



Concentración y Compromiso: Mejorando el Aprendizaje en Arquitectura y Diseño

Pilar Salazar Lozano

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Profesorado participante

Fernando Alonso Pedrero

Héctor García-Diego

María Villanueva

Pablo Arza

Ricardo Piñero

Contexto

La irrupción de la tecnología móvil, la fragmentación de la atención y la creciente dificultad para sostener procesos prolongados de concentración han transformado profundamente la experiencia del aprendizaje universitario. Esta realidad resulta especialmente crítica en titulaciones como Arquitectura y Diseño, donde el aprendizaje exige observación rigurosa, práctica continuada, trabajo creativo y compromiso personal con el proceso.

Ante esta situación, se identificó la necesidad de diseñar estrategias que ayudaran a los estudiantes de primer curso a recuperar hábitos de atención sostenida, mejorar su implicación en el aula y desarrollar una relación más consciente con su propio aprendizaje.

Qué se hizo

Se diseñó e implantó un protocolo integral de inicio de clase y compromiso académico en diversas asignaturas propedéuticas de Arquitectura y Diseño. La iniciativa combinó técnicas de focalización de la atención, organización del trabajo, participación activa, aprendizaje experiencial y acompañamiento docente.

Lejos de plantear medidas restrictivas, el proyecto buscó convertir la concentración en una competencia explícita que pudiera entrenarse y desarrollarse progresivamente mediante dinámicas sencillas, consistentes y compartidas por distintos profesores.

Testimonio docente

«La atención no puede darse por supuesta. Hoy debemos enseñarla igual que enseñamos a proyectar, analizar o diseñar. Cuando los estudiantes entienden el propósito de lo que hacen, encuentran un espacio para concentrarse y perciben que su trabajo tiene sentido, el aprendizaje cambia por completo.»

Pilar Salazar Lozano

Resultados

La experiencia produjo mejoras significativas en la participación activa del alumnado, la puntualidad en las entregas, la calidad de los trabajos académicos y el rendimiento general de las asignaturas implicadas.

Las observaciones docentes y los instrumentos de evaluación utilizados mostraron una reducción notable de la procrastinación, una mayor implicación durante las sesiones presenciales y una percepción muy positiva por parte de los estudiantes. El proyecto permitió generar entornos de aprendizaje más serenos, estructurados y orientados al compromiso personal.

Cómo se implementó

1. **Ritual de inicio y focalización** Cada sesión comenzaba con una secuencia breve destinada a favorecer la concentración: visualización de objetivos, preparación del espacio de trabajo y una dinámica simbólica de desconexión del teléfono móvil mediante una pieza de origami diseñada para custodiar el dispositivo durante la clase.
2. **Activación interactiva del aprendizaje** Se incorporaron herramientas digitales como Kahoot para realizar diagnósticos rápidos, repasar conceptos clave y conectar al alumnado con los contenidos desde los primeros minutos de la sesión.
3. **Aprendizaje experiencial** Las asignaturas integraron visitas culturales, observación directa de espacios arquitectónicos, actividades de análisis del entorno construido y experiencias de aprendizaje-servicio vinculadas a instituciones culturales y sociales.
4. **Producción del ensayo** Se trabajaron explícitamente aspectos relacionados con la planificación personal, la gestión del tiempo, la organización de tareas y la responsabilidad académica, reforzando el seguimiento individual y la evaluación continua.

Competencias desarrolladas

- Atención y concentración sostenida.
- Autorregulación del aprendizaje.
- Organización y gestión del tiempo.
- Observación crítica del entorno.
- Participación activa y compromiso académico.
- Pensamiento visual y análisis espacial.
- Trabajo autónomo y responsabilidad personal.

Herramientas utilizadas

- Kahoot y recursos digitales interactivos.
- Dinámicas de focalización y desconexión tecnológica.
- Cuadernos y ejercicios de observación.
- Visitas académicas y aprendizaje experiencial.
- Rúbricas e instrumentos de seguimiento.
- Actividades de aprendizaje-servicio.

Sobre el docente

Pilar Salazar Lozano es profesora de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Su labor docente combina la enseñanza de proyectos y representación arquitectónica con la investigación sobre metodologías que favorecen la atención, la implicación y el aprendizaje profundo de los estudiantes. Su enfoque busca recuperar la concentración como una capacidad esencial para el desarrollo académico y profesional.

Justificación de la Nominación (Premios Innova)

Esta candidatura se alinea formalmente con el **Premio al Talento Docente** bajo los siguientes criterios institucionales:

- **Modelo de Aprendizaje Integral**
Promueve el desarrollo simultáneo de competencias académicas, hábitos personales y capacidades de autorregulación, entendiendo que aprender exige tanto conocimiento como disciplina intelectual.
- **Nuevos Horizontes Didácticos**
Aborda uno de los principales retos educativos actuales —la dispersión de la atención— mediante estrategias pedagógicas innovadoras, sostenibles y basadas en la práctica cotidiana del aula.
- **Originalidad y Versatilidad**
El protocolo desarrollado puede adaptarse fácilmente a contextos muy diversos, trascendiendo el ámbito de la Arquitectura y siendo transferible a cualquier titulación universitaria interesada en mejorar la implicación y el compromiso de sus estudiantes.
- **Coherencia con el Ideario**
Sitúa a la persona en el centro del proceso educativo, promoviendo la responsabilidad, el esfuerzo, la reflexión y la formación integral del estudiante como pilares fundamentales de la experiencia universitaria.