



PAMPLONA, 06 DE FEBRERO DE 2023

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

JAVIER ANTÓN SANCHO



Universidad
de Navarra



DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

NOMBRE	Javier
PRIMER APELLIDO	Antón
SEGUNDO APELLIDO	Sancho
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Navarra
CIUDAD	Pamplona
TELÉFONO	+34948425600
EMAIL	jantonsa@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Antón Sancho, J

Situación profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	Ayudante doctor
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2016 - Actualidad

Páginas webs y redes sociales

TIPO RED	homepage
URL	http://www.unav.edu/
TIPO RED	ORCID
URL	https://orcid.org/0000-0003-1101-294X

Líneas de investigación

Procesos creativos

Historia crítica de la arquitectura española

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	6
	Capítulos de Libros	2
	Aportaciones a Congresos	3
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	1
Producción docente	Guías, protocolos, etc. sanitarias...	2
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	2
Actividad docente	Docencia impartida	13

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Memory and Image. The Designer's Mind as an Alembic of Examples
Título de la revista: THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE IMAGE
ISSN: 2154-8560
Volumen: 13
Número: 2
Página inicial-final: 1 - 12
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2022
DOI (Document Object Identifier): 10.18848/2154-8560/CGP/v13i02/1-12
Autores: [Antón Sancho, J.](#); [Larripa Artieda, Víctor](#); [Roquette, Juan Luis](#)
Rol del investigador: Autor de correspondencia
- Título del trabajo:** Designing designers: notes on a specific methodology
Título de la revista: THE INTERNATIONAL JOURNAL OF DESIGN EDUCATION
ISSN: 2325-128X
Volumen: 15
Número: 1
Página inicial-final: 193 - 210
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2021
DOI (Document Object Identifier): 10.18848/2325-128X/CGP/v15i01/193-210
Autores: [Larripa Artieda, Víctor](#); [Antón Sancho, J.](#); [Acilu, Aitor](#)
Rol del investigador: Autor
- Título del trabajo:** Interference patterns. Optical vs tactile experiments in spatial immersion, from psychogeography to holograms
Título de la revista: ESPACIO, TIEMPO Y FORMA. SERIE VII: HISTORIA DEL ARTE
ISSN: 1130-4715
Número: 9
Página inicial-final: 211 - 236

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2021

DOI (Document Object Identifier): 10.5944/etfvii.9.2021.30488

Autores: Antón Sancho, J.; Lauter, M.; Reina, Teresa

Rol del investigador: Autor de correspondencia

4. **Título del trabajo:** Pragmatismo y poética de Javier Carvajal en el diseño de la casa Biddle Duke
Título de la revista: EN BLANCO
ISSN: 1888-5616
Volumen: 13
Número: 30
Página inicial-final: 116 - 127
Idioma: Español
Año de Publicación: 2021
DOI (Document Object Identifier): 10.4995/eb.2021.13965
Autores: Moncada García, N.; Antón Sancho, J
Rol del investigador: Autor
5. **Título del trabajo:** Drawing and control. The work of Javier Carvajal for Loewe
Título de la revista: EGA. REVISTA DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA
ISSN: 1133-6137
Número: 37
Página inicial-final: 48 - 61
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2019
DOI (Document Object Identifier): 10.4995/ega.2019.10584
Autores: Antón Sancho, J.; González Presencio, Mariano José
Rol del investigador: Autor de correspondencia
6. **Título del trabajo:** La tienda como proyecto global Loewe en Valencia
Título de la revista: CONSTELACIONES (BOADILLA DEL MONTE)
ISSN: 2340-177X
Número: 6
Página inicial-final: 77 - 91
Año de Publicación: 2018
Autores: Josa Martinez, E.; Antón Sancho, J.; Villanueva, María
Rol del investigador: Autor

CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** Integrated Pedagogy Model for Training the XXIst Century Designer
Título libro: Human Dynamics for the Development of Contemporary Societies
Volumen: 25
Página inicial-final: 91-103
Año publicación: 2022
Editorial: AHFE Internationalahfe
Localidad: New York
Autores: Antón Sancho, J.; Larripa Artieda, Víctor
Rol del investigador: Coautor
2. **Título del capítulo:** Cartelería en Tàpies: Medio y Mensaje
Título libro: Arte acción experiencia
Autor de la obra completa: Ricardo Piñero, Raquel Cascales
Página inicial-final: 93 - 103

Año publicación: 2019
Editorial: Sindéresis
Idioma: Español
ISBN: 978-84-16262-77-9
Autores: Antón Sancho, J
Rol del investigador: Autor

APORTACIONES A CONGRESOS

- Título de la aportación:** Memory and Image: The Engine of Creativity
Denominación del evento: Twelfth International Conference on The Image
Localidad: Lisbon
País: Portugal
Fecha Inicio: 13/09/2022
Fecha Fin: 14/09/2022
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Larripa Artieda, Víctor; Antón Sancho, J; Roquette, Juan Luis
Rol del investigador: Coautor
- Título de la aportación:** Visual Thinking Through Practice Led Research: Case Study Decryption as a Triggering Creative Mechanism for Design Ideas
Denominación del evento: 8th Edition of EIMAD ¿ International Meeting of Research in Music, Arts and design
Localidad: Castelo Branco
País: Portugal
Fecha Inicio: 07/07/2022
Fecha Fin: 09/07/2022
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Antón Sancho, J; Larripa Artieda, Víctor
Rol del investigador: Coautor
- Título de la aportación:** Misión imposible: 20 días, 12 semanas y 9 meses. Ideación, proyecto y construcción del Pabellón español para la Feria de Nueva York de 1964 por Javier Carvajal. Mission Impossible: 20 days, 12 weeks & 9 months. Ideation, Project and Construction of the Spanish Pavilion for the 1964 New York World¿s Fair by Javier Carvajal
Denominación del evento: VI Congreso Internacional Pioneros de Arquitectura Moderna Española: El proceso del proyecto Digital Records 6th International Congress on Pioneers of Spanish Modern Architecture: The Design Process
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 22/05/2020
Fecha Fin: 22/05/2020
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: Sí
Autores: Tárrago Mingo, J; Antón Sancho, J
Rol del investigador: Coautor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.
TESIS DOCTORAL

1. **Título:** Javier Carvajal. La forja de un lenguaje.
Doctorando: Antón Sancho, Javier
Fecha de lectura: 30/01/2016
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: SB
Rol del investigador: Doctorando

GUÍAS, PROTOCOLOS, ETC. SANITARIAS...

1. **Título:** Guia Docente Taller I
Fecha: 20/05/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Idioma: Inglés
Autores: Antón Sancho, J; Larripa Artieda, Víctor; Acilu, Aitor
Rol del investigador: Autor
2. **Título:** Guia Docente Taller II
Fecha: 20/05/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Idioma: Inglés
Autores: Antón Sancho, J; Larripa Artieda, Víctor; Acilu, Aitor
Rol del investigador: Autor

PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. **Título del proyecto:** ARTE Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL
Otra entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Otro programa financiador: 2020 Convocatoria PIUNA
Fecha inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 31/08/2022
Cuantía concedida: 10700
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Número de investigadores participantes: 8
Rol del investigador: Investigador
2. **Título del proyecto:** Experiencia estética en la acción. Antoni Tápies: una nueva perspectiva
Código según financiadora: 2016-24
Otra entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Otro programa financiador: 2016 PIUNA
Fecha inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 31/08/2019
Cuantía concedida: 28100
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Otros
Número de investigadores participantes: 5

Investigador Responsable: Piñero, Ricardo

Rol del investigador: Investigador

DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Arte y espacio
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Museo Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 2.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Est.Comisa-18
Curso: 1
Fecha Inicio: 07/01/2019
Fecha fin: 25/06/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Antón Sancho, J
Rol del investigador: Docente

2. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Studio II (Creative Examples)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 78
Nº horas totales: 98
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 07/01/2019
Fecha fin: 25/06/2019
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Antón Sancho, J
Rol del investigador: Docente

3. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo Fin de Grado (GEA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 30
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17

Curso: 5

Fecha Inicio: 07/01/2019

Fecha fin: 25/06/2019

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Antón Sancho, J

Rol del investigador: Docente

4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Studio I (Design thinking)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 14
Nº horas prácticas: 77
Nº horas totales: 91
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2018
Fecha fin: 30/11/2018
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Antón Sancho, J
Rol del investigador: Docente
5. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Gestión cultural (GA)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 15
Nº horas prácticas: 15
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 4.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arquitectura-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 03/09/2018
Fecha fin: 30/11/2018
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Antón Sancho, J
Rol del investigador: Docente
6. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Studio II (Creative Examples)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 86
Nº horas totales: 106
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16

Curso: 1

Fecha Inicio: 08/01/2018

Fecha fin: 30/06/2018

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Antón Sancho, J

Rol del investigador: Docente

7. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo Fin de Grado (GEA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 30
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Estudio Arq.-17
Curso: 5
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Antón Sancho, J
Rol del investigador: Docente
8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Studio I (Design thinking)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 14
Nº horas prácticas: 82
Nº horas totales: 96
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 27/11/2017
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Antón Sancho, J
Rol del investigador: Docente
9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Studio II (Creative Examples)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 35
Nº horas totales: 45
Nº de créditos de la asignatura: 9.0

Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 30/06/2017
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Antón Sancho, J
Rol del investigador: Docente

10. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Design Studio I (Design thinking)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 35
Nº horas totales: 45
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Antón Sancho, J
Rol del investigador: Docente
11. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Form and Image (Geometries)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 15
Nº horas prácticas: 40
Nº horas totales: 55
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Antón Sancho, J
Rol del investigador: Docente
12. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Taller de Preparación a la Arquitectura II
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 39
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 22
Nº horas totales: 61

Nº de créditos de la asignatura: 9.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14

Curso: 1

Fecha inicio: 11/01/2016

Fecha fin: 30/06/2016

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Antón Sancho, J

Rol del investigador: Docente

13. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Dibujo Arquitectónico (ETSA)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Nº horas teóricas: 15

Nº horas prácticas: 115

Nº horas tutorías / otros: 20

Nº horas totales: 150

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14, Gr.Arquitectura-09

Curso: 1

Fecha inicio: 01/09/2015

Fecha fin: 30/06/2016

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Antón Sancho, J

Rol del investigador: Docente