuartil: 1^oC

3. **Título del trabajo:** El cine como espejo diferido: el concepto de transferencia en André Bazin y Stanley Cavell

Título de la revista: PALABRA CLAVE

ISSN: 0122-8285

Volumen: 22

Número: 3

Página inicial-final: e2234

Idioma: Español

Año de Publicación: 2019

DOI (Document Object Identifier): 10.5294/pacla.2019.22.3.4

Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Posición: 196 de 468

Índice de Impacto: 0.265

Cuartil: 2^oC

Categoría: Communication

Posición: 195 de 445

Índice de Impacto: 0.265

Cuartil: 3°C

4. **Título del trabajo:** El cine más allá del signo: revisitando el concepto de indexicalidad en la teoría de André Bazin

Título de la revista: SIGNA. REVISTA DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE SEMIOTICA

ISSN: 1133-3634

Volumen: 28

Página inicial-final: 599 - 630

Idioma: Español

Año de Publicación: 2019

DOI (Document Object Identifier): 10.5944/signa.vol28.2019.25071

Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Communication

Posición: 258 de 445

Índice de Impacto: 0.182

Cuartil: 3°C

Categoría: Language and Linguistics

Posición: 329 de 884

Índice de Impacto: 0.182

Cuartil: 2°C

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 368 de 938

Índice de Impacto: 0.182

Cuartil: 2°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 114 de 883

Índice de Impacto: 0.182

Cuartil: 1°C

5. **Título del trabajo:** El cine como momificación del cambio. Objetividad y duración en la teoría de André Bazin

Título de la revista: ATALANTE-REVISTA DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

ISSN: 1885-3730

Número: 26

Página inicial-final: 169 - 180

Idioma: Español

Año de Publicación: 2018

Autores: Esqueda Verano, Lourdes; Cuevas, E.

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 272 de 466

Índice de Impacto: 0.102

Cuartil: 3°C

6. **Título del trabajo:** La ontología de la imagen híbrida: actualización de las premisas ontológicas en la teoría de André Bazin

Título de la revista: FOTOCINEMA

ISSN: 2172-0150

Número: 16
Página inicial-final: 243 - 264
Idioma: Español
Año de Publicación: 2018
DOI (Document Object Identifier): <http://dx.doi.org/10.24310/Fotocinema.2017.v0i16>
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Autor

7. **Título del trabajo:** The ontology of the hybrid image: updating the ontological basis of andre bazin's film theory
Título de la revista: FOTOCINEMA
ISSN: 2172-0150
Número: 16
Página inicial-final: 243 - 264
Idioma: Español
Año de Publicación: 2018
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Autor de correspondencia

8. **Título del trabajo:** Entre la huella y el índice: relecturas contemporáneas de André Bazin
Título de la revista: AREA ABIERTA
ISSN: 1578-8393
Volumen: 12
Número: 3
Página inicial-final: 1 - 15
Idioma: Español
Año de Publicación: 2012
DOI (Document Object Identifier): 10.5209/rev_ARAB.2012.v33.40557
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#); [Cuevas, E.](#)
Rol del investigador: Autor

9. **Título del trabajo:** (Reseña) Imaginar la realidad: ensayos sobre una representación de la realidad en el cine, la televisión y los nuevos medios/ Terregrosa, Marta
Título de la revista: COMUNICACION Y SOCIEDAD (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
ISSN: 0214-0039
Idioma: Español
Año de Publicación: 2011
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Autor
JCR
Categoría: COMUNICACIÓN
Posición: 65 de 72
Índice de Impacto: 0.205
Cuartil: 4º C
SJR
Categoría: Communication
Posición: 141 de 251
Índice de Impacto: 0.177
Cuartil: 3ºC

10. **Título del trabajo:** (Reseña) 100 documentales para explicar historia. De Flaherty a Michael Moore/ J.M. Caparrós, Magí Crusells y Ricard Mambona
Título de la revista: FILM-HISTORIA
ISSN: 1136-7385
Volumen: 21
Número: 1
Idioma: Español
Año de Publicación: 2011

Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)

Rol del investigador: Autor

- 11. Título del trabajo:** La casa abierta. El cine doméstico y sus reciclajes contemporáneos
Título de la revista: FILM-HISTORIA
ISSN: 1136-7385
Idioma: Español
Año de Publicación: 2010
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Autor

CAPÍTULOS DE LIBROS

- 1. Título del capítulo:** Un viaje de ida y vuelta: confluencias en torno a la ontología de la imagen cinematográfica en André Bazin y Stanley Cavell
Título libro: Claves para la alianza entre filosofía y cine: la superación del escepticismo en la pantalla, la antropología cinematográfica y el personalismo fílmico
Autor de la obra completa: Esteve Martín, Alfredo
Página inicial-final: 89 - 117
Año publicación: 2023
Editorial: Dyckinson
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-1122-899-2
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Autor
- 2. Título del capítulo:** Aproximación al verdadero realismo en la teoría cinematográfica de André Bazin
Título libro: ¿Qué es el cine? IX Congreso Internacional de Análisis Textual
Autor de la obra completa: Mercedes Miguel Borrás (editora)
Página inicial-final: 585 - 597
Año publicación: 2018
Editorial: Ediciones Universidad de Valladolid
Ámbito de la editorial: Autonómica
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8448-982-5
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Autor
- 3. Título del capítulo:** El papel de la crítica cinematográfica en el panorama audiovisual contemporáneo
Título libro: Reflexiones científicas sobre cine, publicidad y género desde la perspectiva audiovisual
Autor de la obra completa: Sierra Sánchez, J. y Liberal Ormaechea, S.
Página inicial-final: 89 - 105
Año publicación: 2011
Editorial: FRAGUA
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#); [Noguera, María](#)
Rol del investigador: Autor

APORTACIONES A CONGRESOS

1. **Título de la aportación:** La persona en el neorrealismo italiano: Vittorio De Sica visto por André Bazin
Denominación del evento: V Congreso Internacional sobre Filosofía y Cine. La relacionalidad en el cine de McCarey, De Sica y Kaurismäki (con ocasión del centenario de Ich un Du, de Martin Buber)
Localidad: Facultad de Filosofía, Letras y Humanidades de la Universidad Católica de Valencia
País: España
Fecha Inicio: 26/10/2023
Fecha Fin: 28/10/2023
Ámbito: Unión Europea
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Autor

2. **Título de la aportación:** El otro en el neorrealismo italiano tras la Segunda Guerra Mundial. Lecturas bazinianas del cine de Roberto Rossellini
Denominación del evento: IV Congreso Internacional sobre Filosofía y Cine. El reconocimiento del otro en el cine de John Ford, Roberto Rossellini y los hermanos Dardenne
Localidad: Valencia
País: España
Fecha Inicio: 27/10/2022
Fecha Fin: 28/10/2022
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: Sí
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Invitado

3. **Título de la aportación:** El realismo de André Bazin y su influencia en Stanley Cavell
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre Filosofía y Cine
Localidad: Valencia
País: España
Fecha Inicio: 29/10/2021
Fecha Fin: 30/10/2021
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Invitado

4. **Título de la aportación:** "Los tres niveles de realismo en la teoría cinematográfica de André Bazin"
Denominación del evento: ¿Qué es el cine? Congreso internacional de análisis textual
Localidad: Universidad de Valladolid
País: España
Fecha Inicio: 18/10/2017
Fecha Fin: 21/10/2017
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Autor

5. **Título de la aportación:** "Representing Time: the Concept of dureé in Bazin's Film Realism"
Denominación del evento: TiMeDoc Symposium
Localidad: Universidad de Navarra, Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 16/06/2014
Fecha Fin: 18/06/2014
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE

Publicación del evento: No
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Autor

6. **Título de la aportación:** "Social Aesthetics: Bazin on Social Cinema's Realism in The Golden Dream"
Denominación del evento: NECS: Creative energies, creative industries
Localidad: Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán
País: Italia
Fecha Inicio: 12/06/2014
Fecha Fin: 14/06/2014
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Autor
7. **Título de la aportación:** "El papel de la crítica cinematográfica en el panorama audiovisual contemporáneo"
Denominación del evento: IV Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales: ¿Retos y oportunidades de la investigación en comunicación en la sociedad digital¿
Localidad: Universitat Abat Oliba CEU, Huesca
País: España
Fecha Inicio: 17/11/2011
Fecha Fin: 19/11/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: Sí
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Coautor

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

1. **Título de la conferencia:** Apropiación del cine doméstico español: desviaciones de significado
Evento donde se han impartido: Séminaire de Recherché "Marge, exception, déviation", organisé par le GRIAL (Groupe Interdisciplinaire d'Analyse Littérale - unité de recherche AMERIBER)
Localidad: Burdeos
País: Francia
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 03/03/2023
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Invitado

TESIS, TESINAS, DEA, ETC. TESIS DOCTORAL

1. **Título:** El cine como acceso al mundo. Teoría del realismo cinematográfico de André Bazin
Doctorando: Esqueda Verano, Lourdes
Fecha de lectura: 05/07/2016
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: SB

Rol del investigador: Doctorando

PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

- Título del proyecto:** El cine doméstico en España: preservación, difusión y apropiación
Código según financiadora: PID2020-115424RB-I00
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Programa financiador: Proyectos I+D
Fecha inicio: 01/09/2021
Fecha fin: 31/08/2024
Cuantía concedida: 28000
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: universidad de salamanca - Universidad - España, universidad complutense - Universidad - España, universidad de navarra - Universidad - España, universidad de santiago de compostela - Organismo Público de Investigación - España, universidad de sevilla - Universidad - España, universidad de cordoba - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 16
Investigador Coordinador: Cuevas, E.
Rol del investigador: Investigador
- Título del proyecto:** Migraciones del archivo en el documental contemporáneo
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Programa de Investigación Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/09/2018
Fecha fin: 31/08/2021
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 4
Investigador Coordinador: Cuevas, E.
Rol del investigador: Investigador
- Título del proyecto:** Tiempo y memoria en la no-ficción audiovisual contemporánea
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Programa de Investigación Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 31/08/2016
Cuantía concedida: 25450
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 5
Investigador Responsable: Cuevas, E.
Rol del investigador: Investigador

ESTANCIAS

- Fecha inicio:** 01/06/2022
Fecha fin: 31/10/2022
Título de la estancia: Estancia académica en Bordeaux-Montaigne

- Duración de la estancia:** 150 días
Entidad de realización: Université Bordeaux Montaigne
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Bordeaux, Nouvelle-Aquitaine (Francia)
País de la institución destinataria: Francia
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Posdoctoral
2. **Fecha inicio:** 01/07/2019
Fecha fin: 31/12/2019
Título de la estancia: Estancia académica en UT (TX)
Duración de la estancia: 180 días
Entidad de realización: University of Texas at Austin
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Austin, Texas
País de la institución destinataria: Estados Unidos de América
Entidad financiadora de la estancia: Migraciones del archivo en el cine documental contemporáneo. Departamento de Cultura y Comunicación Audiovisual
País de la institución financiadora: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Posdoctoral
3. **Fecha inicio:** 30/04/2014
Fecha fin: 02/06/2014
Título de la estancia: Estancia académica en Yale (CT)
Duración de la estancia: 33 días
Entidad de realización: Yale
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: New Haven, CT
País de la institución destinataria: Estados Unidos de América
Entidad financiadora de la estancia: Proyecto TiMeDoc, Departamento de Cultura y Comunicación Audiovisual y Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra
País de la institución financiadora: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Predoctoral

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

1. **Denominación:** Beca para la realización del doctorado
Entidad que concede: Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Otros
Fecha fin: 05/07/2016
Fecha concesión: 01/09/2011
Duración: 1 días
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Becario
2. **Denominación:** Profesor Ayudante Doctor
Entidad que concede: ANECA
Tipo de entidad: Agencia Estatal
País: España

Ámbito: Nacional
Fecha concesión: 16/02/2021
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Obtentor

3. **Denominación:** Profesor Contratado Doctor
Entidad que concede: ANECA
Tipo de entidad: Agencia Estatal
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha concesión: 16/02/2021
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Obtentor
4. **Denominación:** Ayuda predoctoral
Entidad que concede: Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Otros
Fecha inicio: 01/09/2010
Fecha fin: 31/08/2011
Fecha concesión: 01/09/2010
Duración: 365 días
Finalidad: Para la realización de los cursos de formación para el doctorado
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Becario

COLABORACIONES CON CENTROS DE I+D

1. **Denominación:** Colaboración en el diseño del Proyecto A Psychedelic Sixties Expanded Illustration
Entidad colaboradora: Universidad de Navarra - Universidad, Innova Cultura (Gobierno de Navarra) - Organismo, Otros
Fecha inicio: 07/02/2020
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Colaborador

CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

1. **Título:** Apropiación del cine doméstico español: desviaciones de significado
Entidad convocante: seminario de investigación «Margen, excepción, desviación», organizado por el Groupe Interdisciplinaire d'Analyse Littérale, del centro de investigación adscrito al departamento de estudios ibéricos e iberoamericanos
Fecha inicio: 03/03/2023
Fecha fin: 03/03/2023
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Bordeaux
País: Francia
Ámbito: Unión Europea
Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Otros

2. **Título:** El otro en el neorrealismo italiano tras la Segunda Guerra Mundial. Lecturas bazinianas del cine de Roberto Rossellini
Entidad convocante: IV Congreso Internacional sobre Filosofía y Cine. El reconocimiento del otro en el cine de John Ford, Roberto Rossellini y los hermanos Dardenne, Facultad de Filosofía, Letras y Humanidades, Universidad Católica de Valencia
Fecha inicio: 27/10/2022
Fecha fin: 29/10/2022
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Valencia
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Otros
3. **Título:** Ponencia invitada
Entidad convocante: Universidad Católica de Valencia
Fecha inicio: 27/10/2022
Fecha fin: 29/10/2022
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Valencia
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Otros
4. **Título:** El realismo en André Bazin y su influencia en Stanley Cavell
Entidad convocante: III Congreso Internacional sobre Filosofía y Cine. El reconocimiento del otro en el cine de John Ford, Roberto Rossellini y los hermanos Dardenne
Fecha inicio: 27/10/2021
Fecha fin: 30/10/2021
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Valencia
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Otros
5. **Título:** El papel de la crítica cinematográfica en el panorama audiovisual contemporáneo
Entidad convocante: Universitat Abat Oliba CEU
Fecha inicio: 10/11/2011
Fecha fin: 12/11/2011
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Huesca
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Otros

DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: History of Cinema (Fcom)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 28

Nº horas tutorías / otros: 34

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 92

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Au+Screer-22, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Ciencias-20, PI-Comunicación-19, PI-Derecho-20, PI-Económicas-19, PI-Farmacia Nut-20, PI-Filosofía-20

Curso: 1

Fecha Inicio: 09/01/2023

Fecha fin: 30/06/2023

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Docente

2. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria

Asignatura: History of Cinema (Fcom)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 28

Nº horas tutorías / otros: 34

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 92

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Au+Screer-22, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Ciencias-20, PI-Comunicación-19, PI-Derecho-20, PI-Económicas-19, PI-Farmacia Nut-20, PI-Filosofía-20

Curso: 1

Fecha Inicio: 09/01/2023

Fecha fin: 30/06/2023

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Docente

3. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria

Asignatura: History of Cinema (Fcom)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 28

Nº horas tutorías / otros: 34

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 92

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Au+Screer-22, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Ciencias-20, PI-Comunicación-19, PI-Derecho-20, PI-Económicas-19, PI-Farmacia Nut-20, PI-Filosofía-20

Curso: 1
Fecha Inicio: 09/01/2023
Fecha fin: 30/06/2023
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente

4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Visual Culture (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 50
Nº horas prácticas: 8
Nº horas tutorías / otros: 41
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 99
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Arquitectura-20, PI-Ciencias-20, PI-Comunicación-19, PI-Derecho-20, PI-Económicas-19, PI-Farmacia Nut-20, PI-Filosofía-20, PI-ISSA-20
Curso: 2
Fecha Inicio: 09/01/2023
Fecha fin: 30/06/2023
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
5. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Visual Culture (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 50
Nº horas prácticas: 8
Nº horas tutorías / otros: 41
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 99
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Arquitectura-20, PI-Ciencias-20, PI-Comunicación-19, PI-Derecho-20, PI-Económicas-19, PI-Farmacia Nut-20, PI-Filosofía-20, PI-ISSA-20
Curso: 2
Fecha Inicio: 09/01/2023
Fecha fin: 30/06/2023
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
6. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Visual Culture (Fcom)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 50

Nº horas prácticas: 8

Nº horas tutorías / otros: 41

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 99

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Arquitectura-20, PI-Ciencias-20, PI-Comunicación-19, PI-Derecho-20, PI-Económicas-19, PI-Farmacia Nut-20, PI-Filosofía-20, PI-ISSA-20

Curso: 2

Fecha Inicio: 09/01/2023

Fecha fin: 30/06/2023

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Docente

7. **Tipo de Asignatura:** Optativa

Asignatura: Promoción y venta de artes escénicas

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 0

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 15

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 15

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19

Curso: 4

Fecha Inicio: 01/09/2022

Fecha fin: 28/11/2022

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Docente

8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria

Asignatura: Cultura visual A (Fcom)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 0

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Comunicación-19

Curso: 3

Fecha Inicio: 10/01/2022
Fecha fin: 30/06/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente

9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: History of Cinema (Fcom)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 28
Nº horas tutorías / otros: 58
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 116
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Ciencias-20, PI-Comunicación-19, PI-Derecho-20, PI-Económicas-19, PI-Educación Ps-20, PI-Enfermería-20, PI-Farmacia Nut-20, PI-Filosofía-20, PI-ISSA-20
Curso: 1
Fecha Inicio: 10/01/2022
Fecha fin: 30/06/2022
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
10. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: History of Cinema (Fcom)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 28
Nº horas tutorías / otros: 58
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 116
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Ciencias-20, PI-Comunicación-19, PI-Derecho-20, PI-Económicas-19, PI-Farmacia Nut-20, PI-Filosofía-20
Curso: 1
Fecha Inicio: 10/01/2022
Fecha fin: 30/06/2022
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
11. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Visual Culture (Fcom)
Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 28

Nº horas tutorías / otros: 67

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 125

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Arquitectura-20, PI-Ciencias-20, PI-Comunicación-19, PI-Derecho-20, PI-Económicas-19, PI-Educación Ps-20, PI-Farmacia Nut-20, PI-Filosofía-20, PI-ISSA-20

Curso: 2

Fecha Inicio: 10/01/2022

Fecha fin: 30/06/2022

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Docente

12. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Visual Culture (Fcom)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 28

Nº horas tutorías / otros: 67

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 125

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Arquitectura-20, PI-Ciencias-20, PI-Comunicación-19, PI-Derecho-20, PI-Económicas-19, PI-Farmacia Nut-20, PI-Filosofía-20, PI-ISSA-20

Curso: 2

Fecha Inicio: 10/01/2022

Fecha fin: 30/06/2022

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Docente

13. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de Grado. Humanidades (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15

Curso: 4

Fecha Inicio: 01/09/2021

Fecha fin: 30/06/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente

- 14. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: History of Cinema (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 27
Nº horas tutorías / otros: 25
Nº horas totales: 82
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 07/01/2019
Fecha fin: 25/06/2019
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
- 15. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Visual Culture (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 56
Nº horas prácticas: 2
Nº horas tutorías / otros: 22
Nº horas totales: 80
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Publicidad b-15
Curso: 2
Fecha Inicio: 07/01/2019
Fecha fin: 25/06/2019
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
- 16. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Aprender a ver cine y televisión: cultura audiovisual y cristianismo
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Instituto Superior de Ciencias Religiosas San Fran
Nº horas teóricas: 6
Nº horas totales: 6
Modalidad: Docencia no oficial
Fecha Inicio: 01/10/2018
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España

Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Docente

- 17. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Film & Discourses (Fcom-Op)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 6
Nº horas prácticas: 24
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15
Curso: 3
Fecha Inicio: 03/09/2018
Fecha fin: 30/11/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
- 18. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: History of Cinema (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 27
Nº horas tutorías / otros: 25
Nº horas totales: 82
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
- 19. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Visual Culture (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 56
Nº horas prácticas: 2
Nº horas tutorías / otros: 22
Nº horas totales: 80
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Publicidad b-15
Curso: 2
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España

Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Docente

- 20. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Film & Discourses (Fcom-Op)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 6
Nº horas prácticas: 24
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15
Curso: 3
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 27/11/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
- 21. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Cultura visual A (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 14
Nº horas totales: 44
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Gr.Com.Audiov-15, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad-15, Int.Found.Pr.0-14
Curso: 3
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
- 22. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: History of Cinema (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 29
Nº horas prácticas: 29
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 68
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16
Curso: 3
Fecha Inicio: 09/01/2017

Fecha fin: 30/06/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente

- 23. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Introduction to screenwriting (Fcom)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 8
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas totales: 13
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15
Curso: 2
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
- 24. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Visual Culture (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 14
Nº horas totales: 44
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Publicidad b-15
Curso: 2
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
- 25. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Teoría de la comunicación audiovisual (Gr. Com. Audiovisual-09)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 26
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 14
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15
Curso: 3

Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente

- 26. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Cultura visual A (Fcom)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 2
Nº horas totales: 2
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Dipl.Est.Curato-14, Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-09, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15, Int.Found.Pr.0-
Curso: 2
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
- 27. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: History of Cinema (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 8
Nº horas prácticas: 16
Nº horas tutorías / otros: 12
Nº horas totales: 36
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.Periodismo b-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Int.Found.Pr.0-14, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.P0-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14
Curso: 3
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
- 28. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Teoría de la comunicación audiovisual (Gr. Com. Audiovisual-09)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 6
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 2
Nº horas totales: 8

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-14, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09

Curso: 3

Fecha Inicio: 01/09/2015

Fecha fin: 30/11/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Docente

29. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: History of Cinema (Fcom)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 10

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 12

Nº horas totales: 22

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov.b-14, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.Periodismo b-14, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad b-14, Gr.Publicidad-09, Int.Found.Pr.0-14, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.P0-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14

Curso: 3

Fecha Inicio: 08/01/2015

Fecha fin: 30/06/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Docente

30. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Crítica II (Fcom-Gr. Aud.)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 2

Nº horas prácticas: 22

Nº horas tutorías / otros: 5

Nº horas totales: 29

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Dipl.Est.Curato-14, Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 01/09/2014

Fecha fin: 30/06/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Docente

31. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Teoría de la comunicación audiovisual (Gr. Com. Audiovisual-09)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov.b-14, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 3
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 02/12/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente

- 32. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Crítica II (Fcom-Gr. Aud.)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 8
Nº horas prácticas: 20
Nº horas totales: 28
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
- 33. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Teoría de la comunicación audiovisual (Gr. Com. Audiovisual-09)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 12
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 12
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 3
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 25/11/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente
- 34. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Crítica II (Fcom-Gr. Aud.)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 8
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 8

Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 29/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente

35. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Teoría de la comunicación audiovisual (Gr. Com. Audiovisual-09)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 12
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 12
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 3
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 26/11/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Docente

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

- Título del proyecto:** Intérpretes de la realidad
Fecha inicio: 08/01/2024
Fecha fin: 30/04/2024
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 2
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Coordinador
- Título del proyecto:** Atlas de la imaginación: Uso de Storymaps en asignaturas humanísticas del Grado de Comunicación Audiovisual
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2022
Fecha fin: 30/04/2023
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 3
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Participante
- Título del proyecto:** Cartografías e imaginación
Fecha inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 30/04/2021

Ámbito: Autonómica

Entidades participantes: universidad de navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 2

Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Participante

- Título del proyecto:** Pegamento. Tres mitos: el viaje, el monstruo y el descubrimiento
Fecha inicio: 01/09/2019
Fecha fin: 30/05/2020
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 2
Autores: Esqueda Verano, Lourdes; Martínez Illán, Antonio
Rol del investigador: Responsable

EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN

- Título:** Fomento a la Investigación Universidad Panamericana
Localidad de la experiencia: México
Fecha inicio: 02/09/2019
Fecha fin: 30/06/2022
País de la experiencia: México
Ámbito: Internacional no UE
Entidad: Universidad Panamericana
Tipo de entidad: Universidad
Frecuencia de la actividad: 3
Resumen: Dictámenes para Proyectos de Investigación del Programa "Fomento a la Investigación Universidad Panamericana" (2019, 2020 y 2022).
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Evaluador
- Título:** Premio Ernestina de Champourcin
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 01/05/2018
País de la experiencia: España
Entidad: Grupo de Investigación en historia reciente de la Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Evaluador

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

DOCTOR

- Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Comunicación
Título de tesis: El cine como acceso al mundo. Teoría del realismo cinematográfico de André Bazin
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Nombre del director de tesis: Dr. Efrén Cuevas Álvarez
Programa: Comunicación
Fecha de defensa de tesis: 05/07/2016

Premio extraordinario: Sí
Mención de calidad del programa: Sí
Localidad: Pamplona
País: España
Dirección Web: <http://www.unav.edu/>
Rol del investigador: Doctorando

TITULADO SUPERIOR

- Nombre del título:** Comunicación Audiovisual
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 28/05/2010
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno

OTRA TITULACIÓN

- Nombre del título:** Periodo de Formación para el Doctorado en Comunicación
Titulación: Periodo de Formación para el Doctorado en Comunicación
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 01/07/2011
Localidad: Pamplona
País: España
Rol del investigador: Alumno

OTRA FORMACIÓN

- Nombre del título:** ¿Salud mental y Mentoring en la Universidad¿
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Entidad/Universidad: CORE Currículum
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 22/05/2023
Fecha Inicio de formación: 18/05/2023
Fecha fin de formación: 18/05/2023
Calificación o nota media: Aprobado
Número de horas: 8,5
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno
- Nombre del título:** Cómo presentar un proyecto de innovación docente
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Servicio de Calidad e Innovación Educativa
Localidad: Pamplona

País: España

Fecha Expedición: 14/02/2023

Fecha Inicio de formación: 30/01/2023

Fecha fin de formación: 30/01/2023

Número de horas: 1,5

Autores: Esqueda Verano, Lourdes

Rol del investigador: Alumno

3. **Nombre del título:** Ciencia y valores de los cuidados paliativos
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Entidad/Universidad: CORE Currículum
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 18/12/2022
Fecha Inicio de formación: 16/12/2022
Fecha fin de formación: 16/12/2022
Número de horas: 4,5
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno
4. **Nombre del título:** Rutinas de pensamiento para promover la participación y reflexión en las aulas
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Servicio de Calidad e Innovación Educativa
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 18/11/2022
Fecha Inicio de formación: 17/11/2022
Fecha fin de formación: 17/11/2022
Número de horas: 2
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno
5. **Nombre del título:** La jaula de oro: cómo no defender a los clásicos
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: CORE Currículum
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 10/11/2022
Fecha Inicio de formación: 09/11/2022
Fecha fin de formación: 09/11/2022
Número de horas: 1,5
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno
6. **Nombre del título:** Cómo preparar un seminario
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Servicio de Calidad e Innovación Educativa
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 23/12/2021
Fecha Inicio de formación: 17/12/2021
Fecha fin de formación: 17/12/2021
Número de horas: 2
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno
7. **Nombre del título:** ¿Una manera práctica de introducir el pensamiento crítico en el aula

- Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/Universidad: Servicio de Calidad e Innovación Educativa
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 10/11/2021
Fecha Inicio de formación: 05/11/2021
Fecha fin de formación: 05/11/2021
Número de horas: 2
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno
8. **Nombre del título:** III Foro Innova (foro de experiencias de innovación docente)
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Servicio de Calidad e Innovación Educativa
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 19/12/2020
Fecha Inicio de formación: 17/12/2020
Fecha fin de formación: 17/12/2020
Número de horas: 2
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno
9. **Nombre del título:** III Foro Innova (foro de experiencias de innovación docente)
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Entidad/Universidad: Servicio de Innovación Educativa (UNAV)
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 17/12/2020
Número de horas: 2
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno
10. **Nombre del título:** Conversation C2
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Instituto de Idiomas
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 08/09/2020
Número de horas: 30
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno
11. **Nombre del título:** Redefinir la docencia presencial
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Entidad/Universidad: Servicio de Innovación Educativa (UNAV)
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 29/06/2020
Número de horas: 25
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno
12. **Nombre del título:** The Mechanics and Nuance of Public Speaking
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: University of Texas at Austin
Localidad: Austin, Texas

País: Estados Unidos de América
Fecha Expedición: 05/11/2019
Número de horas: 4
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Alumno

13. **Nombre del título:** The Mechanics and Nuance of Public Speaking
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: University of Texas at Austin
Localidad: Austin, Texas
País: Estados Unidos de América
Fecha Expedición: 18/10/2019
Número de horas: 4
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Alumno
14. **Nombre del título:** Desarrollo personal: la educación del carácter en los universitarios
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Core Currículum (UNAV)
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 31/05/2019
Número de horas: 4
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Alumno
15. **Nombre del título:** Desarrollo personal: la educación del carácter en los universitarios
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Instituto CORE Currículum
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 31/05/2019
Número de horas: 4,5
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Alumno
16. **Nombre del título:** Conversation C2
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Instituto de Idiomas
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 30/05/2019
Número de horas: 30
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Alumno
17. **Nombre del título:** II Foro Innova: Dinamizando las clases presenciales
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Entidad/Universidad: Servicio de Innovación Educativa (UNAV)
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 09/05/2019
Número de horas: 4
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Alumno
18. **Nombre del título:** How to Write a Good Research. What Reviewers Think About Main Mistakes

- Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/Universidad: Facultad de Comunicación (UNAV)
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 28/02/2019
Número de horas: 2
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Alumno
19. **Nombre del título:** Jornada Dirigir innovación
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Entidad/Universidad: Servicio de Calidad e Innovación Educativa (UNAV)
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 18/12/2017
Número de horas: 1,5
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Alumno
20. **Nombre del título:** Curso intensivo C1
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Instituto de Idiomas
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 18/08/2017
Número de horas: 24
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Alumno
21. **Nombre del título:** Curso intensivo C1
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Instituto de Idiomas
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 17/08/2017
Número de horas: 24
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Alumno
22. **Nombre del título:** Teaching in English
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Instituto de Idiomas
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 30/03/2017
Número de horas: 12
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)
Rol del investigador: Alumno
23. **Nombre del título:** Teaching in English
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Instituto de Idiomas
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 13/03/2017
Número de horas: 12
Autores: [Esqueda Verano, Lourdes](#)

Rol del investigador: Alumno

24. **Nombre del título:** La Universidad al servicio del desarrollo integral de la Sociedad
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Instituto CORE Currículum
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 19/12/2016
Número de horas: 6,5
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno
25. **Nombre del título:** La Universidad al servicio del desarrollo integral de la Sociedad
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Instituto CORE Currículum
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 19/12/2016
Número de horas: 6,5
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno
26. **Nombre del título:** Seminarios para Personal Investigador en Formación
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Facultad de Comunicación (UNAV)
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 28/05/2015
Número de horas: 3
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno
27. **Nombre del título:** Seminarios para Personal Investigador en Formación
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Facultad de Comunicación (UNAV)
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 08/05/2015
Autores: Esqueda Verano, Lourdes
Rol del investigador: Alumno

IDIOMAS

1. **Idioma:** Francés
Nivel de conocimiento: habla: Suficiente
Nivel de conocimiento: lectura: Bien
Nivel de conocimiento: escritura: Suficiente
2. **Idioma:** Inglés
Nivel de conocimiento: habla: Bien
Nivel de conocimiento: lectura: Bien
Nivel de conocimiento: escritura: Bien

