



PAMPLONA, 03 DE MAYO DE 2023

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

MARÍA VILLANUEVA FERNÁNDEZ



Universidad
de Navarra



DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

NOMBRE	María
PRIMER APELLIDO	Villanueva
SEGUNDO APELLIDO	Fernández
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Asturias
CIUDAD	Oviedo
TELÉFONO	948425600
EMAIL	mvillanuevf@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Villanueva, María

Situación profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesor Contratado Doctor
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2018 - Actualidad

Páginas webs y redes sociales

TIPO RED	homepage
URL	http://www.unav.edu
TIPO RED	ORCID
URL	https://orcid.org/0000-0003-2033-4422
TIPO RED	ResearcherID
URL	http://www.researcherid.com/rid/B-1812-2017

Líneas de investigación

Teoría e Historia del Diseño siglo XX
Expresión Gráfica Arquitectónica
Arquitectos españoles diseñadores
Espacio interior y mobiliario España siglo XX

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	23
	Libros	2
	Capítulos de Libros	26
	Obra Artística	2
	Aportaciones a Congresos	24
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	1
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Grado	14
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	3
	Estancias	4
	Becas y Reconocimientos	1
	Grupos, Equipos, etc.	2
	Congresos, Exposiciones, etc	13
Actividad docente	Docencia impartida	64
	Actividades genéricas docentes	13
	Proyectos de Innovación Docente	10
	Premios y Reconocimientos docencia	2
Actividad profesional	Experiencia en Evaluación	2
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	1
	Formación Universitaria - Postgrado	1
	Formación Universitaria - Titulado Superior	1
	Formación Universitaria - Otra titulación	1

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** La huella seminal de la Bauhaus. Mobiliario e interior en las revistas españolas en el periodo de entreguerras
Título de la revista: RES MOBILIS

ISSN: 2255-2057

Volumen: 12

Número: 15

Página inicial-final: 243 - 263

Año de Publicación: 2023

DOI (Document Object Identifier): <https://doi.org/10.17811/rm.12.15.2023>

Autores: [Villanueva, María](#); [García-Diego, Héctor](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Anthropology

Posición: 322 de 422

Índice de Impacto: 0.129

Cuartil: 4^oC

Categoría: History

Posición: 702 de 1381

Índice de Impacto: 0.129

Cuartil: 3^oC

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)

Posición: 511 de 622

Índice de Impacto: 0.129

Cuartil: 4^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 208 de 570

Índice de Impacto: 0.129

Cuartil: 2^oC

2. **Título del trabajo:** Opening borders. Spanish design in MD Moebel Interior Design (1961-1970)

Título de la revista: INTERIORS: DESIGN, ARCHITECTURE AND CULTURE

ISSN: 2041-9112

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2023

DOI (Document Object Identifier): 10.1080/20419112.2023.2168072

Autores: [Villanueva, María](#); [Arza Garaloces, Pablo](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Architecture

Posición: 99 de 143

Índice de Impacto: 0.126

Cuartil: 3^oC

Categoría: Cultural Studies

Posición: 632 de 1083

Índice de Impacto: 0.126

Cuartil: 3^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 216 de 570

Índice de Impacto: 0.126

Cuartil: 2^oC

3. **Título del trabajo:** El impulso del ego: la producción museística de los premios Pritzker en las últimas cinco décadas

Título de la revista: DIFERENTS

ISSN: 2530-1330

Número: 7
Página inicial-final: 104 - 117
Idioma: Español
Año de Publicación: 2022
DOI (Document Object Identifier): 10.6035/diferents.6680
Autores: García-Diego, Héctor; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor

4. **Título del trabajo:** El proyecto arquitectónico como impulso del mobiliario estándar / The architectural project as an impulse for standard furniture

Título de la revista: VLC ARQUITECTURA

ISSN: 2341-3050

Volumen: 9

Número: 2

Página inicial-final: 7 - 37

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2022

DOI (Document Object Identifier): 10.4995/vlc.2022.16663

Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor

Rol del investigador: Autor de correspondencia

SJR

Categoría: Architecture

Posición: 74 de 143

Índice de Impacto: 0.168

Cuartil: 3°C

Categoría: Geography, Planning and Development

Posición: 576 de 741

Índice de Impacto: 0.168

Cuartil: 4°C

Categoría: History

Posición: 469 de 1381

Índice de Impacto: 0.168

Cuartil: 2°C

Categoría: Urban Studies

Posición: 145 de 225

Índice de Impacto: 0.168

Cuartil: 3°C

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 118 de 570

Índice de Impacto: 0.168

Cuartil: 1°C

5. **Título del trabajo:** Diario 1969: acerca del relato personal de Bernard Rudofsky sobre el descubrimiento de Frigiliana

Título de la revista: CUADERNOS DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS

ISSN: 2171-956X

Número: 11

Página inicial-final: 20 - 31

Idioma: Español

Año de Publicación: 2021

Autores: García-Diego, Héctor; Villanueva, María

Rol del investigador: Autor

6. **Título del trabajo:** HMuebles: arte gráfico para la divulgación del diseño y del "gusto" moderno en España 1957-1962
Título de la revista: EGA. REVISTA DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA
ISSN: 1133-6137
Volumen: 26
Número: 43
Página inicial-final: 222 - 235
Año de Publicación: 2021
DOI (Document Object Identifier): 10.4995/ega.2021.14481
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Architecture
Posición: 56 de 143
Índice de Impacto: 0.211
Cuartil: 2°C

Categoría: Visual Arts and Performing Arts
Posición: 77 de 570
Índice de Impacto: 0.211
Cuartil: 1°C
7. **Título del trabajo:** Habitar, crear, disfrutar: Villa Gloria de Peter G. Harnden y Lanfranco Bombelli en Cadaqués (1959)
Título de la revista: VLC ARQUITECTURA
ISSN: 2341-3050
Volumen: 7
Número: 2
Página inicial-final: 157 - 184
Año de Publicación: 2020
DOI (Document Object Identifier): <https://doi.org/10.4995/vlc.2020.11843>
Autores: García-Diego, Héctor; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Architecture
Posición: 56 de 167
Índice de Impacto: 0.219
Cuartil: 2°C

Categoría: Geography, Planning and Development
Posición: 473 de 776
Índice de Impacto: 0.219
Cuartil: 3°C

Categoría: History
Posición: 274 de 1388
Índice de Impacto: 0.219
Cuartil: 1°C

Categoría: Urban Studies
Posición: 114 de 252
Índice de Impacto: 0.219
Cuartil: 3°C

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 67 de 551

Índice de Impacto: 0.219

Cuartil: 1^oC

8. **Título del trabajo:** Imaginando el reciclaje, reciclando el diseño, diseñando la imagen: la reutilización como estrategia de diseño

Título de la revista: RA. REVISTA DE ARQUITECTURA

ISSN: 1138-5596

Número: 22

Página inicial-final: 66 - 81

Idioma: Español

Año de Publicación: 2020

DOI (Document Object Identifier): 10.15581/014.22.66-81

Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Architecture

Posición: 164 de 167

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 523 de 551

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

9. **Título del trabajo:** Tecnología posible. El mobiliario como vehículo de modernización de la arquitectura española de los años 30

Título de la revista: REVISTA INDEXADA DE TEXTOS ACADEMICOS

ISSN: 2340-9711

Número: 12

Página inicial-final: 90 - 98

Idioma: Español

Año de Publicación: 2019

DOI (Document Object Identifier): 10.24192/2386-7027(2019)(v12)(03)

Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Architecture

Posición: 133 de 144

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

Categoría: Urban Studies

Posición: 206 de 221

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 483 de 543

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4^oC

10. **Título del trabajo:** La tienda como proyecto global Loewe en Valencia

Título de la revista: CONSTELACIONES (BOADILLA DEL MONTE)

ISSN: 2340-177X

Número: 6

Página inicial-final: 77 - 91

Año de Publicación: 2018

Autores: Josa Martínez, E; Antón Sancho, J; Villanueva, María

Rol del investigador: Autor

11. **Título del trabajo:** Paradigma, ensayo y conclusión: La Casa de Bernard Rudofsky en tres actos
Título de la revista: VLC ARQUITECTURA
ISSN: 2341-3050
Volumen: 5
Número: 1
Página inicial-final: 153 - 183
Idioma: Español
Año de Publicación: 2018
DOI (Document Object Identifier): <https://doi.org/10.4995/vlc.2018.8945>
Autores: García-Diego, Héctor; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor

12. **Título del trabajo:** Arquitectura, mobiliario y proyecto pedagógico: El pabellón de la Residencia de Señoritas Estudiantes, 1932-1933
Título de la revista: RA. REVISTA DE ARQUITECTURA
ISSN: 1138-5596
Volumen: 19
Página inicial-final: 87 - 96
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
DOI (Document Object Identifier): <https://doi.org/10.15581/014.19.87-96>
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Architecture
Posición: 124 de 151
Índice de Impacto: 0.101
Cuartil: 4°C

Categoría: Visual Arts and Performing Arts
Posición: 310 de 456
Índice de Impacto: 0.101
Cuartil: 3°C

13. **Título del trabajo:** ¿Democraciudad?
Título de la revista: ENGAWA
ISSN: 2013-9667
Número: 17
Página inicial-final: 13 - 23
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
Autores: García-Diego, Héctor; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor

14. **Título del trabajo:** La Serrano de Loewe, Javier Carvajal: análisis de proyecto arquitectónico
Título de la revista: ESTOA
ISSN: 1390-7263
Volumen: 6
Número: 10
Página inicial-final: 91 - 100

Idioma: Español

Año de Publicación: 2017

DOI (Document Object Identifier): 10.18537/est.v006.n010.08

Autores: Josa Martinez, E; Villanueva, María

Rol del investigador: Autor

15. **Título del trabajo:** Una aventura empresarial en un proyecto integral: mobiliario del edificio Capitol, Luis M. Feduchi, 1931-33

Título de la revista: RES MOBILIS

ISSN: 2255-2057

Volumen: 6

Número: 7

Página inicial-final: 96 - 116

Idioma: Español

Año de Publicación: 2017

DOI (Document Object Identifier): <https://doi.org/10.17811/rm.6.2017.96-116>

Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor

Rol del investigador: Autor

16. **Título del trabajo:** El arquitecto y los inicios del diseño industrial en España

Título de la revista: REVISTA INDEXADA DE TEXTOS ACADEMICOS

ISSN: 2340-9711

Número: 6

Página inicial-final: 116-123

Idioma: Español

Año de Publicación: 2016

Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Architecture

Posición: 135 de 154

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4°C

Categoría: Urban Studies

Posición: 152 de 169

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4°C

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 378 de 456

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 4°C

17. **Título del trabajo:** Loewe, tradición en la imagen de la marca

Título de la revista: REVISTA INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

ISSN: 2386-8554

Volumen: 3

Número: 1

Página inicial-final: 19 - 29

Año de Publicación: 2016

DOI (Document Object Identifier): <https://doi.org/10.37467/gka-revvisual>

Autores: Villanueva, María; Josa Martinez, E

Rol del investigador: Autor

18. **Título del trabajo:** Studio Labayen-Aizpurua. Un laboratorio experimental neoplasticista

Título de la revista: EGA. REVISTA DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA

ISSN: 1133-6137

Volumen: 21

Número: 28

Página inicial-final: 136 - 145

Idioma: Español

Año de Publicación: 2016

DOI (Document Object Identifier): 10.4995/ega.2016.6310

Autores: Villanueva, María; Naya, Carlos

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Architecture

Posición: 51 de 154

Índice de Impacto: 0.162

Cuartil: 2°C

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Posición: 94 de 456

Índice de Impacto: 0.162

Cuartil: 1°C

19. **Título del trabajo:** Casa LBT 1961: Arte Concreto Construido
Título de la revista: BOLETIN ACADEMICO. ESCOLA TEC. SUP. DE ARQUITECTURA DA CORUÑA
ISSN: 0213-3474
Número: 5
Página inicial-final: 19 - 26
Idioma: Español
Año de Publicación: 2015
DOI (Document Object Identifier): <http://dx.doi.org/10.17979/bac.2015.0.5.1035>
Autores: García-Diego, Héctor; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
20. **Título del trabajo:** Erwin Broner, Ibiza 1934: relato de un instante: De cómo Erwin Broner se enamoró de la isla de Ibiza
Título de la revista: REVISTA INDEXADA DE TEXTOS ACADEMICOS
ISSN: 2340-9711
Número: 3
Página inicial-final: 120 - 125
Idioma: Español
Año de Publicación: 2015
Autores: García-Diego, Héctor; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
- SJR**
- Categoría:** Architecture
Posición: 105 de 149
Índice de Impacto: 0.101
Cuartil: 4°C
- Categoría:** Urban Studies
Posición: 141 de 158
Índice de Impacto: 0.101
Cuartil: 4°C
- Categoría:** Visual Arts and Performing Arts
Posición: 305 de 454
Índice de Impacto: 0.101
Cuartil: 3°C

21. **Título del trabajo:** Hacia un mobiliario moderno: diseño de mobiliario para la nueva vivienda en el periodo de entreguerras
Título de la revista: RES MOBILIS
ISSN: 2255-2057
Volumen: 4
Número: 4
Página inicial-final: 139 - 156
Idioma: Español
Año de Publicación: 2015
DOI (Document Object Identifier): <http://dx.doi.org/10.17811/rm.4.2015.139-156>
Autores: [Villanueva, María](#); [García-Diego, Héctor](#)
Rol del investigador: Autor
22. **Título del trabajo:** La silla del GATEPAC. Un viaje colectivo de ida y vuelta
Título de la revista: PROYECTO, PROGRESO, ARQUITECTURA
ISSN: 2171-6897
Número: 11
Página inicial-final: 40 - 51
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
DOI (Document Object Identifier): <http://dx.doi.org/10.12795/ppa.2014.i11.03>
Autores: [Villanueva, María](#); [García-Diego, Héctor](#)
Rol del investigador: Autor
- SJR**
- Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)
Posición: 329 de 413
Índice de Impacto: 0.105
Cuartil: 4^oC
- Categoría:** Urban Studies
Posición: 126 de 154
Índice de Impacto: 0.105
Cuartil: 4^oC
- Categoría:** Architecture
Posición: 84 de 145
Índice de Impacto: 0.105
Cuartil: 3^oC
23. **Título del trabajo:** La construcción como frontera de la forma: el laberinto de André Bloc en carboneras
Título de la revista: PROYECTO, PROGRESO, ARQUITECTURA
ISSN: 2171-6897
Número: 8
Página inicial-final: 58 - 71
Idioma: Español
Año de Publicación: 2013
DOI (Document Object Identifier): <http://dx.doi.org/10.12795/ppa.2013.i8.04>
Autores: [García-Diego, Héctor](#); [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Autor
- SJR**
- Categoría:** Architecture
Posición: 115 de 139
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4^oC

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)
Posición: 379 de 407
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4^oC

Categoría: Urban Studies
Posición: 132 de 146
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4^oC

LIBROS

- Título del libro:** (Una) Caracterización del mobiliario moderno
Año publicación: 2020
Editorial: Colección astrolabio Arquitectura, EUNSA
País editorial: España
Número de páginas: 210
ISBN: 9788431334734
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
- Título del libro:** El arte decorativo de hoy
Año publicación: 2013
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 236
ISBN: 978-84-313-2953-2
Autores: Le Corbusier; Naya, Carlos; Jiménez Caballero, I.; Villanueva, María
Rol del investigador: Coordinador

CAPÍTULOS DE LIBROS

- Título del capítulo:** Creatividad, escuela y escala: arquitectura y mobiliario para escenarios de aprendizaje colaborativos
Título libro: Escenarios de aprendizaje. Diálogo entre arquitectura diseño y educación
Autor de la obra completa: Rivas,S.; García-Diego, H. (Eds.)
Página inicial-final: 307 - 338
Año publicación: 2022
Editorial: TIRANT LO BLANCH
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788418970917
Autores: Villanueva, María; Lara, María Sonia
Rol del investigador: Autor

2. **Título del capítulo:** Furniture Design as a Spatial Strategy and Modern Identity in the Interwar Period: Design Contributions by Spanish Architects
Título libro: Modern Design. Social Commitment and Quality of Life
Autor de la obra completa: (Ed.) Ana Tostoes Carmen Jordá Such Maite Palomares Figueres Uta Pottgiesser
Página inicial-final: 772 - 780
Año publicación: 2022
Editorial: TIRANT LO BLANCH
ISBN: 9788419286581
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor

3. **Título del capítulo:** Mobiliario escolar inclusivo: consideraciones respecto de las necesidades de alumnos con TDAH
Título libro: Escenarios de aprendizaje. Diálogo entre arquitectura diseño y educación
Autor de la obra completa: Sonia Rivas y Héctor García-Diego (Editores)
Página inicial-final: 367 - 398
Año publicación: 2022
Editorial: TIRANT LO BLANCH
ISBN: 9788418970917
Autores: Ligia Solís Salido; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor

4. **Título del capítulo:** Murales para hogares de acogida una experiencia de ApS, PBL y docencia integrada
Título libro: JIDA22 X Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura
Autor de la obra completa: Berta Bardí-Milà, Daniel García-Escudero (Editores)
Página inicial-final: 287 - 765
Año publicación: 2022
Editorial: Iniciativa Digital Politècnica Oficina de Publicacions Acadèmiques Digitals de la UPC Publicaciones y Divulgación Científica, Un
ISBN: 978-84-9880-551-2
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor; Cidoncha Pérez, A; Goñi Castañón, Francisco Xabier
Rol del investigador: Autor

5. **Título del capítulo:** El arquitecto y los inicios del diseño industrial en España
Título libro: Diseño y franquismo. Dificultades y paradojas de la modernización en España
Página inicial-final: 139 - 158
Año publicación: 2020
Editorial: EXPERIMENTA LIBROS
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-18049-38-5
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor

6. **Título del capítulo:** Brand Building: The Case of Collaboration Between Javier Carvajal and Loewe
Título libro: Understanding Luxury Fashion: From Emotions to Brand Building
Página inicial-final: 221-241
Año publicación: 2019
Editorial: Palgrave MacMillan
ISBN: 978-3-030-25653-1
Autores: Josa Martínez, E; Villanueva, María; Cantista, Isabel
Rol del investigador: Autor

7. **Título del capítulo:** Equipando la casa moderna. España, 1927-1936
Título libro: La casa: espacios domésticos, modos de habitar
Página inicial-final: 982-996
Año publicación: 2019

- Editorial:** Abadía Editores
ISBN: 978-84-17301-24-8
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor
8. **Título del capítulo:** Identity of sustainable brands at stores
Título libro: Global Fashion Conference 2018 Proceedings
Autor de la obra completa: AAVV
Página inicial-final: 1 - 15
Año publicación: 2018
Editorial: Global Fashion Conference
Localidad: London
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Reino Unido
Idioma: Inglés
ISBN: 9789895426300
Autores: Josa Martinez, E; Villanueva, María; Perez-Bou, Silvia
Rol del investigador: Coautor
9. **Título del capítulo:** La arquitectura para la sociedad del ocio: una oportunidad para el diseño moderno español 1920-1936
Título libro: Movimiento moderno: patrimonio cultural y sociedad. DOCOMOMO ibérico
Página inicial-final: 222-229
Año publicación: 2018
Editorial: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - España
ISBN: NIPO 030-18-144-6
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor
10. **Título del capítulo:** "The Discourse of the One Thousand Works": The Seduction of History and Politics of Excess
Título libro: Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives.
Autor de la obra completa: Enrique Castaño - Ernesto Echeverría, editors
Página inicial-final: 713 - 727
Año publicación: 2018
Editorial: Ed. Springer
Localidad: Cham
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Suiza
Idioma: Inglés
ISBN: 9783319588568
Autores: Álvarez García, María; Naya, Carlos; Jiménez Caballero, I.; Villanueva, María; Fernández, Luis Manuel; Larripa Artieda, Víctor
Rol del investigador: Autor
11. **Título del capítulo:** El arquitecto y los inicios del diseño industrial en España Una metodología de la investigación: continuidad y progreso
Título libro: Experiencias y métodos de investigación, actas del I Congreso Iberoamericano redfundamentos
Página inicial-final: 283 - 293
Año publicación: 2017
Editorial: redfundamentos S.L.
País: España
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor
12. **Título del capítulo:** Escala mínima, diseño máximo. Aplicación práctica de la patente de la constructora Huarte en el pabellón de Bruselas de 1958
Título libro: Pioneros de la arquitectura moderna española: la arquitectura como obra integral, actas del IV

Congreso Nacional de Arquitectura
Página inicial-final: 696 - 707
Año publicación: 2017
Editorial: Fundación Alejandro de la Sota
ISBN: 978-84-697-2996-0
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor

13. **Título del capítulo:** Loewe, design between modernity and tradition
Título libro: Fashion Education for the future: sustainable development in social, economic, environmental, cultural and geographic dimensions
Página inicial-final: 121 - 125
Año publicación: 2017
Editorial: Escola de Artes, Ciências e Humanidades de Universidade de Sao Paulo
Localidad: Sao Paulo
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: España
Idioma: Inglés
ISBN: 978-85-64842-32-8
Autores: Josa Martinez, E; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
14. **Título del capítulo:** El discurso de los mil trabajos: las seducciones de la Historia y las políticas del exceso
Título libro: El arquitecto, de la tradición al siglo XXI: docencia e investigación en expresión gráfica arquitectónica
Volumen: I
Página inicial-final: 523 - 530
Año publicación: 2016
Editorial: Fundación general de la Universidad de Alcalá
Localidad: Alcalá de Henares
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788488754394
Autores: Álvarez García, María; Naya, Carlos; Jiménez Caballero, I.; Villanueva, María; Fernández, Luis Manuel; Larripa Artieda, Víctor
Rol del investigador: Autor
15. **Título del capítulo:** Repensando la moda: La teoría de Adolf Loos sobre el vestir
Título libro: Fashion On The Move: Rethinking Design
Página inicial-final: 285 - 296
Año publicación: 2016
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8081-532-1
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor
16. **Título del capítulo:** Sobre una caracterización 'corbuseriana' del mobiliario moderno
Título libro: Le Corbusier, 50 years later
Página inicial-final: 2308 - 2324
Año publicación: 2015
Editorial: Editorial de la Universitat Politècnica de Valencia
Localidad: Valencia
Ámbito de la editorial: Internacional no UE

País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-9048-373-2
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor

17. **Título del capítulo:** Arquitectura sin arquitectos: La contribución española a la formación de una imagen melancólica
Título libro: Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones
Página inicial-final: 301 - 308
Año publicación: 2014
Editorial: T6) Ediciones
Ámbito de la editorial: Autonómica
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-92409-61-7
Autores: García-Diego, Héctor; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
18. **Título del capítulo:** Bernard Rudofsky: el viaje como modo de vida
Título libro: Tránsitos en el circuito de América Latina, Europa y Estados Unidos en el periodo de posguerra (1945-1960): redefiniciones en la arquitectura y el urbanismo
Página inicial-final: 351 - 370
Año publicación: 2014
Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: México
Idioma: Español
ISBN: 978-607-02-5252-5
Autores: García-Diego, Héctor; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
19. **Título del capítulo:** España en la Exposición de Artes Decorativas de París: interpretaciones de lo moderno
Título libro: Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones
Página inicial-final: 657 - 666
Año publicación: 2014
Editorial: T6) Ediciones
Ámbito de la editorial: Autonómica
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-92409-61-7
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor
20. **Título del capítulo:** Loewe, proyecto de imagen comercial española
Título libro: Digital Development in the Fashion Industry: Communication, Culture and Business
Página inicial-final: 165 - 175
Año publicación: 2014
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra,
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8081-420-1
Autores: Josa Martinez, E; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor

21. **Título del capítulo:** El Concurso como Manifiesto Gráfico en la Historiografía de la Arquitectura Moderna: Chicago Tribune
Título libro: Concursos de arquitectura, actas del 14 Congreso Internacional EGA
Página inicial-final: 717 - 724
Año publicación: 2012
Editorial: Universidad de Valladolid
Localidad: Valladolid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8448-708-1
Autores: Villanueva, María; Olóriz Sanjuán, Clara; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor
22. **Título del capítulo:** Iconos del diseño, entre mito y realidad. Mobiliario de arquitectos extranjeros en las revistas de arquitectura españolas (1925-1936)
Título libro: Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda
Página inicial-final: 857 - 866
Año publicación: 2012
Editorial: T6) Ediciones
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
Idioma: Español
ISBN: 978-84-92409-39-6
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
23. **Título del capítulo:** Arquitecturas móviles. Piezas de arquitectos españoles en las exposiciones extranjeras (1951-1958)
Título libro: Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad
Página inicial-final: 329 - 338
Año publicación: 2010
Editorial: T6 Ediciones S.L. (T6)
Localidad: Navarra
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788492409136
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
24. **Título del capítulo:** La visión del arquitecto
Título libro: Actas del XIII Congreso internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Página inicial-final: 332 - 327
Año publicación: 2010
Editorial: Editorial de la Universitat Politècnica de Valencia
Localidad: Valencia
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788483635490
Autores: Naya, Carlos; Olóriz Sanjuán, Clara; Villanueva, María; Medina, José Ángel
Rol del investigador: Autor
25. **Título del capítulo:** Modo de vivir, modo de dibujar. Bernard Rudofsky en Domus 1938
Título libro: Actas del XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA)
Volumen: I

Página inicial-final: 192-197
Año publicación: 2010
Editorial: Editorial de la Universitat Politècnica de Valencia
Localidad: Valencia
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8363-550-6
Autores: García-Diego, Héctor; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor

26. **Título del capítulo:** Uniforme, una forma
Título libro: VIII Congreso de Moda. Construir la Cultura: Tendencias, Diseño y Consumo.
Página inicial-final: 54-61
Año publicación: 2010
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
ISBN: 978-84-8081-251-1
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Autor

OBRA ARTÍSTICA

1. **Título de la obra:** Colección Contrastes: Producción y comercialización de diseños textiles por El Corte Inglés
Tipo de obra artística: Diseño
Fecha de creación: 01/04/2007
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
2. **Título de la obra:** Circuito de velocidad, Paraje de Barbajosa (Los Arcos)
Tipo de obra artística: Arquitectura
Fecha de creación: 01/01/2007
Publicación de la obra en catálogo: Sí
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Autor

APORTACIONES A CONGRESOS

1. **Título de la aportación:** Murales para hogares de acogida una experiencia de ApS, PBL y docencia integrada
Denominación del evento: JIDA Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura
Localidad: Reus
País: España
Fecha Inicio: 17/11/2022
Fecha Fin: 18/11/2022
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor; Cidoncha Pérez, A; Goñi Castañón, Francisco Xabier
Rol del investigador: Autor

- 2. Título de la aportación:** Equipando la casa moderna. España, 1927-1936
Denominación del evento: II Congreso Internacional Cultura y Ciudad: La casa: espacios domésticos, modos de habitar
Localidad: Granada
País: España
Fecha Inicio: 23/01/2019
Fecha Fin: 25/01/2019
Ámbito: Nacional
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor
- 3. Título de la aportación:** Identity of sustainable fashion brands at the stores
Denominación del evento: Global Fashion Conference 2018: What's Going On? A discourse on Fashion, Design and Sustainability.
Localidad: Londres
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 31/10/2018
Fecha Fin: 01/11/2018
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: Sí
Autores: Josa Martinez, E; Villanueva, María; Perez-Bou, Silvia
Rol del investigador: Autor
- 4. Título de la aportación:** El arquitecto y los inicios del diseño industrial en España. Una metodología de la investigación: continuidad y progreso
Denominación del evento: I Congreso Iberoamericano redfundamentos
Localidad: madrid
País: España
Fecha Inicio: 11/12/2017
Fecha Fin: 13/12/2017
Ámbito: Nacional
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor
- 5. Título de la aportación:** Erwin Broner, Ibiza 1934: relato de un instante. De cómo Erwin Broner se enamoró de la isla de Ibiza
Denominación del evento: I Congreso Iberoamericano redfundamentos
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 11/12/2017
Fecha Fin: 13/12/2017
Ámbito: Nacional
Autores: García-Diego, Héctor; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
- 6. Título de la aportación:** Escala mínima, diseño máximo. Aplicación práctica de la patente de la constructora Huarte en el Pabellón de Bruselas de 1958
Denominación del evento: IV Congreso Nacional de la Arquitectura 'Pioneros de la arquitectura española: la arquitectura como obra integral'
Localidad: madrid
País: España
Fecha Inicio: 19/05/2017
Fecha Fin: 20/05/2017
Ámbito: Nacional
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor

- 7. Título de la aportación:** La arquitectura para la sociedad del ocio: una oportunidad para el diseño moderno español 1920-1936
Denominación del evento: Docomomo Ibérico: Movimiento Moderno: Patrimonio Cultural y Sociedad
Localidad: San Sebastián
País: España
Fecha Inicio: 16/11/2016
Fecha Fin: 18/11/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor
- 8. Título de la aportación:** Luxury, Tradition and Modernity Nordic Influences in Loewe Stores
Denominación del evento: 5th International Conference on Global Fashion: Tradition and Innovation: Challenges for Fashion and Luxury in the 21st Century
Localidad: Stockholm
País: Suecia
Fecha Inicio: 20/10/2016
Fecha Fin: 21/10/2016
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Autores: Josa Martinez, E; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
- 9. Título de la aportación:** Repensando la moda: la teoría de Adolf Loos sobre el vestir
Denominación del evento: X Congreso de Moda / International Fashion Conference
Localidad: pamplona
País: España
Fecha Inicio: 20/04/2016
Fecha Fin: 21/04/2016
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor
- 10. Título de la aportación:** Loewe, tradición en la imagen de marca
Denominación del evento: Fashion Colloquia Sao Paulo
Localidad: São Paulo
País: Brasil
Fecha Inicio: 11/04/2016
Fecha Fin: 15/04/2016
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Josa Martinez, E; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
- 11. Título de la aportación:** Sobre una caracterización 'corbuseriana' del mobiliario moderno
Denominación del evento: congreso Le Corbusier, 50 years later. International Congress
Localidad: valencia
País: España
Fecha Inicio: 18/11/2015
Fecha Fin: 20/11/2015
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor

- 12. Título de la aportación:** Loewe, Design between Modernity and Tradition
Denominación del evento: 4th International conference on Global Fashion: Re-thinking and Re-working Fashion
Localidad: Ghent
País: Bélgica
Fecha Inicio: 20/11/2014
Fecha Fin: 21/11/2014
Idioma: Inglés
Ámbito: Otros
Autores: Josa Martinez, E; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
- 13. Título de la aportación:** Loewe, tradición en la imagen de marca
Denominación del evento: V International Conference on the Image
Localidad: berlin
País: Alemania
Fecha Inicio: 29/10/2014
Fecha Fin: 30/10/2014
Ámbito: Otros
Autores: Josa Martinez, E; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
- 14. Título de la aportación:** Arquitectura sin arquitectos: La contribución española a la formación de una imagen melancólica
Denominación del evento: IX Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española: Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 07/05/2014
Fecha Fin: 09/05/2014
Ámbito: Otros
Autores: García-Diego, Héctor; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
- 15. Título de la aportación:** España en la Exposición de Artes Decorativas de París: interpretaciones de lo moderno
Denominación del evento: IX Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española `Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones
Localidad: pamplona
País: España
Fecha Inicio: 07/05/2014
Fecha Fin: 09/05/2014
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Villanueva, María; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor
- 16. Título de la aportación:** Loewe, proyecto de imagen comercial española
Denominación del evento: IX International Fashion Conference `Digital Development in the Fashion Industry: Communication, Culture and Bussines
Localidad: pamplona
País: España
Fecha Inicio: 12/03/2014
Fecha Fin: 13/03/2014
Ámbito: Otros
Autores: Josa Martinez, E; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor

17. **Título de la aportación:** Bernard Rudofsky: el viaje como modo de vida
Denominación del evento: 10º Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna
Localidad: México DF
País: México
Fecha Inicio: 29/08/2012
Fecha Fin: 31/08/2012
Ámbito: Internacional no UE
Autores: García-Diego, Héctor; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
18. **Título de la aportación:** El Concurso como Manifiesto Gráfico en la Historiografía de la Arquitectura Moderna: Chicago Tribune
Denominación del evento: 14 Congreso Internacional EGA `Concursos de Arquitectura
Localidad: Oporto
País: Portugal
Fecha Inicio: 31/05/2012
Fecha Fin: 02/06/2012
Ámbito: Otros
Autores: Villanueva, María; Olóriz Sanjuán, Clara; García-Diego, Héctor
Rol del investigador: Autor
19. **Título de la aportación:** Iconos del diseño, entre mito y realidad. Mobiliario de arquitectos extranjeros en las revistas de arquitectura españolas (1925-1936)
Denominación del evento: VIII Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 02/05/2012
Fecha Fin: 04/05/2012
Ámbito: Otros
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
20. **Título de la aportación:** Adolf Loos. Architect and fashion visionary
Denominación del evento: Global Fashion. Creative and Innovative contexts
Localidad: Oporto
País: Portugal
Fecha Inicio: 11/11/2010
Fecha Fin: 13/11/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
21. **Título de la aportación:** Uniforme. Una forma
Denominación del evento: VIII Congreso de Moda "Construir la cultura: Tendencias, Diseño y Consumo".
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 21/10/2010
Fecha Fin: 22/10/2010
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
22. **Título de la aportación:** La visión del arquitecto
Denominación del evento: XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Localidad: Sin dato

País: España

Fecha Inicio: 27/05/2010

Fecha Fin: 29/05/2010

Idioma: Español

Ámbito: Internacional no UE

Autores: Naya, Carlos; Olóriz Sanjuán, Clara; Villanueva, María; Medina, José Ángel

Rol del investigador: Autor

23. **Título de la aportación:** Modo de vivir, modo de dibujar. Bernard Rudofsky en Domus 1938
Denominación del evento: 13 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA)
Localidad: Valencia
País: España
Fecha Inicio: 27/05/2010
Fecha Fin: 29/05/2010
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: Sí
Autores: García-Diego, Héctor; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor
24. **Título de la aportación:** Arquitecturas Móviles. Piezas de arquitectos españoles en exposiciones extranjeras (1951-1958)
Denominación del evento: VII Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 06/05/2010
Fecha Fin: 07/05/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.

TESIS DOCTORAL

1. **Título:** La arquitectura de la tienda. Los casos de Javier Carvajal para Loewe
Doctorando: María Eugenia Josa
Programa de Doctorado: Creatividad Aplicada
Fecha de lectura: 04/12/2017
Localidad: Madrid
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Rol del investigador: Codirector

TRABAJO FIN DE GRADO

1. **Título:** Diseño de mobiliario para el teletrabajo desde casa
Alumno: Natalia Pérez Fidalgo
Fecha de lectura: 24/06/2022
Entidad que titula: Universidad de Navarra

Rol del investigador: Director

2. **Título:** El ecotono en la ciudad: espacios de oportunidad
Alumno: Selva Baquero Eraso
Título de Grado: Grado en Estudios de Arquitectura
Fecha de lectura: 24/06/2022
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 9
Rol del investigador: Director
3. **Título:** Nomad Skin
Alumno: Oihane Ardanaz Vallejo
Título de Grado: Grado en Diseño
Fecha de lectura: 24/06/2022
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 8
Rol del investigador: Director
4. **Título:** Diseño Internacional en la Revista Nacional de Arquitectura y revista Arquitectura 1941-1975
Alumno: Ximena Castro-Mendivil
Fecha de lectura: 24/05/2022
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
5. **Título:** Exposición de objetos sin objetos Estudio de viabilidad_ Caso H
Alumno: Sofía Olmedo
Fecha de lectura: 24/06/2021
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
6. **Título:** (in) Adaptado
Alumno: Ligia Solis
Título de Grado: Grado en Diseño
Fecha de lectura: 24/06/2021
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
7. **Título:** Pasarela Iberia. Un proyecto para el futuro.
Alumno: Ainhoa García
Fecha de lectura: 24/06/2021
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
8. **Título:** U-Space
Alumno: Daniela María Molina Prado
Título de Grado: Grado en Diseño
Fecha de lectura: 24/06/2020
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
9. **Título:** Andexit o el absurdo de la Andorra-espacial
Alumno: Marc Ribert Arqués
Título de Grado: Grado en Estudios de Arquitectura
Fecha de lectura: 17/06/2020
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 9.5
Rol del investigador: Director

10. **Título:** Sistema de uniones para un mobiliario interior adaptable, transformable y modular
Alumno: Victoria Restrepo Jativa
Título de Grado: Grado en Diseño
Fecha de lectura: 17/06/2020
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
11. **Título:** Slow Fashion/Slow Stage: Estudios de viabilidad para el diseño y desarrollo de un desfile de moda para Es Fascinante
Título de Grado: Grado en Estudios de Arquitectura
Fecha de lectura: 17/06/2020
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 9
Rol del investigador: Director
12. **Título:** Proyecto escenográfico en las Murallas de Pamplona. Estudio de viabilidad para la ópera Salomé
Alumno: María Abad Urpi
Título de Grado: Grado en Estudios de Arquitectura
Fecha de lectura: 20/06/2019
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 9.6 Matricula de Honor
Rol del investigador: Director
13. **Título:** Cultura, fotografía y espacio. Estudio de viabilidad de una exposición itinerante: la obra de Ortiz-Echagüe
Alumno: Carolina del Carmen Matos Martínez
Título de Grado: Grado en Estudios de Arquitectura
Fecha de lectura: 17/06/2019
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 8.2 NOTABLE
Rol del investigador: Director
14. **Título:** The formal and technical evolution of the kayak
Alumno: Asa Ingrid Thorén
Título de Grado: GRADO INGENIERIA DISEÑO INDUSTRIAL-09
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 20/05/2013
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: sobresaliente
Rol del investigador: Director

PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. **Título del proyecto:** Diseños en H: Aportaciones del grupo Huarte al diseño español del siglo XX
Código según financiadora: PIUNA P2014-06
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Proyecto especial Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 01/01/2017
Cuantía concedida: 10800
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 11

Investigador Responsable: García Alonso, Marta

Rol del investigador: Investigador

2. **Título del proyecto:** Huarte: mecenas de la arquitectura y del arte español del s. xx
Código según financiadora: PIUNA P2010-6
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Programa de Investigación Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/09/2010
Fecha fin: 01/11/2013
Cuantía concedida: 18000
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 13
Rol del investigador: Investigador

3. **Título del proyecto:** Creación de una colección de textos fundamentales en castellano sobre la génesis de la forma en arquitectura
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Programa de Investigación Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/01/2009
Fecha fin: 01/12/2011
Cuantía concedida: 5000
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Internacional no UE
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 8
Investigador Responsable: Naya, Carlos
Rol del investigador: Participante

ESTANCIAS

1. **Fecha inicio:** 01/09/2017
Fecha fin: 31/01/2018
Título de la estancia: Investigador del laboratorio UMR PASSAGES 5319 CNRS (ENSAP BX)
Duración de la estancia: 150 días
Entidad de realización: ENSAP BX
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Burdeos
País de la institución destinataria: Francia
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Posdoctoral

2. **Fecha inicio:** 01/07/2011
Título de la estancia: Visiting Scholar en la GSAPP Columbia University
Entidad de realización: GSAPP Columbia University
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: New York
País de la institución destinataria: Estados Unidos de América
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Predoctoral

3. **Fecha inicio:** 01/05/2011
Fecha fin: 15/06/2011
Título de la estancia: Estancia investigadora en The Getty Research Institute, Los Ángeles.

Duración de la estancia: 45 días
Entidad de realización: The Getty Research Institute
Tipo de entidad: Centro de I+D
Localidad de la institución destinataria: Los Angeles
País de la institución destinataria: Estados Unidos de América
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Predoctoral

- Fecha inicio:** 17/06/2009
Fecha fin: 11/09/2009
Título de la estancia: AA Visiting Member
Duración de la estancia: 85 días
Entidad de realización: Architectural Association
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Londres
País de la institución destinataria: Reino Unido
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Predoctoral

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

- Denominación:** Profesor Contratado Doctor
Entidad que concede: ANECA
Tipo de entidad: Agencia Estatal
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha concesión: 28/03/2017
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Obtentor

GRUPOS, EQUIPOS, ETC.

- Nombre del grupo/equipo:** Separata
Fecha inicio pertenencia: 01/01/2023
Localidad del grupo/equipo: Pamplona
País del grupo/equipo: España
Ámbito: Nacional
Autores: [Villanueva, María](#); [García-Diego, Héctor](#); [González Presencio, Mariano José](#); [Tárrago Mingo, J](#); [Tabera, Andrés](#)
Rol del investigador: Investigador
- Nombre del grupo/equipo:** Diseño y procesos creativos
Nombre del responsable del grupo/equipo: María Villanueva
Fecha inicio pertenencia: 01/09/2015
Fecha fin pertenencia: 31/12/2022
Localidad del grupo/equipo: Pamplona
País del grupo/equipo: España
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad
Autores: [Villanueva, María](#)

Rol del investigador: Investigador

CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

1. **Título:** Curso de verano Humor, dibujo y ciudad
Entidad convocante: Universidades Navarras
Fecha inicio: 01/09/2022
Fecha fin: 02/09/2022
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: García-Diego, Héctor; Arza Garaloces, Pablo; García Alonso, Marta; González Presencio, Mariano José; Sáez, Javier Bernardino; Tabera, Andrés; Tárrago Mingo, J; Villanueva, María
Rol del investigador: Director
2. **Título:** WORKSHOP INTERNACIONAL VISIONS OF ARCHITECTURE 2015
Fecha inicio: 28/06/2015
Fecha fin: 05/07/2015
Localidad: Berlin
País: Alemania
Ámbito: Unión Europea
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Organizador
3. **Título:** TALLER DE DIBUJO DE MODA
Entidad convocante: Gobierno de Navarra y Universidad de Navarra
Fecha inicio: 27/08/2014
Fecha fin: 28/08/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Organizador
4. **Título:** WORKSHOP INTERNACIONAL VISIONS OF ARCHITECTURE 2014
Fecha inicio: 29/06/2014
Fecha fin: 07/07/2014
Localidad: Berlin
País: Alemania
Ámbito: Unión Europea
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Organizador
5. **Título:** SEMINARIO DE DIBUJO
Fecha inicio: 13/04/2013
Fecha fin: 17/05/2013
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Coordinador
6. **Título:** SEMINARIO DE CREATIVIDAD

- Entidad convocante:** ISEM
Fecha inicio: 06/04/2013
Fecha fin: 04/05/2013
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Organizador
7. **Título:** SEMINARIO DE CREATIVIDAD
Fecha inicio: 06/04/2013
Fecha fin: 04/05/2013
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Coordinador
8. **Título:** SEMINARIO DE DIBUJO
Entidad convocante: ISEM
Fecha inicio: 13/12/2012
Fecha fin: 17/01/2013
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Organizador
9. **Título:** I Seminario de Historia del Vestido y de la Moda (Shv&M)
Entidad convocante: ETSA en colaboración con ISEM
Fecha inicio: 08/11/2012
Fecha fin: 27/11/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Organizador
10. **Título:** VIII Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española `Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda¿
Entidad convocante: ETSAUN
Fecha inicio: 02/05/2012
Fecha fin: 04/05/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Otros
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Organizador
11. **Título:** VII Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española `Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad¿
Entidad convocante: ETSAUN
Fecha inicio: 06/05/2010
Fecha fin: 07/05/2010
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Otros

Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Organizador

12. **Título:** CURSO DE PREPARACION: LECCIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS DE DIBUJO
Fecha inicio: 06/02/2010
Fecha fin: 27/03/2010
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Organizador
13. **Título:** CURSO DE PREPARACION: LECCIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS DE DIBUJO
Fecha inicio: 07/02/2009
Fecha fin: 04/04/2009
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Organizador

DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Creative traditions in history
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 1
Nº horas prácticas: 1
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 2
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Arquitectura-20, PI-Comunicación-19, PI-Económicas-19, PI-Filosofía-20, PI-ISSA-20
Curso: 1
Fecha Inicio: 09/01/2023
Fecha fin: 30/06/2023
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
2. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Taller de diseño VI (GR. DISEÑO)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 13
Nº horas prácticas: 79
Nº horas tutorías / otros: 2
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 94
Nº de créditos de la asignatura: 9.0

Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20
Curso: 3
Fecha Inicio: 09/01/2023
Fecha fin: 30/06/2023
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

3. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo Fin de Grado (GEA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 6
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 26
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17
Curso: 5
Fecha Inicio: 09/01/2023
Fecha fin: 30/06/2023
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo Fin de Grado (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 18.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 4
Fecha Inicio: 09/01/2023
Fecha fin: 30/06/2023
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
5. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Diseño de mobiliario (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Nº horas teóricas: 7
Nº horas prácticas: 15
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 22
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20
Curso: 4
Fecha Inicio: 01/09/2022
Fecha fin: 28/11/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

6. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Moda y disciplinas artísticas (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 8
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 13
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19
Curso: 3
Fecha Inicio: 01/09/2022
Fecha fin: 28/11/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
7. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Taller de expresión gráfica (GEA)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 9
Nº horas prácticas: 81
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 90
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2022
Fecha fin: 28/11/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Creative traditions in history
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 1
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 1
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Arquitectura-20, PI-Comunicación-19, PI-Educación Ps-20, PI-Filosofía-20, PI-ISSA-20
Curso: 1
Fecha Inicio: 10/01/2022
Fecha fin: 30/06/2022
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Taller de diseño VI (GR. DISEÑO)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 15
Nº horas prácticas: 79
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 94
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20
Curso: 3
Fecha Inicio: 10/01/2022
Fecha fin: 30/06/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
10. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo Fin de Grado (GEA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17
Curso: 5
Fecha Inicio: 10/01/2022
Fecha fin: 30/06/2022
Idioma: Español

Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

- 11. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo Fin de Grado (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 18.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 4
Fecha Inicio: 10/01/2022
Fecha fin: 30/06/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 12. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Diseño de mobiliario (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 7
Nº horas prácticas: 15
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 22
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20
Curso: 4
Fecha Inicio: 01/09/2021
Fecha fin: 29/11/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 13. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Moda y disciplinas artísticas (Fcom)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 8
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 16
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 24
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19

Curso: 3

Fecha Inicio: 01/09/2021

Fecha fin: 29/11/2021

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Villanueva, María

Rol del investigador: Docente

14. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Taller de expresión gráfica (GEA)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Nº horas teóricas: 9

Nº horas prácticas: 81

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 90

Nº de créditos de la asignatura: 9.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2021

Fecha fin: 29/11/2021

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Villanueva, María

Rol del investigador: Docente

15. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Creative traditions in history

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Nº horas teóricas: 1

Nº horas prácticas: 1

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 2

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Comunicación-19, PI-Educación Ps-20, PI-Filosofía-20

Curso: 1

Fecha Inicio: 11/01/2021

Fecha fin: 30/04/2021

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Villanueva, María

Rol del investigador: Docente

16. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Creative traditions in history

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Nº horas teóricas: 1

Nº horas prácticas: 1
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 2
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Comunicación-19, PI-Educación Ps-20, PI-Filosofía-20
Curso: 1
Fecha Inicio: 11/01/2021
Fecha fin: 30/06/2021
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

17. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Taller de diseño VI (GR. DISEÑO)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 8
Nº horas prácticas: 86
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 94
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20
Curso: 3
Fecha Inicio: 11/01/2021
Fecha fin: 30/04/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

18. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Taller de diseño VI (GR. DISEÑO)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 8
Nº horas prácticas: 86
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 94
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20
Curso: 3
Fecha Inicio: 11/01/2021
Fecha fin: 30/06/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

19. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria

Asignatura: Trabajo Fin de Grado (GEA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17
Curso: 5
Fecha Inicio: 11/01/2021
Fecha fin: 30/04/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

- 20. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo Fin de Grado (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 18.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 4
Fecha Inicio: 11/01/2021
Fecha fin: 30/04/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 21. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Creative traditions in history
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 1
Nº horas prácticas: 1
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 2
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arquitectura-09, Gr.Diseño-16, Gr.Estudio Arq.-17, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Económicas-19
Curso: 1
Fecha Inicio: 06/01/2020
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

- 22. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Taller de diseño VI (GR. DISEÑO)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 8
Nº horas prácticas: 86
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 94
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 3
Fecha Inicio: 06/01/2020
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 23. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo Fin de Grado (GEA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17
Curso: 5
Fecha Inicio: 06/01/2020
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 24. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo Fin de Grado (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 18.0
Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16

Curso: 4

Fecha Inicio: 06/01/2020

Fecha fin: 27/06/2020

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Villanueva, María

Rol del investigador: Docente

25. Tipo de Asignatura: Optativa

Asignatura: Diseño de mobiliario (Gr. Diseño)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Nº horas teóricas: 6

Nº horas prácticas: 0

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 6

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, Gr.Diseño-16

Curso: 4

Fecha Inicio: 02/09/2019

Fecha fin: 25/11/2019

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Villanueva, María

Rol del investigador: Docente

26. Tipo de Asignatura: Optativa

Asignatura: Moda y disciplinas artísticas (Fcom)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 12

Nº horas prácticas: 0

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 12

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15

Curso: 3

Fecha Inicio: 02/09/2019

Fecha fin: 25/11/2019

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Villanueva, María

Rol del investigador: Docente

27. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Taller de expresión gráfica (GEA)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Nº horas teóricas: 10

Nº horas prácticas: 104

Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 114
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2019
Fecha fin: 25/11/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

- 28. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Creative traditions in history
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 1
Nº horas prácticas: 1
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 2
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arquitectura-09, Gr.Diseño-16, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 07/01/2019
Fecha fin: 31/07/2019
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 29. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Taller de diseño VI (GR. DISEÑO)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 104
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 114
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 3
Fecha Inicio: 07/01/2019
Fecha fin: 25/06/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 30. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Moda y disciplinas artísticas (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 16

Nº horas prácticas: 0

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 16

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15

Curso: 3

Fecha Inicio: 03/09/2018

Fecha fin: 30/11/2018

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Villanueva, María

Rol del investigador: Docente

31. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Taller de expresión gráfica (GEA)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Nº horas teóricas: 10

Nº horas prácticas: 104

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 114

Nº de créditos de la asignatura: 9.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17

Curso: 1

Fecha Inicio: 03/09/2018

Fecha fin: 30/11/2018

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Villanueva, María

Rol del investigador: Docente

32. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Laboratorio de Geometría y Formas II (GEA)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Nº horas teóricas: 5

Nº horas prácticas: 0

Nº horas totales: 5

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17

Curso: 1

Fecha Inicio: 08/01/2018

Fecha fin: 30/06/2018

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Villanueva, María

Rol del investigador: Docente

- 33. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Taller de creación Arquitectónica (GEA)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 24
Nº horas totales: 24
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17
Curso: 1
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 34. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Moda y disciplinas artísticas (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 16
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 16
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-
Curso: 3
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 27/11/2017
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 35. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Taller de expresión gráfica (GEA)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 60
Nº horas totales: 70
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17
Curso: 1
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 27/11/2017
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

- 36. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Análisis de Formas (ETSA)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 90
Nº horas totales: 95
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14, Gr.Arquitectura-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 37. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Creatividad, innovación e iniciativa emprendedora (ISEM)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Superior de Empresa y Moda
Nº horas teóricas: 8
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 8
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Dir.E.Moda-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Madrid
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 38. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Dibujo Arquitectónico (ETSA)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 15
Nº horas prácticas: 45
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 70
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14, Gr.Arquitectura-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 39. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Moda y disciplinas artísticas (Fcom)

Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 16
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 16
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15
Curso: 3
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente

- 40. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Professional and Eork Skills V: CV/Portfolio
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 1
Nº de créditos de la asignatura: 0.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14
Curso: 3
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente
- 41. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Professional and Work Skills I: Time Management (GA, ETSA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 1
Nº de créditos de la asignatura: 0.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente

- 42. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Professional and Work Skills III: Public Speaking (ETSA)

Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 1
Nº de créditos de la asignatura: 0.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

- 43. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: International Seminar II (GA, ETSA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 2
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 2
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14
Curso: 1
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 44. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Professional and Work Skills II: Team Work
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 1
Nº de créditos de la asignatura: 0.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14
Curso: 1
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 45. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Professional and Work Skills IV: Skills (ETSA)
Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 1
Nº de créditos de la asignatura: 0.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14
Curso: 2
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

- 46. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Visions of architecture I (GA, ETSA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 2
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 2
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14
Curso: 1
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 47. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Creatividad, innovación e iniciativa emprendedora (ISEM)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Superior de Empresa y Moda
Nº horas teóricas: 8
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 8
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Dir.E.Moda-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Madrid
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 48. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Dibujo Arquitectónico (ETSA)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 8

Nº horas prácticas: 87
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 105
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14, Gr.Arquitectura-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

- 49. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Moda y disciplinas artísticas (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 8
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 8
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15
Curso: 3
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 50. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Professional and Work Skills I: Time Management (GA, ETSA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 1
Nº de créditos de la asignatura: 0.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 51. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Professional and Work Skills III: Public Speaking (ETSA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0

Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 1
Nº de créditos de la asignatura: 0.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

- 52. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Creatividad, innovación e iniciativa emprendedora (ISEM)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Superior de Empresa y Moda
Nº horas teóricas: 8
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 8
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Dir.E.Moda-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Madrid
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 53. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Dibujo Arquitectónico (ETSA)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 15
Nº horas prácticas: 115
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas totales: 150
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14, Gr.Arquitectura-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 54. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Expresión Artística (Ing.Gr.)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela de Ingenieros
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 10

Nº horas tutorías / otros: 7
Nº horas totales: 17
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Ing.Dis.Ind.-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 06/01/2014
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: San Sebastián
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

- 55. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Creatividad, innovación e iniciativa emprendedora (ISEM)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Superior de Empresa y Moda
Nº horas teóricas: 8
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 8
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Dir.E.Moda-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Madrid
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 56. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Creatividad y Estética (Ing.Gr.)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela de Ingenieros
Nº horas teóricas: 42
Nº horas prácticas: 10
Nº horas tutorías / otros: 13
Nº horas totales: 65
Nº de créditos de la asignatura: 4.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Ing.Dis.Ind.-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 25/11/2013
Localidad: San Sebastián
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 57. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Dibujo Arquitectónico (ETSA)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 15
Nº horas prácticas: 90
Nº horas tutorías / otros: 45

Nº horas totales: 150
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arquitectura-09, Gr.Edificación-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

- 58. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Creatividad y Estética (Ing.Gr.)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela de Ingenieros
Nº horas teóricas: 42
Nº horas prácticas: 10
Nº horas tutorías / otros: 6
Nº horas totales: 58
Nº de créditos de la asignatura: 4.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Ing.Dis.Ind.-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 26/11/2012
Localidad: San Sebastián
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 59. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: -Dibujo Arquitectónico/Expresión Gráfica I(ETSA)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 120
Nº horas totales: 125
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Art.L.-Bridge Pro, Art.L.-Bridge Pro, Gr.Arquitectura-09, Gr.Arquitectura-09, Gr.Edificación-09, Gr.Ing.Edific.-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 29/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 60. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Análisis de Formas
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra
Nº horas prácticas: 190
Nº horas totales: 190
Modalidad: Docencia oficial

Curso: Primero
Fecha Inicio: 01/09/2011
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

- 61. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Análisis de Formas
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Nº horas prácticas: 190
Nº horas totales: 190
Modalidad: Docencia oficial
Fecha Inicio: 01/09/2010
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 62. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Curso de Proyectos I
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra
Nº horas prácticas: 150
Nº horas totales: 150
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Posgrado oficial Master Diseño Arquitectónico
Fecha Inicio: 16/08/2010
Fecha fin: 22/12/2010
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 63. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Análisis de Formas
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra
Nº horas prácticas: 190
Nº horas totales: 190
Modalidad: Docencia oficial
Fecha Inicio: 01/09/2009
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente
- 64. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Análisis de Formas I
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra
Nº horas prácticas: 210
Nº horas totales: 210
Modalidad: Docencia oficial
Curso: primero
Fecha Inicio: 01/09/2008
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Docente

ACTIVIDADES GENÉRICAS DOCENTES

- 1. Título:** Curso de verano Gobierno de Navarra: Taller de Dibujo de Moda

FECHA: 03/05/2023

MARÍA VILLANUEVA FERNÁNDEZ

PÁG. 52 / 57

- Fecha Inicio:** 29/08/2019
Fecha fin: 30/08/2019
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente
2. **Título:** Curso de verano Dibujo y Moda
Fecha Inicio: 12/06/2019
Localidad: Bilbao
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente
3. **Título:** WORKSHOP INTERNACIONAL VISIONS OF ARCHITECTURE 2015
Fecha Inicio: 28/06/2015
Fecha fin: 05/07/2015
País: Alemania
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente
4. **Título:** TALLER DE DIBUJO DE MODA
Fecha Inicio: 05/11/2014
Fecha fin: 26/11/2014
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente
5. **Título:** TALLER DE DIBUJO DE MODA
Fecha Inicio: 27/08/2014
Fecha fin: 28/08/2014
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente
6. **Título:** WORKSHOP INTERNACIONAL VISIONS OF ARCHITECTURE 2014
Fecha Inicio: 29/06/2014
Fecha fin: 07/07/2014
País: Alemania
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente
7. **Título:** WORKSHOP PRODUCT DESIGN AND DEVELOPMENT
Fecha Inicio: 19/05/2014
Fecha fin: 30/05/2014
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente
8. **Título:** TALLER DE DIBUJO DE MODA
Fecha Inicio: 19/02/2014
Fecha fin: 12/03/2014
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente
9. **Título:** SEMINARIO DE CREATIVIDAD
Fecha Inicio: 06/04/2013
Fecha fin: 04/05/2013
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente

10. **Título:** SEMINARIO DE DIBUJO
Fecha Inicio: 13/12/2012
Fecha fin: 17/01/2013
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente
11. **Título:** Profesor invitado a la sesión de críticas del "International Workshop Lanscape and Urbanism"
Fecha Inicio: 14/04/2012
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente
12. **Título:** CURSO DE PREPARACION: LECCIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS DE DIBUJO
Fecha Inicio: 06/02/2010
Fecha fin: 27/03/2010
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente
13. **Título:** CURSO DE PREPARACION: LECCIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS DE DIBUJO
Fecha Inicio: 07/02/2009
Fecha fin: 04/04/2009
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Docente

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

1. **Título del proyecto:** Elementos de arquitectura en las redes instagram como herramienta docente
Fecha inicio: 02/09/2019
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 7
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Responsable
2. **Título del proyecto:** Taxonomía animal dibujada
Fecha inicio: 02/09/2019
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra - Universidad - España, Museo de Ciencias Universidad de Navarra - Instituto Universitario de Investigación - España
Número de investigadores participantes: 7
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Responsable
3. **Título del proyecto:** Arte y Moda en el MUN
Fecha inicio: 04/09/2017
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 1
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Coordinador
4. **Título del proyecto:** Un día, un dibujo: diario gráfico de un estudiante de arquitectura
Fecha inicio: 04/09/2017
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España

- Número de investigadores participantes:** 10
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Coordinador
5. **Título del proyecto:** Taller Vertical: la enseñanza por proyectos
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 31/08/2017
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 6
Autores: [Villanueva, María](#); [Naya, Carlos](#)
Rol del investigador: Responsable
6. **Título del proyecto:** Taxonomía planimétrica
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 31/08/2016
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 4
Autores: [Villanueva, María](#); [Naya, Carlos](#)
Rol del investigador: Responsable
7. **Título del proyecto:** Cuaderno de Historia del Diseño
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 31/08/2014
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 3
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Responsable
8. **Título del proyecto:** Grado de Diseño 2.0
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 31/08/2014
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 3
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Investigador
9. **Título del proyecto:** Auditoría global de la asignatura Análisis de Formas
Fecha inicio: 01/09/2011
Fecha fin: 31/08/2012
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 5
Autores: [Villanueva, María](#)
Rol del investigador: Participante
10. **Título del proyecto:** Creación de un blog en la asignatura: Análisis de Formas
Fecha inicio: 01/09/2010
Fecha fin: 31/08/2011
Ámbito: Nacional

Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 5

Autores: Villanueva, María

Rol del investigador: Participante

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS DOCENCIA

- Título:** Profesora Titular
Entidad que concede: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Fecha Concesión: 24/11/2021
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Obtentor
- Título:** Profesor Contratado Doctor
Fecha Concesión: 28/03/2017
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Obtentor

EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN

- Título:** Revisora de revista `ESTOA. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca¿
Fecha inicio: 01/01/2018
País de la experiencia: Ecuador
Ámbito: Otros
Entidad: Universidad de Cuenca
Tipo de entidad: Universidad
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Evaluador
- Título:** Revisora de revista `Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos¿
Fecha inicio: 01/01/2013
País de la experiencia: España
Entidad: Universidad de Oviedo
Tipo de entidad: Universidad
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Evaluador

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

DOCTOR

- Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Arquitectura
Calificación obtenida: Apto Cum Laude
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Nombre del director de tesis: Naya Villaverde, Carlos Javier

Codirector 1 (firma): González Presencio, Mariano José
Fecha de defensa de tesis: 13/11/2012
Premio extraordinario: No
Doctorado Europeo/Internacional: No
Fecha Expedición: 18/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Rol del investigador: Doctorando

POSTGRADO

- Nombre del título:** Suficiencia investigadora
Titulación: Suficiencia investigadora
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha Expedición: 25/06/2010
Localidad: pamplona
País: España
Rol del investigador: Alumno

TITULADO SUPERIOR

- Nombre del título:** Arquitecto
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 28/07/2008
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Villanueva, María
Rol del investigador: Alumno

OTRA TITULACIÓN

- Nombre del título:** Especialidad de Restauración y Rehabilitación de la Arquitectura
Titulación: Especialidad de Restauración y Rehabilitación de la Arquitectura
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 31/10/2018
Localidad: pamplona
País: España
Rol del investigador: Alumno