



PAMPLONA, 25 DE ENERO DE 2023

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

ANDRÉS TABERA ROLDÁN



Universidad
de Navarra



DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

NOMBRE	Andrés
PRIMER APELLIDO	Tabera
SEGUNDO APELLIDO	Roldán
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Bizkaia
CIUDAD	Bilbao
EMAIL	atabera@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Tabera, Andrés



Situación profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesor Ayudante Doctor
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2017 - Actualidad

Páginas webs y redes sociales

TIPO RED	homepage
URL	http://www.unav.edu/
TIPO RED	ORCID
URL	https://orcid.org/0000-0002-0836-3207

Líneas de investigación

Arquitectura española siglo XX y XXI / Spanish architecture XX and XXI century
Arquitectura Latinoamericana siglo XX y XXI / Latin American Architecture XX

Procesos creativos / Creative processes

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	6
	Libros	2
	Capítulos de Libros	8
	Aportaciones a Congresos	5
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Grado	6
Producción docente	Guías, protocolos, etc. sanitarias...	2
Actividad investigadora	Estancias	6
	Congresos, Exposiciones, etc	1
Actividad docente	Docencia impartida	15
	Proyectos de Innovación Docente	5
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	1
	Formación Universitaria - Titulado Superior	1
Otros méritos	Participación en tribunales de DEA, Tesina, TFM, TFG, Proyecto de carrera	11

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** A. Bonet y J. L. Sert. El espíritu 'renacentista' en el impulso de una modernidad trasatlántica en clave mediterránea
Título de la revista: ESTOA
ISSN: 1390-9274
Volumen: 11
Número: 22
Página inicial-final: 95 - 106
Idioma: Español
Año de Publicación: 2022
DOI (Document Object Identifier): 10.18537/est.v011.n022.a08
Autores: Tabera, Andrés; Acilu, Aitor
Rol del investigador: Autor
- Título del trabajo:** Combining interdisciplinarity and creative design: a powerful strategy to increase palliative care awareness within a university community
Título de la revista: THINKING SKILLS AND CREATIVITY
ISSN: 1871-1871
Volumen: 46

Página inicial-final: 101179

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2022

DOI (Document Object Identifier): 10.1016/j.tsc.2022.101179

Autores: Reigada, C.; Hermida-Romero, S.; Tabera, Andrés; Acilu, Aitor; Sandgred, A.; Carvajal Valcarcel, A.; Rivas, S.; Gómez Baceiredo, Beatriz; Naya, Carlos; Centeno, Carlos

Rol del investigador: Autor

JCR

Categoría: EDUCACION E INVESTIGACION EDUCATIVA

Posición: 63 de 267

Índice de Impacto: 3.652

Cuartil: 1º C

3. **Título del trabajo:** 1963-1971, El Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Luján. La mirada desde el margen de Horacio Baliero y Carmen Córdova
Título de la revista: REVISTA INDEXADA DE TEXTOS ACADEMICOS
ISSN: 2340-9711
Número: 16
Página inicial-final: 172 - 187
Idioma: Español
Año de Publicación: 2021
DOI (Document Object Identifier): 10.24192/2386-7027(2021)(v16)(16)
Autores: Tabera, Andrés; Tárrago Mingo, J
Rol del investigador: Autor
4. **Título del trabajo:** Fragmentos y ensoñaciones surrealistas en las propuestas gráficas de Antonio Bonet: De París a Buenos Aires: 1936-1939
Título de la revista: EGA. REVISTA DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA
ISSN: 1133-6137
Volumen: 26
Número: 43
Página inicial-final: 154 - 167
Idioma: Español
Año de Publicación: 2021
DOI (Document Object Identifier): 10.4995/ega.2021.14970
Autores: Tabera, Andrés; González Presencio, Mariano José
Rol del investigador: Autor
5. **Título del trabajo:** La mirada trasatlántica de Antonio Bonet Castellana: CIAM y lirismo constructivo para Buenos Aires en la década de los 50
Título de la revista: CUADERNO DE NOTAS
ISSN: 1138-1590
Número: 21
Página inicial-final: 194 - 213
Año de Publicación: 2020
DOI (Document Object Identifier): 10.20868/cn.2020.4480
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Autor
6. **Título del trabajo:** El bagaje europeo de Antonio Bonet para Argentina: el Manifiesto Austral
Título de la revista: RA. REVISTA DE ARQUITECTURA
ISSN: 1138-5596
Número: 17
Página inicial-final: 27 - 32
Año de Publicación: 2015
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Autor

LIBROS

1. **Título del libro:** 1933/2023 Un siglo de arquitectura para la salud en Navarra. 1975 Los fundamentos
Año publicación: 2022
Editorial: T6 EDICIONES, S. L.
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 80
ISBN: 978-84-92409-95-2
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Coautor

2. **Título del libro:** La [de]construcción del manifiesto austral. Buenos Aires, junio de 1939
Año publicación: 2016
Editorial: T6 EDICIONES, S. L.
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Autonómica
País editorial: España
Idioma: Español
ISBN: 9788492409747
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Compilador

CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** Punto de encuentro interdisciplinar: el Museo Universitario de la Universidad de Navarra
Título libro: JIDA 21. IX JORNADAS SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE EN ARQUITECTURA
Página inicial-final: 700 - 715
Año publicación: 2021
Editorial: Iniciativa Digital Politécnica Oficina de Publicacions Acadèmiques Digitals de la UPC Publicaciones y Divulgación Científica, Un
Localidad: Barcelona
ISBN: 978-84-9880-969-5
Autores: Tabera, Andrés; Velasco, Álvaro; Alonso, Fernando Manuel
Rol del investigador: Autor

2. **Título del capítulo:** Human 3.0: una reinterpretación contemporánea del Ballet Triádico de Oskar Schlemmer
Título libro: JIDA'20 VII JORNADAS SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE EN ARQUITECTURA
Página inicial-final: 638 - 652
Año publicación: 2020
Editorial: Oficina de Publicacions Acadèmiques Digitals de la UPC, UMA editorial
País: España
ISBN: 978-84-1335-032-5
Autores: Tabera, Andrés; Vidaurre-Arbizu, Marina; Zuazua-Ros, A.; González, Daniel
Rol del investigador: Autor

3. **Título del capítulo:** Obsesión en el detalle: el colegio mayor argentino nuestra señora de Luján
Título libro: Actas del IV Congreso Nacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. La arquitectura como obra integral
Página inicial-final: 686 - 695
Año publicación: 2017
Editorial: Fundación Alejandro de la Sota

Localidad: Madrid

País: España

ISBN: 978-84-697-2996-0

Autores: Tárrago Mingo, J.; Tabera, Andrés

Rol del investigador: Autor

4. **Título del capítulo:** 1949: "Nuevas precisiones sobre arquitectura y urbanismo". ¿Una revisión personal de Antonio Bonet para los CIAM?
Título libro: Tránsitos en el circuito América Latina, Europa y Estados Unidos en el periodo de la posguerra (1945-1960): redefiniciones en la Arquitectura y el Urbanismo
Página inicial-final: 183 - 200
Año publicación: 2014
Editorial: Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México
Localidad: México D.F.
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: México
Idioma: Español
ISBN: 9786070252525
Autores: Tabera, Andrés; Tárrago Mingo, J.
Rol del investigador: Autor

5. **Título del capítulo:** Antonio Bonet, un secundario entre sus maestros: El caso del pabellón español de 1937
Título libro: Las Exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones. La arquitectura española y las exposiciones internacionales (1929-1975). Actas preliminares
Página inicial-final: 629 - 634
Año publicación: 2014
Editorial: T6 EDICIONES, S. L.
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788492409617
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Autor

6. **Título del capítulo:** Dibujos itinerantes. Un proyecto inédito de Antonio Bonet Castellana
Título libro: El dibujo de viaje de los arquitectos: 15 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Página inicial-final: 909 - 916
Año publicación: 2014
Editorial: Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Localidad: Las Palmas de Gran Canaria
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-9042-099-7
Autores: Tabera, Andrés; Tárrago Mingo, J.
Rol del investigador: Autor

7. **Título del capítulo:** El concurso del Colegio Mayor Argentino 'Nuestra Señora de Luján' de 1964. Política, viajes y encuentros, dibujos
Título libro: Concursos de arquitectura: 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Página inicial-final: 689 - 694
Año publicación: 2012
Editorial: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid
Localidad: Valladolid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España

Idioma: Español
ISBN: 978-84-8448-708-1
Autores: Tabera, Andrés; Tárrago Mingo, J
Rol del investigador: Autor

8. **Título del capítulo:** La revista como cauce del cambio: El manifiesto del grupo austral `voluntad y acción¿: El crecimiento de la semilla corbuseriana en Argentina
Título libro: Las revistas de arquitectura (1900-1975) crónicas, manifiestos, propaganda. Actas Preliminares
Página inicial-final: 303 - 310
Año publicación: 2012
Editorial: T6 EDICIONES, S. L.
Localidad: Pamplona
País: España
ISBN: 978-84-92409-39-6
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Autor

APORTACIONES A CONGRESOS

1. **Título de la aportación:** El poder de la interdisciplinariedad y el diseño centrado en las personas para la concienciación sobre cuidados paliativos: un estudio multimétodo
Denominación del evento: XIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Cuidados Paliativos
Localidad: Palma de Mallorca
País: España
Fecha Inicio: 09/06/2022
Fecha Fin: 11/06/2022
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Reigada, Carla; S. Hermida-Romero; Tabera, Andrés; Acilu, Aitor; Sandgred, A.; Carvajal Valcarcel, A; Rivas, S.; Gómez Baceiredo, Beatriz; Naya, Carlos; Centeno, Carlos
Rol del investigador: Autor
2. **Título de la aportación:** Propuestas desde Buenos Aires 1930-1941: el Sanatorio antituberculoso de Jorge Vivanco, Antonio Bonet y Valerio Peluffo.
Denominación del evento: XIII Congreso Internacional - Historia de la Arquitectura Moderna Española
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 27/04/2022
Fecha Fin: 29/04/2022
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Autor
3. **Título de la aportación:** Human 3.0: una reinterpretación contemporánea del Ballet Triádico de Oskar Schlemmer
Denominación del evento: VIII Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'20)
Localidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga
País: España
Fecha Inicio: 12/11/2020
Fecha Fin: 13/11/2020
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE

Publicación del evento: Sí

Autores: Tabera, Andrés; Vidaurre-Arbizu, Marina; Zuazua-Ros, A.; González, Daniel

Rol del investigador: Autor

4. **Título de la aportación:** Las ciudades del Territorio: El hombre y el paisaje como medida. Urbanismo ligado al territorio y la geografía a ambos lados del océano
Denominación del evento: ACTO SEGUNDO CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA URBANA, 2019
Localidad: México
País: México
Fecha Inicio: 25/11/2019
Fecha Fin: 29/11/2019
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: Sí
Autores: Pozo, José Manuel; Tabera, Andrés
Rol del investigador: Coautor

5. **Título de la aportación:** Proyecto de aprendizaje-servicio: diseño+biología+bioquímica
Denominación del evento: 8o Encuentro BID de Enseñanza y Diseño
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 20/11/2019
Fecha Fin: 22/11/2019
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: Sí
Autores: Tabera, Andrés; Vidaurre-Arbizu, Marina; González-Muniesa, P.; Rodríguez, José Antonio; Martín-Gómez, César
Rol del investigador: Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.

TRABAJO FIN DE GRADO

1. **Título:** Ecosistemas creativos: Una nueva experiencia en los espacios universitarios
Alumno: Marina Martínez Martínez
Idioma: Español
Fecha de lectura: 01/06/2022
País: España
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 7,5
Rol del investigador: Codirector

2. **Título:** Recess. The Revaluation of Play Bringing play back into adulthood
Alumno: Camila Botrán Farias
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 01/06/2022
País: España
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 8,5
Rol del investigador: Director

3. **Título:** The House Chair. Los efectos provocados por la pandemia en el espacio doméstico: diseñando una silla para trabajar desde casa
Alumno: Paula Aranda

Título de Grado: Grado de Diseño
Idioma: Español
Fecha de lectura: 28/06/2021
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director

4. **Título:** ¿Cómo nacen los objetos en la España vacía? / raíz
Alumno: Tasio Ranz Velasco
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/06/2021
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 10 - MH
Rol del investigador: Director
5. **Título:** Aplicación del diseño estratégicos en la metodología de la CUN con una mirada al usuario internacional
Alumno: Nora Villar
Título de Grado: Grado en Diseño
Idioma: Español
Fecha de lectura: 12/06/2020
País: España
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
6. **Título:** Sunny Side
Alumno: Camila Sarabia
Título de Grado: Grado en Diseño
Fecha de lectura: 12/06/2020
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Director

GUÍAS, PROTOCOLOS, ETC. SANITARIAS...

1. **Título:** Guia Docente Taller IV
Fecha: 18/05/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés; Acilu, Aitor
Rol del investigador: Autor
2. **Título:** Guia Docente Taller III
Fecha: 23/06/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Idioma: Inglés
Autores: Tabera, Andrés; Acilu, Aitor
Rol del investigador: Autor

ESTANCIAS

- 1. Fecha inicio:** 07/11/2022
Fecha fin: 23/12/2022
Título de la estancia: Architectural Association Archives
Duración de la estancia: 47 días
Entidad de realización: Architectural Association
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: 36 Bedford Square, London
País de la institución destinataria: Reino Unido
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Posdoctoral
- 2. Fecha inicio:** 13/06/2022
Fecha fin: 15/07/2022
Título de la estancia: Architectural Association Archives
Duración de la estancia: 33 días
Entidad de realización: Architectural Association
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: 36 Bedford Square, London
País de la institución destinataria: Reino Unido
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Posdoctoral
- 3. Fecha inicio:** 11/04/2022
Fecha fin: 13/05/2022
Título de la estancia: GTA ETH Zurich
Duración de la estancia: 33 días
Entidad de realización: Institute for the History and Theory of Architecture
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Zurich
País de la institución destinataria: Suiza
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Posdoctoral
- 4. Fecha inicio:** 10/08/2013
Fecha fin: 25/08/2013
Título de la estancia: Harvard University Graduate School of Design
Duración de la estancia: 16 días
Entidad de realización: Special Collections Archive
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Cambridge, EEUU
País de la institución destinataria: Estados Unidos de América
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Predoctoral
- 5. Fecha inicio:** 11/02/2013
Fecha fin: 14/02/2013
Título de la estancia: Fondation Le Corbusier
Duración de la estancia: 4 días
Entidad de realización: Fondation Le Corbusier
Tipo de entidad: Fundación
Localidad de la institución destinataria: París, Francia
País de la institución destinataria: Francia
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Predoctoral

6. **Fecha inicio:** 01/06/2010
Fecha fin: 31/12/2010
Título de la estancia: Estancia investigadora UBA-FADU
Duración de la estancia: 210 días
Entidad de realización: UBA-FADU
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Buenos Aires
País de la institución destinataria: Argentina
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Predoctoral

CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

1. **Título:** Curso de verano Humor, dibujo y ciudad
Entidad convocante: Universidades Navarras
Fecha inicio: 01/09/2022
Fecha fin: 02/09/2022
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: García-Diego, Héctor; Arza Garaloces, Pablo; García Alonso, Marta; González Presencio, Mariano José; Sáez, Javier Bernardino; Tabera, Andrés; Tárrago Mingo, J; Villanueva, María
Rol del investigador: Director

DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Studio IV (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 15
Nº horas prácticas: 90
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 105
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20
Curso: 2
Fecha inicio: 10/01/2022
Fecha fin: 30/06/2022
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente
2. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Taller de Diseño III (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 15
Nº horas prácticas: 90
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 105
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2021
Fecha fin: 29/11/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente

3. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Studio IV (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 13
Nº horas prácticas: 95
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 108
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20
Curso: 2
Fecha Inicio: 11/01/2021
Fecha fin: 30/06/2021
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente
4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Taller de Diseño III
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Nº horas teóricas: 8
Nº horas prácticas: 87
Nº horas totales: 95
Nº de créditos de la asignatura: 9
Modalidad: Docencia oficial
Fecha Inicio: 01/09/2020
Idioma: Español
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente
5. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Studio IV (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 13
Nº horas prácticas: 95
Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 108
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 06/01/2020
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente

6. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Studio IV (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 19
Nº horas prácticas: 50
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 69
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 07/01/2019
Fecha fin: 31/07/2019
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente
7. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Workshop IV (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 19
Nº horas prácticas: 50
Nº horas totales: 69
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 07/01/2019
Fecha fin: 25/06/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente
8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Workshop III (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 24

Nº horas prácticas: 67
Nº horas totales: 91
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 03/09/2018
Fecha fin: 30/11/2018
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente

9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Studio IV (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 19
Nº horas prácticas: 56
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 75
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente
10. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Workshop IV (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 19
Nº horas prácticas: 56
Nº horas totales: 75
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente
11. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Workshop III (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Nº horas teóricas: 24
Nº horas prácticas: 70
Nº horas totales: 94
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 27/11/2017
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente

12. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Elementos de composición (ETSA)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 180
Nº horas tutorías / otros: 30
Nº horas totales: 210
Nº de créditos de la asignatura: 18.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14, Gr.Arquitectura-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 30/06/2017
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente
13. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Elementos de composición (ETSA)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 175
Nº horas tutorías / otros: 30
Nº horas totales: 210
Nº de créditos de la asignatura: 18.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14, Gr.Arquitectura-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente
14. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Elementos de composición (ETSA)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 175
Nº horas tutorías / otros: 30
Nº horas totales: 210
Nº de créditos de la asignatura: 18.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arquitectura-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente

15. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: -Elementos de composición (ETSA)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 150
Nº horas tutorías / otros: 30
Nº horas totales: 180
Nº de créditos de la asignatura: 18.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arquitectura-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 29/06/2013
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Docente

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

1. **Título del proyecto:** Nuevas técnicas de enseñanza mediante redes sociales 2.0. Fase de desarrollo
Fecha inicio: 01/09/2022
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 7
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Coordinador
2. **Título del proyecto:** Nuevas Técnicas de enseñanza mediante redes sociales. Contextualización y referentes
Fecha inicio: 01/07/2020
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 7

Autores: Tabera, Andrés; Vidaurre-Arbizu, Marina; Zuazua-Ros, A.; Naya, Carlos; Velasco, Álvaro; Fernández Barranco, Alicia

Rol del investigador: Coordinador

3. **Título del proyecto:** La Fisiología, la Fisiopatología y el Diseño unidos para mejorar la salud de la Sociedad Universitaria

Fecha inicio: 03/09/2018

Fecha fin: 30/06/2019

Ámbito: Otros

Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 5

Autores: Jose A. Rodríguez García; González-Muniesa, P.; Vidaurre-Arbizu, Marina; Tabera, Andrés; Martín-Gómez, César

Rol del investigador: Coordinador

4. **Título del proyecto:** Let's play! Let's learn!

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Fecha inicio: 04/09/2017

Fecha fin: 30/06/2018

Ámbito: Nacional

Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 6

Autores: Cabrero, José Manuel; García Alonso, Marta; Tabera, Andrés

Rol del investigador: Participante

5. **Título del proyecto:** Iniciación al diseño como iniciación al proyecto

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Fecha inicio: 01/01/2013

Fecha fin: 01/01/2014

Ámbito: Otros

Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 6

Autores: González Presencio, Mariano José; García Alonso, Marta; Losada Quintas, Jorge; Tabera, Andrés; Rodríguez Díaz, María Dolores; Caballero Zubia, Beatriz

Rol del investigador: Investigador

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

DOCTOR

1. **Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Arquitectura
Título de tesis: Antonio Bonet frente a sus maestros. 1938-1962: un viaje de ida y vuelta
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Nombre del director de tesis: José Manuel Pozo
Codirector 1 (firma): Jorge Tárrago Mingo
Programa: Historia Crítica de la Arquitectura española del s.XX
Fecha de defensa de tesis: 27/11/2014
Premio extraordinario: No
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Fecha Expedición: 02/02/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Rol del investigador: Doctorando

TITULADO SUPERIOR

1. **Nombre del título:** Arquitecto
Entidad/Universidad: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 30/09/2009
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Tabera, Andrés
Rol del investigador: Alumno

PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE DEA, TESINA, TFM, TFG, PROYECTO DE CARRERA

1. **Título:** Come Colombia
Alumno: Maria Orjuela
Título de Grado: Grado de Diseño
Fecha de lectura: 28/06/2021
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
2. **Título:** Spotshot
Alumno: Pablo Bada
Fecha de lectura: 28/06/2021
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
3. **Título:** Acercar a los jóvenes a la Cultura: Un proyecto para el museo Universidad de Navarra
Alumno: Pilar Ortuño
Título de Grado: Grado de Diseño
Fecha de lectura: 15/06/2021
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
4. **Título:** Diseño de la experiencia BIGD
Alumno: Cristina Francés
Título de Grado: Grado en Diseño
Fecha de lectura: 15/06/2021
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
5. **Título:** La belleza Integral como signo distintivo. Una mirada a las relaciones dentro de la empresa
Alumno: Claudia Franco
Título de Grado: Grado de diseño
Fecha de lectura: 15/06/2021
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
6. **Título:** Live Madrid
Alumno: Blanca Terol
Título de Grado: Grado de diseño
Fecha de lectura: 15/06/2021
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
7. **Título:** Atlas of the lost finds

Alumno: Santiago Accini
Título de Grado: Grado en diseño
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 12/06/2020
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal

8. **Título:** El mal uso de la Tecnología como factor primario en el deterioro de las relaciones intra e interpersonales de la Generación Z ¿Qué pensarías tú de ti?

Alumno: Sara Gamazo
Título de Grado: Grado en Diseño
Idioma: Español
Fecha de lectura: 12/06/2020
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Tribunal

9. **Título:** La tecnología 3D, una herramienta al alcance de todos

Alumno: Emiliana Longa Curie
Título de Grado: Grado en Diseño
Idioma: Español
Fecha de lectura: 12/06/2020
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal

10. **Título:** Resilience. Design for a fragile world

Alumno: Carlos Sosa
Título de Grado: Grado en Diseño
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 12/06/2020
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal

11. **Título:** Sistema de uniones para un mobiliario interior adaptable, transformable y modular.

Alumno: Victoria Restrepo
Título de Grado: Grado en Diseño
Idioma: Español
Fecha de lectura: 12/06/2020
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal