

Memoria de resultados

Título del proyecto: El renacer español de la antigüedad grecorromana

Curso académico de desarrollo: 2024-2025

Director o directora del proyecto y centro al que pertenece: Carmen Pinillos Salvador. Departamento de Filología. Facultad de Filosofía y Letras.

Profesorado participante: Carmen Pinillos Salvador y Pilar García Ruiz

1. ¿En qué ha consistido el proyecto? Descripción del mismo y de las acciones realizadas.

Hemos detectado que una revisión conjunta de las guías docentes de ambas asignaturas, puede ser útil no sólo para evitar el solapamiento de contenidos, sino para diseñar una estrategia compartida que abarque contenidos, sistemas y criterios de evaluación y un proyecto conclusivo común. De esta manera el alumno percibirá desde el inicio al final del semestre que ambas asignaturas están estrechamente unidas y experimentará que conceptos y metodologías se retroalimentan.

Acciones realizadas:

1. MAYO 2024:

- Revisión de los dos temarios.
- Compra de libros.
- Búsqueda de elementos diacrónicos, confluencias genéricas y temáticas.
- Modificación de los temarios:
 1. Se centraliza para verlo de forma continua y global: Teorías amorosas en Renacimiento.
 2. El modelo literario de la Elegía se centraliza en Antigüedad.
 3. El modelo literario de la Epístola se centraliza en Renacimiento.
 4. Fray Luis y el *Beatus Ille/Oda vida retirada* se explican en Antigüedad para verlos de forma continua y global.
 5. En el tema de Renacimiento sobre Misceláneas se cambia el texto de Mexía, *Silva de varia lección*, por uno sobre Alejandro Magno.
 6. Cambio de algunos temas del segundo renacimiento: se eliminan las continuaciones de poesía.
- Elaboración de la lista de temas propuestos para los alumnos.
- Elaboración de criterios para realizar el trabajo y de la rúbrica con la que se van a evaluar (ver documentos adjuntos).
- Creación de las actividades en ADI. Se fijan en Renacimiento, asignatura de la directora del Proyecto de Innovación docente:
 1. Listado temas para los Trabajos-Proyecto
 2. Actividad de Resultados de búsqueda bibliográfica.

3. Actividad de Trabajo-Proyecto con SafeAssign habilitado.

- Elaboración de calendario conjunto.

Renacimiento 2024-2025				
CEN-P2-AULA32: miércoles 17:30-19:00 / Jueves: 18:00-19:30				
Semana	Fechas	Núm. Horas	Horas de proyecto Innovación docente 2024-2025	Temario
1	02/09/2024	1	Presentación del Proyecto en clase Antigüedad	
1	04/09/2024	2		Presentación de la asignatura. Tema 1
1	05/09/2024	2		Tema 1
2	11/09/2024	2		Tema 2
2	12/09/2024	2		Tema 2
3	18/09/2024	2	Sesión Biblioteca	
3	19/09/2024	2		Tema 3
4	23/09/2024		Entrega de resultados Sesión Biblioteca	
4	26/09/2024	2		Tema 4
4	27/09/2024	2		Tema 4
5	***	2	Reunión 1 con alumnos. Grupo 1	
5	***	2	Reunión 1 con alumnos. Grupo 2	
5	02/10/2024	2		Tema 4
5	03/10/2024	2		Tema 4
6	09/10/2024	2		Tema 5
6	10/10/2024	2		Tema 6
7	16/10/2024	2		Tema 7
7	17/10/2024	2		Tema 7
8	**	2	Reunión 2 con alumnos. Grupo 1	
8	**	2	Reunión 2 con alumnos. Grupo 2	
8	23/10/2024	2		Tema 7
8	24/10/2024	2		Tema 8
9	30/10/2024	2		Tema 8
9	31/10/2024	2		Tema 8
10	06/11/2024	2		Tema 9
10	07/11/2024	2		Tema 10
11	11/11/2024		Fecha fin depósito Trabajo Proyecto	Tema 10
11	13/11/2024	2		Tema 11
11	14/11/2024	2		Tema 11 y 12
12	20/11/2024	2		Tema 13
12	21/11/2024	2		Tema 13
13	25/11/2024	2	Exposiciones	
13	26/11/2024	2	Exposiciones	
13	27/11/2024	2	Exposiciones	
13	28/11/2024	2	Exposiciones	
		65	15	46

2. SEPTIEMBRE 2024:

- Reunión de planificación: revisión de los listados de alumnos. Se plantea un problema no previsto porque hay alumnos que no comparten las dos asignaturas (2 en Antigüedad y 1 repetidor en Renacimiento). Solución: crear las actividades y documentación en las dos asignaturas y no solo en una; realizar la presentación del proyecto en las dos asignaturas
- Presentación del proyecto primer día de clase de las dos asignaturas.

- 18/09/2024: Sesión Biblioteca en sala de ordenadores con Leticia Blasco, bibliotecaria temática del área: cada alumno con el tema que ha elegido realiza una búsqueda de bibliografía guiada por la bibliotecaria.
- 23/09/2024: Entrega de resultados Sesión Biblioteca en una actividad creada para el efecto en ADI.
- Creación de dos grupos de alumnos y revisión individual de los resultados bibliográficos.

3. OCTUBRE 2024:

- Revisión individual del guion para elaborar el trabajo.

4. NOVIEMBRE 2024:

- 11/11/2024. Depósito del alumno en actividad de ADI creada con Turnitin.
- 25-28/11/2024. Exposiciones individuales para defender el trabajo, evaluadas según la rúbrica publicada en el ADI.

2. Valoración del director o la directora del proyecto sobre la experiencia.

Creo sinceramente que ha supuesto un primer contacto con la investigación muy positivo para los alumnos. Han aprendido a usar los buscadores y las posibilidades que ofrece la Biblioteca de la Universidad. Han conocido a su bibliotecaria de área. Se han ajustado a un sistema profesional de investigación que se detalla en el ADI:

Deposito en la plantilla de Word que se adjunta: Estilo normal: justificado, times, 12 puntos.

Máximo 20000 caracteres con espacios.

Citación bibliográfica en APA.

Numeración de páginas.

Nombre del alumno.

Resumen en español e inglés.

Palabras clave en español e inglés.

Defensa: 15 minutos de exposición y 5 minutos de preguntas.

Recomendado:

Consulta de redacción con el Centro de Escritura.

Se adjuntan las rúbricas de evaluación, plantilla de Word (con estilos) y temas:

3. Evaluación del proyecto:

- a. **Grado de consecución de los objetivos a partir de evidencias cualitativas y/o cuantitativas.** Evaluados los trabajos se constata que los alumnos han mejorado tanto en el rendimiento académico como en la percepción de su aprendizaje. Han percibido que ambas asignaturas están estrechamente unidas y que conceptos y metodologías se

retroalimentan, ya que lo han realizado ellos mismos en cada uno de los trabajos.

- b. ¿La evaluación del proyecto ha resultado eficaz para valorar la eficacia de la mejora propuesta?** Ha resultado útil porque nos ha obligado a poner cada paso por escrito para poder realizar la memoria final, lo que conduce a una reflexión constante y estructurada.
 - c. Mejoras para futuras aplicaciones del proyecto.** Cambiar alguno de los temas de trabajo porque no han dado tan buenos resultados como esperábamos. Por ejemplo: Nebrija. La Gramática castellana y los clásicos griegos y latinos.
- 4. Describa las tareas realizadas por cada uno de los profesores y profesoras que hayan participado.** En el cronograma en verde claro las realizadas por las dos profesoras juntas y en verde oscuro las realizadas por las dos profesoras de forma individual.
 - 5. ¿Se ha contado con los medios económicos, logísticos y técnicos suficientes para llevar a cabo el proyecto?** Si
 - 6. ¿Cree que su propuesta podría ser interesante para otras asignaturas de su departamento o centro?**
Creo que puede servir como modelo de inspiración, en cuanto a la organización, para las asignaturas
 - 7. ¿Se plantea publicar o presentar los resultados del proyecto en alguna revista/congreso relacionado con la docencia?** No
 - 8. En el caso de que se trate de un proyecto que se desarrolle en varios cursos académicos indicar, si los hay, los cambios pertinentes.** No

Firma del director o la directora del proyecto:

Fecha:

03/07/2025

