Memoria de resultados

Título del proyecto: La escritura académica como competencia transversal en el Grado de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad de Navarra (II)
Curso académico de desarrollo: 2025-2026
Director o directora del proyecto y centro al que pertenece: Ramón González Ruiz (Facultad de Filosofía y Letras)
Profesorado participante:

Luis Galván (Filosofía y Letras)
Ramón González Ruiz (Filosofía y Letras)
Concha Martínez Pasamar (Filosofía y Letras)
Cristina Tabernero Sala (Filosofía y Letras)
Miguel Zugasti (Filosofía y Letras)

1. **¿En qué ha consistido el proyecto? Descripción del mismo y de las acciones realizadas.**

Tal y como se expuso en la memoria de solicitud, este proyecto se propuso como una continuación y ampliación del llevado a cabo durante el curso 2024-25. Su finalidad nuclear ha consistido, pues, en el desarrollo y extensión de los objetivos que justificaron La escritura académica como competencia transversal en el Grado de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad de Navarra (I) y que se resumen en la necesidad de desarrollo de la competencia escrita en los grados universitarios a través de los géneros académicos (ensayos, informes, resúmenes, reseñas, trabajos finales, trabajos de fin de grado, etc.) (Cassany 1999, Carlino, 2003, 2004, 2013). Asimismo, este PID ha ampliado el número de cursos académicos (primero y segundo) y el número de asignaturas implicadas. Como objetivo transversal, los dos proyectos mencionados han perseguido potenciar el trabajo colaborativo (Natale, 2012, 2020; Natale y Stagnaro, 2018) entre los profesores de distintas asignaturas del grado descrito, a fin de “integrar la escritura como medio de enseñanza de otros contenidos disciplinares y, a su vez, como objeto de enseñanza” (Carlino y Cordero, 2023: 37).
Se trata, por otro lado, de un proyecto que está en estrecha relación con uno de los objetivos del Grado en Lengua y Literatura Españolas (LyL), que consiste en desarrollar la escritura académica como competencia transversal. (LyL), que consiste en desarrollar la escritura académica como competencia transversal.

El proyecto se diseñó para el primer y segundo cursos de LyL de 2025-2026 e incluyó las nueve asignaturas (siete obligatorias y dos optativas) que se detallan a continuación:

Asignaturas de primer curso: i) Lengua y sociedad, ii) Literatura medieval iii) Introducción a la lingüística y iv) El español como lengua románica.
Asignaturas de segundo curso: v) Formas y soportes de la escritura; vi) Taller de escritura III; vii) Literatura barroca; viii) Literatura universal II; ix) Gramática II

En el marco del proyecto se desarrollaron estas acciones fundamentales:
i) Puesta en común de las actividades formativas y de los objetivos que cada profesor había introducido previamente en un documento compartido en el que figuran las asignaturas de primer y segundo cursos del Grado en Lengua y Literatura Españolas que se integran en este PID. Con base en esta puesta en común se acordaron los siguientes puntos:

a) selección de las fuentes a las que pueden acudir los estudiantes para resolver dudas idiomáticas o consultar las normas de estilo para la elaboración de trabajos académicos;

b) selección de los géneros discursivos académicos sobre los que principalmente se han focalizado las actividades formativas para el fortalecimiento de la competencia escrita académica: la reseña y el ensayo;

c) selección de las cuestiones formales y estilísticas a las que va a prestar atención cada asignatura;

d) tutorizar y evaluar el proceso de composición de algunos ejercicios y no solo un producto final.

ii) Diagnóstico de la competencia académica escrita en los alumnos de primer curso que posteriormente se puso en común.
iii) Evaluación objetiva y consensuada de la competencia escrita en distintas actividades de las asignaturas que formaron parte de la propuesta
iv) Reflexiones para el futuro: necesidad de coordinación de los contenidos y destrezas sobre la escritura académica, así como para la implementación longitudinal de las estrategias del proyecto.

2. **Valoración del director o la directora del proyecto sobre la experiencia.**

La experiencia ha sido, en líneas generales, positiva, pues ha contribuido a paliar una de las principales carencias del alumnado: sus limitaciones en la competencia escrita, especialmente en los géneros académicos. Tal y como se preveía al inicio del proyecto, el trabajo transversal de esta destreza, mediante la coordinación sistemática entre los profesores de distintas asignaturas y los criterios comunes de evaluación que se han transmitido claramente a los alumnos se ha mostrado eficaz para la enseñanza/aprendizaje de esta competencia.
Obviamente, la puesta en práctica de esta coordinación formal entre múltiples asignaturas y docentes ha supuesto una de las dificultades del proyecto, que, en general, se ha solventado satisfactoriamente.

3. **Evaluación del proyecto:**
    a. **Grado de consecución de los objetivos a partir de evidencias cualitativas y/o cuantitativas.**

Los objetivos planteados se han cumplido en líneas generales. La prueba de diagnóstico, la evaluación de la escritura en cada asignatura, así como las tutorías de escritura ofrecidas por alumnos-tutores del CEUNAV nos ha permitido contar con indicadores cualitativos claros a propósito de los principales aspectos necesitados

b. ¿La evaluación del proyecto ha resultado eficaz para valorar la eficacia de la mejora propuesta?

El progreso constatado tanto en las tutorías del Centro de Escritura como en las actividades evaluables de las asignaturas muestran la eficacia de los mecanismos implementados en el proyecto.

c. Mejoras para futuras aplicaciones del proyecto.

i. Continuar perfeccionando la coordinación entre las asignaturas.
ii. Incorporar la escritura al currículo de cada materia de manera que adquiera mayor relevancia en el proceso de aprendizaje.
iii. Ampliar el proyecto a un mayor número de asignaturas y, sobre todo, del resto de cursos académicos del grado, hasta culminar en la redacción del trabajo final de grado.

4. Describa las tareas realizadas por cada uno de los profesores y profesoras que hayan participado.

o Diseño y corrección de la prueba de diagnóstico: Martínez Pasamar.
o Diseño de un documento de trabajo en que se especificaron las actividades formativas y los contenidos de competencia escrita académica que se desea fortalecer en cada asignatura: todos.
o Propuestas para la evaluación de la competencia escrita: todos.
o Selección de fuentes de estudio y consulta para el fortalecimiento de la competencia escrita académica: todos.
o Tareas-propuestas de actividades: se adjunta documento de trabajo compartido.

5. ¿Se ha contado con los medios económicos, logísticos y técnicos suficientes para llevar a cabo el proyecto?

El proyecto no ha supuesto costes económicos, logísticos o técnicos para su implementación.

6. **¿Cree que su propuesta podría ser interesante para otras asignaturas de su departamento o centro?**

   Como se ha señalado anteriormente, la eficacia de los resultados aconseja la implementación del proyecto en el resto de cursos académicos del grado, contando con la participación del mayor número de asignaturas posible.

7. **¿Se plantea publicar o presentar los resultados del proyecto en alguna revista/congreso relacionado con la docencia?**
   No se plantea tal posibilidad.

8. **En el caso de que se trate de un proyecto que se desarrolle en varios cursos académicos indicar, si los hay, los cambios pertinentes.**
   No aplica.

Firma del director o la directora del proyecto: **Fecha: 26/08/2026**



Ramón González Ruiz