

Memoria de resultados

Título del proyecto: [Documenta & Historica](#): los historiadores y sus fuentes

Curso académico de desarrollo: 2024/2025

Director o directora del proyecto y centro al que pertenece: Jesús M. Usunáriz.

Facultad de Filosofía y Letras

Profesorado participante: Julia Pavón Benito, Jaume Aurell Cardona, Ángeles García de la Borbolla, Rocío García Bourrellier, Ana Zabalza Seguí, Pilar Latasa Vassallo, María del Mar Larraza Micheltorena

1. ¿En qué ha consistido el proyecto? Descripción del mismo y de las acciones realizadas.

Este proyecto tenía como objetivo introducir a los alumnos en dos aspectos principales de su formación como historiadores:

El conocimiento de las instituciones conservadoras del patrimonio documental.

El uso de recursos digitales en la investigación histórica

La transcripción y análisis de documentos históricos

2. Valoración del director o la directora del proyecto sobre la experiencia.

Los resultados del proyecto han sido aceptables, y han sido una primera experiencia de coordinación de actividades prácticas y metodológicas entre varias asignaturas.

3. Evaluación del proyecto:

a. Grado de consecución de los objetivos a partir de evidencias cualitativas y/o cuantitativas.

De las medidas que se proponían una, titulada «Continens et Contenta» que pretendía la elaboración de vídeos de corta duración sobre instituciones archivísticas, no se ha podido realizar. Sin embargo ha sido sustituida por la visita de diferentes archivos (Archivo General de la Universidad, Archivo General de Navarra, Archivo Diocesano de Pamplona, Archivo de la Catedral de Pamplona, Archivo Municipal de Pamplona)

Se han desarrollado otras dos medidas previstas: *Digital Instrumenta*, es decir la introducción a los alumno en el manejo de recursos digitales de búsqueda de documentación; y la denominada *Transcriptio & Editio*, la transcripción de documentos históricos procedentes de fondos diversos y su edición y estudio.

b. ¿La evaluación del proyecto ha resultado eficaz para valorar la eficacia de la mejora propuesta?

Sí

c. Mejoras para futuras aplicaciones del proyecto.

Sobre todo una mejora en la coordinación de las actividades de los alumnos entre las diversas asignaturas.

4. Describa las tareas realizadas por cada uno de los profesores y profesoras que hayan participado.

Jaume Aurell: Durante el curso 2024/25, en la asignatura "Baja Edad Media", el profesor Jaume Aurell analizó las diversas tipologías de los documentos históricos que permiten el acceso al conocimiento de la época medieval. Más específicamente, se detallaron y ejemplificaron las fuentes jurídicas, especialmente los inventarios de bienes, los testamentos y últimas voluntades y los capítulos matrimoniales, y se especificaron ejemplos concretos de su valioso aporte para la cultura material, las creencias religiosas y los hábitos sociales respectivamente.

Julia Pavón: El alumnado ha podido visitar el Archivo Real y General de Navarra y familiarizarse con las tipologías documentales de la Edad Media a partir de dos sesiones. De un lado han podido ver y valorar estas tipologías, en una sesión práctica con documentación de los fondos archivísticos, como: disposiciones y mandatos regios (originales y copias), códices administrativos, bulas papales, libros de fuegos, estatutos de cofradías, etc. Asimismo, en segunda instancia, y con una visita explicativa en la Exposición "Templarios y Hospitalarios en el reino de Navarra" de la sala gótica (invierno-primavera 24-25), han podido ver y estudiar textos de otros fondos archivísticos como la Catedral de Pamplona, Barcelona o Tudela o el Archivo Histórico Nacional, viendo otras tipologías como documentos bilingües en romance-árabe, procesos contra la orden del Temple o Cartularios de instituciones. De esta forma, el alumnado ha podido conocer de primera mano cómo la tipología documental medieval abarca un amplio abanico de modelos que sirven, incluso en sus facturas reconstruidas o copias para formular el discurso y análisis historiográfico.

Ángeles García de la Borbolla: en la asignatura *Historia de la Baja Edad Media de España*, ha propuesto el acercamiento a las fuentes directas en un marco local y próximo para el alumno. Para ello ha dedicado tres jornadas de clases a la visita de los principales archivos del reino de Navarra en los siglos de la Baja Edad Media (Archivo general de Navarra, Archivo Municipal de Pamplona y Archivo de la catedral de Pamplona). Estas visitas no sólo se planifican para que el alumno conozca los fondos custodiados en cada archivo sino sobre todo para que compruebe el papel fundamental de los documentos como base para la investigación histórica.

Pilar Latasa: en colaboración con la directora del Archivo General de la Universidad organizó el jueves 17 y viernes 18 de octubre de 2024 las *Jornadas de Archivos y salidas profesionales* para los estudiantes de del grado El jueves 17 tres archiveros con trayectorias profesionales diferentes, que trabajan en archivos históricos estatales, explicaron cómo se habían preparado profesionalmente para trabajar en ese ámbito: Félix Segura Urrea, actual director del Archivo Real y General de Navarra. Diego Val Arnedo, Jefe del Negociado de Coordinación Archivística de la misma entidad y Carmen Lacarra Martín, becaria del Servicio de Archivos y Patrimonio del Gobierno de Navarra. El viernes 18 se trató de mostrar a los estudiantes otra cara de la profesión a través de la experiencia de archiveros que trabajan en el sector privado y en archivos de otras instituciones. Así Mercedes Chocarro Huesa les habló del trabajo que desarrollan las empresas privadas en este ámbito, José M^a Morell Oliver les mostró cómo es el día a día y cómo se prepara para el futuro el Archivo General de la Universidad de Navarra y, finalmente, David Ascorbe Muruzabal, del Archivo diocesano de Pamplona, les mostró cómo se ejerce la profesión en un archivo eclesiástico y cuáles son los retos que afrontan actualmente.

Por otra parte, en la asignatura *Historia moderna de América* se realizaron en clase prácticas por grupos con licencias de embarque de pasajeros a América y correspondencia de instituciones radicadas en Indias, que se alojan en PARES (Portal de Archivos Españoles). Se hizo antes una introducción a los dos tipos de documentos y en el proceso se les ayudó a entender la grafía y el contenido para que pudieran recabar la información solicitada. También se recurrió a fuentes publicadas, sobre todo a correspondencia privada de emigrantes a Indias, que se trabajó con la misma metodología. Puntualmente ,se mostraron también a los estudiantes otros documentos como reales cédulas, ordenanzas y algunas relaciones de sucesos disponibles también en PARES o en otros repositorios como Biblioteca Digital Hispánica o Europea.

Jesús M. Usunáriz: en la asignatura *Historia Moderna Universal I* se llevaron a cabo dos actividades, por un lado, una introducción a los recursos de búsqueda de documentación digitalizada: PARES, Biblioteca Digital Hispánica, Gallica, Europea y Google-Books, fundamentalmente. En segundo lugar los alumnos transcribieron el libro inédito y manuscrito Camargo y Salgado, Hernando de, [Emporio historial de nuevos y varios sucesos en toda la Europa, especialmente en España. Desde el año de mil y quinientos hasta el de 1647 adelante](#), BNE, Mss./2575. Su labor consistió en una transcripción guiada y modernizada de los diferentes capítulos del libro, una anotación detallada de lugares, personas y palabras de difícil significado y un estudio preliminar a partir de bibliografía especializada. En la misma línea, en

la asignatura *Historia de la cultura en el mundo moderno*, los alumnos se ocuparon de la transcripción y edición de la obra de Núñez, Francisco, [Libro intitulado del parto humano, en el cual se contienen remedios muy útiles y usuales para el parto dificultoso de las mujeres, con otros muchos secretos a ello pertenecientes](#), Alcalá, Juan Gracián, 1580, con el mismo esquema de actividades que en el ejercicio anterior, con el objetivo de servir de introducción (y de acicate) para la investigación histórica.

Además en la asignatura optativa *La caza de brujas en la Edad Moderna*, se dio a conocer a los alumnos el recurso de la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional y del Centro Virtual para la Prensa Histórica, y se concentraron en el objetivo de buscar noticias, crónicas y narraciones relacionadas con el mundo de la magia y de la brujería en las publicaciones periódicas españolas entre 1800 y 1936.

Por último, tanto en la asignatura *Historia de la cultura en el mundo moderno* como en *La caza de brujas*, se organizaron visitas al Archivo General de Navarra para trabajar con documentación original, especialmente procesos judiciales de los siglos XVI y XVII sobre temas como el matrimonio, la violencia, la historia social del lenguaje o la caza de brujas.

María del Mar Larraza Micheltorena: en la asignatura de *Historia contemporánea, 1776-1945* se ha profundizado en el conocimiento y manejo de algunas fuentes propias de este período histórico:

-por un lado, se programó una visita al Archivo General de la Universidad, en la que la subdirectora, Inés Irurita, hizo una presentación general de los fondos de la institución (en su inmensa mayoría donaciones de archivos personales de la época contemporánea) y mostró una variadísima tipología de documentos (cartas personales, edictos, informes, mapas, prensa...) y también de objetos históricos, descubriendo ante los alumnos muchas de las posibilidades de investigación abiertas.

-por otro lado, la principal actividad formativa evaluable de la asignatura consistió en un estudio basado en el manejo de prensa histórica (una fuente básicamente contemporánea), de forma preferente a través de plataformas online, que tuvo como objeto de análisis la emergencia del deporte como actividad de ocio popular, un fenómeno cultural en sí mismo también plenamente contemporáneo. El trabajo no sólo potenció el uso de los muchos recursos de la biblioteca, sino que también hizo tomar conciencia de la importancia de esta fuente histórica, máxime cuando, como en este caso, la labor de difusión periodística de las distintas modalidades deportivas fue decisiva para la propia consolidación del deporte como una de las formas de ocio moderno más extendida y popular.

Por diferentes circunstancias, no hemos podido incluir las actividades de las profesoras Rocío García Bourrellier y Ana Zabalza.

¿Se ha contado con los medios económicos, logísticos y técnicos suficientes para llevar a cabo el proyecto?

Sí


5. ¿Cree que su propuesta podría ser interesante para otras asignaturas de su departamento o centro?

Sí, en la medida que el trabajo con fuentes es de especial interés para la formación de los alumnos del Grado en Historia

6. ¿Se plantea publicar o presentar los resultados del proyecto en alguna revista/congreso relacionado con la docencia?

No

7. En el caso de que se trate de un proyecto que se desarrolle en varios cursos académicos indicar, si los hay, los cambios pertinentes.



JESÚS M. USUNÁRIZ

Jesús M. Usunáriz
Firma del director o la directora del proyecto:

30 de agosto 2025
Fecha: